

## Katalog Freiverkauf

| INHALTSVERZEICHNIS |             |
|--------------------|-------------|
| Asiatika           | 12 Objekte  |
| Bronzen            | 4 Objekte   |
| Bücher             | 7 Objekte   |
| Gemälde            | 164 Objekte |
| Glas               | 57 Objekte  |
| Graphik            | 73 Objekte  |
| Kleinkunst         | 36 Objekte  |
| Lampen             | 38 Objekte  |
| Möbel              | 37 Objekte  |
| Porzellan          | 170 Objekte |
| Puppen             | 1 Objekte   |
| Schmuck            | 158 Objekte |
| Silber             | 218 Objekte |
| Skulpturen         | 7 Objekte   |
| Spiegel            | 14 Objekte  |
| Spielzeug          | 1 Objekte   |
| Steinzeug          | 37 Objekte  |
| Teppiche           | 10 Objekte  |
| Uhren              | 10 Objekte  |
| Zinn               | 7 Objekte   |
| Künstlerindex      |             |

*TIPP: Sie können im nachfolgenden Katalog die Objektitel anklicken um ein ausführliches Expose des Objektes (PDF-Format inklusive Bilder) von unserem Webserver abzurufen.*

## Asiatika

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>150039 Vorratsgefäß/Holzdeckeltopf, Asien, frühes 19. Jhd.</b><br>(wohl Burma), Rotlackreste, Höhe ca.: 17cm, Durchmesser ca.: 26,5cm   | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>149730 Imari-Vase, "Kalebasse", Japan, um 1900</b><br>signiert, eisenrot/blau/goldene Bemalung, Stand mit blauem Doppelring   | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>149192 Bodenvase im Satsuma Stil, signiert, Japan, 1. H. 20. Jhd.</b><br>auf hohem Standring, bauchige Wandung, bemalt mit Samurairkrieger und Geisha im Satsumadekor auf blau/grünem Fond, gewellter Mündungsrand, (teilweise mit kleinen Chips), Höhe: 63cm | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>149108 Buddha-Figur aus Ton, China, um 1920</b><br>sitzender Buddha, braun patiniert, verso signiert, guter Zustand, Höhe: 14cm, Breite: 17cm   | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>149049 Cloisonné-Ei, 20. Jhd.</b><br>rotbrauner Fond, farbig staffiert mit Vogel- und Chrysanthemendekor, guter Zustand, Umfang ca.: 4,5cm, Länge: 6cm  | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>148229 1 Paar Deckelvasen der Manufaktur Shibata, Japan, 20. Jahrhundert</b><br>mit Pfauen- und Rebhuhndekor, im Boden mehrfach signiert, guter Zustand, Höhe: 25,5cm   | <b>55,00 EUR</b>  |
| <b>147902 Famille Rose Schultertopf aus Porzellan, China, 1. Hälfte 20. Jahrhundert</b><br>goldener Fond mit üppigem Blütendekor, im Boden rote Sechszahlen Marke im Doppelkreis, guter Zustand, Höhe: 37cm  | <b>190,00 EUR</b> |
| <b>147202 Chinesisches Schmuckbild, Perlmutter geschnitzt und gefärbt im verglasten Schaukasten, 20. Jhd.</b><br>signiert, Gesamtmaße: 79,5cm x 31,5cm, guter Zustand  | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>133811 Holzmaske, China um 1900 - "Shoulao"</b><br>handgeschnitzt, rot gebeizt, Breite: 13cm, Länge: 26cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>130441 Petschaft aus Speckstein mit Siegelack-Dose und Spatel, China 20. Jhd.</b><br>in original Schatullen   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>148741 3D Korkbild, China, 20. Jhd.</b><br>originaler Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 20cm x 30cm, Gesamtmaße: 22cm x 32   | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>148754 Bodenvase auf Rosenholzsockel, China, 20. Jhd.</b><br>guter Zustand, Höhe: 47cm  | <b>50,00 EUR</b>  |

## Bronzen

**149970 Grosse Bronzeskulptur, "Hengst"**

**350,00 EUR**

unsigniert, dunkelbraune Patina, auf ovaler Plinte, guter Zustand, Höhe: 53cm, Länge: 60, Tiefe: 14, Versand: Abholer oder Spedition

**149709 Franz Xaver Bergmann (1861 - 1936) - Bronze der Wiener Bronzwerkstätten, "Röhrender Hirsch"**

**300,00 EUR**

unter dem Bauch gepunzt mit Nummerierung, guter Zustand, auf Marmorsockel, Bronze - Höhe: 11cm, mit Sockel Höhe: 13cm, Sockel: 13cm x 8cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**149705 Franz Xaver Bergmann (1861 - 1936) - Bronze der Wiener Bronzwerkstätten, "Dunkelhäutiges Kind mit ..."**

**350,00 EUR**

unter der Schale gepunzt "Amphore B, geschützt" und nummeriert "8191", guter Zustand, Höhe ca.: 10cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**144518 Bronze Plakette, Portrait - "Johann Petersen (1883 - 1908)"**

**15,00 EUR**

links oben in der Plakette das Familienwappen, guter Zustand, Breite: 10,5cm, Länge: 17cm

## Bücher

**149673 Buch - "Munch von Curt Glaser", Berlin 1918, bei Bruno Cassirer" 300,00 EUR**

191 Seiten, Einband mit Prägedruck und einer Originalradierung "Bildnisstudie" - Edvard Munch (1863 - 1944) auf Frontispitz, Plattenmaße: 11,5cm x 8,5cm, Buchblock im gebrauchtem Zustand, Höhe: 26cm, Breite: 19,5cm, Provenienz: aus direktem Nachlaß des Künstlers Oscar Kurt Döbrich (1911-1970),

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**147984 Buch: "Däumelischen", von H. C. Andersen 10,00 EUR**

Verlag Georg W. Dietrich - München, mit Bilder von Elsa Beskow, gebrauchter Zustand, Leineneinband und Buchecken beschädigt, Höhe: 29cm, Breite: 23cm

**147982 Buch: "Geschichten aus der Südsee. Zwei geschichtliche Erzählungen für die reifere Jugend", von Albe... 10,00 EUR**

Verlag Gustav Weise Stuttgart, mit 4 farbigen und 7 Tondruckbildern v. Willy Planck, gebrauchter Zustand, Höhe: 21cm, Breite: 16cm

**147978 Buch: "Lederstrumpf - Bilder und Szenen aus dem fernen Westen ", von James Fenimore Cooper 10,00 EUR**

J. M. Gebhardt's Verlag, Leipzig, mit 10 Bildern in Farbdruck - nach Aquarellen von Jakob Leisten, gebrauchter Zustand, Höhe: 21,5cm, Breite 16cm

**147973 Buch: "Abenteuer eines Naturforschers in der Südsee - Nach Prof. Semper frei für die reifere Jugend ... 10,00 EUR**

Enßlin und Laiblins Verlagsbuchhandlung, Reutlingen 1923, gebrauchter Zustand, Höhe: 21,5cm, Breite: 16cm

**147970 Buch: "Im Zauber der Wartburg", von August Trinius 10,00 EUR**

Verlag von A. Anton & Co Leipzig, mit Bildern von R.G. Fischer, gebrauchter Zustand, Buchdeckel geknickt, Höhe: 22,5cm, Breite: 16cm

**144760 Allgemeines Deutsches Kommersbuch, 1914 30,00 EUR**

auf dem Buchdeckel in Goldprägung "Gaudeamus Igitur Jevenes Dum Sumus!", Allgemeines Deutsches Kommersbuch, ursprünglich herausgegeben unter musikalischer Redaktion von Friedrich Gilcher und Friedrich Erk, Lahr Druck und Verlag von Moritz Schauenburg, 101 - 110. Auflage, gebrauchter Zustand

## Gemälde

- 148104 Indische Seidenmalerei (2. H. 19. Jhd.) - Aquarell über Feder auf Seide, "Königstiger Jagd"** **130,00 EUR**  
guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Bildmaße im Ausschnitt: 33cm x 46cm, Gesamtmaße: 53cm x 63cm
- 148098 Robert Schmidt-Hamburg (1885 - 1963) - Gouache auf Papier, "Steife Briese"** **500,00 EUR**  
unten rechts signiert "R. Schmidt-Hbg. Laboe", guter Erhaltungszustand, hinter Glas in Berlinerleiste gerahmt, Bildmaße ca: 40cm x 49cm, Gesamtmaße: 46,5cm x 55,5cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 148096 Monogrammist "S.B.", Skandinavischer Künstler, (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Dorffest auf Ama..."** **200,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "S.B.", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 65,5cm x 87,5cm
- 148084 Franz Schaffner (1876 - 1951) - Öl auf Leinwand, "Dampfer auf hoher See"** **250,00 EUR**  
unten rechts signiert "Franz Schaffner", originaler Erhaltungszustand, silberfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 55cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 60,5cm x 86cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 148095 Walter Dettmann (1914 - 1984) - Öl auf Leinwand, "Brandungswellen unter bedecktem Himmel"** **250,00 EUR**  
unten links Restsignatur, originaler Erhaltungszustand, verso Leinwand mit kleinem Flecken, gerahmt, Bildmaße: 61cm x 81cm, Gesamtmaße: 69,5cm x 89,5cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 148077 Julius Paulsen (1860 - 1940) - Öl auf Leinwand, "Portrait einer Skagener Fischersfrau"** **100,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "J. P", verso auf Keilrahmen betitelt, originaler Erhaltungszustand, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 41,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 50cm x 38,5cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 145907 Expressionist, Monogrammiert "K?", um 1910/20, Öl auf Malkarton, "Expressive Flußlandschaft mit Burg..."** **80,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "K?", originaler Erhaltungszustand, (Teilweise Krakelee), silberfarbene Holzleiste, Bildmaße: 76cm x 63cm, Gesamtmaße: 82cm x 70cm
- 149901 Paul Werner Söchtig (1919 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Tischstilleben mit Stövchen und Chrysanthe..."** **100,00 EUR**  
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 70,5cm x 60cm, Gesamtmaße: 84cm x 74cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 149898 Paul Werner Söchtig (1919 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Blumenstilleben mit Lilien in feiner Henke..."** **100,00 EUR**  
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 30cm x 24cm, Gesamtmaße: 45cm x 39cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 149896 Paul Werner Söchtig (1919 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Brunnen mit kleinem Frosch im Park"** **100,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 50,5cm x 40,5cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 149879 Peder Madsen Faxoe (1761 - 1840) wohl - Öl auf Holzschindel, "Bedrängtes Paar und Personen vor dem K..."** **100,00 EUR**  
unten rechts Restsignatur, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, unterer Bildrand mit kleinem Farbabplatzer, gerahmt, Bildmaße: 20cm x 25cm, Gesamtmaße: 24,5cm x 30cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 149782 Marco von Varutti-Klefenhausen (1917 - 1989) - Öl auf Hartfaserplatte, "Blick auf San Marco/Venedig ..."** **250,00 EUR**  
unten rechts Restsignatur und Datierung, verso handgeschriebener Brief des Künstlers an seine Frau, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, mit Abplatzungen, Bildmaße: 40cm x 60cm, Gesamtmaße: 50cm x 70cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)
- 149775 Fritz Behncke, Hagenow (1. H. 20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Dreimastbark in ruhiger See unter..."** **280,00 EUR**  
unten links signiert, datiert und ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Rahmenrand bestoßen, Bildmaße: 84cm x 110cm, Gesamtmaße: 99,5cm x 125cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

## Gemälde

- 149768 J. Dambier (19. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Schäfer mit seiner Herde in weiter Wiesenlandschaft" 750,00 EUR**  
unten links in rot signiert, auf dem Rahmen Messingschild "J. Dambier", guter Erhaltungszustand, goldfarbener Prunkrahmen, z.T. bestoßen, Bildmaße: 40,5cm x 61cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 85,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149766 Eduard Wichmann (tätig im 19. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Landarbeiter bei der Heuernte unter g... 380,00 EUR**  
unten links signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Krakelee, original Rahmen, 2. H. 19. Jhd., Bildmaße: 42cm x 60cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 73,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149740 C. Bertold (1870 - ?) - Öl auf Leinwand, "Blick auf mit Postschiff und Booten befahrenen Esefjord" 300,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 81cm x 121cm, Gesamtmaße: 87cm x 127cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149737 Rudolf Hellgrewe (1860 - 1926) - Öl auf Leinwand, "Herbstlandschaft unter rotem Abendhimmel am Märki... 150,00 EUR**  
unten rechts signiert, Leinwand auf Holzplatte doubliert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 54,5cm x 74,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149734 Hans-Jürgen Wilde (20. Jahrhundert) - Aquarell auf Papier, "Blick auf den Hamburger Michel", (19)82 50,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 35cm x 47cm, Gesamtmaße: 51cm x 61cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149731 Alfred Jensen (1897 - 1960) - Öl auf Leinwand, "Dreimastbark in bewegter See" 220,00 EUR**  
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 30,5cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 43cm x 53cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149727 John James Wilson (1818 - 1875) - Öl auf Malkarton, "Segelboote vor den weißen Klippen von Dover" 400,00 EUR**  
unten rechts signiert, auf dem Rahmen Messingschild "J. Wilson", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 31cm x 51cm, Gesamtmaße: 40,5cm x 60,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149726 Carl Hilmers (1891 - 1978) - Aquarell auf Papier, "Dünenlandschaft auf Sylt", (19)53 280,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 34cm x 48,5cm, Gesamtmaße: 52cm x 67cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149659 Oskar Robert Dogarth (1898 - 1961) - Öl auf Leinwand, "Flußlandschaft unter hohem Himmel" 100,00 EUR**  
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand z.T. mit kleinen Abplatzern, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 70cm x 100cm, Gesamtmaße: 82cm x 112cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149610 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaserplatte, "Boote am Elbanleger", (19)62 100,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, Gesamtansicht mit Abplatzungen, (Restaurierungsbedürftig), original Künstlerrahmung, Bildmaße: 60cm x 60cm, Gesamtmaße: 70cm x 78,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149609 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaserplatte, "Im Rüstjermoor", (19)62 300,00 EUR**  
unten links signiert und datiert, verso alter Aufkleber - betitelt, signiert, datiert und mit Atelierstempel versehen, guter Erhaltungszustand, original Künstlerrahmung, Bildmaße: 61cm x 64,5cm, Gesamtmaße: 72cm x 77,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149592 Miniatur, "Katharina die Große (1729 - 1796)" 50,00 EUR**  
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Elfenbeinrahmung, Gesamtmaße: 14,5cm x 12,5cm
- 149588 Miniatur, "Louis XIV" 40,00 EUR**  
rechts undeutlich signiert "S..?", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 6,5cm x 5,5cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm

## Gemälde

- 149587 Miniatur, "Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)" 40,00 EUR**  
rechts undeutlich signiert "S..?", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 5cm x 4cm, Gesamtmaße: 10cm x 8,5cm
- 149584 Miniatur nach J. A. Herrmann - "Portrait Richard Wagner (1813 - 1883)" 48,00 EUR**  
rechts signiert "A. Herrmann", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 5cm x 4cm, Gesamtmaße: 10,5cm x 9cm
- 149556 Englischer Maler (2. H. 19. Jhd.) - Öl auf Holz, "Pastorale Szene mit Paar beim Picknick im schottis... 300,00 EUR**  
unsigniert, Bild mit Retouchen, originale Rahmung, 3 minimale kleine Abplatzungen, Bildmaße: 47cm x 61,5cm, Gesamtmaße: 62,5cm x 76,5cm
- 149504 Georges Michel (1763 - 1843) - Öl auf Leinwand, "Fischerhäuser und Fischer mit ihren anliegenden Boo... 800,00 EUR**  
unten links Restsignatur?, guter Erhaltungszustand, originale Blattgoldrahmung, 19. Jhd., Bildmaße: 38cm x 55cm, Gesamtmaße: 48cm x 64cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung. Eine Echtheitsbestätigung von Dr. Graham Dry, München liegt vor.  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149503 Hans Hausfeldt (1902 - 1977) - Öl auf Malkarton, "Norddeutsche Wiesenlandschaft mit Häusergruppe" 80,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 37cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 55,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149458 Harald Illies (1911 - 1985) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, "Waldinneres" 85,00 EUR**  
unsigniert, verso mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, original Künstlerrahmen, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 48cm x 38,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149456 Harald Illies (1911 - 1985) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, "Blumenstück" 50,00 EUR**  
unten rechts signiert, verso mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 49cm x 32cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149455 Harald Illies (1911 - 1985) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, "Landschaft mit Brücke" 85,00 EUR**  
unsigniert, verso mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, original Künstlerrahmen, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 48,5cm x 38,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149449 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaser, "Altländer Bauernhaus am Schilf bewachsenen Graben"... 400,00 EUR**  
unten rechts handsigniert und datiert "Richard Eggers 51", guter Zustand, Kunstgerahmt, Bildmaße: 66cm x 64cm, Gesamtmaße: 78cm x 77cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149448 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Früchten, Kaktus, Kanne und Tasse au... 400,00 EUR**  
unten rechts handsigniert und datiert "Richard Eggers 36", guter Zustand, gerahmt, Bildmaße: 49cm x 59cm, Gesamtmaße: 63cm x 73cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149257 Sylvain Doumont (1925 - ?) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Zitrone" 100,00 EUR**  
unsigniert, verso mit Stempel des Künstlers, Lagerspuren und kleinen Abplatzern, ungerahmt, Bildmaße: 66 x 80 cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149251 Portraitist (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Herr mit Schnauzer" 40,00 EUR**  
unsigniert, altersgemäßer Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 24cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 37cm x 30cm
- 149249 Zielinska, polnische Malerin (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Expressiver weiblicher Rück... 50,00 EUR**  
unten links signiert, altersgemäßer Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 55,5cm x 45cm
- 149235 Josef Steiner (1899-1977) - Öl auf Kupferplatte, 1 Paar Prunkstilleben in Altmeister Manier 800,00 EUR**  
unten rechts signiert "J. Steiner", originaler Erhaltungszustand, goldfarbene Prunkrahmen, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 62cm x 48cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

- 149231 Englischer Maler (um 1800) - Öl auf Leinwand, "Kirchenmusik Komponist im blauem Gehrock mit Schreibf. 200,00 EUR**  
Leinwand mit kleiner Abplatzung an der Nase, teilweise mit aufgesprungenen Knicken, restaurierungsbedürftig, Rahmen z. T. bestoßen, Bildmaße: 30,5cm x 25,5cm, Gesamtmaße: 38,5cm x 31,5cm
- 149228 Holländischer Maler (19. Jhd.) - Öl auf Holz, "Holländische Winterlandschaft mit Figuren auf dem Eis" 70,00 EUR**  
unten links undeutlich signiert, Bild mit Abplatzungen und linker Außenrand mit Beschädigungen, ungerahmt, Bildmaße: 24cm x 34cm
- 149227 Jacob Toorenvliet (1635 - 1714) Umkreis - Öl auf Leinwand, "III - matched Lovers" 1.500,00 EUR**  
unsigniert, altersgemäßer Erhaltungszustand, Leinwand mit 2 Durchstossungen, Prunkrahmen verso mit Aufkleber der Kunsthandlung J. und A. Whatley, London, Bildmaße: 69cm x 59cm, Gesamtmaße: 93cm x 82, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149217 Ernst von Saucken (1856 - 1920) - Öl auf Malkarton, "Landschaft in Ostpreußen", 1916 200,00 EUR**  
unten rechts datiert "1916", verso Aufkleber mit Künstlerangaben, guter Erhaltungszustand, braun/goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 29cm x 35cm, Gesamtmaße: 37cm x 43cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149209 Impressionist, Monogramm "E?" um 1910/20 - Öl auf Malkarton, "Impressionistische Landschaft mit Fisc... 100,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 40,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 47cm x 41cm
- 149140 Stillebenmaler (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Messingkübel, Bunzlauer Krug, Teek... 100,00 EUR**  
unten rechts undeutlich signiert, guter Erhaltungszustand, original goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 56cm x 65cm, Gesamtmaße: 67cm x 76cm
- 148953 Monogrammist WL o. WP, um 1840 - Öl auf Leinwand, "Sommerlandschaft mit drei Personen vor einem Ko... 200,00 EUR**  
unten rechts Ritzmonogramm, originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Wachs-doublierung, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 61cm x 65cm, Gesamtmaße: 69cm x 73cm
- 148862 Helene Closs (1866 - 1945) - Öl auf Leinwand, "Östliche Bodenseelandschaft vor den Alpen" 70,00 EUR**  
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Rahmen bestoßen, Bildmaße: 46,5cm x 39,5cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 48,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148860 Eugen Dücker (1841 - 1916) - Öl auf Leinwand, "Dünenlandschaft am Baltischen Meer mit Schafen" 1.600,00 EUR**  
unten links signiert, Leinwand doubliert, Himmel mit Krakelee, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 48cm x 75cm, Gesamtmaße: 60cm x 86cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148851 Holländischer Maler (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Malkarton, "Flußlandschaft mit Windmühlen und Fi... 40,00 EUR**  
unten links undeutlich signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 28cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 40,5cm x 50,5
- 148850 ? de Jongh (1. H. 20. Jhd.) - Mischtechnik auf Papier, "Kahn im Schilf mit Angler" 50,00 EUR**  
unten links bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 13cm x 21,5cm
- 148849 Albert Othmer (1894 - 1944) - Öl auf Leinwand, "Sonnenblumenstilleben neben bunter Tischdecke" 200,00 EUR**  
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 60,5cm x 78cm, Gesamtmaße: 70cm x 87,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148848 Albert Othmer (1894 - 1944) - Öl auf Leinwand, "Tischstilleben mit Fliederstrauß und Früchten" 200,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 70cm x 61cm, Gesamtmaße: 77,5cm x 68,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler



## Gemälde

- 148847 Albert Othmer (1894 - 1944) - Öl auf Hartfaserplatte, "Sonnenblumen und Zinien in Bunzlauer Vase vor..." 180,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, unten links Hartfaserplatte mit 7cm langem Riss, gerahmt, Bildmaße: 80cm x 71cm, Gesamtmaße: 87cm x 78cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148845 Hermine Beyer (1843 - ?) - Öl auf Leinwand, "Winterliche Waldidylle mit Reisisammler" 500,00 EUR**  
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Originalrahmen, Bildmaße: 53cm x 45cm, Gesamtmaße: 66cm x 57cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148819 Niederländischer Maler (um 1900) - Öl auf Leinwand, "Mädchenportrait mit goldenen Ohrringen" 70,00 EUR**  
unsigniert, Leinwand beschnitten, mit Krakelee, Profilholzleiste des Rahmenmachers "Doodewaard, Rotterdam, Bildmaße: 45cm x 35cm, Gesamtmaße: 53cm x 43cm
- 148818 Holländischer Monogrammist PMW (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Flußlandschaft mit Personen ..." 35,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 15,5cm x 24cm, Gesamtmaße: 30cm x 37,5cm
- 148817 Maler (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Küchenstilleben mit Fisch" 50,00 EUR**  
unsigniert, guter Erhaltungszustand, schwarzer Schellackrahmen, Sichtmaße: 18cm x 27cm, Gesamtmaße: 28,5cm x 38,5cm
- 148816 Maler (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Gemüestilleben im Weidenkorb" 50,00 EUR**  
unten links undeutlich signiert?, Leinwand auf Holz doubliert, originaler Erhaltungszustand, schwarzer Schellackrahmen, Bildmaße: 22cm x 29cm, Gesamtmaße: 30cm x 37cm
- 148815 Aquarellist (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Wiesenlandschaft mit Kühen am Flußlauf" 40,00 EUR**  
unsigniert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 16,5cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 23,5cm x 32,5cm
- 148430 August Piepenhagen (1791 - 1868) Attr. - Öl auf Leinwand, "Erzgebirglandschaft im Vollmond" 1.200,00 EUR**  
unsigniert, verso auf Keilrahmen (teilweise verdeckt) mit Bleistift bezeichnet "Erzgebirge A. Piepenhagen", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 26,5cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 34,5cm x 29,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148388 Alfred Wiegmann (1886 - 1973) - Öl auf Leinwand, "Landschaft mit Kopfweiden", (19)30 120,00 EUR**  
unten links signiert "A. Wiegmann, (19)30", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 61cm x 51cm, Gesamtmaße: 60,5cm x 70,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148253 Peter Würth (1873 - 1945) - Aquarell auf Papier, "Dünenlandschaft mit Baumgruppe", (19)18 50,00 EUR**  
unten rechts signiert, datiert und ortsbezeichnet ?, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 27cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 40,5cm x 50cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148203 Otto Schwarz (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Malkarton, "Schafkoven in der Lüneburger Heide" 50,00 EUR**  
unten rechts signiert "Otto Schwarz", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 43,5cm x 63,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 69cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148181 Karl Wagner (1839 - 1923) - Öl auf Leinwand, "Beladene holländische Kähne am Anleger und Markthändle..290,00 EUR**  
unten links signiert "K. Wagner", originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Krakelee, gerahmt, Bildmaße: 53cm x 43cm, Gesamtmaße: 65cm x 55cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148172 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, Aus dem Zyklus "Soldaten 3", (19)88 20,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", Bild mit kleinen Abplatzungen, Gesamtmaß ca: 36,5cm x 29cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

- 148171 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - 1 Paar Öl auf Hartfaserplatte, Aus dem Zyklus "Soldaten 2", (19)8840,00 EUR**  
ein Bild unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", beide Bilder am Rand mit kleinen Abplatzungen, 1 Bild Gesamtmaß ca: 36cm x 29cm, 1 Bild Gesamtmaß: 32cm x 26,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148170 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - 1 Paar Öl auf Hartfaserplatte, Aus dem Zyklus "Soldaten 1", (19)8840,00 EUR**  
ein Bild unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", beide Bilder mit starken Abplatzungen, Gesamtmaße ca: 37cm x 29cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148168 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, "Rolltreppe", (19)77 100,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", originaler Erhaltungszustand, Bildmaße: 70cm x 35cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148167 Kurt Rudolf H. Sonderborg (1923 - 2008) - Acryl auf Leinwand / Malkarton, "Ohne Titel" 2.400,00 EUR**  
unten mittig bleistiftsigniert "Sonderborg", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 79cm x 76cm, Gesamtmaße: 85cm x 82cm, mit Echtheitszertifikat und Herkunftsnachweis von Adrienne Hoffmann (Sonderborg) Hamburg 2009  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147966 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Goldammer", (19)39 40,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 25cm x 20,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147967 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Farbkreide auf Papier, "Margeriten" 25,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 29,5cm x 21cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147965 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Spaziergang im Winter" 40,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 21cm x 27,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147963 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Farbkreide/Zeichnung auf Papier, "Stilleben mit Sonnenblumen" 75,00 EUR**  
unten rechts signiert, linke obere Ecke eingerissen, ungerahmt, Bildmaße: 40cm x 30cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147964 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Stilleben mit blau/gelber Blume" 35,00 EUR**  
unten mittig signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße ca.: 30cm x 20cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147962 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Mischtechnik auf Papier, "Stilleben mit Gräsern und Lampionblumen" 50,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 29,5cm x 21cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147961 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Farbkreide auf Papier, "Alte Stallung und Häuser an der Dorfstraße" 45,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 30,5cm x 21,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147960 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell/Tusche auf Papier, "Flußlandschaft mit Fischerkaten am Ufer" 50,00 EUR**  
unten links zweimal signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 24cm x 31cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147959 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Mischtechnik auf Papier, "Kahle Birken im Herbst" 60,00 EUR**  
unten rechts in Rot signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 30cm x 21cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147958 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Häuser mit Birken" 50,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 19cm x 29,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

- 147642 Rudolf Sokol (1887 - 1974) - Aquarell auf Papier, "Boote am Anleger mit Personenstafage" 50,00 EUR**  
links signiert, guter Erhaltungszustand, verso Aufkleber unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Blattmaße im Ausschnitt: 37,5cm x 56cm, Gesamtmaße: 61cm x 79cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147635 Alphonse Lanoe (1926 - 2009) - Öl auf Hartfaserplatte, "Village morbihannais (Bretagne)", (19)65 200,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 33cm x 45cm, Gesamtmaße: 47,5cm x 59,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147610 Maler (um 1910./20.) - Farbkreidezeichnung auf Malkarton, "Keitelkähne" 100,00 EUR**  
guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 26cm x 36cm
- 147607 Arnold Hartleff (1888 - 1978) - Öl auf Hartfaserplatte, "Expressive Norddeutsche Landschaft", (19)58 200,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, originaler Rahmen, Bildmaße: 50cm x 65cm, Gesamtmaße: 60cm x 76cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147349 Jenő I. Horváth (1918 - ?) - Aquarell auf Hartfaserplatte, "Kreta", 1997 15,00 EUR**  
verso signiert, betitelt und datiert, guter Zustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 55,5cm x 54,5cm, Gesamtmaße: 61cm x 57,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147348 Ungarischer Maler (20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, doubliert auf Hartfaserplatte, "Wildpferde", 1990 15,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert, ortsbezeichnet und datiert "Wfn, 90, Mösta ?, Hungary", ungerahmt, kleiner Einriß am oberen Rand mittig, linke obere Ecke mit Fehlstelle, Gesamtmaße: 50cm x 65cm
- 147347 Ludmila Jaskina Gramberger (20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Tanzende", 1999 30,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert und datiert, verso Aufkleber mit Titel und Ortsangaben, original Zustand, Bildmaße: 37,5cm x 55,5cm, Gesamtmaße: 43cm x 60cm
- 147200 Hugo (Carl Wilhelm H.) Schnars-Alquist (1855 - 1939) - Öldruck auf Malkarton, "Im Atlantischen Ozean" 50,00 EUR**  
unten rechts im Druck signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas in schwarzer Schellackleiste gerahmt, (Rahmen leicht bestoßen), Bildmaße ca.: 56,5cm x 88cm, Gesamtmaße: 70cm x 101cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147179 Johannes Holst (1880 - 1965) - Öl auf Hartfaserplatte, "Hoch getakelter Klipper als Kreuzfahrer vor ..." 2.500,00 EUR**  
unten links signiert und datiert "Joh's Holst, 1960", guter Erhaltungszustand, schwarze originale Kunstrahlung, Provenienz: norddeutsche Privatsammlung, Bildmaße: 60cm x 81cm, Gesamtmaße: 72cm x 93cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146299 Alexej Dmitrijewitsch Panow (1923 - 2001) - Öl auf Hartfaserplatte, "Hof", 1961 180,00 EUR**  
signiert, betitelt und datiert "1961", originaler Erhaltungszustand, Ränder mit Farbabplatzungen, Bildmaße: 33cm x 44cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146297 Leonid Grigorjewitsch Fedotow (1931 - ?) - Öl auf Leinwand, "Reif auf den Bäumen", 1993 180,00 EUR**  
signiert, betitelt und datiert "1993", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 40cm x 51,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146296 Boris Kasimirowitsch Truskowski (1924 - ?) - Öl auf Leinwand, "Wintermorgen", 1984 150,00 EUR**  
signiert und datiert "1984", originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 32cm x 49cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146279 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Dorf am Fluss" 70,00 EUR**  
verso signiert, originaler Erhaltungszustand, an den Ecken leicht bestoßen, ungerahmt, Bildmaße: 10,5cm x 24,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146275 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Frühlings Hain", 1984 60,00 EUR**  
verso signiert, betitelt und datiert "1984", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

- 146274 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Frühlingswald", 1986 65,00 EUR**  
verso betitelt und datiert "1986", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 14cm x 24cm, Gesamtmaße: 20cm x 30  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146272 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Abend an der Schlucht", 1953 75,00 EUR**  
verso signiert, betitelt und datiert "1953", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 14cm x 25cm,  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146273 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Garten auf dem Dorf", 1984 80,00 EUR**  
verso signiert, betitelt und datiert "1984", originaler Erhaltungszustand, an den Ecken leicht bestoßen, ungerahmt, Bildmaße: 14cm x 24cm,  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146268 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Dorf am Ufer", 1984 70,00 EUR**  
verso bezeichnet und datiert "1984", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 14cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145988 O. Zeller ?, Maler des (19./20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Bote mit Gehstock und Umhängetasche vor al... 150,00 EUR**  
unten rechts undeutlich signiert, originaler Erhaltungszustand, goldfarbene Prunkrahmung, um 1900, (teilweise mit Abplatzungen),  
Bildmaße: 29,5cm x 39,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 59,5cm
- 145502 Hans Krüssmann (1922 - 1983) - Öl auf Malkarton, "Mediterrane Häuser am Meer", (19)76 30,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 53,5cm x 73,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145472 István Benyovszky (1898-1969) - Öl auf Leinwand, "Pusztareiter" 150,00 EUR**  
unten rechts signiert "Benyovszky", guter Erhaltungszustand, Kunstrahmen, Bildmaße: 59,5cm x 79,5cm, Gesamtmaße: 70cm x 90cm
- 145469 Michael Rozenvain (1963 - ?) - Pastell auf Malkarton, "Jüdischer Violinenspieler" 150,00 EUR**  
unten links handsigniert "Rozevain", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 26cm x 40,5cm,  
Gesamtmaße: 38cm x 54cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144606 Leonid Grigorjewitsch Fedotow (1931 - ?) - Öl auf Malkarton, "Sommerlandschaft mit Personenstaffage" 100,00 EUR**  
verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 24,5cm x 34cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144602 Jewgeni Antonowitsch Schuraljow (1920 - ?) - Öl auf Malkarton, "Garten im Oktober" 110,00 EUR**  
verso signiert, betitelt und datiert (19)81, rechte Bildseite am Rand mit kleinen Farbabplatzungen, ansonsten guter Erhaltungszustand,  
ungerahmt, Bildmaße: 20,5cm x 34,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144590 Wassili Fomichev (1924 - 1992) - Öl auf Malkarton, "Erster Schnee" 200,00 EUR**  
unten rechts handsigniert und datiert 1971, verso signiert, betitelt und datiert 1971, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße:  
34,5cm x 49cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144587 Wassili Fomichev (1924 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Gewitterhimmel über der Wolga" 145,00 EUR**  
unten rechts handsigniert und datiert 1962, verso signiert, betitelt und datiert 1962, ungerahmt, Bildmaße: 32cm x 43cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144574 Wladimir Iwanowitsch Romanow (1936 - 2006) - Öl auf Malkarton, "Wolga bei Bertesnaki" 60,00 EUR**  
verso signiert, betitelt und datiert (19)70, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 17cm x 22cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

- 144584 Alexej Dmitrijewitsch Panow (1923 - 2001) - Öl auf Malkarton, "Auf der Wolga" 100,00 EUR**  
unten rechts handsigniert, verso signiert, betitelt und datiert 1960, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 34,5cm x 49,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144565 Waleri Wiktorowitsch Badakwa (1941 - 2011) - Öl auf Malkarton, "Segelboote auf der Wolga" 120,00 EUR**  
verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 27,5cm x 46,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143829 Alfred Michling (1928 - ?) - Aquarell auf Papier, "Belebte Strassenansicht mit alten Häusern" 40,00 EUR**  
monogrammiert A. M., verso beschriftet "Alfred Michling Nachlaß", ungerahmt, Blattmaße: 55cm x 39cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143826 Alfred Michling (1928 - ?) - Öl auf Leinwand, "Alte Stadtvilla" 15,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "A. M.", originaler Zustand, gerahmt, Bildmaße: 35cm x 25cm, Gesamtmaße: 41cm x 31cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142795 Wassili Fomichev (1924 - 1992) - Öl auf Malkarton, "Am Schwarzen Meer", 1975 220,00 EUR**  
unten rechts in kyrillisch handsigniert "Fomichev", verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 46cm x 68cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142778 Alexej Dmitrijewitsch Panow (1923 - 2001) - Öl auf Leinwand, "Wolga bei Pristannoje", 1960 240,00 EUR**  
unten rechts in kyrillisch handsigniert und datiert "Panow 1960", verso signiert, betitelt und datiert, dublierte Leinwand - ungerahmt, Gesamtmaße: 35cm x 58cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142183 Boris Pawlowitsch Schagin (1929 - 2005) - Öl auf Malkarton, "Angler", 1965 200,00 EUR**  
verso in kyrillisch signiert, bezeichnet und datiert, gerahmt in Kiefernholzleiste, guter Zustand, Bildmaße: 50cm x 35cm, Gesamtmaße: 53cm x 38cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142180 Natalja Alexandrowa Tschetschnewa (1935 - ?) - Öl auf Malkarton, "Sommertag", 1965 110,00 EUR**  
unten rechts und verso in kyrillisch handsigniert und verso datiert, ungerahmt, guter Zustand, Bildmaße: 24,5cm x 39,50cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 141352 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Winterlandschaft", 1993 60,00 EUR**  
verso in kyrillisch bezeichnet und datiert, hinter Passepartout gerahmt, Bildmaße: 14cm x 24cm, Gesamtmaße: 20cm x 30cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 141346 Wladimir Antonowitsch Belonowitsch (1924 - 1995) - Öl auf Malkarton, "Herbst", 1980 60,00 EUR**  
verso in kyrillisch bezeichnet und datiert, ungerahmt, Bildmaße: 14cm x 24,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 141341 Alexej Dmitrijewitsch Panow (1923 - 2001) - Öl auf Malkarton, "Ortsrand Basarny Karbulak", 1959 60,00 EUR**  
verso in kyrillisch bezeichnet, ungerahmt, Bildmaße: 16cm x 22cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139690 Rudolf Vogl (1887 - 1958) - 8 Bleistift- und 2 Tintenzeichnungen auf Papier, "Vögel und Stilleben", ... 70,00 EUR**  
monogrammiert und datiert "RV 1914 / 1915 / 1916", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Blattmaße: 23cm x 18cm bis ca.: 25cm x 34cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139065 Joseph Correggio (1810 - 1891) - Gouache auf Papier, "Pflügender Bauer mit Pferdegespann" 150,00 EUR**  
unten rechts handsigniert "Jos. Correggio", guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 51cm x 63cm, Gesamtmaße: 62cm x 77cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139058 C. Lautrup (1931 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Weg im Park" 20,00 EUR**  
unten links signiert und datiert "Lautrup (19)74", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 16cm x 18cm, Gesamtmaße: 23cm x 25cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

**138779 K. Gaudlitz (Stillebenmaler des 20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Stilleben mit Calla in blauer V..." 150,00 EUR**  
unten rechts handsigniert und datiert "K. Gaudlitz 1953", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 58cm x 52cm, Gesamtmaße: 68cm x 62cm

**136637 Elmer Boyd Smith (1860 - 1943) - Aquarell auf Papier, "At Kenilworth", 1908 50,00 EUR**  
unten rechts mit Bleistift monogrammiert und datiert "E.S. 1908" und erneut mit Feder überschrieben, unten links betitelt, auf Malkarton montiert, verso mit Widmung und erneut betitelt, weite Landschaft mit Heuhocken und auf dem Feld arbeitender Frau, altersbedingte Bräunung des Papiers, Lichtrand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Bildmaße: 16cm x 24cm, Gesamtmaße: 33cm x 41cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**134433 W. Lukjanow (20. Jahrhundert) - Aquarell auf Papier, "Bauern auf Heimweg" 10,00 EUR**  
rechts unten auf Passepartout mit Bleistift signiert "W. Lukjanow", hinter Passepartout montiert - ungerahmt, Maße mit Passepartout: 31,5cm x 22cm, Blattmaße: 19,5cm x 12cm

**133488 Monogrammist (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Baseler Fassenacht" 15,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "HW", am Rand mehrfach eingerissen, auf Karton montiert, Knickspuren - ungerahmt, Blattmaße: 26cm x 21cm, Gesamtmaße: 40cm x 30cm

**132404 H. Kuhlmann (Marinemaler 1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Haffkähne in ruhiger See bei Vollmond",... 100,00 EUR**  
unten links handsigniert "H. Kuhlmann", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 46cm x 69cm, Gesamtmaße: 55cm x 78cm

**122036 Italienischer Maler (19. Jhd.) - Öl auf Leinwand - "Der Wandermusikant", Italien 2. Hälfte 19. Jahrh... 350,00 EUR**  
unsigniert, junge Frau zu Füßen eines an ein Felsstück gelehnten Geigenspielers, der Hut und Wanderstock abgelegt hat, ihre Kopfhaltung mit geschlossenen Augen und die Gestik ihrer Hände deuten darauf hin, daß sie in sich versunken ganz dem Spiel der Musik hingibt, melancholische, einfühlsame Schilderung in reduzierter Farbigkeit, doubliert, beschnitten, Retouschen, originale Blattgoldrahmung, Bildmaße: 57cm x 43cm, Gesamtmaße: 86cm x 71cm

**120653 Aquarell auf Papier - "Kahn am Meer vor griechischer Häuserkulisse", 1989 15,00 EUR**  
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "A.D. Moewes 1989" - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Glas rechts unten gesprungen, Bildmaße: 75cm x 54cm, Gesamtmaße: 102cm x 74cm

**100785 Öl auf Holz um 1930, signiert V. Helling - "Harzer Waldlandschaft mit Weg" 40,00 EUR**  
guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 57cm x 49cm

**148742 Pieter van Borselen (1802-1873) - Kohlezeichnung auf Papier, "Rinderkopf Studien" 150,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert, originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 17,5cm x 24cm, Gesamtmaße: 36cm x 41cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**148767 Otto Wild (1898 - 1971) - Öl auf Hartfaserplatte, "Norddeutsche Küstenlandschaft mit Kahn am Anleger... 120,00 EUR**  
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, oben in der Platte kleine Durchbohrung, ungerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**148768 Marine Maler, H. Timm (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Finkenwerder Fischkutter - Meta HF... 120,00 EUR**  
Ewer, 31,53 BRT, 18,11 Meter, erbaut 1878 bei Wriede in Finkenwerder. Eigner Jürgen Hinr. Meisterknecht, Hannes Meier, Johs. Buck, Bendix Hinr. Wilh. Johs. Buck 1935 an Peters in Beidenfleth verkauft. Unten rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, Kunstrahmen, Bildmaße: 54,5cm x 72,5cm, Gesamtmaße: 69,5cm x 87,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**148790 J. Nordmann (19./20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Junge Frau mit Fischen in einem Korb am Strand" 50,00 EUR**  
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Krakelee, goldfarbener Rahmen um 1920, (mit einer Fehlstelle), Bildmaße: 31,5cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 45cm x 32cm

## Gemälde

- 148791 Fia van Driel (1899 – 1979) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Phlox im schwarzem Krug"** **100,00 EUR**  
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 50,5cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 63cm x 53cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148793 H. Merks, Kopist (20. Jhd.)nach Pieder de Hoog (1644 - ?) - Öl auf Malkarton, "Holländische Winterla..."** **220,00 EUR**  
unten links bezeichnet, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 86cm x 116cm
- 148794 Karl P. Schmauser (1883 - ?) - Öl auf Leinwand, "Gehöft in herbstlicher Landschaft"** **100,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 46cm x 63cm, Gesamtmaße: 57cm x 74cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148800 Thea Hucke (1893 - 1970) - Aquarell auf Papier, "Moorlandschaft"** **40,00 EUR**  
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Passepartout fleckig, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Rahmen bestoßen, Sichtmaße: 26cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 45,5cm x 52,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148802 Thea Hucke (1893 - 1970) - Aquarell auf Papier, "Elblandschaft"** **35,00 EUR**  
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Passepartout fleckig, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 28cm x 29,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 42cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148805 Thea Hucke (1893 - 1970) - Aquarell auf Papier, "Häuser vor Bergkette"** **40,00 EUR**  
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 24cm x 34cm, Gesamtmaße: 44,5cm x 52,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148806 B. Visconti (1. H. 20. Jhd.) - Pastell auf Papier, "Wiesenlandschaft mit alten Holzhäusern"** **20,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 38cm x 47,5cm, Gesamtmaße: 41cm x 50,5cm
- 148814 Monogrammist "MK, 1921" - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit drei Äpfeln auf einer Zinnplatte"** **70,00 EUR**  
verso Aufkleber "MK 1921", Leinwand auf Malkarton doubliert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, schwarzer Schellackrahmen, Bildmaße ca.: 20cm x 25cm, Gesamtmaße: 27cm x 32cm
- 149459 Tom Roehrich-Brandes (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Weiblicher Rückenakt vor Spiegel", (19)68** **120,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 80,5cm x 60cm, Gesamtmaße: 90,5cm x 70,5  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149460 Albert Johannsen (1890 - 1975) - Öl auf Hartfaserplatte, "Lübecker Dom"** **470,00 EUR**  
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 74,5cm x 60,5cm, Gesamtmaße: 78cm x 63,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149473 Ernst Hugo Lorenz-Murowana (1872 - 1950) - Öl auf Leinwand, "Fischer unter Vollmond auf der Havel/Br..."** **350,00 EUR**  
unten rechts in rot signiert, originaler Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Rahmen mit Abplatzern, Bildmaße: 36cm x 47,5cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 67,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149475 Friedrich Wilhelm Schwinge (1852 - 1913) - Aquarell auf Papier, "Segler vor nordischer Felsenküste",...** **150,00 EUR**  
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße ca.: 35cm x 25cm, Gesamtmaße: 58cm x 48cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149480 Hermann Sievers (1884 - 1956) - Öl auf Malkarton, "Obstbaumblüte an der Este im Alten Land"** **200,00 EUR**  
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 62cm x 80cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149481 Hermann Sievers (1884 - 1956) - Aquarell auf Papier, "Alte Katen im Buxtehuder Moor"** **50,00 EUR**  
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 23cm x 20cm, Gesamtmaße: 37cm x 33cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Gemälde

- 149482 Amanda Lampe (1872- 1945) - Öl auf Holz, "Großmütterchens Lesestunde"** **400,00 EUR**  
 unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, 49,5cm x 59,5cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149483 Amanda Lampe (1872- 1945) - Öl auf Leinwand, "Kleines Mädchen mit rotem Kopftuch und zwei Kätzchen"** **480,00 EUR**  
 unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 53cm x 52cm, 63cm x 52cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149484 Amanda Lampe (1872- 1945) - Öl auf Holz, "Die Blumenfreundin"** **400,00 EUR**  
 unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50,5cm x 40,5cm, 60,5cm x 49,5cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149486 Arnold Schatz (1929 - 1999) - Öl auf Leinwand, "Wildschweinrotte unter herbstlichen Bäumen"** **440,00 EUR**  
 unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 90cm x 100cm, Gesamtmaße: 104cm x 116cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149487 Arnold Schatz (1929 - 1999) - Öl auf Leinwand, "Braunbären im reissenden Gewässer"** **580,00 EUR**  
 unten links signiert, mittig rechts im Himmel kleine Druckstelle mit Farbabplatzer, ansonsten guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 100cm x 90cm, Gesamtmaße: 114cm x 103cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149493 Reinhold Werner (1864 - 1939) - Öl auf Hartfaserplatte, "Alt-Herren Paar"** **180,00 EUR**  
 rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 45cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 49cm x 38,5cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149494 Willy Schaller (1889 - ?) - Öl auf Leinwand, "Blick auf die Gaststätte zum Nußbaum in Alt-Berlin"** **150,00 EUR**  
 unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 68cm x 59cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149495 Waldemar Sewohl (1887 - 1969) - Öl auf Leinwand, "Ansicht von Werder an der Havel"** **200,00 EUR**  
 unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, ungerahmt, Bildmaße: 53cm x 80cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149496 Otto Wild (1898 - 1971) - Öl auf Leinwand, "Schafskoven in der Lüneburger Heide"** **150,00 EUR**  
 unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 80cm x 98cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149498 Günther Petersen (1920 - 2014) - Öl auf Leinwand, "Interieur einer Bauernstube"** **150,00 EUR**  
 unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 70cm x 100cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149499 Adolphe Yvon (1817 - 1893) - Öl auf Holz, "Fellache"** **200,00 EUR**  
 unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 32,5cm x 24,5cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149501 Hans Hausfeldt (1902 - 1977) - Öl auf Malkarton, "Norddeutsche Landschaft im Herbst"** **80,00 EUR**  
 unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 37cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 55,5cm  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150131 Adolph Dietrich Kindermann (1823 - 1892) - Öl/Papier auf Metallplatte, 1 Paar Biedermeier Gemälde, "...** **380,00 EUR**  
 monogrammiert und datiert "A.K, 1850", verso auf dem Rahmen Stempel "Ferd: Bauer, Vergolder, Lübeck", altersgemäßer Erhaltungszustand, originaler goldener Prunkrahmen, z. T. geklebt und bestoßen, Bildmaße: 12cm x 10,5cm, Gesamtmaße ca.: 28,5cm x 26,5, Provenienz: Nachlaß Georg Christian Tegtmeyer in Erbfolge  
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150134 Roland Holst (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Seestück"** **300,00 EUR**  
 unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, silberfarbene Kunstrahlung, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 81cm x 101cm



### Gemälde

**150175 C. Bertold (1870 - ?) - Öl auf Leinwand, "Niederländische Flußlandschaft mit Windmühle" 100,00 EUR**

unten rechts Restsignatur, unrestaurierter Erhaltungszustand, Jugendstil-Prunkrahmen, bestoßen, Bildmaße: Gesamtmaße:  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**150183 Maler (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Portrait Friedrich Engels (1820 - 1895)" 20,00 EUR**

unsigniert, Malkarton auf Hartfaser doubliert, Malkarton leicht wellig mit kleinen Farbabplatzern, gerahmt, Bildmaße: 18,5cm x 13cm,  
Gesamtmaße: 24cm x 19cm

**150565 Monogrammist (20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Feierabend/Kurkähne am Haff" 200,00 EUR**

unten Links monogrammiert "W. Br.", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 68cm x 48cm, Gesamtmaße: 89,5cm x 70,5cm

## Glas

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>148150 Glasobjekt der Manufaktur Swarovski Kristall, "Violine mit Halter", 20. Jahrhundert</b><br>Facettschliff, guter Zustand, Länge: 10cm                           | <b>25,00 EUR</b> |
| <b>148146 Schildkröte der Manufaktur Swarovski Kristall, 20. Jahrhundert</b><br>Facettschliff, im Boden signiert "Swarovski", am Kopf restauriert, Höhe: 3cm, Länge: 6cm | <b>15,00 EUR</b> |
| <b>144637 Glasschale mit Feinsilberrand</b><br>farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 14cm, Durchmesser: 20cm  | <b>80,00 EUR</b> |
| <b>144636 Glasschale mit Feinsilberrand</b><br>farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 13cm, Durchmesser: 19cm  | <b>80,00 EUR</b> |
| <b>144635 Glasschale mit Feinsilberrand</b><br>farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 13cm   | <b>65,00 EUR</b> |
| <b>150110 Schenkanne, "Kalte Ente", Mitte 20. Jahrhundert</b><br>farbloses Glas, bauchiger Korpus mit versilberter Montierung, gepunzt "HKE", guter Zustand, Höhe: 26cm  | <b>60,00 EUR</b> |
| <b>150031 2 hochstilige Portweingläser, Frankreich, um 1900</b><br>1 Glas mit Chip, Höhe: 13cm   | <b>12,00 EUR</b> |
| <b>150029 4 Likörgläser, 20. Jhd.</b><br>Höhe ca.: 8,5cm   | <b>12,00 EUR</b> |
| <b>150030 3 Muckgläser, Schleswig-Holstein, 19. Jhd.</b><br>Höhe ca.: 11cm - 12,5cm  | <b>45,00 EUR</b> |
| <b>150016 Schenkanne mit Tiefenschliff, um 1920</b><br>Höhe: 16cm  | <b>20,00 EUR</b> |
| <b>150018 3 Weingläser, Solling, 19. Jhd.</b><br>Höhe ca.: 11,5cm - 12,5cm   | <b>40,00 EUR</b> |
| <b>150023 6 Absinthgläser, Frankreich, 19. Jhd.</b><br>Höhe ca.: 11cm  | <b>60,00 EUR</b> |
| <b>150014 1 Paar Portweingläser, Kugelschliff, 1. H. 20. Jhd.</b><br>Höhe: 10,5cm  | <b>15,00 EUR</b> |
| <b>150015 1 Paar Weingläser mit geschliffenen Facetten, Frankreich, um 1900</b><br>Höhe: 14,3cm  | <b>30,00 EUR</b> |
| <b>150012 1 Paar Weingläser, Frankreich</b><br>Höhe: 13,6cm  | <b>25,00 EUR</b> |
| <b>150013 1 Paar Likörschalen, 19. Jhd.</b><br>Höhe: 6,5cm   | <b>12,00 EUR</b> |

## Glas

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>150011 Stangen-Glas, 1. H. 19. Jhd.</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| zylindrische Form mit dicken Boden und graviertes 0,5 L. Marke, guter Zustand, Höhe: 24,3cm   |                   |
| <b>149975 4 Gewürznapfe aus Kristall mit kleinen Löffeln</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| aus Perlmutt/800er Silber/versilbert/Bein, minimal bestoßen   |                   |
| <b>149938 Kleine Kristallplatte mit Handhaben aus 800er Silber, 20. Jhd.</b>  | <b>50,00 EUR</b>  |
| gepunzt "800, EH", farbloses Glas, unterteilt in 3 Fächer, guter Zustand, Breite: 13,5cm, Länge: 28cm   |                   |
| <b>149918 8 französische Gläser mit graviertem Goldrand, 20. Jahrhundert</b>  | <b>80,00 EUR</b>  |
| 4 Becher, 4 Sektgläser, guter Zustand, Höhe: 12,5cm - 17cm  |                   |
| <b>149916 30 Gläser auf 800er Silberfuß der Silberschmiede J. D. Schleißner Söhne, Hanau, 1. H. 20. Jhd.</b>  | <b>380,00 EUR</b> |
| 6 Sektklöten, 6 Champagnerschalen, 6 Weingläser, 6 Cognacschwenker, 6 Sherrygläser, farbloses Glas mit satiniert geschliffener Kupa im Vogel- und Wilddekor, auf Silberfüßen, guter Zustand                       |                   |
| <b>149915 1 große Schale und 6 Dessertschalen der Manufaktur Saint-Louis (Frankreich), "Thistle Gold", 20. Jah...</b>   | <b>490,00 EUR</b> |
| farbloses Glas, große Schale im Boden ätzensigniert, guter Zustand, Durchmesser: 22cm und 14,5cm  |                   |
| <b>149914 6 Sektklöten der Manufaktur Saint-Louis (Frankreich), "Thistle Gold", 20. Jahrhundert</b>   | <b>490,00 EUR</b> |
| farbloses Glas, im Boden ätzensigniert, guter Zustand, Höhe: 19cm   |                   |
| <b>149911 Karaffe der Manufaktur Saint-Louis (Frankreich), "Thistle Gold", 20. Jahrhundert</b>  | <b>400,00 EUR</b> |
| farbloses Glas, im Boden ätzensigniert, guter Zustand, Höhe: 23,5cm   |                   |
| <b>149910 Likörkaraffe der Manufaktur Saint-Louis (Frankreich), "Thistle Gold", 20. Jahrhundert</b>   | <b>350,00 EUR</b> |
| farbloses Glas, Wandung etikettensigniert, im Boden ätzensigniert, guter Zustand, Höhe: 28,5cm  |                   |
| <b>149888 Freimaurerlogenglas, 20. Jhd.</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| dickwandiges Glas, auf vierfach eingezogenem Sockel, zylindrische Kupa geschliffen und monogrammiert "BR, HA", umlaufend geschnittene Freimaurersymbole, ausgeschliffener Abriß, guter Zustand, Höhe: 17cm        |                   |
| <b>149838 18 Römer mit farbiger Kupa und Schliff</b>  | <b>160,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Höhe: 11cm - 21cm  |                   |
| <b>149828 Stangen Vase der Bohemia Crystal GmbH, Prag</b>   | <b>50,00 EUR</b>  |
| dickwandiges Glas mit eingestochene Luftblasen, untere Hälfte der Wandung mit kobaltblauen tupferförmigen Farbeinschmelzungen, Etikett signiert "Bohemia Glass Made in Czechoslovakia", guter Zustand, Höhe: 26cm |                   |
| <b>149823 20 Stangengläser</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| 3 Gläser mit kleinem Chip, Höhe: 21cm - 7cm   |                   |
| <b>149813 1 Paar Pokalgläser, um 1920</b>   | <b>120,00 EUR</b> |
| farbloses Glas, Bodensternschliff, Schaft mit Spiralfäden, trichterförmige Kupa mit Steinel- und Sternschliff , 1 Glas minimaler Chip, Höhe: 35,5cm   |                   |
| <b>149576 Tuchvase, 20. Jhd.</b>  | <b>20,00 EUR</b>  |
| geflocktes Glas, bauchiger Korpus, vierpassig ausgestellter Mündungsrand, guter Zustand, Höhe: 25cm   |                   |

## Glas

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>149194 1 Paar Lüsterglas Vasen, Mitte 20. Jhd.</b>   | <b>15,00 EUR</b>  |
| blau/rose irisierendes Glas auf goldfarbenen Tellerfuß, Mündungsrand minimale Chips, Höhe: 23cm                               |                   |
| <b>149072 Sardinendose aus Glas mit versilbertem Deckel und Sardinengabel der Württembergische Metallwarenfabr..</b>          | <b>15,00 EUR</b>  |
| guter gebrauchter Zustand, Breite: 13cm, Länge: 9cm   |                   |
| <b>149062 Paperweight, "Orange Blume", 19. Jhd.</b>   | <b>15,00 EUR</b>  |
| mit eingestochenen Luftblasen, mit Abriss, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 6,2cm, Durchmesser: 6,3cm                         |                   |
| <b>149011 Biedermeier Vase, Böhmen, 19. Jhd.</b>  | <b>45,00 EUR</b>  |
| 5 Hochschliffelder rot überfangen mit floralem Dekor, guter Zustand, Höhe: 18cm   |                   |
| <b>149013 Kristall Likörkaraffe, um 1920</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| Wandung mit Traubenschliff, seitlich angesetztem Griff, guter Zustand, Höhe: 19cm   |                   |
| <b>148496 Glasschale mit Feinsilberrand, 20. Jahrhundert</b>  | <b>120,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Durchmesser: 22cm  |                   |
| <b>148490 Glaskrug mit Feinsilberrand, 20. Jahrhundert</b>  | <b>120,00 EUR</b> |
| 1/2 Liter, guter Zustand, Höhe: 12cm  |                   |
| <b>148493 Saftkrug mit Feinsilberrand, 20. Jahrhundert</b>  | <b>140,00 EUR</b> |
| 1 Liter, guter Zustand, Höhe: 17,5cm  |                   |
| <b>147981 Rauchglas Vase, üppig vergoldet, um 1910/20</b>   | <b>40,00 EUR</b>  |
| dekoriert mit Emailleblüten, guter Zustand, Höhe: 21,5cm  |                   |
| <b>147980 Kobalt Vase, üppig vergoldet, um 1910</b>   | <b>25,00 EUR</b>  |
| auf Tellerfuß, dekoriert mit Emailleblüten, gewellter Mündungsrand, guter Zustand, Höhe: 25,5cm                               |                   |
| <b>147931 Kristall Karaffe, 1. H. 20. Jhd.</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Karaffenhöhe ca.: 24,5cm, Höhe mit Stöpsel ca.: 31cm   |                   |
| <b>147930 Kristall Karaffe, 1. H. 20. Jhd.</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Karaffenhöhe ca.: 25cm, Höhe mit Stöpsel ca.: 31cm   |                   |
| <b>147727 Schenkkanne, Kristall, mit Ranken und Kugelschliff, 1. H. 20. Jahrhundert</b>                                       | <b>40,00 EUR</b>  |
| leicht getöntes grünes Glas, ausgeschliffener Abriss, guter Zustand, Höhe: 21cm   |                   |
| <b>147725 Französische Jugendstilvase in vergoldeter Messinghalterung, um 1910</b>  | <b>25,00 EUR</b>  |
| Halterung auf 4 Tatzenfüßen mit Palmettendekor und Füllhörnern, am Mündungsrand und im Boden mehrfach bestoßen, Höhe: 25,5cm  |                   |
| <b>147724 Likörkaraffe aus Kristall, um 1900</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| Bodensternschliff, bauchige geschliffene Wandung, schlanker 8-fach geschliffener Hals, Stöpsel minimal bestoßen, Höhe: 29,5cm |                   |
| <b>146930 Kristallkaraffe mit 925er Silbermontierung am Karaffenhals, 20. Jhd.</b>  | <b>150,00 EUR</b> |
| farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 24,5cm   |                   |

## Glas

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>144748 3 verschiedene hochstielige Likörgläser, um 1920</b><br>farbloses Glas, geschliffene Kuppa, guter Zustand  | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>144745 5 Weingläser, 20. Jhd.</b><br>farbloses Glas, auf Tellerfuß, geschliffene Kuppa, guter Zustand   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>144742 5 Schnapsgläser, 20. Jahrhundert</b><br>farbloses Glas, Bodensternschliff, Kuppa mit Blattschliff, guter Zustand   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>144276 2 silveroverlay Vasen, 1. H. 20. Jahrhundert</b><br>blaues und violetteres Glas, guter Zustand, Höhe: 7cm und 12cm   | <b>5,00 EUR</b>   |
| <b>144266 11 verschiedene Gläser, Mitte 20. Jahrhundert</b><br>4 Weingläser, 4 Sektgäser, 3 Sherrygläser, farbloses Glas, facettiert geschliffener Schaft, Kuppa geschliffen, 1 Glas am Lippenrand mit minimalem Chip, ansonsten guter Zustand, Höhe: 13cm, Breite: 19cm | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>141183 Glaskübel mit versilberter Montierung</b><br>farbloses Glas, zylindrische Wandung mit Mattschliff umlaufend mit Weintrauben und Ranken, Kugelausschliff, guter Zustand, Höhe: 20cm, Durchmesser: 19cm  | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>138269 Grüne Künstlerglasschale</b><br>schwarzer Rand, unsigniert, guter Zustand, Durchmesser: 10cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>138477 1 Paar Kristall Karaffen</b><br>Bodensternschliff, Wandung mit Schleudersternschliff, 1 Stöpsel fehlt, eine Karaffe im Boden minimaler Chip und am Ausguss minimal bestoßen, Höhe: 24cm - 24,5cm   | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>138228 3 Glasschalen der Holmegaard Glasfabrik</b><br>flaschengrüne Schalen, Breite: 13cm - 18cm, Länge: 15cm - 21cm, im Boden sign. und nummeriert "Holmegaard, PL, 121,46050", guter Zustand<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler             | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>150232 48 verschiedene Gläser mit gravierten Platinrand</b><br>guter Zustand  | <b>200,00 EUR</b> |

## Graphik

### **148709 Franz August Börner (1861 - 1929) - Radierung auf Papier, "Flötenkonzert Friedrich des Grossen in Sa..." 160,00 EUR**

unten rechts signiert "F.A. Börner", mittig betitelt "Flötenkonzert Friedrich des Grossen, in Sanssouci", Deutscher Kunstverleger Verein zu Berlin, Verlag von Paul Sonntag, Berlin W. 1902, originaler Erhaltungszustand, Papier leicht gewellt, hinter Glas in Goldrahmung um 1900, Rahmen bestoßen und drei Goldstück Appliken fehlen, Plattenmaße: 63,5cm x 92,5cm, Blattmaße: 71cm x 99cm, Gesamtmaße: 84cm x 111,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **148100 Kolorierte Kupferstichkarte in 2 Darstellungen auf einem Blatt nach Christiano Moller von Guiljelm B... 270,00 EUR**

Papier mittig mit leichtem durchgehendem Knick, ansonsten guter altersgemäßer Zustand, unter Passepartout gerahmt, Kartenmaße im Ausschnitt: 32,5cm x 55,5cm, Gesamtmaße: 55cm x 76cm

### **149853 Lovis Corinth (1858 - 1925), Original Lithographie auf Bütten um 1920 - "Karl Liebknecht" 80,00 EUR**

unsigniert, unter der Darstellung druckgraphisch bezeichnet "Karl Liebknecht, nach einem Abguß", WVZ: Schwarz 420, originaler Erhaltungszustand, Papier mit Knickstelle und rechts unten minimal stockfleckig, unter Passepartout gerahmt, Maße der Darstellung ca.: 16,5cm x 14cm, Blattmaße: 29cm x 23cm, Gesamtmaße: 50cm x 43cm, Provenienz: aus direktem Nachlaß des Künstlers Oscar Kurt Döbrich (1911-1970)

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149746 Karl Prahl (1882 - 1948) - Farbradierung auf Papier, "Kate auf Hiddensee" 30,00 EUR**

bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 22cm x 28cm, Gesamtmaße: 38,5cm x 43,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149691 Hanna Nagel (1907 - 1975) - Original Federlithographie, "Tänzerin" 30,00 EUR**

unten rechts im Stein signiert "Nagel", ungerahmt, Steinmaße: 17cm x 12cm, Gesamtmaße: 32,5cm x 24cm, Provenienz: aus direktem Nachlaß des Künstlers Oscar Kurt Döbrich (1911-1970)

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149685 Aloys Wach (1892 - 1940), Original Holzschnitt auf Papier - "Landschaft mit Frauen" 40,00 EUR**

unter der Darstellung druckgraphisch bezeichnet "Aloys Wach: Landschaft mit Frauen, Originalholzschnitt", originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Stockmaße ca.: 14,2cm x 17,5cm, Blattmaße: 28,5cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 35cm, Provenienz: aus direktem Nachlaß des Künstlers Oscar Kurt Döbrich (1911-1970)

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149684 Otto Hohlt (1889 - 1960), Original Lithographie von 1919 - "Leierkastenmann" 60,00 EUR**

unter der Darstellung druckgraphisch bezeichnet "Otto Hohlt, Original Lithographie", Werkverzeichnis: Söhn 31903-1, Edition: "Das Kunstblatt, Jahrgang IV, Paul Westheim, 1920", Verlag: Gustav Kiepenhauer in Potsdam, Druck: Wohlfeld in Magdeburg, guter Erhaltungszustand (altersbedingte Bräunung des Papiers), ungerahmt, Maße der Darstellung ca.: 22cm x 14,5cm, Blattmaße: 28,5cm x 21cm, Provenienz: aus direktem Nachlaß des Künstlers Oscar Kurt Döbrich (1911-1970)

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149682 Otto Gleichmann (1887 - 1963), Original Lithographie auf Papier um 1922 - "Strassenszene" 60,00 EUR**

unter der Darstellung druckgraphisch bezeichnet "Otto Gleichmann, Original Lithographie", wohl aus: Das Kunstblatt, 1918/19, guter Erhaltungszustand (altersbedingte Bräunung des Papiers, rechter äußerer Rand des Blattes mit leichten Montierungsspuren), ungerahmt, Maße der Darstellung ca.: 18cm x 13,5cm, Blattmaße: 28,5cm x 21,5cm, Provenienz: aus direktem Nachlaß des Künstlers Oscar Kurt Döbrich (1911-1970)

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149661 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - Radierung/Hochätzung auf Bütten, "Jelängerjelierer (Doppelblüt... 35,00 EUR**

verso Blatt mit Nachlaßstempel, G. Schiefeler 26, das Graphische Werk von Arthur Illies, Papier leicht angeschmutzt mit oberem Lichtrand und Knickfalte, unten rechts kleine Stockflecken, ungerahmt, Plattenmaße: 24,9cm x 17,6cm, Blattmaße: 52,5cm x 34cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149660 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - farbiger Linolschnitt auf Vernis mou, "Das Reich muß uns doch ... 100,00 EUR**

G. Schiefeler 182 b, unten links in der Platte signiert und datiert, außerhalb der Darstellung bleistiftsigniert, Papier am Rand mit Knicken, ungerahmt, Abbildungsmaße: 58,1cm x 48,6cm, Blattmaße: 68,5cm x 52cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### **149618 Pit von Frihling (1919 - 2011) - Original Radierung auf Papier, "Blankenese Strandtreppe", (19)74 50,00 EUR**

Archivdruck I, signiert, datiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout im Kunstrahmen, Plattenmaße: 29cm x 22cm, Gesamtmaße: 51cm x 42cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Graphik

- 149617 n. Pieter van der Aa (1659-1733) - Altkolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "Le Duché De Lunebourg..." 90,00 EUR**  
aus Nouvel Atlas, Très-Exact Et Fort Commode Pour Toutes Sortes De Personnes, Contenant Les . b. Cóvens & Mortier in Amsterdam, n. 1730, 22,1 x 29,6 Koeman, Atlantes Neerlandici, Vol. II, S. 83, C & M 13, Nr. 40. - Zeigt das Herzogtum Lüneburg mit den angrenzenden Gebieten. - Oben rechts dekorative Titelkartusche; darunter 2 verschiedene Meilenzeiger; unten rechts kleine Kompaßrose. Karte mit veränderter Verlegeradresse von Cóvens & Mortier, die erstmals 1713 mit der Verlegeradresse von Pieter van der Aa (Koeman Aa 6) erschien. Unten rechts außerhalb des Kartenrandes "40", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Gesamtmaße: 37cm x 43,5cm
- 149612 Richard Adler (1906 - 1977) - Farbradierung auf Papier, "Ansicht von Tilsit" 15,00 EUR**  
unten bleistiftsigniert und ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 14,5cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 26cm x 20cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149214 Leopold Thieme (1880 - 1963) - 1 von 6 Radierungen auf Papier, "Aus der Weihnachtsgeschichte", 1913 35,00 EUR**  
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Papier leicht stockfleckig, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 15,5cm x 17,5cm, Blattmtmaße: 29,5cm x 31,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149211 Abraham Ortelius (1527 - 1598) - Altkolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "Dithmarschen, anno 1603" 80,00 EUR**  
in der Kartusche "Thietmarsiae, Holsaticae Regionis Partis Typus. Auctore Petro Boeckel." Landkarte von Abraham Ortelius, aus Theatrum Orbis Terrarum. Unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Kartenmaße: 30cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 46cm x 33,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149104 Expressionist (1. H. 20. Jhd.) - Farbholzschnitt auf Papier, "Männerportrait unter Sonne" 50,00 EUR**  
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Hinter Glas im original Rahmen, Stockmaße: 30cm x 42cm, Gesamtmaße: 40cm x 49,5cm
- 149069 Deutscher Grafiker (20. Jhd.) - Farbholzschnitt auf Papier, "Zwischen den Häusern", 1960 20,00 EUR**  
signiert, datiert und betitelt, Auflage 6/10, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Stockmaße: 36cm x 29,5, Blattmtmaße: 46cm x 38,5cm
- 149045 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Ohne Titel" 100,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "RO", verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße ca.: 62cm x 98cm, Blattmaße: 73cm x 102cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149033 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Landschaft mit Bäumen" 150,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert, verso auf Malkarton mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße: 48cm x 80cm, Blattmaße: 62cm x 97cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149031 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Figurengruppe" 300,00 EUR**  
unsigniert, verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout in aufwendiger Kunstrahlung, Sichtmaße: 66cm x 58cm, Gesamtmaße: 105cm x 93cm, Versand: Spedition oder Abholer  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149029 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Holzschnitt auf Papier, "Vögel" 75,00 EUR**  
unsigniert, verso Nachlaßstempel, Papier am linken Rand mit kleinem Einriss, ansonsten guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße: 46cm x 39cm, Blattmaße: 63cm x 49cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149028 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Holzschnitt auf Papier, "Paar", 1960 150,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert und datiert "RO, 60", Verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße: 47cm x 47cm, Blattmaße: 56cm x 54cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149026 Rolf Oehrlein (1909-1999) Nachlass - Prägedruck und Feder auf Papier, "Stadtlandschaft", 1987 180,00 EUR**  
verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmtmaße: 50cm x 60cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Graphik

- 149025 Rolf Oehrlein (1909-1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Sitzender weiblicher Akt" 100,00 EUR**  
unten rechts monogrammiert "RO", verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße ca.: 47,5cm x 40cm, Blattmaße: 57cm x 45cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149020 Johann Elias Ridinger (1698 - 1767) - 1 Paar Radierungen auf Papier, "Wildschweine", 1742 150,00 EUR**  
unten rechts in der Platte signiert und datiert "J. El. Ridinger ad vivum del. sculp. et excud. 1742", ausserhalb der Darstellung mit Text versehen, altersgemäßer Erhaltungszustand, Papier stockfleckig, ein Blatt mit Wasserfleck, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 37,5cm x 29,5cm, Gesamtmaße: 48cm x 35,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149005 Christian Wilhelm Allers (1857 - 1915) - Graphik-Flügelmappe, "Die silberne Hochzeit von C. W. Allers" 30,00 EUR**  
23 lose inliegende Tafeln mit Illustrationen jeweils auf graue Pappe montiert, in roter Mappe silbergeprägt, Druck & Verlag von Carl Griese, Hamburg, Kommissions Verlag v. Boysen Buchhandlung, Hamburg, roter Leineneinband mit starken Gebrauchsspuren, Maße: 31,5cm x 40,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148464 Radierung auf Papier, "Der Schafscherer", um 1800 15,00 EUR**  
originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 8cm x 10,5cm, Gesamtmaße: 21cm x 24cm
- 148460 Jacques Grasset De Saint-Sauveur (1757 - 1810) - 1 Paar kolorierte Aquatinta Radierungen auf Papier,... 150,00 EUR**  
unten links beschriftet "J. Grasset Sauveur uw. direx", rechts "Laroque Sculp.", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Sichtmaße: 19,7cm x 14cm, Gesamtmaße: 33cm x 26cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147612 Joan François Obbes (1869 - 1963) - Original Radierung auf Papier, nach einem Gemälde von Louis Apol... 85,00 EUR**  
unten rechts in der Platte signiert "J. F. Obbes", guter Erhaltungszustand, Originalrahmen um 1900, hinter Glas, Plattenmaße: 45,5cm x 62,5cm, Gesamtmaße: 72cm x 86cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147608 Hinrich Hadenfeld (1878 - 1943) - Lithographie auf Papier, "Lesendes Geschwisterpaar" 10,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert und im Stein monogrammiert "H. H.", Papier stockfleckig und gebräunt, ungerahmt, Blattmaße: 35cm x 50cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147351 Arthur Illies (1870 - 1952) - Farboffset auf Papier, "Martin Luther, das Reich muß uns doch bleiben"... 50,00 EUR**  
Hanseatischer Kunstverlag Hamburg 36, links Nummer 501, A. Illies, Martin Luther, Papier im Randbereich mit Knicken und kleinem Einriß, ungerahmt, Bildmaße: 73cm x 58cm, Blattmaße: 88cm x 70,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147255 Christian Fossier (1943-2013) - Radierung auf Papier, "Modification I", 1972 15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsign. und datiert "Fossier, 72", links in Bleistift betitelt "Modification I", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 26,5cm x 21cm, Blattmaße: 28cm x 38cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147252 Udo Scheel (1940 - ?) - Radierung auf Papier, "Abstrakt", 1972 15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsign. und datiert "Udo Scheel, 1972", unten links Prägestempel "Druckgrafik, Gedr. Kartelhon", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 32,5cm x 24,5cm, Blattmaße: 53cm x 39,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147250 Hilmar Friedrich (1939 - ?) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Die Familie", 1962 20,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsign. und datiert "Hilmar Friedrich, 1962", links betitelt "Die Familie", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 16,5cm x 24,5cm, Blattmaße: 40cm x 52,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147249 Heinrich Schilinzky (1923 - 2009) - Radierung auf Bütten, "Ganymed Selbdritt" 15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsign. "Schilinzky", linke untere Blattecke nummeriert "160/13", ungerahmt, außerhalb der Darstellung minimale Stockflecken und kleine Abriebstelle, Plattenmaß: 20cm x 22cm, Blattmaße: 36,5cm x 38,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler



## Graphik

- 147248 Heinrich Schilinzky (1923 - 2009) - Farbradierung auf Bütten, "Katja", 1968** **15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsig. "Schilinzky", links nummeriert "151/300", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 20cm x 20cm, Blattmaße: 50cm x 38cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146730 Gerhard Quade (1931 - 2015) - 3 Holzschnitte auf Papier, "Ansichten von Buxtehude", (19)63** **15,00 EUR**  
bleistiftsigniert, datiert, betitelt und nummeriert, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Bildmaße im Ausschnitt: 37,5cm x 24cm, Gesamtmaße: 51cm x 36cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146599 Reinhard Brandner (1938 - ?) - Original Farbsiebdruck (Manographie) mit Blattgold/Blattsilber auf Pa...** **70,00 EUR**  
unten rechts signiert und betitelt "Friedenstraum R. Brandner", nummeriert: 341/350, guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit braunem Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 18cm x 18cm, Gesamtmaße: 38cm x 38cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146463 Emil Nolde (1867 - 1956) - Holzschnitt auf Papier, "Prophet"** **50,00 EUR**  
unsigniert, Papier mit Knicken, Ausserhalb der Darstellung ein Wasserfleck, ungerahmt, Stockmaße: 22cm x 16cm, Blattmaße: 23,5cm x 22cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145926 Roland Dörfler (1926 - ?) - Radierung auf Papier, "Fallende", (19)66** **15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 37cm x 30cm, Blattmaße: 63cm x 43cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145925 Joan Ponc (1927 - 1984) - Farblithographie auf Papier, "Schuhmacher", 1970** **15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Joan PONC, 70", Auflage "521/1000", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Steinmaße: 48cm x 40cm, Blattmaße: 52cm x 48cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145919 Heinz Knoke (1922 - ?) - Original Radierung auf Papier, "Gaukler"** **15,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert "Heinz Knoke", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 34cm x 27cm, Blattmaße: 60cm x 48cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145917 Pit Morell (1939 - ?) - 1 Paar Radierungen auf Papier, "Torfstecher" und "Begrüßung der Kaninchen"** **25,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert "Morell", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Torfstecher- in der Platte signiert und betitelt, Plattenmaße: 32cm x 25cm, Blattmaße: 55cm x 42cm, Begrüßung der Kaninchen - Plattenmaße: 40cm x 29cm, Blattmaße: 58cm x 47  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145475 István Benyovszky (1898-1969) - Farbradierung auf Papier, "Pusztareiter mit Pferden am Ziehbrunnen"** **60,00 EUR**  
unten rechts bleistiftsigniert "Benyovszky István", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 38,5cm x 55,5cm, Bildmaße: 48cm x 66cm, Gesamtmaße: 56cm x 76cm
- 143446 Hans Fischer (1902 - 1986) - Lithographie auf Papier, "Aus Holland"** **10,00 EUR**  
unten links signiert und (Orig - Litho) bez., rechts betitelt "Aus Holland A/3", gerahmt, Blattmaße: 26cm x 31cm, Gesamtmaße: 31cm x 36cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142345 Peter Grochmann (1956 - ?) - 2 Original Farblithographien auf Bütten, "Durchbruch / Alles im Griff", 1983** **20,00 EUR**  
jeweils unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Grochmann (19)83", mittig betitelt und links nummeriert: 6 bzw. 15/275, mit Trockenstempel der Druckerei Quensen, Lamspringe, verso Stempel der "Edition Hamburg Mannheimer", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 50cm x 39,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 140860 Martin Paul Müller (1872 - 1936) - 2 Radierung auf Bütten, "Am Moorgraben / Auf der Hamme"** **20,00 EUR**  
mit Bleistift bezeichnet und betitelt "von M.P. Müller", sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 9cm x 12,5cm, Gesamtmaße: 19cm x 25cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Graphik

**139199 Peter Fetthauer (1944 - ?) - 2 Original Radierungen auf Bütten, "Ohne Titel", 1976/74 18,00 EUR**

jeweils unten rechts bleistiftsigniert und datiert "P. Fetthauer (19)76 / 74", verso beschrieben, Wahl 213 A4 und A5, guter Erhaltungszustand / minim. Knickspuren - ungerahmt, Plattenmaße: 27,7cm x 32,9cm / 27,9cm x 32,6cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 56cm / 57cm x 60cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**137614 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Frauenfigur", 60er Jahre des 20. Jhd. 20,00 EUR**

unsigniert, mit Klebeecken-Spuren und leichten Knicken am Rand, ungerahmt, Maße der Darstellung: 57cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 75cm x 52,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**137613 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Begnung", 1968 20,00 EUR**

bleistiftsigniert, datiert und betitelt "Webels, 68, Begnung", nummeriert 44/50, Vergleich: Ausstellungskatalog Galleria Henze Campione d' Italia von 1971, Abb.: 206, guter Zustand, ungerahmt, Maße der Darstellung: 49,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 70cm x 50cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**137612 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Knabekopf", 1968 20,00 EUR**

bleistiftsigniert, datiert und betitelt "Webels, 68, Knabekopf", nummeriert 44/50, Vergleich: Ausstellungskatalog Galleria Henze Campione d' Italia von 1971, Abb.: 254, am Rand leicht Stockfleckig, ungerahmt, Maße der Darstellung: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 70cm x 50cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134526 Walter Rabe (1936 - 2008) - Linolschnitt auf Bütten von 1967, "Froschmäusekrieg von Homer" 10,00 EUR**

rechts unten mit Bleistift handsigniert "W. Rabe", Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (168. Wahl, 3. Quartal 1967), sehr guter Zustand - ungerahmt hinter Passepartout montiert, Maße des Druckstocks: 51,9 x 41,7cm, Blattmaße: 65cm x 48,5cm, Maße mit Passepartout: 67cm x 52cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134498 Eberhard Schlotter (1921 - ?) - Aquatinta-Radierung auf Bütten, "Strasse in Altea (Spanien)" 15,00 EUR**

rechts unten mit Bleistift handsigniert "Eberhard Schlotter", unten links in der Platte monogrammiert "es", Ausgabe der Griffelkunst Hamburg, sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße der Platte: 16,5 x 37cm, Blattmaße: 38,5cm x 64cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134492 Ina Barfuss (1949 - ?) - Holzschnitt auf Velin von 1985, "Stilles Verlangen" 10,00 EUR**

rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Barfuss (19)85", verso von fremder Hand nummeriert "237/A6" und bezeichnet, Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (237. Wahl, 1. Quartal 1985), sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks: 40 x 29,5cm, Blattmaße: 61cm x 44cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134491 Ina Barfuss (1949 - ?) - Holzschnitt auf Velin von 1985, "Europa" 10,00 EUR**

rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Barfuss (19)85", verso von fremder Hand nummeriert "237/A5" und bezeichnet, Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (237. Wahl, 1. Quartal 1985), sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks: 40 x 29,5cm, Blattmaße: 61cm x 43,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134474 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - 2 farbige Siebdrucke auf Bütten/Papier, "Haus in Spanien", 1957 10,00 EUR**

ein Blatt unten rechts mit Bleistift signiert "H. Kasten" und mit Kuli datiert "Sept. (19)57", das andere Blatt unsigniert, unten links datiert "Sept. (19)57", 1x verso Echtheitsbestätigung der Tochter Sigrid Corty, jeweils verso betitelt - ungerahmt, Gesamtmaße der Blätter: 29,5cm x 33cm und 25cm x 31,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134471 Hannes Esser (1920 - 2007) - Linolschnitt auf Pergament von 1952, "Porträt einer Osmanin" 15,00 EUR**

unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Hannes Esser (19)52", sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt in dünner Eichenholzleiste, Maße des Druckstocks ca.: 31cm x 22,5cm, Blattmaße ca.: 53cm x 42cm, Maße mit Rahmen: 55,5cm x 44,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**134468 Hannes Esser (1920 - 2007) - Linolschnitt auf Pergament um 1950, "Kamelreiter / Tänzerin" 10,00 EUR**

unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hannes Esser", an den äußeren Rändern des Blattes Falten im Papier, ansonsten guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Maße des Druckstocks ca.: 45cm x 23cm, Blattmaße: 50cm x 30,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

## Graphik

- 134465 Hannes Esser (1920 - 2007) - Linolschnitt auf Pergament um 1950, "2 Beduinen auf Esel" 10,00 EUR**  
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hannes Esser", an den äußeren Rändern des Blattes außerhalb der Darstellung Falten im Papier, ansonsten guter Erhaltungszustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks ca.: 24,5cm x 36cm, Blattmaße: 53,5cm x 65cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134446 Deutscher Graphiker (1. Hälfte 20. Jh.) - Lithographie auf festem Papier, "Der Kaiserdom ... - Speye..." 10,00 EUR**  
unterhalb der Darstellung im Stein betitelt "Der Kaiserdom ... - Speyer a/Rh.", gebräuntes Papier mit leichten Knickspuren und Einrissen an den äußeren Rändern des Blattes - ungerahmt, Blattmaße: 31cm x 25cm, Maße der Darstellung ca.: 20cm x 15cm
- 134444 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - farbiger Siebdruck von 1958, "Les Baux (Côte d'Azur)" 10,00 EUR**  
links unten mit Bleistift betitelt "Les Baux", rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Heinr. Kasten (19)58", sehr guter Erhaltungszustand - unbeschnitten und ungerahmt, Blattmaße: 30,5cm x 43cm, Maße der Darstellung ca.: 27cm x 37cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134439 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - Original Lithographie von 1963, "Pariser Brücke" 10,00 EUR**  
links unten mit Bleistift bezeichnet und datiert "8.2.(19)63, Pariser Brücke", rechts unten mit Bleistift signiert "H. Kasten", minimale Faltenbildung an den Ecken des Blattes, ansonsten sehr guter Erhaltungszustand - unbeschnitten und ungerahmt, Blattmaße: 38cm x 49cm, Maße der Darstellung ca.: 30cm x 46cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134358 Farbradierung auf Pappe - "Fischerkähne" 10,00 EUR**  
rechts unten undeutlich bleistiftsigniert, links Wasserzeichen "JCB", auf Pappe montiert, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 56cm x 44cm
- 123633 Andreas Paul Weber (1893 - 1980) - Holzschnitt auf Papier, "Treibende Kräfte" 15,00 EUR**  
unten rechts Faksimile-Signatur "a. Paul Weber", leichter Lichtrand, sonst guter Zustand, WVZ Arp Nr. 30 - ungerahmt unter Passepartout, Bildmaße: 27,7cm x 24,8cm, Gesamtmaße: 53cm x 39cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 122614 Radierung auf Papier - "Hamburg, Trostbrücke", 20. Jahrhundert 5,00 EUR**  
unten links bezeichnet und rechts undeutlich bleistiftsigniert, guter Zustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 15,5cm x 12cm, Gesamtmaße: 34cm x 25cm
- 121787 C. Fafiani (20. Jahrhundert): 2 Graphiken, diverse Techniken auf Bütten/Papier - "De enge poort des ..." 10,00 EUR**  
jeweils unten links handsigniert und datiert "C.Fafiani 1976", sowie eines bez.: "Math 7:13", das andere "Pleb II:32-38" - ungerahmt im Passepartout, Bildmaße: 24,5cm x 31,5cm und 44cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 34cm x 41,5cm und 55cm x 43cm
- 121754 Karl August Ohrt (1902 - 1993): Lithographie auf Bütten, "Motiv aus Paestum" 15,00 EUR**  
unten rechts mit Bleistift handsigniert "K.A. Ohrt", Motiv aus Paestum, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1957, Wahl 127, minimaler Lichtrand, sonst guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Plattenmaße: 31cm x 44cm, Gesamtmaße: 52cm x 67cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121751 Robert Pudlich (1905 - 1962): Holzschnitt auf Japanpapier, "Auf Ibiza" 35,00 EUR**  
aus dem Nachlass, verso unten Stempelsignatur, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1986, Wahl 241, guter Zustand - ungerahmt, Plattenmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121693 Hermann Kreidt (1906 - ?) - Radierung auf Bütten, "Technoid-atmosphärisches Theater", 1966 15,00 EUR**  
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hermann Kreidt, 1966", unten links betitelt, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1968, Wahl 171, guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Plattenrandmaße: 15,8cm x 24cm, Gesamtmaße: 39cm x 53cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121692 Karl Heinz Krause (\*1924) - Radierung auf Bütten, "Athosmönch" 15,00 EUR**  
unten rechts in der Platte monogrammiert "KHK" und mit Bleistift signiert "K.H. Krause", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1961, Wahl 142, leichter Lichtrand - ungerahmt im Passepartout, Plattenrandmaße: 25,9cm x 14,7cm, Gesamtmaße: 53cm x 39cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

### Graphik

**120768 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - Radierung auf Papier, "Südliche Landschaft mit Wegkreuz", 1944 10,00 EUR**  
unten rechts mit Bleistift monogrammiert und datiert "K. (19)44", Probedruck III. - ungerahmt, Gesamtmaße des Blattes: 25cm x 30cm  
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

**110878 Deutscher Graphiker (20. Jahrhundert) - original Siebdruck auf festem Papier um 1970, "Komposition m... 10,00 EUR**  
unten rechts undeutlich mit Bleistift signiert, unnummeriert, Jahregabe des Kunstverein Hamburg, sehr guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Blattmaße: 76cm x 56cm

**86995 Holzschnitt undeutlich monogrammiert M.S. (Masareel ?) - "Harte Jugend" 15,00 EUR**  
guter Erhaltungszustand - ungerahmt im Passepartout, Bildmaße: 18cm x 12cm, Gesamtmaße: 30,5cm x 22cm

## Kleinkunst

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>145604 Replik Skarabäus für den Vezir eines Königs, Ägypten</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| quer durchbohrt, auf der Basisplatte mit Darstellung des Vezirstitels, mit kleinen umlaufenden Chips, Länge: 3cm, Breite: 2,5cm, Höhe: 1cm                |                   |
| <b>150108 Backmulde (Mengmulde) aus behauenen Holz, 19. Jhd.</b>  | <b>95,00 EUR</b>  |
| originaler Zustand, Breite: 33,5cm, Länge: 83cm, Höhe: 16 cm  |                   |
| <b>150105 Feldflasche, Holz, Mitte 19. Jhd.</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| ovaler beidseitig abgeflachter Gefäßkörper mit original Verschluss und Tragehenkel, originaler Zustand, Breite: 27cm, Länge: 32cm                         |                   |
| <b>150066 Mangelbrett und Rolle, 19. Jhd.</b>   | <b>95,00 EUR</b>  |
| Obstholz, Mangelbrett - Länge: 60cm, Tiefe: 18cm, Rollenlänge: 88cm   |                   |
| <b>150048 Spiegelblaker, Messing, um 1910/20</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| 2-armig, elektrifiziert, Höhe: 52cm, Breite: 25cm   |                   |
| <b>149948 Jade Elefant, 20. Jhd.</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| stehender Elefant mit erhobenen Rüssel, guter Zustand, Höhe: 7cm, Breite: 12,5cm  |                   |
| <b>149671 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - Schreibmappe des Künstlers - Deckel mit Original Grafik "Jelän..."</b>                                    | <b>100,00 EUR</b> |
| Pappe/Leinen mit bemalten Innenleben, Leinenecken mit spitzenartigen Papier dekoriert, altersgemäßer Zustand, Mappenmaße: 38cm x 29cm                     |                   |
| Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler   |                   |
| <b>149669 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - Gips Halbrelied, "Weißrussischer Soldat", um 1915/20</b>  | <b>290,00 EUR</b> |
| altersgemäßer Zustand, mit Gipsabplatzern, Höhe: 39cm, Breite: 26cm   |                   |
| Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler   |                   |
| <b>149548 Messing Blumensäule mit korinthischem Säulenschaft</b>  | <b>30,00 EUR</b>  |
| gebrauchter Zustand, Höhe: 69cm, Durchmesser: 21,5cm  |                   |
| <b>149319 Bilderrahmen, 19. Jhd.</b>  | <b>50,00 EUR</b>  |
| Holz gestuckt, Ecken bestoßen und Fehlstellen, Innenmaß ca.: 54cm x 75,5cm, Außenmaß: 73cm x 94cm   |                   |
| <b>149318 Bilderrahmen, 19. Jhd</b>   | <b>40,00 EUR</b>  |
| Holz gestuckt, mit kleinen Abplatzungen und Fehlstelle, Innenmaß ca.: 24,5cm x 17cm, Außenmaß: 42,5cm x 35cm  |                   |
| <b>149060 Ovale Spanschachtel mit Blumendekor, um 1900</b>  | <b>10,00 EUR</b>  |
| im Boden Trockenriss, Breite: 8,5cm, Länge: 17cm  |                   |
| <b>148987 1 Paar Messing Leuchter, 2. H. 19. Jhd.</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Höhe: 22cm   |                   |
| <b>147954 Steckenpferd aus Holz auf zwei Rädern, 1. H. 20. Jhd.</b>   | <b>60,00 EUR</b>  |
| originaler Zustand, mit Gebrauchsspuren, ein Griff ist gekürzt, farbig gefaßt mit Glasaugen, Länge ca.: 101cm, Breite ca.: 19cm, Raddurchmesser ca.: 19cm |                   |
| <b>146752 Messing Kerzenleuchter auf rundem Fuß, 1. H. 19. Jahrhundert</b>  | <b>30,00 EUR</b>  |
| Höhe: 18,5cm  |                   |

## Kleinkunst

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>146751 Messing Kerzenleuchter auf eckigem Fuß, 19. Jahrhundert</b><br>Schaft etwas lose, Höhe: 21cm   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>146749 1 Paar Messing Kerzenleuchter auf eckigem Fuß, 19. Jahrhundert</b><br>Leuchter am Fuß und der Tülle mit Delle, Tülle gelötet, Höhe: 19cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>146748 1 Paar Messing Kerzenleuchter, 19./20. Jahrhundert</b><br>1 Leuchter am Fuß und der Tülle mit Delle, Höhe: 20cm, Fuß - Durchmesser: 10cm   | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>145969 Zinn Menage, grau gefasst, mit zwei Kristallkaraffen, Schleudersternschliff, um 1900</b><br>guter Zustand, Karaffen mit original Stöpsel, Höhe: 25,5cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>145466 Chanukka-Leuchter aus Messing, um 1900 und jüdische Kippa</b><br>originaler Zustand, Höhe: 24cm  | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>145136 Bronze "Kinderschuh", 1. H. 20. Jhd.</b><br>im Boden nummeriert "528", guter Zustand, Höhe: 6cm, Breite: 5cm, Länge: 13cm  | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>144368 8 Eierlöffel / Bein, um 1920</b><br>guter Erhaltungszustand, Länge: 13cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>144369 8 Kristallmesserbänke</b><br>Zustand gebraucht, Länge: 8cm   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>144363 Holzschatulle mit Spieluhr / Schweizer Walzenuhrspielwerk - Premilex, "Kleine Sonate"</b><br>Spieluhr im reich intarsiertem Holzkasten, guter Erhaltungszustand, Maße: 27cm x 37cm   | <b>60,00 EUR</b>  |
| <b>144361 Kiefernholz Schatulle, mit handbemaltem Motiv "Der Liebesbrief" in Silhouetten - Marnier, 1. H. 20. Jhd.</b><br>Holzdeckel mit Kratzspuren, Maße: 13,5cm x 17,5cm  | <b>12,00 EUR</b>  |
| <b>144343 6 Obstmesser mit Kunststoff-Griffen, schwarz/gelb</b><br>guter gebrauchter Zustand   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>141216 3 verschiedene Beschläge, 19. Jhd.</b><br>zwei runde Griffe (Durchmesser: 5,5cm, 7cm) und ein Griff mit Weinblattranken (13cm x 7cm)   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>140544 Zigarettenspitze in Schildpattoptik</b><br>guter Zustand, Länge: 9,5cm   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>135054 Parfümflakon: Les Beaux Arts, Eau de Parfum 100 ml., Christian Peschke (1946 - ?) - "La Dolce"</b><br>die pure Lebensfreude, sign. "C. Peschke", Edition Nr. 15, limitierte Auflage 724/7500, Flacon nicht befüllt, im original Karton, Zertifikat | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>135030 Studenten Zipfelbund - 800er Silber, Verbindungsfarben grün/gold/rot, 1853</b><br>mit Zirkelzeichen (Verbindungsname unbekannt), Widmung: Bodo Franz s./b. Lbf. Reinmar Smid S. S. 53, Originalzustand, Länge: 12cm                                | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>133402 Alter Holz Setzkasten, um 1920</b><br>mit verschieden großen Fächern, Maße: 61cm x 66cm  | <b>35,00 EUR</b>  |

## Kleinkunst

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>130442 Stempel oder Kupferdruckstock - Frauenbildnis auf Holz mit den Initialen "RFC"</b><br>Originalzustand, Breite: 3cm, Tiefe: 2cm, Länge: 6,5cm | <b>35,00 EUR</b> |
| <b>129821 Biedermeier Bügeleisen aus Messing mit Holzgriff, 19. Jhd.</b><br>Holzgriff beschädigt, Höhe: 16cm, Länge: 18,5cm                            | <b>80,00 EUR</b> |
| <b>148776 Schiffslaterne (Ankerlaterne) aus Messing</b><br>Petroleum, originaler Zustand, Höhe: 40cm   | <b>80,00 EUR</b> |
| <b>150158 Holz-Pfeiffe Piratenkopf mit Glasaugen und Bart, 1. H. 20. Jhd.</b><br>Mundstück mit Riß, Länge: 14cm  | <b>30,00 EUR</b> |
| <b>150159 Meerschaum, Zigarettenspitze, um 1900</b><br>im original Etui, Mundstück mit Riß, Länge: 8,5cm   | <b>15,00 EUR</b> |

## Lampen

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>148071 Runder Schwedischer Deckenlüster mit Kristall/Eiszapfenprismen Behang, um 1910/20</b>  | <b>330,00 EUR</b> |
| 5 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe mit Kette: 45cm, ohne Kette: 21cm, Durchmesser: 36cm  |                   |
| <b>148068 Runder Schwedischer Deckenlüster mit üppigem Kristallbehang, um 1910/20</b>  | <b>330,00 EUR</b> |
| 5 Brennstellen elektrifiziert, originaler Zustand, Höhe mit Kette: 45cm, ohne Kette: 21cm, Durchmesser: 36cm   |                   |
| <b>145692 Korblüster mit üppigem Kristallbehang, Schweden, um 1900</b>   | <b>770,00 EUR</b> |
| mittig mit Glassäule, 3-flammig elektrifiziert, 2 Ketten fehlen, Höhe: 85cm, Durchmesser: 39cm   |                   |
| <b>145596 1 Paar schwedische Wandlampen mit Kristallbehang um 1910</b>   | <b>180,00 EUR</b> |
| 2-armig, nicht elektrifiziert, guter Zustand, Breite: 24cm, Länge: 34cm  |                   |
| <b>150063 1 Paar Biedermeier Petroleumlampen, 2. H. 19. Jhd.</b>   | <b>180,00 EUR</b> |
| Porzellankorpus mit Blumenranken, auf rundem Messingfuß, zwei mattierte Glaskuppeln, originaler Zustand, (ein Zylinder fehlt), Höhe ca.: 53cm  |                   |
| <b>150040 Jugendstil Deckenlampe mit tulpenförmiger Glaskuppel aus satinierten Glas, Frankreich, um 1900</b>   | <b>50,00 EUR</b>  |
| 1 flammig, nicht elektrifiziert, Bajonettfassung, original Baldachin aus goldfarbener Bronze, guter Zustand, Höhe ca.: 20cm, Breite ca.: 14cm  |                   |
| <b>149891 Kristall/Korblüster, Schweden, um 1920</b>   | <b>240,00 EUR</b> |
| 1-flammig elektrifiziert, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe mit Kette: 83cm, ohne Kette: 40cm, Durchmesser: 35cm  |                   |
| <b>149890 Grosser Kristalllüster, 20./21. Jhd.</b>   | <b>700,00 EUR</b> |
| getreppte Form, 1-flammig elektrifiziert, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe mit Kette: 98cm, ohne Kette: 75cm, Durchmesser: 45cm                                      |                   |
| <b>149765 Deckenkronen im Barockstil mit üppigem Kristallbehang, um 1920</b>   | <b>480,00 EUR</b> |
| 5-armig, 7 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe: 82cm, Durchmesser: 42cm   |                   |
| <b>149565 Majolika Petroleum Hängeleuchte mit Kristallbehang, um 1900</b>  | <b>200,00 EUR</b> |
| 6-armig, an einer Tüllenhalterung beschädigt, nicht elektrifiziert, original Glaskuppel und Gewicht, (Zylinder fehlt), Höhenverstellbar, Länge ca.: 120cm - 155cm, Durchmesser: 59cm |                   |
| <b>149555 Wandleuchte mit Kristallbehang, 1. H. 20. Jhd.</b>   | <b>70,00 EUR</b>  |
| 2-armig, 2-flammig elektrifiziert, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 31,5cm, Breite: 34,5cm   |                   |
| <b>149552 Schwedischer Lüster im Empire-Stil - Messing mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1910/20</b>   | <b>800,00 EUR</b> |
| getreppte Form, 5-flammig elektrifiziert, außen mit 5 Kerzenarmen, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe mit Kette: 77cm, ohne Kette: 51cm, Durchmesser: 43cm             |                   |
| <b>149551 Schwedischer Lüster im Empire-Stil - Messing mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1910/20</b>   | <b>800,00 EUR</b> |
| getreppte Form, 5-flammig elektrifiziert, außen mit 5 Kerzenarmen, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe mit Kette: 77cm, ohne Kette: 51cm, Durchmesser: 43cm             |                   |
| <b>149550 Schwedischer Kristalllüster mit weißer Opalin-Glasschale und Kristallbehang, Schweden um 1910/20</b>   | <b>850,00 EUR</b> |
| 6-flammig elektrifiziert, außen mit 6 Kerzenarmen, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 72cm, Durchmesser: 57cm   |                   |
| <b>149321 Art Deco Tischlampe mit fein zisiliertem Messingschaft auf quadratischem Fuß, um 1920</b>  | <b>250,00 EUR</b> |
| 1-flammig elektrifiziert, mit beige Kartonschirm in Pilzform, (Schirm angeschmutzt und kleine Knicke), Höhe ohne Schirm ca.: 53cm, mit Schirm: 62cm, Schirm-Durchmesser: 43cm        |                   |



## Lampen

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>149320 Deckenleuchte im Empire Stil, um 1900</b>   | <b>230,00 EUR</b> |
| 8-armig elektrifiziert, (nicht funktionsfähig), Baldachin und Schale Holz geschnitzt, vergoldet, grün gefaßt, auf Kettenaufhängung, Schale mittig mit einer funktionsfähigen Brennstelle, Elektrifizierung muss überholt werden, Höhe ca.: 90cm, Schalen-Durchmesser: 52cm x 52cm, mit Armen: 73cm x 73cm |                   |
| <b>149207 1 Paar englische Tischlampen</b>  | <b>250,00 EUR</b> |
| Messingfüße in Form von korinthischen Säulen, mit handgefertigten braunen Kartonschirmen, guter Zustand, Höhe: 51cm, Schirmdurchmesser: 34cm  |                   |
| <b>149090 Schwedischer Lüster im Gustavianischen Stil, Messing mit üppigem Kristallbehang, um 1910/20</b>   | <b>450,00 EUR</b> |
| 7-flammig elektrifiziert, aussen 6 Kerzenhalter, guter Zustand, Höhe mit Kette: 71cm, Durchmesser: 54cm   |                   |
| <b>149091 Schwedischer Lüster im Gustavianischen Stil, Messing mit üppigem Kristallbehang, um 1910/20</b>   | <b>450,00 EUR</b> |
| 7-flammig elektrifiziert, aussen 6 Kerzenhalter, guter Zustand, Höhe mit Kette: 71cm, Durchmesser: 56cm   |                   |
| <b>149008 Italienische Wandleuchte, Blumenpyramide, 20. Jahrhundert</b>   | <b>45,00 EUR</b>  |
| 2-flammig elektrifiziert, Metall mehrfarbig bemalt, originaler Zustand, Breite: 30,5cm, Länge: 38cm   |                   |
| <b>147900 Tischlampe mit Zinnleuchter Fuß, creme/gold gewischt, um 1920</b>   | <b>130,00 EUR</b> |
| 1-flammig elektrifiziert, handgefertigter, cremefarbener Kartonschirm, original Zustand, Höhe ca.: 48cm   |                   |
| <b>147560 Murano Deckenkronen - Messing mit Kristallbehang, um 1920</b>   | <b>30,00 EUR</b>  |
| 5-armig elektrifiziert, guter Zustand, Höhe mit Kette: 51cm, Höhe ohne Kette: 37cm, Durchmesser: 43cm   |                   |
| <b>147247 Lampenfuß, Satsuma, Japan, 2. H. 19. Jhd</b>  | <b>50,00 EUR</b>  |
| 1-flammig elektrifiziert, Korpus mit figürlicher Szenerie (1 kleine Abplattung), Handmalerei, emailliert, am Fuß mit Abplattung, Höhe: 46cm   |                   |
| <b>147244 Tischlampe mit ovalem schwarz/weiß gestreiftem Schirm</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| 1-flammig elektrifiziert, auf viereckigem verchromtem Fuß, schwarzer Schaft, guter Zustand, Höhe: 48cm, Breite: 16cm, Länge: 26cm   |                   |
| <b>147246 Tischlampe mit schwarz/goldenem Lackschirm, Messingfuß 19. Jhd.</b>   | <b>80,00 EUR</b>  |
| 1-flammig elektrifiziert, getrepter Messingfuß in Form einer Öllampe, Höhe: 31cm, Höhe mit Schirm: 41cm, Schirm - Durchmesser: 24cm   |                   |
| <b>146884 Tischleuchte mit 925er Silberfuß, 20. Jhd.</b>  | <b>300,00 EUR</b> |
| 1-flammig elektrifiziert, Kartonschirm mit weißem Moire bespannt, feine sichtbare Klebenäht, am Fuß mit Delle, Höhe: 30cm, Länge: 43cm  |                   |
| <b>146847 Tischleuchte, versilbert, im Rokokostil der Manufaktur Christofle &amp; Cie, Paris, 1862 - 1935</b>   | <b>150,00 EUR</b> |
| 2-flammig elektrifiziert, mit 2 kleinen runden schwarzen Stoff-Schirmchen, originaler Zustand, Höhe: 24,5cm, Durchmesser: 10cm  |                   |
| <b>146544 Kristallkronen mit üppigem Behang, 20. Jhd.</b>   | <b>200,00 EUR</b> |
| 10-flammig elektrifiziert, 10-armig, guter Zustand, Lüster - Höhe: 44cm, Gesamt - Höhe: 86cm, Durchmesser: 56cm   |                   |
| <b>144764 Hängeleuchte "Doria", Kinkeldey, Deutschland, 60er Jahre</b>  | <b>250,00 EUR</b> |
| 4-flammig, 3-stufig angeordnete frei aufgehängte Glasröhren, 5 Glasröhren beschädigt, 1 Ersatz Glasröhre, Durchmesser: 39cm, Höhe mit Kette: 50cm   |                   |

## Lampen

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>144715 1 Paar schwedische Wandlampen mit Kristallbehang um 1910</b>   | <b>250,00 EUR</b> |
| 2-armig, 1-flammig nicht elektrifiziert, Fassung E14 vorbereitet, guter Zustand, Breite: 35cm, Länge: 29cm   |                   |
| <b>144713 1 Paar schwedische Wandlampen mittig mit Kristallobelisk und Kristallbehang um 1910</b>  | <b>280,00 EUR</b> |
| 2-armig, nicht elektrifiziert, guter Zustand, Breite: 33cm, Länge: 38cm  |                   |
| <b>144517 Jugendstil Wandleuchte mit Messingarm und satinierter Glaskuppel</b>   | <b>80,00 EUR</b>  |
| 1-flammig elektrifiziert, neu verkabelt, Länge: 33cm   |                   |
| <b>144081 Kristaldeckenkrone mit Messingmontierung und üppigem Kristallbehang, 21. Jahrhundert</b>   | <b>650,00 EUR</b> |
| 10-armig, 16-flammig elektrifiziert, guter Zustand (nicht VDE geprüft), Höhe: 80cm, Durchmesser: 65cm  |                   |
| <b>144080 Prunkvolle Kristaldeckenkrone mit Messingmontierung und üppigem Kristallbehang, 20. Jahrhundert</b>  | <b>450,00 EUR</b> |
| 6-armig, 10-flammig elektrifiziert, guter Zustand (nicht VDE geprüft), Höhe: 71cm, Durchmesser: 55cm   |                   |
| <b>142229 Biedermeier Deckenampel, 19. Jahrhundert</b>   | <b>295,00 EUR</b> |
| schwarze Metallschale mit Appliken und 6 Messingkerzenleuchtern, nachträglich in der Schale 3-flammig elektrifiziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 56cm, Durchmesser: 50cm                                 |                   |
| <b>142228 Biedermeier Deckenampel, 19. Jahrhundert</b>   | <b>340,00 EUR</b> |
| grün/schwarz marmorierte Metallschale mit 6 Messingkerzenleuchtern, nachträglich in der Schale 3-flammig elektrifiziert, originaler Erhaltungszustand, eine Messingtülle lose, Höhe: 50cm, Durchmesser: 50cm |                   |
| <b>137668 Art-Deco Tischlampe - Schmiedeeisen mit braun/gelber Tulpenglaskuppel</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| 1-flammig elektrifiziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 39cm, Tiefe: 23cm   |                   |
| <b>135551 Tischleuchte mit grauem Stoffschirm und grau/blau gefasstem Holzfuß, 20. Jhd.</b>  | <b>45,00 EUR</b>  |
| 1-flammig, guter Zustand, Höhe mit Schirm: 51cm, Schirm - Durchmesser: 20cm  |                   |

## Möbel

- 150102 Friesisches Teetischchen mit 9 Delfter Fliesen (19. Jhd.)** **200,00 EUR**  
Holz altweiß gefasst um 1920, guter Erhaltungszustand, Höhe: 55cm, Breite: 50cm, Tiefe: 50cm
- 150101 Kindertisch aus Kiefer, um 1900** **100,00 EUR**  
Front mit Schub, Tischplatte Naturholz, Unterteil grau/weiß gefasst (Vintage Look), guter Erhaltungszustand, Höhe: 51cm, Breite: 55cm, Tiefe: 45cm
- 150010 1 Paar Altländer Armlehnstühle, Obstholz gefasst, "J. C. th. M. a. Busch, 1855"** **550,00 EUR**  
beschnittes Rückenbrett mit Datum und Namenszug in Goldschrift "J. C. th. M. a. Busch", zwei Sitzkissen mit Wollquasten, Sitzbrett erneuert, Höhe: 108cm, Breite: 60cm, Tiefe: 45cm, Sitz- Höhe: 49cm und 47cm, Sitz- Tiefe: 43cm
- 149947 Mahagonikommode mit oxsenblutfarbener Marmorplatte, Schweden, 20. Jhd.** **340,00 EUR**  
drei Schübe reich intarsiert, mit Messingbeschlägen, ein Beschlag mit Fehlstelle, ansonsten guter Zustand, 1 Schlüssel vorhanden, Höhe: 76,5cm, Breite: 82,5cm, Tiefe: 40,5cm
- 149945 Altländer-Beistelltisch, Eiche mit Kerbholtzschnitzerei, um 1900** **180,00 EUR**  
runde Platte auf Dreifußsäule originaler Zustand, Höhe: 80cm, Durchmesser: 44,5cm
- 149544 Armlehnsessel aus Birke, Schweden** **200,00 EUR**  
mit geraden Armlehnen und Rückenlehne, grün/beig/gold gestreifter Bezug, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 95cm, Breite: 63cm, Tiefe: 58cm, Sitzhöhe: 44cm, Sitztiefe: 53cm
- 149543 Armlehnsessel aus Birke, Schweden** **200,00 EUR**  
mit geraden Armlehnen und Rückenlehne, grün/beig/gold gestreifter Bezug, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 95cm, Breite: 63cm, Tiefe: 58cm, Sitzhöhe: 44cm, Sitztiefe: 53cm
- 149534 Puppenschrank/Hängeschrank aus Kiefer, um 1880** **100,00 EUR**  
2-türig, innen 2 Regale und Schübe, Schlüssel vorhanden, originaler Zustand, Höhe: 61cm, Breite: 49cm, Tiefe: 19cm
- 149538 4 Stühle, Esche, um 1880** **200,00 EUR**  
neu aufgepolsterter Sitz mit beigem Blattwerk Bezug, 2 Bezüge mit Flecken, Höhe: 93cm, Breite: 45cm, Tiefe: 42cm, Sitzhöhe: 46cm, Sitztiefe: 37cm
- 149528 Kleiner Hängeschrank aus Eiche, mit verglaster Tür, um 1900** **50,00 EUR**  
1-türig, innen 2 Regale mit Stoff bezogen, originaler Zustand, Höhe: 66,5cm, Breite: 56cm, Tiefe: 23cm
- 149530 Hängeschrank aus Eiche, um 1900** **60,00 EUR**  
1-türig, innen 2 Regale, originaler Zustand, Höhe: 37cm, Breite: 31cm, Tiefe: 17,5cm
- 149532 Hängeschrank aus dunkler Eiche im Barockstil, um 1900** **80,00 EUR**  
1-türig, mit Kissen, innen 1 Regal, Höhe: 67cm, Breite: 54cm, Tiefe: 24,5cm
- 149527 Dresdener Barock Armlehnsessel, Nußbaum, 2. H. 19 Jhd.** **180,00 EUR**  
goldfarbener Seidenbezug, original Beschläge, an der Armlehne Perlfriesband locker, Höhe: 97cm, Breite: 70,5cm, Tiefe: 52cm, Sitztiefe: 49cm, Sitzhöhe: 46cm
- 149525 Barock Dielenschrank aus heller Eiche, 18. Jhd.** **580,00 EUR**  
eintürig, original Beschläge, Schlüssel vorhanden, Höhe: 200cm, Breite: 156cm, Tiefe: 72,5cm

## Möbel

- 149526 Schrägklappensekretär aus Eiche, England, 19. Jhd. 250,00 EUR**  
mit 5 Schüben, Innenleben mit kleinen Fächern und 4 Schüben, Originalzustand, Höhe: 105cm, Breite: 91cm, Tiefe: 47cm
- 149524 Barock Aufsatzschrank aus Eiche, norddeutsch, 2. H. 18. Jhd. 380,00 EUR**  
2-türiger Aufsatz, Innen gefaßt mit 4 kleinen Schüben (erneuert), Schlüssel vorhanden, 2-türiges Unterteil mit 2 Regalböden, Kranz, Kufenfüße und hintere Beine erneuert und gebeizt, Höhe: 190cm, Breite: 116cm, Tiefe: 39cm, abnehmbarer Aufsatz
- 149523 Trohnsessel aus dunkler Eiche, um 1900 200,00 EUR**  
mit reich beschnittener Rückenlehne mit Maskarone, Originalzustand, Höhe: 140cm, Breite: 65,5cm, Tiefe: 56cm, Sitzhöhe: 52,5cm, Sitztiefe: 61cm
- 149522 Kleiner Barockschrank aus dunkler Eiche, norddeutsch, Mitte 18. Jhd 400,00 EUR**  
2-türig, (zweite Tür von innen mit Riegel), mit original Schloß und Beschlägen, Schlüssel vorhanden, schlichter getreppter Sims, Unterteil mit 2 Kassetten auf Kufenfüßen, guter originaler Zustand, Höhe: 159cm, Breite: 103cm, Tiefe: 55cm, nicht zerlegbar
- 149520 1 Paar Stühle aus Mahagoni, norddeutsch, 2. H. 19. Jhd. 100,00 EUR**  
mit blau/braun gestreiftem Bezug, gebrauchter Zustand, mit kleinen Furnierschäden, Höhe: 88cm, Breite: 47cm, Tiefe: 42cm, Sitztiefe: 40cm, Sitzhöhe: 45,5cm
- 149517 Ovaler Biedermeier Tisch aus Mahagoni/Tischplatte Esche, gebeizt, 19. Jhd. 190,00 EUR**  
beschnittene Säule, vierpassig eingezogene Fußplatte, auf 4 Tatzenfüßen, Tischplatte mittig mit Riss, unrestaurierter Zustand, Höhe: 73,5cm, Breite: 90,5cm, Länge: 123cm
- 149519 1 Paar Armlehnstühle aus Mahagoni, norddeutsch, 2. H. 19. Jhd. 140,00 EUR**  
mit blau/braun gestreiftem Bezug, Rückenbrett mit Restaurierung, Höhe: 88cm, Breite: 59cm, Tiefe: 52cm, Sitztiefe: 45cm, Sitzhöhe: 45cm, gebrauchter Zustand
- 149516 Ecktisch aus Mahagoni, England, um 1920 80,00 EUR**  
guter Zustand, Höhe: 74cm, Schenkelmaß: 44cm
- 149514 Englischer Gateleg Table, Eiche/hell, um 1910 180,00 EUR**  
beidseitig abklappbar, originaler Zustand, abklappbare Seiten ca. 2x 46cm, Gesamtlänge ca.: 137cm, Höhe: 72cm, Breite: 104cm
- 149515 4 Kitchen Chairs aus dunkler Eiche, um 1900 180,00 EUR**  
Stuhlbeine mit Gebrauchsspuren, Höhe: 83,5cm, Breite: 45cm, Tiefe: 40cm, Sitz - Höhe: 45cm, Sitz - Tiefe: 37cm
- 149513 Englischer Gateleg Table, dunkle Eiche, um 1910 150,00 EUR**  
beidseitig abklappbar, Tischplatte teilweise mit Rändern, abklappbare Seiten ca. 2x 38cm, Gesamtlänge ca.: 116cm, Höhe: 73cm, Breite: 89cm
- 149082 Provence Kommode aus Eiche, 18. Jahrhundert 500,00 EUR**  
3 Schübe, mit original Beschlägen, (Rückwand nicht original aus dem 18. Jhd.), Höhe: 103cm, Breite: 125cm, Tiefe: 67cm
- 148999 6 Hochlehn Stühle im gotischen Stil, Eiche mit geprägtem Lederbezug und mit Messingnieten beschlagen. 240,00 EUR**  
Leder teilweise mit altersbedingten Gebrauchsspuren
- 148977 Louis Philippe Nähtischchen, Esche, um 1860 100,00 EUR**  
auf geschnitztem Dreibeinfuß, 2 Schubladen, gefächertes Innenleben mit Nadelkissen, original Beschläge, Plattenfurnier krakeliert, Höhe: 78cm, Länge: 50cm, Tiefe: 43cm

## Möbel

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>148972 Mahagoni Stuhl, mit intersierten Rückenbrett, England, um 1910</b>   | <b>30,00 EUR</b>    |
| Holz mit Gebrauchsspuren, Rückenlehnenhöhe: 89cm, Sitzhöhe: 42cm, Tiefe: 37cm  |                     |
| <b>148970 Stuhl, Eisbirke, um 1900</b>   | <b>30,00 EUR</b>    |
| Rückenrahmen mit einer Fehlfurnierstelle, Rückenlehnenhöhe: 83cm, Sitzhöhe: 45cm, Tiefe: 40cm  |                     |
| <b>148967 Armlehnstuhl aus Mahagoni, um 1900</b>   | <b>80,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Rückenlehnenhöhe: 87cm, Sitzhöhe: 44cm, Tiefe: 45cm   |                     |
| <b>147448 Großer Vitrinenschrank (Bibliothek/Bücher/Grafik) aus Mahagoni, England um 1860</b>  | <b>3.000,00 EUR</b> |
| Unterteil mit 12 Schüben (mit original Messingbeschlägen), davon 2 für Graphiken mit mehreren Ausziehböden. 3 verglaste Schiebetüren mit Originalglas. Innen verstellbare Glasböden (auch für Bücher geeignet!). Gesamtmaße: Höhe 290cm, Breite 290cm, Tiefe 60cm. Tiefe der Glasböden 40cm. Oberteil zerlegbar, Unterteil aus einem Stück (H 85cm). Mit altersbedingten Gebrauchsspuren. Nur an Selbstabholer oder Spedition. |                     |
| <b>147115 Landhaustisch, "Diamond Garden", 21. Jhd.</b>  | <b>250,00 EUR</b>   |
| guter Zustand, Höhe: 80cm, Tiefe: 90cm, Länge: 159cm   |                     |
| <b>145945 Blumensäule, Mahagoni, um 1920</b>   | <b>50,00 EUR</b>    |
| original Zustand, mit Gebrauchsspuren, Höhe: 114cm, Platte: 28cm x 28cm  |                     |
| <b>141515 1 Paar Schwedische Medaillon Stühle, beige/gold gefasst, um 1900</b>   | <b>200,00 EUR</b>   |
| original Bezug, beige gestreift mit Blumenbuketts, Rückenlehne mit Rosen beschnitzt, kannelierte Beine, guter Zustand, Höhe: 88cm, Breite: 49cm, Tiefe: 44cm, Sitz-Höhe: 44cm  |                     |
| <b>135494 Weiß gefasste Bank, Dänemark 20. Jhd.</b>  | <b>100,00 EUR</b>   |
| guter Erhaltungszustand, Höhe: 42cm, Breite: 44cm, Länge: 220cm  |                     |
| <b>134211 Art-Deco Vitrine aus Nußbaum mit Innenbeleuchtung, um 1930</b>   | <b>150,00 EUR</b>   |
| 2-türig, 3-seitig verglast, 3 Glasböden, Schlüssel vorhanden, am Sockel kleine Furnierschäden, links unten an der Seite eine Leiste beschädigt, links oben durchbohrt für Kabelführung, Höhe: 154cm, Breite: 100cm, Tiefe: 35cm  |                     |

## Porzellan

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>148160 Hans Achtziger (1918 - 2003) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Eisvogel...</b>  | <b>60,00 EUR</b> |
| im Boden signiert "Achtziger", grüne Firmenmarke "Hutschenreuther", guter Zustand, Höhe: 15cm, Breite: 15cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler   |                  |
| <b>148153 Hans Achtziger (1918 - 2003) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Reiher",...</b>  | <b>30,00 EUR</b> |
| im Boden signiert "H. Achtziger", "Hutschenreuther", am Kopf kleine Bestoßung, Höhe: 22,5cm, Breite: 8cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler  |                  |
| <b>148136 6 Konfekteller der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, 20. Jhd.</b>  | <b>10,00 EUR</b> |
| Goldranddekor, im Spiegel mit Scherenschnitten in schwarz/gold, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 11,5cm   |                  |
| <b>145629 Große Anbiertplatte der Manufaktur KPM, Berlin, 1. H. 20. Jhd.</b>   | <b>85,00 EUR</b> |
| Perlrand und Blumendekor, im Boden roter Reichsapfel und blaue Zeptermarke, guter Zustand, Durchmesser: 32,5cm   |                  |
| <b>144670 Vase der Manufaktur Rosenthal, Selb, 21. Jahrhundert</b>   | <b>30,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Höhe: 22cm  |                  |
| <b>150077 Glas-Untersetzer mit runder Delfter Fliese im Messingring, um 1900</b>   | <b>15,00 EUR</b> |
| Durchmesser: 12,5  |                  |
| <b>150072 Kaffee-/Teeservice verschiedener Manufakturen u. a. der Porzellan Manufaktur Tiefenfurt, Schlesien, ...</b>  | <b>60,00 EUR</b> |
| Kaffeekannen (Kaffeekannen - Höhe: 25,5cm), Teekanne (Teekannen - Höhe: 14cm), Milchkännchen, Sahnekännchen, 2 Zuckertöpfe mit Deckel, 3 Tassen (eine Tasse mit Chip) auf 5 Untertassen (Untertassen - Durchmesser ca.: 14cm), 6 Kuchenteller (Kuchenteller - Durchmesser: 18,5cm), 2 Kuchenteller mit Chip, ansonsten guter Zustand |                  |
| <b>150006 Mokkatasse auf Untertasse der Porzellanmanufaktur Herend, (Ungarn), "Apponyi grün", 20. Jhd.</b>   | <b>20,00 EUR</b> |
| guter Zustand  |                  |
| <b>150002 Flacher Teller der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume/kobalt Rand", Pfeifferzeit (1918 - 1933)</b>  | <b>60,00 EUR</b> |
| blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 25cm   |                  |
| <b>150000 Teller der Manufaktur Meissen , "Streublume/bunt", 19. Jahrhundert</b>   | <b>50,00 EUR</b> |
| blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Durchmesser: 22,5cm  |                  |
| <b>149998 Teller der Manufaktur Meissen , "Purpur Blumen gestreut", 19. Jahrhundert</b>  | <b>60,00 EUR</b> |
| blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Golddekor berieben, auf der Fahne mit alter Restaurierung, Durchmesser: 23,5cm   |                  |
| <b>149997 Marcolini Teller (1774 - 1814) der Manufaktur Meissen , "Feldblumen Dekor"</b>   | <b>65,00 EUR</b> |
| blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Golddekor berieben, am Standing zwei kleine Chips, altersbedingt guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 24cm  |                  |
| <b>149996 Teller der Manufaktur Meissen , "Singvogelpaar mit Insekten", 19. Jahrhundert</b>  | <b>70,00 EUR</b> |
| mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, mit Schleifstrichen, Rand Golddekor erneuert, Durchmesser: 23,5cm   |                  |
| <b>149995 1 Paar tiefe Teller der Manufaktur Meissen , "Rote Rose", 19. / 20. Jahrhundert</b>  | <b>60,00 EUR</b> |
| Teller 20. Jhd.: blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, in der Fahne mit Riß und Restaurierung, am Standing minimaler Chip und alte Restaurierung, Durchmesser: 23cm, Teller 19. Jhd.: blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 23cm   |                  |
| <b>149994 Kleiner Teller der Manufaktur Meissen , "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert</b>   | <b>80,00 EUR</b> |
| Fahne durchbrochen gearbeiteter, mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm   |                  |

## Porzellan

- 149993 Kleiner Teller der Manufaktur Meissen , "Zwiebelmuster Dekor", 2. Hälfte 19. Jahrhundert** **80,00 EUR**  
Fahne durchbrochen gearbeiteter, mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm
- 149990 Deckeldose der Porzellanfabrik Erdmann Schlegelmilch, Suhl, um 1930** **10,00 EUR**  
dunkelroter Fond mit Goldstaffage, auf dem Deckel mythologische Szene, im Deckel mit kleinem Chip, Durchmesser: 7cm
- 149988 Schale der Manufaktur Meissen, "Indisch Purpur", 20. Jahrhundert** **45,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Breite: 15cm, Länge: 19cm
- 149984 Gewürznapf der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert** **35,00 EUR**  
2 Näpfe in Muschelform und mittig mit Henkel, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Breite: 8cm, Länge: 11cm
- 149983 Schmuckteller der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert** **70,00 EUR**  
Fahne mit ausgestochenem Rand, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 18,5cm
- 149982 Schale der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert** **70,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur, mit Schleifstrichen, guter Zustand, Breite: 22,5cm, Länge: 22,5cm
- 149981 Sauciere auf Unterteller der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert** **65,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Breite: 15cm, Länge: 25cm
- 149980 7 flache Teller der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 19. / 20. Jahrhundert** **140,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur, 3 Teller mit Schleifstrichen, sonst I Wahl, guter Zustand, 5x Durchmesser: 26cm, 1x D.: 25cm
- 149944 Nach Johann Gregor Hoeroldt (1696 - 1775) - Kaffeegedeck der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Hoeroldt-A..."** **30,00 EUR**  
guter Erhaltungszustand, Untertassen - Durchmesser: 14,5cm, Teller - Durchmesser: 20cm
- 149939 Ferdinand Liebermann (1883 - 1941) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Cellist"** **150,00 EUR**  
am Cello signiert "Ferd. Liebermann", guter Zustand, Höhe: 12cm, Breite: 7cm, Länge: 21cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149937 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin, "Elster"** **75,00 EUR**  
auf stilisiertem Baumstumpf sitzend, Weißporzellan, blaue Zeptermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm, Breite: 10cm
- 149936 Wolfgang Gawantka (20. Jahrhundert) - Bisquitporzellanfigur der Manufaktur Kaiser, "Ballerina", 20. Jhd.** **15,00 EUR**  
auf dem Sockel signiert "W. Gawantka", ein Finger der rechten Hand fehlt, Höhe: 22cm, Sockel - Durchmesser: 6cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149935 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Sonnenkind"...** **100,00 EUR**  
im Boden signiert "K. Tutter", guter Zustand, Höhe: 33,5cm, Sockel - Durchmesser: 8cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149934 Kurt Steiner (1904 - ?) - Art-Deco Porzellanfigur der Manufaktur Schaubachkunst, "Ballspielerin"** **40,00 EUR**  
auf dem Sockel signiert "K. Steiner", ein Finger fehlt, Höhe: 24cm, Sockel - Durchmesser: 8cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149932 Vase der Manufaktur Meissen, "Reicher Hofdrache, Korallenrot", 20. Jhd.** **95,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm

## Porzellan

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>149931 Amphoren Vase der Manufaktur Meissen, 20. Jhd.</b>   | <b>300,00 EUR</b> |
| auf viereckigem Sockel, königsblauer Fond, Goldgroteskes Schild, einseitig mit Blumenbukett, seitlich aufgerollte Griffe, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 31cm |                   |
| <b>149902 6 Schildkröt-Suppentassen auf Unterteller der Porzellan Manufaktur Hutschenreuther/Tirschenreuth</b>   | <b>35,00 EUR</b>  |
| Weißporzellan mit Goldrand, Untertassen - D.: 12,5cm, guter Erhaltungszustand  |                   |
| <b>149824 Kuchenteller der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert</b>  | <b>90,00 EUR</b>  |
| blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 29cm   |                   |
| <b>149812 Kerzenleuchter der Porzellanmanufaktur Herend, 1. H. 20. Jhd.</b>  | <b>25,00 EUR</b>  |
| guter Erhaltungszustand, Höhe: 15,5cm  |                   |
| <b>149810 Blattschale und Deckeldose der Porzellanmanufaktur Herend, "Dekor Victoria", 20. Jhd.</b>  | <b>30,00 EUR</b>  |
| Blattschale guter Erhaltungszustand, Breite: 8,5cm, Länge: 15cm, Deckeldose im Deckel mit zwei durchgehenden Haarrißen, Breite: 8,5cm, Länge: 10,5cm   |                   |
| <b>149805 Ascher der Porzellanmanufaktur Herend, "Florales Dekor", 20. Jhd.</b>  | <b>30,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Durchmesser: 15cm   |                   |
| <b>149808 Korbschale der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi orange", 20. Jahrhundert</b>   | <b>20,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 11,5cm   |                   |
| <b>149804 Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Florales Dekor", 20. Jhd.</b>  | <b>35,00 EUR</b>  |
| bauchige Form, guter Zustand, Höhe: 18cm   |                   |
| <b>149802 Vase auf drei Tatzenfüßen der Porzellanmanufaktur Herend, "Dekor Victoria", 20. Jhd.</b>   | <b>50,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Höhe: 10cm  |                   |
| <b>149803 Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Florales Dekor", 20. Jhd.</b>  | <b>45,00 EUR</b>  |
| zylindrische Form, guter Zustand, Höhe: 23,5cm   |                   |
| <b>149801 5-armiger Kerzenleuchter der Porzellanmanufaktur Herend, "Purpur"</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| an einer Tülle beschädigt, Höhe: 29,5cm  |                   |
| <b>149800 Korbschale und Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert</b>  | <b>35,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 13cm, Vasen - Höhe: 7cm  |                   |
| <b>149799 Runde Schale der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert</b>   | <b>45,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Durchmesser: 20cm   |                   |
| <b>149795 Kuchenplatte mit Handhaben der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert</b>   | <b>50,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Durchmesser: 32cm   |                   |
| <b>149797 12 Kuchenteller der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert</b>  | <b>130,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Durchmesser: 17cm   |                   |



## Porzellan

- 149794 Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert** **55,00 EUR**  
guter Zustand, Höhe: 23cm
- 149779 Menüteller der Manufaktur Meissen, "Blumenbukett", 1. H. 20. Jahrhundert** **60,00 EUR**  
eisenroter Dekorrand, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, am Rand kleiner Lasurfehler, Durchmesser: 24,5cm
- 149778 Teller der Manufaktur Meissen, "Streublume", 19. Jahrhundert** **60,00 EUR**  
Goldranddekor, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 24cm
- 149777 Menüteller der Manufaktur Meissen, "Rote Rose", 19. Jahrhundert** **60,00 EUR**  
Goldranddekor, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Zustand, Durchmesser: 23,5cm
- 149769 Eckige Schale der Manufaktur Meissen, 19. Jhd./20. Jhd.** **150,00 EUR**  
in der Wandung ausgestochener Flechtrand durch 4 Schilde unterbrochen, im Spiegel und 3 Schilden mit Blumenbukett, 4te Schild mit legiertem Monogramm, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, kleiner Chip im Durchbruch (0,5cm), Maße: 23cm x 23cm
- 149767 Marcolini Schmuckteller der Manufaktur Meissen, 1774 - 1814** **180,00 EUR**  
in der Fahne durchbrochen gearbeitet, im Spiegel mit Blumenbukett, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, feiner durchgehender Haarriß im Durchbruch (ca. 1cm), Durchmesser: 22,5cm
- 149760 Vase der Manufaktur Meissen, "Grüner Hofdrache", Pfeifferzeit** **50,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Zustand, Höhe: 11cm
- 149761 Mokkatasse auf Untertasse der Meissner Ofen- und Porzellanfabrik Teichert (Cölln Meissen), "Roter Ho..."** **30,00 EUR**  
guter Zustand, Untertassen - Durchmesser: 11cm
- 149758 Runde Platte der Manufaktur Meissen, "Grüner Hofdrache", 20. Jhd.** **110,00 EUR**  
verso mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, am Stand mit Durchbohrung, Durchmesser: 30,5cm
- 149754 Max Seibold (1879 - ?) - Porzellanfigur der Passauer Porzellanmanufaktur, "Froschkönig", um 1930** **140,00 EUR**  
am Sockel signiert "M. Seibold", Modelnr. "1000", guter Zustand, Höhe: 10,5cm, Breite: 7cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149751 Wilhelm Neuhäuser (1885 - 1960) - Porzellanfigur der Manufaktur Schwarzburger Werkstätten, Unterweiß...** **180,00 EUR**  
polychrom in verschiedenen Farben staffiert, auf dem Sockelrand sign. "Neuhäuser", im Boden Modell-Nr. U 1039, siehe "Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst", guter Erhaltungszustand, Höhe: 17,5cm, Breite: 20cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149750 Willy Zügel (1876 - 1950) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Elsternpaar auf Ast..."** **380,00 EUR**  
farbig staffiert, auf dem Sockel Firmenmarke, Signatur "W.. Zügel", Porzellanmaler Monogramm "Alfred Zobel", Modelnr."390", guter Zustand, Höhe: 22cm, Breite: 22cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149748 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Bernhardiner Wel..."** **250,00 EUR**  
farbig staffiert, im Boden Firmenmarke, Signatur und Modelnr."Th. Kärner, 381, 11", guter Zustand, Höhe: 18,5cm, Breite: 15,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149747 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Eichhörnchen", u..."** **210,00 EUR**  
farbig staffiert, im Boden Firmenmarke und Modelnr."470", guter Zustand, Höhe: 14,5cm, Breite: 10,5cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

## Porzellan

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>149711 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal AG, Selb, "Stieglitz"</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| farbig staffiert, im Boden gemarkt, signiert und bezeichnet "Rosenthal, Stieglitz, T. Kärner", guter Zustand, Höhe: 11cm, Breite: 11cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler |                   |
| <b>149699 Terrine, Weißporzellan, 20. Jhd.</b>  | <b>18,00 EUR</b>  |
| guter Erhaltungszustand, Breite: 19,5cm, Länge: 37cm  |                   |
| <b>149698 11 Porzellanteile "Chinablau", verschiedener Manufakturen</b>   | <b>40,00 EUR</b>  |
| Kaffeekanne (Höhe: 24cm), 3 Milchkännchen, 2 Eierbecher, Zuckertopf, 4 flache Teller (D.: 15,5cm, 19cm), Originalzustand  |                   |
| <b>149697 4 Kaffeetassen auf Untertassen Manufaktur Rosenthal, Selb</b>   | <b>20,00 EUR</b>  |
| Streublume, Dekor berieben, 2 Unterteller mit Chip und Riss, Durchmesser: 15cm  |                   |
| <b>149696 Mokkatasse auf Untertasse der Porzellan Manufaktur Zeh, Scherzer &amp; Co. AG, Rehau</b>  | <b>10,00 EUR</b>  |
| guter Erhaltungszustand, Untertasse - Durchmesser: 11cm   |                   |
| <b>149693 11 Mokkatassen, "Blumengirlanden", um 1900</b>  | <b>38,00 EUR</b>  |
| hellblauer breiter Dekorrand mit Blumengirlande, guter Zustand, Untertassen - Durchmesser: 10cm   |                   |
| <b>149695 11 kleine Porzellan-Teller, (Puppengeschirr), "Pflanzen und Blumen"</b>   | <b>15,00 EUR</b>  |
| Goldranddekor mit Pflanzendarstellungen, 2 Teller mit Chip, Untertassen - Durchmesser: 12cm   |                   |
| <b>149666 1 Paar Porzellan Blattschalen der Manufaktur Schumann, Moabit (Berlin), um 1900</b>   | <b>60,00 EUR</b>  |
| Rand in Flechtoptik, Gold berieben, Breite: 21cm, Länge: 30cm   |                   |
| <b>149662 1 Paar Wöchnerinenterrinen mit Porzellankelle wohl der Manufaktur Carlo Ginori, Doccia (später als ...</b>  | <b>60,00 EUR</b>  |
| Weißporzellan, Golddekor, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20,5cm  |                   |
| <b>149658 Porzellan Tablett und Milchkännchen mit gold/rotem Monogramm "T", 2. H. 19. Jhd.</b>  | <b>65,00 EUR</b>  |
| aus dem Nachlaß des ehemaligen Lübecker Senators Georg Christian Tegtmeyer (11.07.1792 - 15.05.1878), Tablett - Maße: 23cm x 34,5cm, Kännchen - Höhe: 12,5cm                                      |                   |
| <b>149657 3 Saucieren auf Unterteller mit Porzellankelle der Manufaktur Carlo Ginori, Doccia (später als Richa...</b>   | <b>45,00 EUR</b>  |
| Weißporzellan mit Golddekor, Originalzustand, Breite: 13cm, Länge: 24,5cm, Kelle - Länge: 22cm  |                   |
| <b>149637 Rudolf Chocholka (1888-1958) - Keramikfigurauf ovalem Sockel der Manufaktur Keramos, "Steigender Ap...</b>  | <b>50,00 EUR</b>  |
| Modelnr. "1763", Firmenmarke "Keramos, Made in Austria", guter Zustand, Höhe: 20cm, Länge: 16,5cm   |                   |
| <b>149636 Teetasse und Puppentasse auf Untertasse, 1. H. 20. Jhd.</b>   | <b>40,00 EUR</b>  |
| gelber Fond mit Goldstaffage, Teetasse mit Blumendekor, blaue Schwertermarke auf Glasur, Puppentasse mit Galanterien, im Boden blaue Schwertermarken, kleine Tasse im Boden mit Chip              |                   |
| <b>149635 Deckeldose der Porzellan Manufaktur Schumann, Bavaria, 20. Jhd.</b>   | <b>40,00 EUR</b>  |
| weißes Porzellan mit Goldstaffage, Deckel in Reserve mit Gebäuden und Bäumen bemalt, im Deckel in schwarz monogrammiert "E. E.", guter Zustand, Breite: 10,5cm, Länge: 15cm                       |                   |
| <b>149573 Weihnachtsteller der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918-1933)</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 25,5cm  |                   |

## Porzellan

- 149572 Ovale Schale der Manufaktur Meissen, "Orchidee", 20. Jhd.** **30,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Breite: 14cm, Länge: 17cm
- 149206 4 Teller der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Muselmalet", 19./20. Jhd** **45,00 EUR**  
Beilagenteller im Boden bezeichnet "Danmark, 1/182, 36", Durchmesser: 14cm, guter Zustand, Kuchenteller und flacher Menüteller, im Boden bezeichnet "Royal Copenhagen, 1/180, 14", "Royal Copenhagen, 1/178, 16", Durchmesser: 17cm und 21cm, beide Teller mit Chip
- 149204 Viereckige Schale und Deckel der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Muselmalet", 19./20. Jhd.** **25,00 EUR**  
Schale im Boden bezeichnet "Royal Copenhagen, 1/231, 15", "1/271, 48, N: 00.", beides mit Chip, Schalen - Maße: 17,5cm x 17,5cm, Deckel - Durchmesser: 15,5cm
- 149198 Zierteller der Manufaktur Meissen, "Streublume", 1. H. 20. Jhd.** **60,00 EUR**  
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Durchmesser: 21cm
- 149197 Ziervase auf feuervergoldetem Fuß, 1. H. 20. Jhd.** **10,00 EUR**  
Fuß durchbrochen gearbeitet, zylindrische Wandung, Wandung mit Haarriß (Länge ca.: 6cm), Höhe: 20cm
- 149181 6 Suppentassen auf Untertassen der Manufaktur A. C. Saxonia, "Streublumen und Buketts", um 1900** **50,00 EUR**  
2 Tassen mit Chip und 1 Tasse mit feinem Riss, Untertassen - Durchmesser: 15cm
- 149186 62-teiliges Speiseservice für 10 Personen der Manufaktur Hermann Ohme, Niedersalzbrunn, 1. H. 20. Jh...** **200,00 EUR**  
Serviceteile mit goldradiertem Rand, 11 tiefe Teller (Durchmesser: 24,5cm), 11 flache Teller (D.: 19cm), 10 flache Teller (D.: 15,5cm), 17 flache Teller (D.: 25cm, 3 Teller mit Chip), 3 ovale Deckelrinnen (2x B.: 19cm, L.: 30cm, B.: 20cm, L.: 34cm, im Deckel Chip und durchgehender Riss), 2 Saucieren (B.: 15,5cm, L.: 23cm, mit 2 übermalten Chips, im Boden am Stand mit Chip), 4 eckige Platten (B.: 29,5cm, L.: 45cm, B.: 25cm, L.: 38,5cm, 2x B.: 22,5cm, L.: 34,5cm, 1 Platte im Boden mit Chip), ovales Schälchen (B.: 13cm, L.: 26cm), 2 eckige Schalen (16cm x 16cm, 21,5cm x 21,5cm), runde Platte (D.: 32cm)
- 149179 Kuchenplatte und 2 Teller mit Bemalung in Meissenmanier, "Blumenbuketts", Dresden, 1. H. 20. Jhd.** **30,00 EUR**  
guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 12,5cm - 25cm
- 149180 2 Teller, Marke unbekannt, "Bunte Blumen", um 1920** **15,00 EUR**  
Goldrand berieben und 1 Teller am Rand mit übermalten Farbabplatzern, Durchmesser: 24,5cm
- 149178 Vierpassige Dresden Schale, "Blumenbuketts und Streublumen", um 1900** **10,00 EUR**  
Goldranddekor, Schalenrand kleine Fehlstelle und Restaurierung, im Boden gemarkt D mit Krone, Maße: 20cm x 20cm
- 149176 Vase, Dresden, um 1900, "Blumenbuketts"** **15,00 EUR**  
Standring und Mündungsrand mit Goldlitze, (Mündungsrand mit V-förmigem durchgehendem Riss), im Boden minimal bestoßen, Höhe: 14cm
- 149156 Kleine Schmuckvase, Dresden, um 1900** **15,00 EUR**  
polychrome Bemalung, seitlich mit zwei Knaben (1 Knabe am Fuß minimaler Chip), Wandung und Deckel mit plastisch aufgebrachtten Blüten und Blumenbukett (teilweise an Blüten und Blättern bestoßen), Höhe: 12,5cm
- 149102 Werbeascher der Manufaktur Meissen, 20. Jhd.** **30,00 EUR**  
im Spiegel mit blauem Werbedruck "RBI" (Radio Berlin International), blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, Durchmesser: 9,5cm
- 149101 Kaffee-/Teeservice für 6 Personen Manufaktur Rosenthal, Selb, "Dekor Classic Rose", 20.Jhd.** **250,00 EUR**  
6 Teetassen auf Untertassen (Untertassen - Durchmesser: 14cm), 6 Kaffeetassen, 6 Kuchenteller (Durchmesser: 20cm), Kuchenplatte (Durchmesser: 30cm), Kaffeekanne (Höhe: 25,5cm), Teekanne (Höhe: 19,5cm), Zuckertopf, Sahnkännchen, Stövchen, guter Zustand

## Porzellan

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>149059 Teller der Porzellanmanufaktur W.T. Copeland &amp; Sons, Stoke on Trant, Staffordshire</b>  | <b>25,00 EUR</b>  |
| asiatisches Dekor in blau, verso mit Kleberesten von Wandhaltern, am Rand mit kleinen Abplatzer, Durchmesser: 26cm  |                   |
| <b>149058 Wandteller der Manufaktur Meissen, "Asiatisches Dekor, Vogel und Blütenzweig"</b>   | <b>75,00 EUR</b>  |
| Blauamalerei, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 25cm  |                   |
| <b>149037 Porzellanfigur der Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, Thüringen, "Knabe mit Hund", 1. H. 20. Jhd.</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| auf eckigem Sockel, Knabe der einen Hund füttert, polychrome Bemalung, im Boden blaue Firmenmarke, guter Zustand, Höhe: 11cm  |                   |
| <b>149036 Porzellanfigur der Sitzendorfer Porzellanmanufaktur, Thüringen, "Blumenmädchen", 1. H. 20. Jhd.</b>   | <b>45,00 EUR</b>  |
| auf ovalem Sockel, sitzendes Mädchen mit Blumenkorb auf plastisch dargestellter Blumenwiese, polychrome Bemalung, im Boden blaue Firmenmarke, an einigen Blüten minimal bestoßen, Höhe: 13,5cm  |                   |
| <b>149035 Porzellanfigur der Manufaktur: Unterweißbacher Werkstätten (Thüringen), "Jagdhund", um 1960</b>   | <b>48,00 EUR</b>  |
| mit Flasche in der Tasche, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm  |                   |
| <b>149034 Porzellanfigur der Manufaktur: Unterweißbacher Werkstätten (Thüringen), "Füchsin", um 1960</b>  | <b>48,00 EUR</b>  |
| elegante Füchsin in Ballrobe, guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm   |                   |
| <b>148991 Gemuldete Anbierteller der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 19./20. Jhd.</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 27cm  |                   |
| <b>148979 Porzellanfigur der Manufaktur Potschappel, Dresden, "Dame mit Harfe", 20. Jhd.</b>  | <b>50,00 EUR</b>  |
| farbig staffiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm   |                   |
| <b>148984 2 Mokkatassen auf Untertassen u. a. der Porzellanmanufaktur Limoges, Frankreich</b>   | <b>15,00 EUR</b>  |
| Limoge Tasse signiert "Clai", guter Zustand   |                   |
| <b>148976 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen, "Gärtnerkind mit Blumenkörbchen"</b>   | <b>250,00 EUR</b> |
| bunt und gold staffiert, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Modelnr. "60308", am Blumenkorb 2x minimal bestoßen, Höhe: 12,5cm  |                   |
| <b>148971 Kaffeeservice für 12 Personen der Porzellan Manufaktur Limoges, Frankreich, "Dekor Gilda", 20. Jhd.</b>   | <b>250,00 EUR</b> |
| Kaffeekanne (Höhe: 20cm), 12 Gedecke (13 Untertassen, Untertassen - D.: 14cm, Teller - D.: 18,5cm), Sahnekännchen, Zuckertopf, Konfekteller (D.: 10cm), kleine Enghalsvase (H.: 12cm), Kuchenplatte (Breite: 15cm, Länge: 37,5cm, 2 runde Platten (D.: 29cm, 32,5cm), 2 runde Sahneschälchen mit gewelltem Rand (D.: 14cm, 20,5cm), an einer Ecke mit kleiner restaurierten Bruchstelle), Tischleuchter (H.: 19,5cm), guter Erhaltungszustand |                   |
| <b>148968 13 Mokkaserviceteile der Manufaktur Meissen, "Reliefdekor Marseille/Bunte Blume"</b>  | <b>220,00 EUR</b> |
| 5 Mokkatassen auf Untertassen (1 Untertasse mit minimalem Chip), Zuckerschale, Sahnekännchen, Mokkaanne, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Zustand, Kannen - Höhe: 21cm, unterteller - Durchmesser: 11,5cm  |                   |
| <b>148475 Vase der Porzellan Manufaktur Gerold, Bavaria</b>   | <b>15,00 EUR</b>  |
| guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm   |                   |
| <b>148447 Prunkteller der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume", Pfeifferzeit (1918 - 1933)</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| mit goldbronzierter Fahne und 3 Reserven mit Feldblumen, im Spiegel mit Blumenbukett, blaue Schwertermarke Unterglasur mit 2 Schleifstrichen, guter Zustand, im Boden mit Montierung (vermutlich für Tafelaufsatz), Durchmesser: 29,5cm   |                   |

## Porzellan

- 148420 Ovale Anbiertplatte der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Dekor Fächer weiß", 1930/37** **35,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 20,5cm, Länge: 30cm
- 148411 1 Paar Teller der Manufaktur KPM, Berlin, "Blaue Wicke", um 1820** **90,00 EUR**  
Fahne mit Wickenrand und Goldband umlaufend, blaue Zeptermarken Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 21cm
- 148352 6 verschieden große Teller und Sahnekännchen der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Dekor Fächer weiß", um 1820** **48,00 EUR**  
Teller - Durchmesser: 15,5cm - 22,5cm, mit Schleifstrich, sonst guter Zustand
- 148334 2 Schalen der Manufaktur Meissen, "Schwanendessin/weiß", 20. Jahrhundert** **80,00 EUR**  
Dessertschale (Durchmesser: 16,5cm, I Wahl), 4-passige Beilagenschale (Breite: 13,5cm, Länge: 15,5cm, I Wahl), blaue Schwertermarken Unterglasur, guter Zustand
- 148330 2 Beilagenteller der Manufaktur Meissen, "Blumenbukett/Insektenmalerei", 20. Jahrhundert** **25,00 EUR**  
blaue Schwertermarken Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 25cm
- 148315 Zuckertopf der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert** **30,00 EUR**  
blaue Schwertermarken Unterglasur, mit 2 Schleifstrichen, guter Zustand, Höhe: 10cm, Breite
- 148314 Teedose der Manufaktur Meissen, "Aquatinta", 20. Jahrhundert** **38,00 EUR**  
blaue Schwertermarken Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Höhe: 10cm, Breite: 7cm
- 148304 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen, "Hamster", 20. Jahrhundert** **50,00 EUR**  
Weißporzellan, blaue Schwertermarken Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Höhe: 4,5cm, Breite: 4,5cm, Länge: 6,5cm
- 148259 2 Enghalsvasen der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi grün", 20. Jahrhundert** **15,00 EUR**  
guter Zustand, Höhe: 8,5cm, Höhe: 6,5cm
- 148258 2 Enghalsvasen der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi grün", 20. Jahrhundert** **15,00 EUR**  
guter Zustand, Höhe: 19,5cm, Höhe: 13,5cm
- 148251 Korb mit durchbrochener Fahne und Feinsilberrand der Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jhd.** **20,00 EUR**  
im Spiegel mit Frucht und Gräserdekor, guter Zustand, Durchmesser: 19cm
- 148250 3 Obst- und ein Blumenteller mit Feinsilberrand der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, 20. Jahrhundert** **50,00 EUR**  
Feinsilberrand der Manufaktur Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, Schale mit Blumenbukett im Spiegel, guter Zustand, Teller - Durchmesser: 19,5cm, Schalen - Durchmesser: 19cm
- 148249 1 Paar gemaldete Schmuckteller der Manufaktur Meissen, "Mohn/Wicke", 20. Jhd.** **90,00 EUR**  
Fahne Gittermuster goldgerändert, im Spiegel Blumen, blaue Schwertermarken Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 23,5cm
- 148232 2 Vasen der Porzellanmanufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb (Bayern) und der Porzellan-Manufaktur F...** **55,00 EUR**  
kaisergelber Fond mit Silveroverlaydekor entworfen von den Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, guter Zustand, Vasen - Höhe: 10cm, Höhe: 23cm und 8cm
- 148230 2 Vasen und eine Deckeldose der Porzellan Manufaktur Lindner, Bavaria, 20. Jahrhundert** **50,00 EUR**  
Kobaltblauer Fond, Wandung in Reserve mit Blumenbuketts, guter Zustand, Vasen - Höhe: 10cm, Höhe: 15cm, Deckeldose - Durchmesser: 11cm

## Porzellan

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>148222 Mokkatasse auf Untertasse der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, Untertasse im Boden bestoßen   | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>148219 Vase der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, "Bunte Blumen"</b><br>guter Erhaltungszustand, Höhe: 20,5cm  | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>148212 Vase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2"</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148213 Vase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2"</b><br>auf hohem Standring, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm  | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148209 Kratervase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2"</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm  | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148206 Kratervase der Porzellanmanufaktur Herend, "Dekor Apponyi Purpur", 20. Jhd.</b><br>auf 4 Füßen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 7,5cm  | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>148202 Vase der Manufaktur Meissen, "Kaisergelb mit Blumenbukett"</b><br>auf 4 Füßen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm   | <b>95,00 EUR</b>  |
| <b>148199 Vase der Manufaktur Meissen, "Kobaltrand mit Blumenbukett"</b><br>auf 4 Füßen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm   | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>148198 Vase der Manufaktur Meissen, "Kobaltblau mit Blumenbukett"</b><br>auf 4 Füßen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm   | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>148164 August Göhring (1891-1965) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Steinbock Christia...</b><br>Weißporzellan, im Boden Firmen bezeichnet und Modelnummer "Nymphenburg, 813, P", guter Erhaltungszustand, Höhe: 18,5cm, Breite: 15cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler      | <b>120,00 EUR</b> |
| <b>148163 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Violinenspieler"...</b><br>Weißporzellan, im Boden Firmen bezeichnet und Modelnummer "Nymphenburg, 333, 10", guter Erhaltungszustand, Höhe: 21cm, Breite: 8,5cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler      | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>148162 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Sonnenkind"...</b><br>im Boden signiert "Tutter", in grün Firmen bezeichnet "Hutschenreuther", guter Erhaltungszustand, Höhe: 22,5cm, Sockel - Durchmesser: 7cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>147863 Vase der Manufaktur Meissen - Deutsche Blume</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>147854 Vase der Manufaktur Meissen - purpur mit Blumenbukett</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm   | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>147853 Vase der Manufaktur Meissen - Deutsche Blume mit Purpur</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm   | <b>100,00 EUR</b> |

## Porzellan

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>147852 Vase der Manufaktur Meissen - roter Hofdrache mit Gold gehöht</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm   | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>147851 Vase der Manufaktur Meissen - grüner Hofdrache mit Gold gehöht</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>147850 Vase der Manufaktur Meissen , "Grüner Hofdrache"</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>147842 Vase der Manufaktur Meissen - Weinlaub</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>70,00 EUR</b>  |
| <b>147848 Vase der Manufaktur Meissen - Rosendekor</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>147840 Vase der Manufaktur Meissen - Indisch blau</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>147838 Vase der Manufaktur Meissen - Indisch grün</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm  | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>147321 Kellinghusener Teller der Fayence und Keramikwerkstätten, Ingeburg von der Trenck, Kellinghusen</b><br>im Boden gemarkt "Kellinghusen v. d. Trenck, 1979", guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 22,5cm | <b>20,00 EUR</b>  |
| <b>146809 Vase der Manufaktur Meissen, "Blaue Blume mit Insekten u. Goldrand", 20. Jhd.</b><br>blaue Schwertermarke Unterglasur, Vasen - Höhe: 15cm, guter Zustand  | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>146724 Ovale Platte der Manufaktur KPM, Berlin, "Neuosier", 20. Jahrhundert</b><br>Weißporzellan, guter Zustand, Breite: 30cm, Länge: 40cm   | <b>95,00 EUR</b>  |
| <b>146723 Runde flache Platte der Manufaktur KPM, Berlin, "Neuosier", 20. Jahrhundert</b><br>Weißporzellan, guter Zustand, Durchmesser: 31cm  | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>146722 Runde flache Platte der Manufaktur KPM, Berlin, "Neuosier", 20. Jahrhundert</b><br>Weißporzellan, guter Zustand, Durchmesser: 31cm  | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>146721 Kaffeekanne der Manufaktur KPM, Berlin, "Neuosier", 20. Jahrhundert</b><br>Weißporzellan, guter Zustand, Höhe: 23cm   | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>146719 Ragoutschale der Manufaktur KPM, Berlin, "Neuosier", 20. Jahrhundert</b><br>Weißporzellan, guter Zustand, Durchmesser: 28,5cm   | <b>180,00 EUR</b> |
| <b>146720 Kaffeekanne der Manufaktur KPM, Berlin, "Neuosier", 20. Jahrhundert</b><br>Weißporzellan, guter Zustand, Höhe: 23cm   | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>146393 Kaffeekanne mit 2 Zuckertöpfen und 2 Sahnekännchen der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb , 20....</b><br>Weißporzellan mit feinem blauem Banddekor, guter Zustand, Höhe: 24cm                     | <b>15,00 EUR</b>  |

## Porzellan

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>146386 Runde Platte der Manufaktur Meissen, "Eisenrotes Band", 20. Jhd.</b>  | <b>20,00 EUR</b>  |
| blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Zustand, Durchmesser: 28cm  |                   |
| <b>146382 Kleiner Teller der Manufaktur Meissen, 2. H. 19. Jhd.</b>   | <b>15,00 EUR</b>  |
| Weißporzellan, am Rand mit vier reliefierten Obstbuketts, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, bestoßen, Durchmesser: 23cm   |                   |
| <b>146368 Anbietschale der Manufaktur Meissen, "Dekor Roter Hofdrache", 20. Jahrhundert</b>   | <b>10,00 EUR</b>  |
| gezackter Rand, blaue Schwertermarke Unterglasur, am Rand restauriert, Durchmesser: 20cm  |                   |
| <b>146180 Vase der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, um 1938/1955</b>  | <b>55,00 EUR</b>  |
| Blaumalerei, im Boden sign. "Entw. Jule v. Guldskande, Handmalerei", guter Zustand, Höhe: 21,5cm  |                   |
| <b>145346 Prunkdeckelvase auf viereckigem Sockel der Porzellan-Manufaktur Carl Magnus Hutschenreuther, Hohenbötzheim, um 1900</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| kobaltblauer Fond, Handbemalt mit griechischen mythologischen Szenen, üppig goldstaffiert, im Deckel grüne Firmenmarke, Deckel innen und außen mehrfach bestoßen, Wandung mit Abplatzung, Montur locker, Höhe: 39,5cm |                   |
| <b>145153 Biedermeier Kaffeetasse auf Untertasse der Porzellan Manufaktur Krister, Waldenburg, 1840/1895</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| im Boden blaue KPM Marke, Golddekor berieben, Untertassen - Durchmesser: 14,5cm   |                   |
| <b>145150 Runde Jugendstil Platte, um 1900</b>  | <b>12,00 EUR</b>  |
| mit ein paar Handhaben, in der Fahne mit goldem Spruchband "Unser täglich Brot gib uns heute.", berieben, Durchmesser: 28cm   |                   |
| <b>145149 Große runde KPM / Krister Waldenburg Platte, um 1900</b>  | <b>25,00 EUR</b>  |
| Rand durchbrochen gearbeitet, Blattwerk im Reliefdekor, kobaltblauer Rand, innen Golddekor, berieben, Durchmesser: 31,5cm   |                   |
| <b>145145 6 Teetassen auf 9 Untertassen, um 1910/20</b>   | <b>30,00 EUR</b>  |
| grün/beiges Dekor, Goldrand berieben, Untertassen - Durchmesser: 16cm   |                   |
| <b>145144 Kabarett mit Anemonendekor</b>  | <b>20,00 EUR</b>  |
| mit Haarriss, Goldranddekor berieben, Breite: 27cm, Länge: 31cm   |                   |
| <b>144732 Menüteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", um 1900</b>   | <b>35,00 EUR</b>  |
| Goldrand, blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Durchmesser: 24cm  |                   |
| <b>144289 Gedeck der Manufaktur Rosenthal AG, Selb, 20. Jahrhundert</b>   | <b>20,00 EUR</b>  |
| Blumenfries und Buketts, guter Zustand, Teller - Durchmesser: 19,5cm, Untertassen - Durchmesser: 15cm   |                   |
| <b>144275 Kugelvase der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, 1. H. 20. Jhd.</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| Wandung mit Rosenbuketts, guter Zustand, Höhe: 14cm   |                   |
| <b>144274 Vase der Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert</b>  | <b>65,00 EUR</b>  |
| Schauseite mit Deutscher Blume 6, blaue Schwertermarke Unterglasur, am Standring bestoßen, Höhe: 21cm   |                   |
| <b>144260 Konfitürendose mit Astgriff, 20. Jahrhundert</b>  | <b>20,00 EUR</b>  |
| Wandung umlaufend Reserven mit Roseblüten, Höhe: 9cm, Durchmesser: 8cm  |                   |



## Porzellan

- 144243 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellan-Manufaktur Holoaháza, Ungarn, "Trachtenpaar", 20. Jahrhundert** **30,00 EUR**  
Frau und Mann in ungarischer Tracht, guter Zustand, Höhe: 11cm und 12cm
- 142964 Deckdose und Kerzenleuchter der Porzellan Manufaktur Lindner, Bavaria, "Regent Rosen", 20. Jahrhundert** **15,00 EUR**  
Deckdose auf drei Beinen, Vase handbemalt, sign. "H. Wamser", guter Zustand, Leuchter - Höhe: 20cm, Deckdose - Durchmesser: 11cm
- 141204 Kaffeekanne und Kaffeetasse mit 3 Untertassen der Manufaktur: MPM Saxonia, Meissen, "Zwiebelmuster Deckel"** **15,00 EUR**  
1 Untertasse mit Chip, Kannen - Höhe: 26cm, Untertassen - Durchmesser: 14cm
- 140170 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin - "Rosenkavalier", um 1910** **150,00 EUR**  
blaue Zeptermarke Unterlasur mit rotem Reichsapfel, Modell-Nr. 857, Stab fehlt, Höhe: 17cm, Breite: 7,5cm
- 133280 Terrine der Manufaktur Rosenthal, Selb** **15,00 EUR**  
Weißporzellan, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 17cm
- 133214 Anbietschale der Meissner Ofen- und Porzellanfabrik (Cölln Meissen)** **15,00 EUR**  
mit gold/purpur Randdekor (berieben), Durchmesser: 24cm
- 132129 Tischschmuckvase mit Kerzenleuchter - Manufaktur Rosenthal, Selb, um 1920/30** **25,00 EUR**  
Weißporzellan mit Golddekor, 3-flammig, guter Zustand, Durchmesser ca.: 28,5cm

**Puppen**

**149002 Porzellankopfpuppe, Armand Marseille, Köppelsdorf, Germany 996 - "A 8 M", um 1900**

**130,00 EUR**

Schlafaugen, offener Mund mit zwei Vorderzähnen und brauner Perücke, Massekörper bespielt, 3 Fingerspitzen und kleiner Finger fehlt, Größe: 51cm

## Schmuck

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>148062 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Amethyst in Tropfenform, Gewicht ca.: 4,8gr.</b><br>guter Zustand, Länge: 4,5cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148059 Blatt-Brosche aus 925er Silber, emailliert, Gewicht ca.: 4gr.</b><br>guter Zustand, Broschen - Länge: 3cm, Breite: 1,5cm  | <b>20,00 EUR</b>  |
| <b>148058 Elfen-Brosche aus 925er Silber, emailliert, Gewicht ca.: 10gr.</b><br>guter Zustand, Broschen - Länge: 6,9cm, Breite: 4,4cm   | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>145586 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber mit Makasitbesatz, 21. Jhd.</b><br>guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1cm, Länge: 4cm, Gesamtgewicht ca.: 5,1gr.   | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>145584 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Herz-Amethyst, 21- Jhd.</b><br>guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 2cm, Länge: 4cm, Gesamtgewicht ca.: 7,7gr.   | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>145583 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Onyx und Makasiten, 21. Jhd.</b><br>guter Zustand, Ohrhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 3,5cm, Gesamtgewicht ca.: 6,6gr.                                       | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>145579 1 Paar Pantherkopf-Ohrstecker aus 925er Silber mit Makasitebesatz und Granataugen, 21. Jhd.</b><br>guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1cm, Länge: 2cm, Gesamtgewicht ca.: 12,6gr.                        | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>145578 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Amethyst, Goldtopas und Zuchtperle</b><br>guter Zustand, Ohrhänger - Breite: 1cm, Länge: 4,5cm, Gesamtgewicht ca.: 6gr.                                     | <b>48,00 EUR</b>  |
| <b>145577 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit je 1 Amethyst und Makasiten</b><br>guter Zustand, Ohrhänger - Breite: 1cm, Länge: 3cm, Gesamtgewicht ca.: 5gr.  | <b>44,00 EUR</b>  |
| <b>145551 1 Paar Ohrstecker besetzt mit Mabeperle aus 925er Silber</b><br>Ohrstecker - Länge ca.: 3cm, guter Erhaltungszustand  | <b>70,00 EUR</b>  |
| <b>145573 1 Paar emaillierte Blumen-Ohrstecker aus 925er Silber mittig besetzt mit Zuchtperle, 21. Jhd.</b><br>guter Zustand, Ohrstecker - Durchmesser: 1,5cm, Gesamtgewicht ca.: 2,9gr.                            | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>150089 Brosche aus 835er Silber mit Hirsch, Gewicht ca.: 7gr.</b><br>guter Zustand, Broschen - Breite: 2cm, Länge: 7cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>150073 Brosche/Tuchnadel aus 750er Gelbgold besetzt mit großen muschelförmigen Lapislazuli und 32 Brillante...590,00 EUR</b><br>guter Zustand (minimale Gebrauchsspur am Lapislazuli), Breite: 2cm, Länge: 8,5cm |                   |
| <b>150069 Brosche aus 585er Gelbgold besetzt mit Cabochon-Koralle und 14 Brillanten von zusammen ca. 0,14ct., ... 350,00 EUR</b><br>guter Zustand, Breite: 3,5cm, Länge: 5,5cm                                      |                   |
| <b>150067 1 Paar Ohrstecker aus 585er Gold Bicolor besetzt mit tropfenförmiger Koralle und 4 Brillanten von zu...</b><br>guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1,5cm, Länge: 2cm                                      | <b>380,00 EUR</b> |
| <b>150060 Art Deco Ring aus 585er Gelbgold besetzt mit 5 Brillanten von zusammen ca. 0,1ct. und 7 Taubenblut R...</b><br>1 Stein fehlt, Ring - Durchmesser: 1,8cm   | <b>220,00 EUR</b> |

## Schmuck

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>150043 Bandring aus 750er Gelbgold des Juwelier Wempe, besetzt mit 146 Brillanten, Lupenrein, von zusammen ..650,00 EUR</b><br>Zertifikat vorhanden, 1 Stein fehlt, Ring - Durchmesser: 1,9cm  |                   |
| <b>149724 2 Bernsteinbrocken, Gewicht ca.: 85,6gr.</b><br>guter Zustand   | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>149652 Ovale Porzellanbrosche der Manufaktur Limoges, Frankreich, 1. H. 20. Jhd.</b><br>Handbemalt mit Blumenbukett, verso in Goldschrift gemarkt "Limoge France", Fassung mit kleiner Lötstelle, Länge: 5cm, Breite: 4cm  | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>149651 Porzellanbrosche in vergoldeter Fassung der Manufaktur Limoges, Frankreich, 1. H. 20. Jhd.</b><br>Handbemalt mit musizierende Dame mit Herr, verso in Goldschrift gemarkt "Limoge France", Durchmesser: 5cm   | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>149649 Filigraner Anhänger/Brosche aus 800er Silber umlaufend besetzt mit 17 Türkisen und mittig mit kleine...</b><br>hinter Glas, guter gebrauchter Zustand, Breite: 4cm, Länge: 5,5cm  | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>149423 Anhänger aus 585er Weißgold besetzt mit 3 Rubine, Gewicht ca.: 1,3gr.</b><br>guter Zustand, Maße: 1cm x 1cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>149364 Granatcollier und Ohrclips aus 900er Silber vergoldet, 1. H. 20. Jhd.</b><br>guter Zustand, Collier - Länge: 38cm, Ohrclips - Durchmesser: 2cm  | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>149366 Damenring und Anhänger aus 585er Gelbgold besetzt mit Amethyst, Gesamtgewicht ca.: 4,6gr., 20. Jhd.</b><br>guter Zustand, Anhänger - Länge: 1,5cm, Ring - Durchmesser: 1,7cm  | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>149362 Gliederarmband aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 19,2gr.</b><br>mit fehlendem Glied, Armband - Länge: 20,5cm   | <b>310,00 EUR</b> |
| <b>149351 1 Paar Ohrstecker aus 333er Gelbgold besetzt mit 4 Brillanten von zusammen ca. 0,08ct., Gesamtgewich...</b><br>guter Zustand, Ohrstecker - Maße: 0,7cm x 0,7cm  | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>149303 Kleine Bernsteinbrocken, Gesamtgewicht ca.: 20gr.</b><br>originaler naturbelassener Bernstein   | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>149295 Kreuzanhänger aus Gelbgold, Moskau, 20. Jhd., Gewicht ca.: 5gr.</b><br>gepunzt "AB, 56, Stadtmarke", Breite: 3cm, Länge: 5cm  | <b>120,00 EUR</b> |
| <b>149290 1 Paar Perlohrstecker mit 585er Gelbgold Stift</b><br>guter Zustand, Perl - Durchmesser: 0,6cm  | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148707 Altländer Filigrankette mit 2-reihigem Armband aus Silber, vergoldet, 19./20. Jhd., Gesamtgewicht ca...</b><br>bei Filigrankette mehrere Kugeln beschädigt und mit Dellen, Armband ist in gutem Zustand, Armband - Breite: 2cm, Länge: 18cm, Ketten - Länge: 48cm | <b>180,00 EUR</b> |
| <b>148690 Gliederarmband aus 830er Silber, 20. Jhd., Dänemark, Gewicht ca.: 14,4gr.</b><br>gepunzt "830 S, KD", guter Zustand, Armband - Länge: 18,5cm  | <b>60,00 EUR</b>  |
| <b>148706 Altländer Hattje/Brosche aus 835er Silber vergoldet, 20. Jhd.</b><br>Silberplatte vergoldet, mit Filigranaufgabe und rautenförmigen Plättchen, rot facettierter Glasstein, seitlich mit 5 Filigrankugeln, guter Zustand, Breite: 5,5cm, Länge: 6,5cm              | <b>80,00 EUR</b>  |

## Schmuck

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>148689 Millefiori Gliederarmband, aus Messing, um 1910</b><br>mit Fehlstellen, Armband - Länge: 18,5cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148688 Altländer Filigrananhänger an Kette aus 835er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 11,3gr.</b><br>Kette mit defektem Verschluss, Ketten - Länge: 71cm, Anhänger - Durchmesser: 4,5cm                        | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>148684 Halskette aus 835er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 10gr.</b><br>guter Zustand, Ketten - Länge: 100cm  | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>148682 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit Madeira Topas flankiert von zwei Brillanten von zusammen ca...</b><br>Ringkopf durchbrochen gearbeitet, guter gebrauchter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>148680 3 Damenringe aus 925er Silber besetzt mit rotem Granatstein, Gewicht ca.: 6,2gr.</b><br>gebrauchter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,5cm und 1,6cm  | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>148674 Rosenkranz mit Silberkreuz und Kugeln im Wechsel mit facettierter Koralle, 2. H. 19. Jhd.</b><br>mit Monogramm "JHS", originaler Zustand, Länge: 33cm   | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>148678 Bandring aus 925er Silber, Gewicht ca.: 10,3gr.</b><br>guter gebrauchter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>148671 Halskette aus 925er Silber, Mexiko, 20. Jhd., Gewicht ca.: 49gr.</b><br>mit aufgezogenen Silberkugeln, Kastenschloss, guter gebrauchter Zustand, Ketten - Länge: 50cm                                 | <b>20,00 EUR</b>  |
| <b>148655 Halskette aus Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 92,7gr.</b><br>ohne Verschluss, nicht gepunzt, guter Zustand, Ketten - Länge: 200cm  | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>148659 7 Armreifen graviert aus 900er Silber, Gewicht ca.: 28,3gr.</b><br>gepunzt "900", guter Zustand, Durchmesser: 7cm   | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>148642 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit schwarzen Steinen, 20. Jhd., Gewicht ca.: 7,2gr.</b><br>guter Zustand, Ohrhänger - Breite: 2,5cm, Länge: 6cm  | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>148565 Gliederarmband aus 925er Silber mit 4 Onyxsteinen besetzt, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 11gr.</b><br>guter Zustand, Länge: 18,8cm   | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>148640 Silberner Gürtel mit Korallen und Türkisen besetzt</b><br>es fehlen Steine, Länge: 113cm  | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>148560 Grandel-Krawattennadel aus 585er Bicolor, 20. Jhd., Gewicht ca.: 3,9gr.</b><br>besetzt mit Eichenlaub und 2 Grandeln, guter Zustand, Krawattennadel - Länge: 6,5cm                                    | <b>150,00 EUR</b> |
| <b>148479 Kette mit Kameeanhänger aus 333er Gelbgold, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 9,3gr.</b><br>guter Zustand, Anhänger - Breite: 2cm, Länge: 3,5cm, Ketten - Länge: 44cm                                      | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>148056 Krebs-Brosche aus Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 6gr.</b><br>guter Zustand, Broschen - Länge: 3cm, Breite: 2,2cm  | <b>32,00 EUR</b>  |

## Schmuck

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>148057 Schmetterlings-Brosche aus 925er Silber besetzt mit 9 Granatsteinen und Makasiten, Gewicht ca.: 8,9gr.</b>      | <b>38,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Broschen - Länge: 4cm, Breite: 2,9cm   |                  |
| <b>148054 Stabnadel aus 925er Silber besetzt mit Blautopas und Makasiten, Gewicht ca.: 5,4gr.</b>                         | <b>35,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Stabnadel - Länge: 6cm   |                  |
| <b>148052 Jade Armreif mit versilberter Montierung</b>  | <b>35,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Durchmesser: 6cm   |                  |
| <b>148053 Stabkorallenkette, 20. Jhd.</b>   | <b>12,00 EUR</b> |
| mit Messingverschluss, Ketten - Länge: 47cm   |                  |
| <b>148046 Damenring aus 925er Silber besetzt mit ovalem Cabochon-Carneol und umlaufend Makasiten, Gewicht ca.: 6,9gr.</b> | <b>35,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                  |
| <b>148049 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit grünem Onyx und Saatperlen, Gewicht ca.: 2,8gr.</b>               | <b>35,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ohrhänger - Länge: 3,2cm   |                  |
| <b>148045 Delfin - Damenring aus 925er Silber besetzt mit Granatsteinen und Makasiten, Gewicht ca.: 4,9gr.</b>            | <b>35,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                  |
| <b>148044 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 3,6gr.</b>  | <b>20,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                  |
| <b>148043 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 4,6gr.</b>  | <b>30,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm  |                  |
| <b>148040 Damenring aus 925er Silber besetzt mit Granatstein und Makasiten, Gewicht ca.: 6,3gr.</b>                       | <b>45,00 EUR</b> |
| mit getrepptem Ringkopf, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm   |                  |
| <b>148039 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Granatstein flankiert von Makasiten, Gewicht ca.: 9gr.</b>                | <b>45,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm  |                  |
| <b>148037 Damenring aus 925er Silber besetzt mit 7 Granatsteine, Gewicht ca.: 7,8gr.</b>                                  | <b>45,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                  |
| <b>148035 1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Amethyst, Gewicht ca.: 1,9gr.</b>                                | <b>24,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ohrstecker - Maße: 0,6cm x 0,5cm   |                  |
| <b>148034 1 Paar Delphin - Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Granatstein und Makasiten, Gewicht ca.: 2,3gr.</b>     | <b>18,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ohrstecker - Länge: 1,4cm, Breite: 0,7cm   |                  |
| <b>148032 1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 2,5gr.</b>                               | <b>14,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Ohrstecker - Länge: 1,5cm  |                  |
| <b>148028 Libellenbrosche aus 925er Silber besetzt mit Perlmutter und Makasiten, Gewicht ca.: 11,6gr.</b>                 | <b>55,00 EUR</b> |
| Durchbruch mit Emaillearbeit, Breite: 5,5cm, Länge: 5,2cm, guter Zustand  |                  |

## Schmuck

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>148027 Schmetterlings Brosche/Anhänger aus 925er Silber besetzt mit Granat und Makasiten, Gewicht ca.: 5gr.</b>  | <b>35,00 EUR</b>    |
| Flügel durchbrochen gearbeitet mit Emailmalerei und Makasiten besetzt, mit Vorrichtung für Collierkette, Breite: 3cm, Länge: 4,7cm, guter Zustand   |                     |
| <b>148024 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Blautopas und Makasiten, Gewicht ca.: 9gr.</b>  | <b>65,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                     |
| <b>148026 Brosche aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 11,1gr.</b>  | <b>45,00 EUR</b>    |
| Breite: 3,8cm, Länge: 4cm, guter Zustand  |                     |
| <b>148021 Damenring im Art-Decostil aus 925er Silber besetzt mit ovalem Carneol im Cabochonschliff und Makasit...</b>   | <b>50,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm  |                     |
| <b>148019 Damenring aus 925er Silber besetzt mit ovalem Goldtopas und Makasiten, Gewicht ca.: 6,2gr.</b>  | <b>50,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm  |                     |
| <b>148018 Damenring aus 925er Silber besetzt mit Amethyst und Makasiten, Gewicht ca.: 4,7gr.</b>  | <b>45,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                     |
| <b>148017 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Amethyst und Makasiten, Gewicht ca.: 5,8gr.</b>   | <b>50,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm  |                     |
| <b>147460 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Granatsteine und Makasiten</b>  | <b>48,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ohrhänger - Länge: 3cm   |                     |
| <b>147455 Damenring aus 925er Silber besetzt mit Makasiten und Onyx, 20. Jhd., Gewicht ca.: 6,2gr.</b>  | <b>40,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,9cm  |                     |
| <b>147454 Libellenbrosche aus 925er Silber besetzt mit Farbsteinen, 20. Jhd., Gewicht: 10,1gr.</b>  | <b>48,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Broschen - Breite: 5,5cm, Länge: 4cm   |                     |
| <b>147402 Collier mit Ohrhängern, Ring und Armband aus 750er Gelbgold, Gesamtgewicht ca.: 20,8gr.</b>   | <b>1.300,00 EUR</b> |
| Collier: besetzt mit 33 Diamanten von zusammen ca. 0,5ct. und 13 Saphire, Collier - Länge: 44,5cm, Armband: besetzt mit 16 Diamanten von zusammen ca. 0,2ct. und 13 Saphire, Armband - Länge: 19cm, Ring: besetzt mit 13 Diamanten von zusammen ca. 0,27ct. und 5 Saphire, Ring - Durchmesser: 1,8cm, Ohrhänger: besetzt mit 30 Diamanten von zusammen ca. 0,5ct. und 16 Saphire, Länge: 3,5cm, Breite: 1cm, sehr guter Zustand |                     |
| <b>147326 Mercedes "SL" - Krawattennadel aus 925er Silber, Gewicht ca.: 9,4gr.</b>  | <b>15,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Krawattennadel - Länge: 5,5cm  |                     |
| <b>146618 Modeschmuck Collier mit Zirkonia und Kunstperlen besetzt der Manufaktur Trifari, USA</b>  | <b>350,00 EUR</b>   |
| 1 Stein fehlt, Länge: 40cm, Breite: 5,5cm   |                     |
| <b>143680 2 verschiedene Manschettenknöpfe aus 835er Silber, 20. Jahrhundert</b>  | <b>15,00 EUR</b>    |
| Gesamtgewicht ca.: 7gr., Breite: 1,5cm, Länge: 2cm  |                     |
| <b>143674 Bernsteinkette, 20. Jahrhundert</b>   | <b>60,00 EUR</b>    |
| Ketten - Länge: 80cm  |                     |

## Schmuck

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>142089 Brosche aus 830er Silber besetzt mit großem Amethyst im Ovalschliff mit Saatperlen um 1950, Gesamtge...</b> | <b>50,00 EUR</b>  |
| 2 Saatperlen fehlen, guter Zustand, Breite: 2cm, Länge: 2,5cm   |                   |
| <b>141281 Halskette mit geschliffenen Amethysten</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Ketten - Länge: 48cm   |                   |
| <b>141293 Lange Halskette mit geschliffenen Amethysten</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Ketten - Länge: 73cm   |                   |
| <b>140622 Blütenbrosche mit Granatsteinbesatz gefasst in 925er Silber vergoldet</b>                                   | <b>35,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 5,5gr., Broschen - Durchmesser: 2,5cm   |                   |
| <b>140614 Blütencollier mit Granatsteinbesatz gefasst in 925er Silber vergoldet</b>                                   | <b>75,00 EUR</b>  |
| Gesamtgewicht ca.: 17,8gr., guter Zustand, Kette - Länge: 45cm  |                   |
| <b>140616 Kette mit tropfenförmigen Granatanhänger aus 925er Silber vergoldet</b>                                     | <b>60,00 EUR</b>  |
| Gesamtgewicht ca.: 8,5gr., guter Zustand, Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 4,5cm, Kette - Länge: 45cm                 |                   |
| <b>140610 Collier mit Blütenanhängern besetzt mit Granatsteinen gefasst in 925er Silber vergoldet</b>                 | <b>50,00 EUR</b>  |
| Gesamtgewicht ca.: 10,6gr., guter Zustand, Kette - Länge: 45,5cm  |                   |
| <b>140508 Granatbrosche aus 925er Silber</b>  | <b>45,00 EUR</b>  |
| runde Brosche mit üppigem Granatbesatz, Broschen - Durchmesser: 3,5cm   |                   |
| <b>140516 Collier aus 925er Silber vergoldet mit Granatsteinbesatz, Gesamtgewicht ca.: 16,7gr.</b>                    | <b>65,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Collier - Länge: 37cm  |                   |
| <b>140490 Armband aus 835er Silber, vergoldet, Gesamtgewicht ca.: 12,4gr.</b>   | <b>10,00 EUR</b>  |
| Stabdekor filigran durchbrochen, Breite: 2cm, Länge: 17cm   |                   |
| <b>139841 6-reihiges Collier 929er Silber, mit blau/grau/violetter Perle, mittig besetzt mit ovalem Amethyst</b>      | <b>110,00 EUR</b> |
| Verschluss aus 925er Silber, Collier - Länge: 58cm  |                   |
| <b>139836 Jaspiskette</b>   | <b>25,00 EUR</b>  |
| braun marmoriert, guter Zustand, Ketten - Länge: 61cm   |                   |
| <b>139838 Kette wohl Silber mit großem grün/weißen Jaspisanhänger</b>   | <b>25,00 EUR</b>  |
| Ketten - Länge: 44cm, Anhänger - Durchmesser: 2cm, Länge: 3cm   |                   |
| <b>139835 Rubinkette mit Kreuz aus 925er Silber besetzt mit Granatsteinen</b>   | <b>55,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Ketten - Länge: 38cm, Anhänger - Länge: 4,9cm, Breite: 3cm   |                   |
| <b>139834 Rubinkette mit 925er Silber Verschluss</b>  | <b>25,00 EUR</b>  |
| unterbrochen von Silbergliedern, guter Zustand, Ketten - Länge: 44cm  |                   |
| <b>139833 Rubinkette mit 925er Silber-Verschluss</b>  | <b>25,00 EUR</b>  |
| unterbrochen von Silbergliedern, guter Zustand, Ketten - Länge: 44cm  |                   |



## Schmuck

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>138839 Altländer Filigranbroche aus 835er Silber, Gewicht ca.: 5,1gr.</b><br>guter Zustand, Breite: 2,5cm, Länge: 3cm  | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>134602 Gliederarmband aus 925er Silber</b><br>Gesamtgewicht ca.: 5,6gr., Armband - Länge: 21cm   | <b>20,00 EUR</b>  |
| <b>134420 Parfümflakon als Anhänger aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 10,1gr., Breite: 1cm, Länge: 6,5cm  | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>134393 Bettelarmband-Anhänger aus 925er Silber, "Fisch"</b><br>gold/türkis emailliert, mit Karabinerverschluß, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 3,5cm        | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>134408 Medaillon aus 925er Silber an Halskette aus 835er Silber, Gewicht Kette ca.: 2,4gr., Gewicht Medaill...</b><br>guter Zustand, Medaillon - Breite: 2,5cm, Länge: 4,5cm, Ketten - Länge: 39,5cm | <b>55,00 EUR</b>  |
| <b>134383 Ring aus 925er Silber besetzt mit Viereck aus 750er Gelbgold</b><br>Ringschiene in Kordeloptik, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm                             | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>134378 Bandring aus 925er Silber besetzt mit 1 Onyx, Italien</b><br>guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 8,7gr., Ring - Durchmesser: 1,7cm  | <b>20,00 EUR</b>  |
| <b>131229 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber, besetzt mit je 1 herzförmigen Amethyst</b><br>Ohrhänger-Breite: 2cm, Länge: 5,5cm  | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>131645 1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber, besetzt mit Lemon Topas</b><br>Ohrstecker-Maße: 1cm x 0,8cm   | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>130518 Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit Diamanten von zusammen ca. 0,22ct. und 1 Zuchtperle</b><br>Ring-Durchmesser: 1,7cm   | <b>200,00 EUR</b> |
| <b>124949 Ring aus 925er Silber mit Amethystbesatz</b><br>guter Zustand, Durchmesser ca.: 1,8cm   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>124934 Ring aus 925er Silber mit Granatbesatz</b><br>guter Zustand, Durchmesser ca.: 1,7cm   | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>124886 Kette aus 925er Silber mit Perlmutt-Anhänger in Form eines Stosszahnes</b><br>Ketten-Länge: 44cm, Anhänger-Maße: 6cm, guter Zustand   | <b>55,00 EUR</b>  |
| <b>116157 Art-Deco Damenring aus 750er Gelbgold</b><br>besetzt mit 1 Zuchtperle und Diamantenbesatz von zusammen ca. 0,23ct., Durchmesser: 1,5cm  | <b>350,00 EUR</b> |
| <b>104189 Damenring aus Sterlingsilber mit Amethystbesatz</b><br>guter Zustand  | <b>17,00 EUR</b>  |
| <b>104190 Damenring aus Sterlingsilber mit Blautopasbesatz</b><br>guter Zustand   | <b>45,00 EUR</b>  |

## Schmuck

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>150138 2 1/2 Dollar Goldmünze aus 900er Feingold in Goldfassung (Anhänger nicht Gold), "Indian Head", USA,...</b>  | <b>340,00 EUR</b>   |
| Münz - Maße: 1,77cm x 0,1cm   |                     |
| <b>150139 Creole aus 333er Rotgold, Gewicht ca.: 0,7gr</b>  | <b>20,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Creole - Durchmesser: 1,7cm  |                     |
| <b>150140 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 Citrin im Baguetteschliff, Gewicht ca.: 3,4gr.</b>               | <b>50,00 EUR</b>    |
| mit Tragespuren, Ring - Durchmesser: 1,6cm  |                     |
| <b>150142 Bandring aus 585er Gelbgold besetzt mit 1 Brillanten von ca. 0,08ct., Gewicht ca.: 4,3gr.</b>               | <b>80,00 EUR</b>    |
| Ring - Durchmesser: 1,5cm   |                     |
| <b>150145 1 Paar Creolen aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 7,3gr</b>   | <b>130,00 EUR</b>   |
| leichte Gebrauchsspuren, Creolen - Durchmesser: 3,9cm   |                     |
| <b>150146 1 Paar Ohrstecker und Anhänger aus 333er Gelbgold besetzt mit Blautopas?, Gewicht ca.: 4gr.</b>             | <b>80,00 EUR</b>    |
| mit Tragespuren, Ohrstecker fehlen  |                     |
| <b>150163 Armband aus 750er Weißgold, Gewicht ca.: 44,6gr.</b>  | <b>1.050,00 EUR</b> |
| einseitig guillochiert, von innen poliert, guter Zustand, mit Kastenschloß, Armband - Breite: 1,5cm, Länge: 19cm      |                     |
| <b>150166 Grandelanhänger mit 800er Silber Fassung</b>  | <b>20,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 2,5cm   |                     |
| <b>150173 Stabnadel aus 585er Gelbgold besetzt mit 2 Brillanten von zusammen ca. 0,02ct. und 1 Rubin von ca. 0...</b> | <b>45,00 EUR</b>    |
| Broschen - Länge: 5cm   |                     |
| <b>150176 Blau Achat Kameeanhänger gefasst in 333er Gelbgold</b>  | <b>45,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 3cm   |                     |
| <b>150197 Kette mit Anhänger/blauer Stein aus 333er Gelbgold, Ketten - Gewicht ca.: 6,6gr., Anhänger - Gewicht...</b> | <b>80,00 EUR</b>    |
| guter gebrauchter Zustand, Anhänger - Breite: 2cm, Länge: 4cm, Ketten - Länge: 55cm                                   |                     |
| <b>150198 5 Ringe aus 333er Rot/Gelbgold besetzt mit verschiedenen Steinen, Gewicht ca.: 15gr.</b>                    | <b>150,00 EUR</b>   |
| Ringe teilweise beschädigt  |                     |
| <b>150214 Silberkette, 20. Jhd., Gewicht ca.: 1,7gr.</b>  | <b>15,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ketten - Länge: 40cm   |                     |
| <b>150215 Collier aus 333er Gelbgold besetzt mit 16 Granatsteine, Gewicht ca.: 4gr.</b>                               | <b>90,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Collier - Länge: 40cm  |                     |
| <b>150221 Designerring aus 750er Gelbgold besetzt mit 1 Rubin und 13 Zirkonia, Gewicht ca.: 4,6gr</b>                 | <b>90,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm  |                     |
| <b>150223 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 8 kleinen Saphiren, Gewicht ca.: 3,5gr</b>                         | <b>55,00 EUR</b>    |
| guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm  |                     |

## Schmuck

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>150224 Damenring mit Brillantbesatz aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 2,8gr.</b><br>guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm                                   | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>150225 Carneolring aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 1,9gr.</b><br>guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm  | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>150227 Damenring mit Brillantsplittern besetzt aus 333er Gelbgold, Gewicht ca.: 3,1gr.</b><br>guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm                        | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>150260 Lorgnon mit Kette aus 925er Silber, Gewicht der Kette ca.: 15,9gr.</b><br>guter gebrauchter Zustand, Ketten - Länge: 91cm                              | <b>75,00 EUR</b>  |
| <b>150261 Lorgnon aus 935er Silber</b><br>gebrauchter Zustand  | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>150263 1 Paar Eheringe aus 585er Gelb/- und Rotgold, Gewicht ca.: 9,3gr.</b><br>von innen graviert, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 2cm                    | <b>165,00 EUR</b> |
| <b>150264 1 Paar Eheringe aus 333er Gelbgold, Gewicht ca.: 7,8gr.</b><br>1 Ring von innen graviert, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm                     | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>150265 Zuchtperlring aus 750er Weißgold besetzt mit 6 Diamanten von zusammen 0,06ct., Gewicht ca.: 4,8gr.</b><br>guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm     | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>150267 Memoryring aus 585er Weißgold besetzt mit 35 Brillanten von zusammen ca. 0,35ct., Gewicht ca.: 2,3gr.</b><br>guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm  | <b>250,00 EUR</b> |
| <b>150268 Jugendstilring aus 585er Rotgold besetzt mit 2 Zirkonia und mittig mit Perlmutter, Gewicht ca.: 2,1gr.</b><br>guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>150276 Gliederkette aus 333er Rotgold, Gewicht ca.: 11gr.</b><br>guter Zustand (Verschluß erneuert), Ketten - Länge: 41,5cm                                   | <b>110,00 EUR</b> |
| <b>150282 Halskette aus 585er Weißgold, 20. Jhd., Gewicht ca.: 13gr.</b><br>guter Zustand, Ketten - Länge: 86cm  | <b>220,00 EUR</b> |
| <b>150284 Brosche aus 585er Gelbgold, 50er Jahre, Gewicht ca.: 5,4gr.</b><br>guter Zustand, Broschen - Durchmesser: 2,5cm  | <b>100,00 EUR</b> |
| <b>150285 Brosche aus 585er Bicolor, 50er Jahre, Gewicht ca.: 4,9gr.</b><br>guter Zustand, Broschen - Durchmesser: 3cm   | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>150286 1 Paar Manschettenknöpfe aus 333er Gelbgold, Gesamtgewicht ca.: 7gr.</b><br>gerieftes Dekor, Manschettenknopf - Breite: 1,5cm, Länge: 1,5cm            | <b>70,00 EUR</b>  |
| <b>150291 Damenring aus 585er Rotgold besetzt mit 6 Brillanten von zusammen ca. 0,08ct. und 2 Goldtopase gefas...</b><br>Ring - Durchmesser: 1,6cm               | <b>100,00 EUR</b> |

## Schmuck

**150294 Ring aus 750er Weißgold besetzt mit 12 Brillanten von zusammen ca. 0,96ct. und Smaragd von ca. 1,75c... 550,00 EUR**  
sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm

**150295 Breiter Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit 70 Diamant-Brillanten von zusammen ca. 1,06ct. und ..1.500,00 EUR**  
Gemmologisches Gutachten vorhanden, Brillanten weiß/feines Weiß, VS/SI, sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm

**150296 Damenring aus 750er Weißgold besetzt mit 24 Diamanten von zusammen ca. 0,38ct. und Ceylon-Amethyst 550,00 EUR**  
Gemmologisches Gutachten vorhanden, Diamanten feines Weiß, VVS/VVS, sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm

**150298 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 16 Brillanten von zusammen ca. 1ct. und roter Almandin von ... 550,00 EUR**  
Gemmologisches Gutachten vorhanden, Brillanten leicht getöntes Weiß, SI/PI, Almandin ovale Form im Cabochonschliff, sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm

**150299 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 56 Diamanten von zusammen ca. 3,10ct. und blauer Saphir von 500,00 EUR**  
Gemmologisches Gutachten vorhanden, Diamanten im Brillantschliff und Bague-Schliff, SI/PI, Saphir im Rechteckschliff, mittlere Intensität, sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm

**150300 Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit 56 Diamanten von zusammen ca. 1,46ct. und blauer Saphir von 300,00 EUR**  
Brillantschliff und Bague-Schliff, SI/PI, Saphir im Ovalschliff, mittlere Intensität, sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm

**150301 Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit 3 Brillanten von zusammen ca. 0,8ct., Gewicht ca.: 12,2gr. 850,00 EUR**  
feines Weiß, SI/PI, sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm

**150309 Tigerauge-Kameering aus 585er Rotgold, Gewicht ca.: 8,4gr. 280,00 EUR**  
sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,9cm

**150310 Damenring aus 585er Rotgold besetzt mit Amethyst von ca. 4ct., Gewicht ca.: 4,5gr. 190,00 EUR**  
sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm

**150311 Bandring aus 750er Gelbgold besetzt mit 2 Brillanten von zusammen ca. 0,3ct., Gewicht ca.: 12,9gr. 580,00 EUR**  
sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm

**150312 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit 5 Diamanten von zusammen ca. 0,1ct. und 1 Blautopas, Gewicht 480,00 EUR**  
sehr guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm

**150314 Bandring aus 585er Bicolor besetzt mit 9 Diamanten von zusammen ca. 0,09ct., Gewicht ca.: 4,0gr. 180,00 EUR**  
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 2cm

**150315 Königskette aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 7,5gr. 130,00 EUR**  
Kette gerissen, Ketten - Länge: 82cm

**150316 Breiter Bandring aus 750er Gelbgold besetzt mit Solitär-Brillant von ca. 1,001ct., Gewicht: 15,4gr. 2.300,00 EUR**  
Expertise vorhanden, Brillanten weiß (Wesselton), PI (innere Merkmale), mit Tragespuren, Ring - Durchmesser: 1,8cm

**150317 Solitärerring aus 750er Weißgold besetzt mit Brillant von ca. 0,5ct., Gewicht: 2,5gr. 550,00 EUR**  
Expertise vorhanden, Brillanten VVS1, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm

## Silber

- 145748 Kaffee- und Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 925er Silber der Bremer Werkstätten für 1.620,00 EUR**  
auf 4 Füßen, Kannen mit ebonisierten Griffen und Deckelknäufen, guter Zustand, Kannen - Höhe: 23cm und 27cm
- 145747 Milchkännchen und Zuckertopf aus 925er Silber der Manufaktur Jane Brownett/John Batson, London, 1881180,00 EUR**  
Milchtopf von innen vergoldet, guter Zustand
- 145744 Sauciere auf Unterteller, aus 950er Silber, Alphons Debain, Frankreich, (1883 - 1911), Gewicht ca.: ... 690,00 EUR**  
gepunzt, guter Zustand, Höhe: 12cm, Breite: 14cm, Länge: 22cm
- 145741 Mokkakanne aus 950er Silber, Frankreich, Gewicht ca.: 350gr. 280,00 EUR**  
auf 4 Füßen mit Akanthus-Ornamenten, Wandung in Reserve graviert mit Monogramm "TM", tiefangesetzter Ausguss, Deckelknopf in Blütenform, gepunzt "Minerva", im Boden Modelnr. "259", guter Zustand, Höhe: 21cm
- 145737 Schiffchenschale aus 800er Silber, deutsch, "Kordelranddekor", Gesamtgewicht ca.: 842gr. 720,00 EUR**  
auf niedrigem Standring, sehr guter Erhaltungszustand, Breite: 21cm, Länge: 41cm
- 144680 1 Paar ovale Serviettenringe aus 925er Silber, "Rillenrand", Gesamtgewicht ca.: 79gr. 97,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand
- 144674 6 Kaffeeelöffel aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor", 21. Jahrhundert, Gesamtgewicht ca.: 148gr. 144,00 EUR**  
guter Zustand
- 144672 12-teiliges Art Deco Eßbesteck aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ohne Messer ca.: 366gr. 300,00 EUR**  
monogrammiert "JM", guter Zustand, Gewicht mit Messer ca.: 879gr.
- 144655 Gemüselöffel aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor", Gewicht ca.: 145gr. 115,00 EUR**  
guter Zustand, Länge: 24,5cm
- 144652 Fleischgabel mit gedrehtem Griff aus 830er Silber, 21. Jhd., Gewicht ca.: 23gr. 25,00 EUR**  
guter Zustand, Länge: 15cm
- 144651 Sahnelöffel mit gedrehtem Griff aus 830er Silber, 21. Jhd., Gewicht ca.: 37gr. 35,00 EUR**  
guter Zustand, Länge: 13,5cm
- 144640 Rundes Tablett aus 800er Silber, "Palmettendekor", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 221gr. 180,00 EUR**  
guter Zustand, Durchmesser: 20,5cm
- 144639 Rundes Tablett aus 800er Silber, "Rillenrand", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 209gr. 196,00 EUR**  
guter Zustand, Durchmesser: 20cm
- 144628 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 173gr. 185,00 EUR**  
Trompetenform, guter Zustand, Bodenplatte aus Metall, Höhe: 20,5cm
- 144627 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 170gr. 185,00 EUR**  
Trompetenform, guter Zustand, Bodenplatte aus Metall, Höhe: 20,5cm
- 144625 Ovale Tablett aus 800er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen, 20. Jahrhundert, Gesamtgewicht c... 340,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 22,5cm, Länge: 30cm

## Silber

**144626 Runde Anbietschale aus 925er Silber der Silbermanufaktur Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd, "Perlrand" 480,00 EUR**  
guter Zustand, Durchmesser: 31,5cm

**144624 Jardiniere, "Dekor Hammerschlag", Italien, 20. Jahrhundert, Gesamtgewicht ca.: 1816gr. 1.840,00 EUR**  
vierfach gekniffener Fuß und Wandung, ausgestellt Rand, guter Zustand, Höhe: 15cm, Breite: 34cm, Länge: 44,5cm

**144623 Kaffee- und Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 800er Silber, Hanau, Gesamtgewicht ca.: 1.450,00 EUR**  
auf 4 Füßen, Wandung mit Kartuschen und getriebenem Blumendekor, im Boden gepunzt "800, OS", guter Zustand, Kaffeekannen - Höhe: 26cm, Teekannen - Höhe: 23cm

**150118 12 Menüöffel aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Kreuzbanddekor", ... 200,00 EUR**  
3 Löffel mit kleinen Dellen, sonst guter Zustand

**150117 Konvolut Besteckteile mit Griffen aus Silber, um 1900 35,00 EUR**  
4 Vorlegegabeln, Tortenheber, Käsemesser, Sahnelöffel, verschiedene Dekore, guter gebrauchter Zustand

**150116 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen, "Perlrand Dekor", Gewicht ca.: 90gr. 30,00 EUR**  
gepunzt "800, Götting", im original Karton des Hof-Juwelier Adolf Götting, Oldenburg, guter Zustand

**150114 Menübesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bremen, um 1910, Gewicht 220,00 EUR**  
6 Messer, 6 Gabeln, 6 Kaffeelöffel, legiertes Monogramm "WL", im original Karton des Hof-Juwelier Adolf Götting, Oldenburg, guter Zustand

**150113 12 Besteckteile aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bremen, Gewicht ca.: 797 gr. 250,00 EUR**  
6 Menügabeln und 6 Menüöffel, im original Karton der Goldschmiede Ludwig Zander, Lübeck, guter Zustand

**150109 40-teiliges versilbertes Menübesteck der Manufaktur Christofle & Cie, Paris, 1935 300,00 EUR**  
12 Menügabeln, 12 Menümesser, 12 Kaffeelöffel, in original Besteckkästen, Tortenmesser, Fleischvorlegebesteck, Fischvorlegegabel, guter Zustand

**149978 Buttermesser aus 925er Silber mit Perlmuttergriff, Sheffield, Parfümtrichter aus 925er Silber, London ... 25,00 EUR**  
Trichter mit Markasiten besetzt, guter Zustand

**149972 Menübesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bremen, "Lorbeerkrand" 280,00 EUR**  
6 Menügabeln, 6 Messer, 6 Esslöffel, 5 Kaffeelöffel, am Griff mit Monogramm "CH", guter Zustand

**149967 Christian F. Heise (1904 - 1932) - Vorlegelöffel aus 826er Silber, Kopenhagen, 1915, Gewicht ca.: 22gr. 25,00 EUR**  
gepunzt "HFC, Stadtmarke, 15", guter Zustand, Länge: 16,5cm

**149964 Bakelit Salat-Vorlegebesteck mit Griffen aus 800er Silber, 1. H. 20. Jhd. 35,00 EUR**  
Gabel an einer Zinke mit kleiner Fehlstelle, Länge: 25cm

**149955 6 Mokkalöffel aus 800er Silber der Goldschmiede Hermann Spliedt, Itzehoe, Gesamtgewicht ca.: 41gr. 20,00 EUR**  
2 Löffel in der Laffe mit kleinen Dellen, Länge: 12cm

**149951 4 Kaffeelöffel aus Silber, "Augsburger Faden Dekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 50gr. 20,00 EUR**  
gepunzt "BO Russia", 3 Löffel in der Laffe mit kleinen Dellen

## Silber

- 149921 Teekanne mit Zuckertopf und Sahnekännchen auf Tablett aus 835er und 925er Silber der Gebrüder Deyhle.350,00 EUR**  
Kaffeekanne aus 925er Silber, Gewicht ca.: 556gr., Zucker- Sahneset mit Tablett Gewicht ca.: 282gr., guter Zustand, Kannen - Höhe: 17cm, Tablett - Breite: 12cm, Länge: 20cm
- 149884 Runde Schale aus 925er Silber, Gewicht ca.: 124gr. 80,00 EUR**  
gepunzt "925", guter Zustand, Durchmesser: 16cm
- 149882 6 Wodkabecher aus 925er Silber der Manufaktur Gorham, USA, Gesamtgewicht ca.: 115gr. 120,00 EUR**  
1 Becher am Fuß mit kleiner Delle, , Höhe: 7cm
- 149881 Tafelaufsatz aus 925er Silber, "Perlranddekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 287gr. 125,00 EUR**  
auf getrepptem Fuß, (gefüllt), gepunzt "International Sterling, weighted Reinforced, 103 40", guter Zustand, Höhe: 8cm
- 149880 Fußschale aus 925er Silber der Manufaktur Boardman, Glossop & Co Ltd., England, 20. Jhd., Gewicht ca... 65,00 EUR**  
auf getrepptem Fuß, gepunzt "Sterling by Boardman, 504", guter Zustand, Höhe: 7,5cm
- 149877 Mokkakanne aus 925er Silber, England, 1. H. 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 518gr. 380,00 EUR**  
Wandung mit umlaufendem Fries, gepunzt "Sterling, 1256, S, ?", guter Zustand, Höhe: 27,5cm
- 149871 Kaffeekanne mit Zuckerschale und Sahnekännchen aus 826er Silber, Dekor "Dresdener Barock", 1932, Ge\$50,00 EUR**  
Meisterpunze "Johannes Siggaard (1932 - 1960), Grann & Laglye (1906 - ?)", guter Zustand, Höhe: 25,5cm
- 149874 Mokkakanne aus 925er Silber, Birmingham, 1. H. 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 467gr. 350,00 EUR**  
Wandung mit Monogram "M", gepunzt "Sterling, A2311, Anker", guter Zustand, Höhe: 29cm
- 149869 Zuckerschale und Sahnekännchen aus 925er Silber, Gesamtgewicht ca.: 191gr., um 1930 140,00 EUR**  
im Boden gepunzt, gefüllt, guter Zustand, Höhe: 9cm
- 149867 Art-Deco Teekanne, aus 925er Silber der Manufaktur John Sanderson & Son Ltd., Sheffield, 1. H. 20. J... 440,00 EUR**  
auf 4 Füßen, Griff und Deckelknopf aus Holz, gepunzt "JS & S, Krone, Löwe, W", guter Zustand, Höhe: 17cm
- 149866 Art-Deco Kaffeekanne, aus 925er Silber der Manufaktur John Sanderson & Son Ltd., Sheffield, 1. H. 20... 390,00 EUR**  
auf 4 Füßen, Griff und Deckelknopf aus Holz, gepunzt "JS & S, Krone, Löwe, X", guter Zustand, Höhe: 20cm
- 149829 4 Kaffeelöffel aus 800er Silber P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn, "Spatendekor", Gewicht ca.: 49gr. 15,00 EUR**  
Gebrauchsspuren
- 149820 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber der Silberschmiede Robbe & Berking, Flensburg, 20. Jhd., Gesamtgewic... 50,00 EUR**  
verso am Griff graviert mit Namenszug "T. Thinius, 1949", gepunzt "800, Krone, Halbmond", guter Zustand
- 149819 Zuckerlöffel aus 835er Silber Firma Lutz & Weiss, Pforzheim, 20. Jhd., Gewicht ca.: 20gr. 20,00 EUR**  
gedrehter Griff, gepunzt "835, LZ", guter Zustand
- 149818 Dessertlöffel aus 835er Silber besetzt mit Bernstein Cabochon der Silberschmiede Christoph Widmann, ... 25,00 EUR**  
gedrehter Griff, gepunzt "835, W", guter Zustand  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149817 Konvolut Besteckteile aus 800er und 835er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht 835er Silber ca.: 47gr., ... 30,00 EUR**  
Hildesheimer Rose: Zuckerschale, Sahnelöffel, Zuckerlöffel, Mokkalöffel, Vorlegegabel, 2 Andenkenlöffel, guter Zustand

## Silber

- 149814 7 Jugendstil Kaffeelöffel aus 800er Silber der Manufaktur Friedrich Feuerstein, Hanau, 1. H. 20. Jhd...** **45,00 EUR**  
am Griff graviert mit Schleifendekor und legiertem Monogram "AB", gepunzt "800, Krone, Halbmond, F", 4 Löffel mit Dellen in der Laffe
- 149744 2 Menülöffel und 2 Kaffeelöffel aus 800er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen, Dekor Barock, G...** **55,00 EUR**  
gepunzt "800, Wilkens, "Herrnsdorf", guter Zustand
- 149742 2 verschieden große Menülöffel aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik, Bremen und Firma Lutz ...** **25,00 EUR**  
verschiedene Dekore, guter Zustand
- 149732 Tafelleuchter aus 835er Silber der Firma Jakob Grimminger, Mitte 20. Jhd., Schwäbisch Gmünd, Gewicht...** **120,00 EUR**  
Bodenplatte aus Metall und gefüllter Fuß, gepunzt "835, G", guter Zustand, Höhe: 17cm
- 149632 Tortenheber, 2 Zuckerschaukeln, Gebäckheber und Zuckerzange aus Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jah...** **45,00 EUR**  
guter Zustand
- 149631 10 Mokkalöffel aus Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Schweden, Gewicht ca.: 91gr.** **30,00 EUR**  
guter Zustand
- 149629 7 Mokkalöffel aus 800er und 830er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 67gr.** **20,00 EUR**  
2 Löffel kein Hildesheimer Rose, guter Zustand
- 149630 11 Mokkalöffel aus Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Schweden, Gewicht ca.: 83gr.** **30,00 EUR**  
guter Zustand
- 149626 Tortenheber, Zuckerlöffel und Sahnekelle aus 800er und 830er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhu...** **35,00 EUR**  
guter Zustand
- 149628 Gebäckheber aus 830er Silber, 20. Jahrhundert, Schweden, Gewicht ca.: 35gr.** **15,00 EUR**  
guter Zustand
- 149619 Traubenschere aus Silber, "Hildesheimer Rose", Schweden, 20. Jhd.** **25,00 EUR**  
gepunzt "U9, S", guter Zustand, Länge: 12cm
- 149602 Ovale Schälchen aus 830er Silber, Schweden, 20. Jhd., Gewicht ca.: 42gr.** **20,00 EUR**  
durchbrochen gearbeitete Wandung, im Spiegel Puttos, gepunzt "Gewe, M, S, L10, 830", guter Zustand, Breite: 9cm, Länge: 12cm
- 149601 Ovale Schale aus 830er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 52gr.** **30,00 EUR**  
durchbrochen gearbeitete Wandung, im Spiegel zwei sich umarmende Puttos, im Spiegel gepunzt "830", guter Zustand, Breite: 9cm, Länge: 12cm
- 149600 Ovale Schale aus 835er Silber, 20. Jhd., Gewicht ca.: 133gr.** **60,00 EUR**  
durchbrochen gearbeitete Wandung, im Spiegel musizierende Puttos, im Boden gepunzt "A, 835", guter Zustand, Breite: 14cm, Länge: 19,5cm
- 149599 Wodkabecher, Schweden, um 1945, Gewicht ca.: 14gr.** **15,00 EUR**  
auf der Wandung graviert "LAGTÄVLAN SKYTTE", im Boden mehrfach gepunzt, guter Zustand, Höhe: 5cm



## Silber

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>149540 Eckiges versilbertes Tablett mit ein paar Handhaben, 20. Jhd.</b><br>berieben, Breite: 34cm, Länge: 55cm  | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>149539 Versilbertes Teeservice der Manufaktur George Wish, Sheffield, 1880 - 1893</b><br>Teekanne, Zuckerschale mit Zuckerzange, Sahnekännchen, mit leichten Gebrauchsspuren, Kannen - Höhe: 17cm              | <b>150,00 EUR</b> |
| <b>149200 Fischbesteck für 6 Personen mit Vorlegebesteck, plated, der Manufaktur Harrison Fisher, Sheffield, 1...</b><br>gepunzt "HF & Co S, EP", im original Besteckkasten, guter Zustand                        | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>149175 Große Servierplatte, versilbert, 1. H. 20. Jhd.</b><br>auf dem Rand aufgelegt mit C-Rankendekor, leichte Gebrauchsspuren, Breite: 42cm, Länge: 54cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>149174 Große Servierplatte, versilbert, 1. H. 20. Jhd.</b><br>auf dem Rand aufgelegt mit C-Rankendekor, leichte Gebrauchsspuren, Breite: 42cm, Länge: 54cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>149159 Streichholzschachtel-Halter, versilbert</b><br>guter gebrauchter Zustand, Höhe: 12cm  | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>149056 3 ovale Standbilderrahmen aus 800er Silber</b><br>guter gebrauchter Zustand, Bilder - Maße: 5cm x 7cm   | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>149057 Standbilderrahmen, versilbert</b><br>auf dem breiten Rahmen mit Blumenranke, guter gebrauchter Zustand, Bilder - Maße: 6cm x 8,5cm, Gesamtmaße: 11cm x 13,5cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>148907 Sahnelöffel und Zuckerzange aus 800er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gesamtgewicht ca...</b><br>guter Zustand  | <b>18,00 EUR</b>  |
| <b>148906 Großer Vorlegelöffel aus 800er Silber mit Blumenrankengriff, 1. H. 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 47gr.</b><br>auf der Laffe graviert "Annegret Rieper, 1940", gepunzt "800, Jekel", Länge: 19,5cm        | <b>75,00 EUR</b>  |
| <b>148902 Kluntjezange aus Silber, 19. Jhd.</b><br>seitlich umlaufend Rosenranke mit Akanthusblatt endend, Tatzengreifer, nicht gepunzt, von innen mit Restaurierung, Länge: 16cm                                 | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>148896 6 Altländer Kaffeelöffel aus 800er Silber der Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude, 19./20. Jhd....</b><br>gepunzt "OB, 800", 1 Löffel am Griff leicht beschädigt, sonst guter Zustand, Länge: 14cm | <b>95,00 EUR</b>  |
| <b>148550 12 Serviettenringe aus 800er Silber W.K. Schleissner Silber, Gründau, Gewicht ca.: 73gr.</b><br>guter Zustand   | <b>240,00 EUR</b> |
| <b>148551 4-teiliges Miniaturenset bestehend aus Stühlen und Tisch aus 925er Silber, Gewicht ca.: 72gr.</b><br>guter Zustand, Tisch - Höhe: 3cm, Stuhl - Breite: 4cm  | <b>135,00 EUR</b> |
| <b>148549 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, 20 Jhd.</b><br>mit kleinen Dellen, Gesamtbreite: 11cm, Länge: 16cm, Bildmaße: 10cm x 15cm  | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>148547 Quadratischer Standbilderrahmen aus 925er Silber, 20 Jhd.</b><br>guter Zustand, Gesamtbreite: 17cm, Länge: 17cm, Bildmaße: 13cm x 13cm  | <b>68,00 EUR</b>  |

## Silber

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>148548 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, 20 Jhd.</b><br>mit kleinen Dellen, Gesamtbreite: 11cm, Länge: 16cm, Bildmaße: 10cm x 15cm                        | <b>25,00 EUR</b>    |
| <b>148546 Quadratischer Standbilderrahmen aus 925er Silber, 20 Jhd.</b><br>guter Zustand, Gesamtbreite: 17cm, Länge: 17cm, Bildmaße: 13cm x 13cm                      | <b>68,00 EUR</b>    |
| <b>148544 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Ferrara", 20 Jhd.</b><br>guter Zustand, Gesamtbreite: 13,5cm, Länge: 18,5cm, Bildmaße: 10cm x 15cm              | <b>65,00 EUR</b>    |
| <b>148543 Hechtplatte aus 950er Silber, Frankreich, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 1662gr.</b><br>guter Zustand, Breite: 31cm, Länge: 60,5cm                            | <b>1.100,00 EUR</b> |
| <b>148542 Platzteller aus 800er Silber der Silberschmiede Wolfers (Gebrüder Wolfers), Brüssel, "Lorbeertrand/Kr..."</b><br>guter Zustand, Durchmesser: 30cm           | <b>390,00 EUR</b>   |
| <b>148541 Sauciere auf Unterteller aus 950er Silber, Frankreich, "Chippendaledekor", 19./20. Jhd., Gewicht ca....</b><br>guter Zustand, Breite: 15,5cm, Länge: 26,5cm | <b>590,00 EUR</b>   |
| <b>148540 Sahnekännchen aus 925er Silber der Manufaktur Greggio, Italien, Gewicht ca.: 39gr.</b><br>guter Zustand, Höhe: 4,5cm  | <b>50,00 EUR</b>    |
| <b>148538 Flaschenring aus 925er Silber, Italien, Gewicht ca.: 9gr.</b><br>guter Zustand, Durchmesser: 3,5cm  | <b>35,00 EUR</b>    |
| <b>148539 Pillendose aus Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 17gr.</b><br>guter Zustand, Durchmesser: 3,5cm  | <b>55,00 EUR</b>    |
| <b>148535 Flaschenöffner aus 800er Silber, "Classic Dekor", Gewicht ca.: 84gr.</b><br>guter Zustand   | <b>80,00 EUR</b>    |
| <b>148536 Flaschenöffner aus 800er Silber, "Spatendekor", Gewicht ca.: 79gr.</b><br>guter Zustand   | <b>75,00 EUR</b>    |
| <b>148537 Flaschenöffner aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch &amp; Bergfeld, Bremen, "Kreuzbanddekor",...</b><br>guter Zustand                            | <b>80,00 EUR</b>    |
| <b>148534 Flaschenöffner aus 800er Silber, "Classic Dekor", Gewicht ca.: 84gr.</b><br>guter Zustand   | <b>80,00 EUR</b>    |
| <b>148533 Kompottlöffel aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, "Kreuzbanddekor", Gesamtgewicht ca.: 57gr.</b><br>guter Zustand, Länge: 18cm                               | <b>85,00 EUR</b>    |
| <b>148532 Kompottlöffel aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, "Kreuzbanddekor", Gesamtgewicht ca.: 62gr.</b><br>guter Zustand, Länge: 18cm                               | <b>85,00 EUR</b>    |
| <b>148530 Salatvorlegebesteck aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, "Kreuzbanddekor", Gesamtgewicht ca.: 157gr.</b><br>guter Zustand, Länge: 20,5cm                      | <b>210,00 EUR</b>   |

## Silber

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>148531 Salatvorlegebesteck aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, "Schwedisch Faden", Gesamtgewicht ca.: 289gr.</b>                         | <b>225,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Länge: 24,5cm   |                   |
| <b>148527 4-teiliges Kinderbesteck aus 800er Silber, "Spatendekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 112gr.</b>                                      | <b>150,00 EUR</b> |
| Teelöffel, Gabel, Messer, Esslöffel, guter Zustand   |                   |
| <b>148529 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, "Kreuzbanddekor", Gesamtgewicht ca.: 114gr.</b>                                | <b>180,00 EUR</b> |
| guter Zustand  |                   |
| <b>148526 Teesieb oder Erdbeerlöffel aus 950er Silber, Frankreich, um 1890, Gewicht ca.: 48gr.</b>   | <b>75,00 EUR</b>  |
| Laffe durchbrochen gearbeitet, am Griff mit Palmettendekor, guter Zustand, Länge: 19cm   |                   |
| <b>148525 Salzmuschel mit Löffel aus 800er Silber der Manufaktur Körner &amp; Proll, Berlin, Gesamtgewicht ca.: 19gr.</b>                  | <b>50,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Höhe: 2,5cm, Breite: 4cm, Länge: 5,5cm  |                   |
| <b>148523 Gewürznapf und Löffel aus 950er Silber innen vergoldet, Frankreich</b>   | <b>75,00 EUR</b>  |
| mit Glaseinsatz, Wandung mit Blumenfestons, guter Zustand, Höhe: 4cm, Breite: 4cm, Länge: 7cm  |                   |
| <b>148522 Gewürznapf und Löffel aus 800er Silber der P. Bruckmann &amp; Söhne, Heilbronn</b>   | <b>110,00 EUR</b> |
| mit Glaseinsatz, ein paar Handhaben, Wandung mit Blumenfestons, durchbrochen gearbeitet, guter Zustand, Höhe: 5cm, Breite: 4cm, Länge: 9cm |                   |
| <b>148520 Senftopf aus 925er Silber, London, 1960, Gewicht ca.: 75gr.</b>  | <b>75,00 EUR</b>  |
| auf Standring, guter Zustand, Höhe: 7,5cm  |                   |
| <b>148521 Gewürznapf und Löffel aus 800er Silber der P. Bruckmann &amp; Söhne, Heilbronn</b>   | <b>110,00 EUR</b> |
| mit Glaseinsatz, ein paar Handhaben, Wandung mit Blumenfestons, durchbrochen gearbeitet, guter Zustand, Höhe: 5cm, Breite: 4cm, Länge: 9cm |                   |
| <b>148519 Rundes Schälchen aus 800er Silber, Gewicht ca.: 156gr.</b>   | <b>160,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Durchmesser: 14cm   |                   |
| <b>148517 Eckige Anbietschale aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", Gewicht ca.: 294gr.</b>  | <b>300,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Breite: 17,5cm, Länge: 17,5cm   |                   |
| <b>148518 Ovales Tablett aus 800er Silber, "Rillenrand", Gewicht ca.: 143gr.</b>   | <b>150,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Breite: 12cm, Länge: 22cm   |                   |
| <b>148514 1 Paar Flaschenringe aus 925er Silber, Italien, Gewicht ca.: 19gr.</b>   | <b>66,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Durchmesser: 3,5cm  |                   |
| <b>148512 Teddybär - Lesezeichen aus Silber, Gewicht ca.: 11gr.</b>  | <b>35,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Breite: 5cm, Länge: 5cm   |                   |
| <b>148513 Zitronenpresse aus 800er Silber, Italien, Gewicht ca.: 48gr.</b>   | <b>130,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Breite: 6cm, Länge: 7,5cm   |                   |

## Silber

- 148511 Lesezeichen aus 925er Silber, Gewicht ca.: 11gr.** **35,00 EUR**  
mit Musikinstrumenten und Notenblättern, guter Zustand, Breite: 3cm, Länge: 9cm
- 148510 Platzteller aus 800er Silber der Manufaktur Delheid Freres, Brüssel, Gewicht ca.: 293gr.** **290,00 EUR**  
gewellter Rand mit Blüten und Palmetten, guter Zustand, Durchmesser: 21,5cm
- 148508 Kleiner Platzteller aus 800er Silber, Gewicht ca.: 108gr.** **95,00 EUR**  
geschweiffter Rillenrand, guter Zustand, Durchmesser: 15,5cm
- 148509 Kleiner Platzteller aus 800er Silber, Gewicht ca.: 113gr.** **95,00 EUR**  
geschweiffter Rillenrand, guter Zustand, Durchmesser: 15,5cm
- 148507 Schale aus 800er Silber, Gewicht ca.: 95gr.** **85,00 EUR**  
geschweiffter Rand, guter Zustand, Durchmesser: 12,5cm
- 148506 Königskuchenplatte aus 800er Silber, Hanau, 20. Jhd., Gewicht ca.: 471gr.** **440,00 EUR**  
Rand umlaufend gitterartig durchbrochen, guter Zustand, Breite: 17cm, Länge: 31,5cm
- 148504 Tafelleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jahrhundert, Gewi...190,00 EUR**  
auf rundem gefülltem Fuß, guter Zustand, Höhe: 16cm
- 148505 Tafelleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jahrhundert, Gewi...190,00 EUR**  
auf rundem gefülltem Fuß, guter Zustand, Höhe: 16cm
- 148503 Kaffeekanne aus 925er Silber der Silberschmiede J. Gloster, Birmingham, 1932, Gewicht ca.: 589gr.** **490,00 EUR**  
auf 4 Füßen mit Muscheldekor, geschweiffter Rand, ebonisierter Griff und Deckelknopf, im Boden gepunzt "H, J. G LTD, Anker, schreitender Löwe", guter Zustand, Höhe: 21cm
- 148501 3-armiger Kandelaber aus 800er Silber, im Art Deco Stil, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 966gr.** **925,00 EUR**  
auf ottagonalem Fuß, Bodenplatte aus 800er Silber, guter Zustand, Höhe: 37cm
- 148500 Kaffee-/Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekanne aus 950er Silber, Frankreich, 19./20. Jahrhundert, ... 2.100,00 EUR**  
Kaffeekanne und Teekanne, Zuckertopf und Sahnekanne von innen vergoldet, gepunzt Minerva, guter Zustand, Teekannen - Höhe: 24cm, Kaffeekannen - Höhe: 29cm
- 148499 Entwurf: W. Engelmann - Pokal aus 800er Silber vergoldet der Silbermanufaktur Wilhelm Binder, Schwäb...175,00 EUR**  
8-eckiger Fuß und Schaft, Kupa, Schaft und Fuß gebuckelt, am Lippenrand umlaufend mit Spruchband graviert "Gegeb. v. Regierungspräsident Excellenz v. Brenner. Regiments - Rennen 1913. "Botschaft", am Fuß gepunzt "800, WTB, W. Engelmann", guter Zustand, Höhe: 18cm
- 148498 Henkelschale aus 950er Silber des Gold- und Silberschmied Jean Puiforcat, Paris, um 1920, Gewicht ca... 300,00 EUR**  
Wandung mit legiertem Monogramm "RB", guter Zustand, Durchmesser: 17cm
- 148495 Butterdose aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ohne Glaseinsatz ca.: 296gr.** **420,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 11,5cm, Länge: 14,5cm
- 148494 Butterdose aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ohne Glaseinsatz ca.: 296gr.** **420,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 11,5cm, Länge: 14,5cm

## Silber

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>148365 6 Kaffeelöffel aus 925er Silber, "Spatendekor", London, 1873, Gesamtgewicht ca.: 105gr.</b><br>guter Zustand   | <b>40,00 EUR</b>    |
| <b>148362 Fischbesteck für 6 Personen mit Bakelitgriffen, versilbert, um 1900</b><br>im original Karton, Messerklingen graviert, guter Zustand   | <b>20,00 EUR</b>    |
| <b>147745 Saucenkelle aus 800er Silber der Silberschmiede Robbe &amp; Berking, Flensburg, "Spatendekor" Gewicht ca...35,00 EUR</b><br>guter Zustand  | <b>35,00 EUR</b>    |
| <b>147735 Jugendstil Serviettenring, versilbert</b><br>monogrammiert "AN", Durchmesser: 5cm  | <b>8,00 EUR</b>     |
| <b>147729 Runde Anbietschale, versilbert, mit Glaseinsatz, um 1920</b><br>durchbrochen gearbeitete Wandung mit Weintrauben- und Blattdekor, Glasschale mit Bodensternschliff, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 9cm, Durchmesser: 23,5cm  | <b>55,00 EUR</b>    |
| <b>147333 Käsemesser, Griff aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor"</b><br>sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21,5cm  | <b>54,00 EUR</b>    |
| <b>147331 Käsemesser mit zwei Spitzen, Griff aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor"</b><br>sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21,5cm   | <b>48,00 EUR</b>    |
| <b>147188 Hechtplatte aus 950er Silber der Manufaktur Emile Puiforcat, Paris, um 1900, Gewicht ca.: 1563gr.</b><br>sehr guter Zustand, Breite: 30cm, Länge: 60cm   | <b>1.270,00 EUR</b> |
| <b>147186 Hechtplatte aus 925er Silber des Hofjuwelier Gebrüder Friedländer, Berlin, Gewicht ca.: 1200gr.</b><br>Fahne mit Wappen graviert, sehr guter Zustand, Breite: 32cm, Länge: 52cm  | <b>830,00 EUR</b>   |
| <b>147181 Kakaokanne aus 950er Silber, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Gewicht ca.: 760gr.</b><br>Fuß, Deckel und Ansatz des Henkel mit umlaufendem Perlrand Dekor, Schnabelausguß mit Akanthusblatt, Deckel und Knauf scharniert, seitlich angesetzter ebonisierter Henkel, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 30,5cm | <b>730,00 EUR</b>   |
| <b>147177 Deckelterrinen aus 800er Silber, Posen, Gewicht ca.: 1931gr.</b><br>mit legiertem Monogramm auf Deckel und Wandung, leicht geschweiften Mündungsrand, seitlich gedrehte Handhaben, Blumenknospen Deckelknauf, im Boden gepunzt "800, Posen", guter Zustand, Höhe: 21cm, Durchmesser: 32cm                            | <b>1.250,00 EUR</b> |
| <b>147178 Deckelschale aus 950er Silber der Manufaktur Eugène Lefebure, Paris, 2. H. 19. Jhd., Gewicht ca.: 1004gr</b><br>Palmettenhandhaben, plastischer Deckelknauf mit Blattdekor, sehr guter Zustand, Höhe: 16cm, Durchmesser: 27,5cm  | <b>1.000,00 EUR</b> |
| <b>147175 Sektkühler aus 925er Silber, Gewicht ca.: 1366gr.</b><br>seitlich angesetzte Handhaben, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 23,5cm   | <b>1.360,00 EUR</b> |
| <b>147176 Deckelschale mit bekröntem Wappen und Neptun, aus 800er Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 1136gr</b><br>Wappen auf Deckel und Wandung, Mündungsrand mit C-Ranken, seitliche Handhaben, im Boden gepunzt "800", guter Zustand, Höhe: 15cm, Durchmesser: 25,5cm   | <b>1.260,00 EUR</b> |
| <b>147064 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 14,5cm x 19,5cm  | <b>50,00 EUR</b>    |

## Silber

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>147065 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd.</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 14,5cm x 19,5cm | <b>59,00 EUR</b> |
| <b>147063 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 14,5cm x 19,5cm                   | <b>50,00 EUR</b> |
| <b>147062 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd.</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 14,5cm x 19,5cm | <b>50,00 EUR</b> |
| <b>147059 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd.</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm     | <b>49,00 EUR</b> |
| <b>147061 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 14,5cm x 19,5cm                   | <b>50,00 EUR</b> |
| <b>147058 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm                       | <b>45,00 EUR</b> |
| <b>147056 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm                       | <b>45,00 EUR</b> |
| <b>147057 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd.</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm     | <b>49,00 EUR</b> |
| <b>147055 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm                       | <b>45,00 EUR</b> |
| <b>147054 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd.</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm   | <b>74,00 EUR</b> |
| <b>147052 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm                     | <b>60,00 EUR</b> |
| <b>147053 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm                     | <b>60,00 EUR</b> |
| <b>147051 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm                     | <b>60,00 EUR</b> |
| <b>147050 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd.</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm   | <b>74,00 EUR</b> |
| <b>147037 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 15cm, Länge: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 17cm                       | <b>50,00 EUR</b> |
| <b>147038 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber</b><br>guter Zustand, Bildmaße - Breite: 15cm, Länge: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 17cm                       | <b>55,00 EUR</b> |

## Silber

- 147036 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber** **50,00 EUR**  
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 15cm, Länge: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 17cm
- 146935 Menübesteck für 2 Personen und 5 Mokkalöffel aus 925er Silber der Manufaktur Christofle & Cie, Paris...** **1.200,00 EUR**  
2 Menügabeln (Länge: 23cm), 2 Menümesser (Länge: 27cm), 2 Löffel (Länge: 23cm), 5 Mokkalöffel (Länge: 12cm), neuwertig, Gesamtgewicht mit Messern ca.: 702gr.
- 146927 Vorlegegabel aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Perlrand Dekor", 2...** **40,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 15cm
- 146928 Tortenmesser aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Perlrand Dekor", 2...** **90,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 25cm
- 146926 Vorlegegabel aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Perlrand Dekor", 2...** **40,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 15cm
- 146924 1 Paar Longdrinklöffel aus 800er Silber Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Kreuzbanddek...** **90,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21cm
- 146918 6 Longdrinklöffel aus 925er Silber, "Augsburger Faden Dekor", Gesamtgewicht ca.: 180gr.** **210,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 19cm
- 146910 Babyrassel aus 925er Silber mit Holzbeißring, 20. Jahrhundert, Gewicht des Anhänger ca.: 8gr.** **55,00 EUR**  
am Griff gepunzt "925", guter Zustand, Anhänger - Länge: 7,5cm
- 146917 Salatvorlegebesteck aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Kreuzbandde** **170,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21cm
- 146909 Teddy-Babyrassel aus 925er Silber mit Holzbeißring, 20. Jahrhundert, Gewicht des Teddy ca.: 8gr.** **55,00 EUR**  
am Griff gepunzt "800", guter Zustand, Anhänger - Länge: 4,5cm
- 146905 Platzteller aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 873gr.** **740,00 EUR**  
guter Zustand, Teller - Durchmesser: 32cm
- 146897 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mi...** **135,00 EUR**  
Halterung durchbrochen gearbeitet, guter Zustand, Durchmesser: 12cm
- 146904 Platzteller aus 925er Silber, Italien, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 872gr.** **740,00 EUR**  
guter Zustand, Teller - Durchmesser: 32cm
- 146892 Stumpenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mit ge...** **170,00 EUR**  
sehr guter Zustand, Höhe: 6cm
- 146883 Runde Zuckerschale mit Henkel aus 916er Silber, innen vergoldet, Russland, um 1918, Gewicht ca.: 188gr.** **140,00 EUR**  
auf Standing, matt gebürstete Wandung, graviert am Mündungsrand und Henkel, im Boden gepunzt "916, 3, Stern, Hammer, Sichel", guter Zustand, Durchmesser: 9cm, Höhe mit Henkel: 11cm

## Silber

- 146881 Nußschälchen aus 925er Silber, Italien, 20. Jhd., Gewicht ca.: 148gr. 195,00 EUR**  
10-eckig, guter Zustand, Durchmesser: 14,5cm
- 146880 Pokal aus 800er Silber, vergoldet, der Manufaktur P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn, um 1920, Gewicht ... 320,00 EUR**  
auf 3 Kugelfüßen, Wandung gebuckelt, Lippenrand mit Namen und Daten graviert "Gisela Eigel, Heinz Hödl 19.12.52, Toni Andreae, Klaus Eigel 7.6.58, Isabel Hödel, Florian Schilling 26.5.84, Sandra Eigel, Constantin Ende 9.9.89", im Boden graviert "Lucy Jockner, Theodor Eigel 3.Oktober 1920, im Boden gepunzt "800", guter Zustand, Höhe: 16cm, Durchmesser: 9cm
- 146871 Nußschälchen aus 925er Silber, Italien, 20. Jhd., Gewicht ca.: 142gr. 195,00 EUR**  
6-fach gekniffener Rand, guter Zustand, Durchmesser: 14,5cm
- 146870 Achteckige Brotschale aus 925er Silber, Treviso, "Rillenrand Dekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 557gr. 560,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 21cm, Länge: 28,5cm
- 146869 Ottogonale Brotschale aus 800er Silber, Treviso, "Rillenrand Dekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 622gr. 480,00 EUR**  
im Boden Delle, Breite: 26cm, Länge: 31cm
- 146454 Kaffee-/Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 800er Silber, Hanau, 19./20. Jahrhundert, Ge..1.350,00 EUR**  
Zuckertopf und Sahnekännchen von innen vergoldet, auf 4 Füßchen, aus einem geschweiften umlaufendem Band steigen gedrehte Kanneluren auf, unter den Schnabelausgüssen Maskarone, guter Zustand, Kaffeekannen - Höhe: 26cm, Teekannen - Höhe: 20cm
- 146440 Sauciere auf Unterteller aus 950er Silber, Frankreich, 2. H. 19. Jahrhundert, Gewicht ca.: 611gr. 645,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 18cm, Länge: 25cm
- 146450 Muschelschale aus 800er Silber der Silbermanufaktur Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, Gewicht ca.: 245gr. 450,00 EUR**  
auf 2 Füßchen und C-Ranken Handhabe, guter Zustand, Breite: 18cm, Länge: 21,5cm
- 146439 Teller aus 800er Silber, Belgien, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 735gr. 440,00 EUR**  
Rand mit Kreuzbanddekor, im Boden gepunzt "799 32, Dreieck mit drei Sternen, 800", guter Zustand, Durchmesser: 32,5cm
- 146434 Casserole aus 835er Silber mit Beingriff des Hofjuwelier Joseph Krischer, Düsseldorf, um 1900, Gewic... 850,00 EUR**  
im Boden gepunzt "L 47/1, Dreieck mit drei Sternen, 835, Halbmond Krone, DIX", guter Zustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 22cm
- 146433 Fleischplatte aus 950er Silber der Silberschmiede Charles Harleux, Paris, um 1900, Gewicht ca.: 1150gr. 850,00 EUR**  
Rillenrand mit Palmettendekor, guter Zustand, Breite: 29cm, Länge: 45cm
- 146431 Tablett aus 13 lötigem Silber, deutsch, 19. Jhd., Gewicht ca.: 2497gr. 2.000,00 EUR**  
mit Handhaben, geschweiften Rand, Blatt- und Palmettendekor, im Boden gepunzt "13", guter Erhaltungszustand, Breite: 41,5cm, Länge: 62cm
- 145537 Kleine Silberdose, 925er Silber, "Teddybär/Für den ersten Zahn", Gewicht ca.: 17gr. 44,00 EUR**  
Durchmesser: 2cm, guter Zustand
- 145536 Pillendose, 925er Silber, "Schmetterling", Granat/Makasit, Gewicht ca.: 18gr. 47,00 EUR**  
Breite: 3cm, Länge: 4cm, guter Zustand
- 145368 Anbietschale aus 925er Silber der Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jhd., Gewicht ca.: 618gr. 520,00 EUR**  
guter Zustand, Breite: 24cm, Länge: 24cm



## Silber

- 145363 Humpen aus 800er Silber mit ebonisiertem Griff, Italien, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 581gr.** **482,00 EUR**  
guter Zustand, Höhe: 18cm
- 145366 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mi...140,00 EUR**  
durchbrochen gearbeitete Wandung, gepunzt "B & Co, 925, Anker, Löwe, r", guter Zustand, Durchmesser: 12cm
- 145350 1 Paar Kerzenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Arthur Möhrle, Schwäbisch Gmünd, 21. Jahrhunde.280,00 EUR**  
gepunzt "925", gefüllte Füße, guter Zustand, Höhe: 8cm
- 145358 Ovale Anbietschale aus 800er Silber, Hanau, Gewicht ca.: 333gr.** **240,00 EUR**  
durchbrochen gearbeitete in Felder unterteilte Wandung, an zwei Seiten Reserve mit Blumenbuketts und Kindern, leicht ausgestelltter Rand, gepunzt "800", guter Zustand, Breite: 13cm, Länge: 17cm
- 145349 Kerzenleuchter in Trompetenform aus 925er Silber, Italien, Gewicht ca.: 239gr.** **110,00 EUR**  
gepunzt "925", gefüllte Füße, guter Zustand, Höhe: 11cm
- 144700 Standbilderrahmen aus 925er Silber** **45,00 EUR**  
eckig, flacher Rahmen, guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 13,5cm x 18cm
- 144699 Standbilderrahmen aus 925er Silber** **45,00 EUR**  
eckig, flacher Rahmen, guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 13,5cm x 18cm
- 144697 Standbilderrahmen aus 925er Silber** **45,00 EUR**  
eckig, flacher Rahmen, guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 13,5cm x 18cm
- 144696 Standbilderrahmen aus 925er Silber** **45,00 EUR**  
eckig, flacher Rahmen, guter Zustand, Bildmaße - Breite: 10cm, Länge: 15cm, Gesamtmaße: 13,5cm x 18cm
- 144692 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd.** **40,00 EUR**  
guter Zustand, Gesamtmaße: 8,5cm x 11cm
- 144688 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Dekor Hammerschlag", 21. Jhd.** **40,00 EUR**  
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 13cm, Gesamtmaße: 8,5cm x 11,5cm
- 144686 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Dublin", 21. Jhd.** **40,00 EUR**  
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 13cm, Gesamtmaße: 8,5cm x 11,5cm
- 144682 1 Paar ovale Serviettenringe aus 925er Silber, "Rillenrand", Gesamtgewicht ca.: 79gr.** **97,00 EUR**  
sehr guter Erhaltungszustand
- 144559 Tee-/Kaffeesevice mit Zuckerschale und Sahnekännchen auf ovalem Tablett aus 800er Silber u. a. der ... 1.200,00 EUR**  
seitlich angesetzte Deckel, Korpus in gewundene Falten gegliedert und auf die Deckel übergehend, Teekanne (Höhe: 21,5cm, Griff berieben), Mokkaanne (Höhe: 18cm, im Boden Tremolierstab, Fuß umlaufend mit Dellen, im Boden mehrfach gelötet, Griff berieben), ovales Tablett (Breite: 32cm, Länge: 42cm, guter Zustand), Sahnekännchen (im Boden gelötet), und eine Zuckerschale, Gesamtgewicht ca.: 2270gr.
- 144515 Kerzenleuchter auf getrepptem Fuß, versilbert, 20. Jhd.** **10,00 EUR**  
runder Schaft, gebrauchter Zustand, Höhe: 15cm

## Silber

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>144512 Teelichthalter auf eckigem Fuß, versilbert, 20. Jhd.</b><br>runder Schaft, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 15,5cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>144511 Kerzenleuchter auf eckigem Fuß, versilbert, 20. Jhd.</b><br>runder Schaft, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 22cm   | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>144479 Art-Deco Teesieb auf Abtropfschale, versilbert, England</b><br>gepunzt "Y.C.,EPNS", berieben, Höhe: 4cm, Durchmesser: 5cm  | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>144367 12 versilberte Art-Deco Teelöffel, um 1900</b><br>guter Erhaltungszustand, Länge ca.: 10cm   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>144358 Ovale Tablett, versilbert, 20. Jahrhundert</b><br>berieben, Breite: 32cm, Länge: 43cm  | <b>20,00 EUR</b>  |
| <b>143780 Vorlegegabel aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 42gr.</b><br>guter Zustand, Länge: 18,5cm   | <b>48,00 EUR</b>  |
| <b>142535 Zigarettenetui aus 900er Silber, 1. H. 20. Jahrhundert, Gewicht ca.. 105gr.</b><br>gerieftes Dekor, einseitig mit vier feinen blauen Emailleländern, innen gepunzt "900", Originalzustand, Breite: 8cm, Länge: 9cm           | <b>60,00 EUR</b>  |
| <b>140545 Zigarettenspitze mit 835er Silbermontierung</b><br>6-eckig graviert, schwarzes Mündstück aus Bakelit, guter Zustand, Länge: 7cm  | <b>10,00 EUR</b>  |
| <b>140213 6 Menülöffel aus 100er Silber der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen, "Fächermuster D...</b><br>guter Zustand   | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>139814 Setzkastenfigur aus 925er Silber, Arezzo (Italien), 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 9,1gr.</b><br>gepunzt "925, AR", Ente mit emailliertem Kopf, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 3cm, Breite: 2cm                          | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>139447 Fingerhut aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 4gr.</b><br>mit grünem Stein besetzt, gepunzt "800", guter Zustand, Höhe: 2cm  | <b>25,00 EUR</b>  |
| <b>137559 Versilberte Schale der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen um 1950</b><br>im Boden gavierter Schriftzug "Familie Emil Quast, 22.9.51", auf 3 Kugelfüßen, minimale Delle im Boden, Höhe: 5cm, Durchmesser: 29cm | <b>15,00 EUR</b>  |
| <b>150119 Becher aus 835er Silber der Silberschmiede Wilkens, Bremen, Gewicht ca.: 60gr.</b><br>auf 3 Füßen, im Fuß gepunzt "835, 7526", guter Zustand, Höhe: 9cm  | <b>50,00 EUR</b>  |
| <b>150122 6 Menülöffel aus Silber, "Navettdekor", Lübeck, 18./19. Jhd., Gewicht ca.: 426gr.</b><br>Monogramm "B", graviert "D.B. 1898", guter Zustand  | <b>120,00 EUR</b> |
| <b>150125 Tortenheber aus 800er Silber und 1 Heber mit 800er Silber Griff, Heber 800er Silber Gewicht ca.: 52gr.</b><br>gepunzt "800", beide mit leichten Gebrauchsspuren  | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>150128 6 Longdrinklöffel aus 800er Silber, "Ottogonales Dekor", 21. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 157gr.</b><br>sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 19cm  | <b>240,00 EUR</b> |

### Silber

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>150129 6 Longdrinklöffel aus 800er Silber, "Ottagonales Dekor", 21. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 157gr.</b><br>sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 19cm | <b>240,00 EUR</b> |
| <b>150257 Abendtasche mit 800er Silberbügel Firma Lutz &amp; Weiss, Pforzheim</b><br>an der Schließe mit Reiß, Taschen - Breite: 16cm, Länge: 12,5cm    | <b>50,00 EUR</b>  |

## Skulpturen

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>149561 Gips Skulptur, "Weiblicher hockender Akt", 1911</b>  | <b>40,00 EUR</b>  |
| am Sockel undeutlich signiert und datiert "J...?", 1911", minimale Bestoßungen, Höhe: 20cm, Länge: 14,5cm  |                   |
| <b>149560 Nach George Coudray (act. c. 1883 - c. 1932) - Gipsbüste auf Sockel, "Femme art nouveau"</b>   | <b>120,00 EUR</b> |
| verso auf der Büste bezeichnet "George Coudray, Austin Prod, inc, 1983, C, 1618", guter Zustand, Höhe: 57cm, Breite: 33,5cm                      |                   |
| <b>149435 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Speckstein Skulptur, "Mexikanisch"</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| mit Durchbohrung, guter Zustand, Höhe: 8cm, Länge: 10,5cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler                             |                   |
| <b>149434 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) - Holzskulptur, "Ohne Titel", 20. Jhd.</b>   | <b>120,00 EUR</b> |
| auf Holzsockel im Boden mit Nachlassstempel, guter Zustand, Höhe: 21cm, Länge: 24,5cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler |                   |
| <b>149433 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) - Naturstein Skulptur, "Vogel", 20. Jhd.</b>   | <b>180,00 EUR</b> |
| im Boden mit Nachlassstempel, guter Zustand, Höhe: 13cm, Länge: 12cm<br>Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler                  |                   |
| <b>147717 Erotische Terrakotta Skulptur, "Liebende"</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| Terrakotta, schwarz lasiert, guter Zustand, Höhe: ca. 50cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung,   |                   |
| <b>148730 Steinfigur, "Hockender Inka", Südamerika</b>   | <b>50,00 EUR</b>  |
| polierter Stein, originaler Zustand, Höhe: 17cm  |                   |

## Spiegel

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>148073 Spiegel im gustavianischen Stil, Schweden, 1. H. 20. Jhd.</b>   | <b>220,00 EUR</b> |
| gold gefaßt, Krone mit rundem Medaillon und Seitenportrait, verziert mit Blattwerk, Spiegelglas umlaufend mit Perlranddekor, Höhe: 104cm, Breite: 45cm  |                   |
| <b>145847 Prunkvoller Wandspiegel, Goldrahmen (gestuckt), rechteckig geschwungene Form, um 1850</b>   | <b>150,00 EUR</b> |
| Rahmen an den Ecken mit zwei kleinen Fehlstellen, sonst guter Erhaltungszustand, Breite: 87cm x Länge: 68cm   |                   |
| <b>150106 Ovaler Wandspiegel cremefarben gefasst mit Messing Applikationen, um 1920</b>   | <b>90,00 EUR</b>  |
| Spiegelglas erneuert, Höhe: 64cm, Breite: 43cm  |                   |
| <b>150107 Ovaler Mahagoni Spiegel mit Bandintarsien, England, um 1920</b>   | <b>100,00 EUR</b> |
| original Glas mit Facettschliff, Höhe: 54cm, Breite: 81cm   |                   |
| <b>150062 Ovaler Art Deco Spiegel, um 1920</b>  | <b>100,00 EUR</b> |
| Facettschliff Glas, (eine kleine Blindstelle), im Kupferrahmen, originaler guter Zustand, Höhe: 43cm, Breite: 61cm  |                   |
| <b>149973 Venezianischer Wandspiegel, 20. Jhd.</b>  | <b>320,00 EUR</b> |
| Glas mit rundum gedrehten Glasstäben mit Rosetten besetzt, z. T. Verkittungs Fehlstellen, Spiegel mit Holzrückwand, Höhe: 112cm, Breite: 70cm, Versand: Abholer oder Spedition                        |                   |
| <b>149706 Grau-beige gefaßter Wandspiegel, 1. Hälfte 20. Jahrhundert</b>  | <b>60,00 EUR</b>  |
| Bambus-Dekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 70cm, Breite: 55cm   |                   |
| <b>149700 Biedermeier Pfeilerspiegel aus Mahagoni, um 1850</b>  | <b>150,00 EUR</b> |
| Mahagoni mit geschwärzten Ecken und Goldrosetten besetzt, Kopf mit Bogen und Fadenintarsien, Unterteil mit kleinen Furnierschäden, facettierte Verglasung, mit Trockenriss, Breite: 57cm, Höhe: 134cm |                   |
| <b>146718 Goldener Stilspiegel außen umlaufend mit C-Ranken</b>   | <b>48,00 EUR</b>  |
| guter Zustand, Breite: 58,5cm, Länge: 85cm  |                   |
| <b>144879 Spiegel im gustavianischen Stil, Schweden um 1900</b>   | <b>210,00 EUR</b> |
| schwarz-gold gefaßt, mit Eichenlaub dekoriert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 73cm, Breite: 36,5cm  |                   |
| <b>142623 Wandspiegel - Holz/Stuck vergoldet, 2. H. 19. Jahrhundert</b>   | <b>80,00 EUR</b>  |
| mit floralen Motiven, minimale Abplatzungen, Spiegelglas u. Rückwand erneuert. Breite: 71cm, Länge: 83cm  |                   |
| <b>139942 Englischer Facettschliff-Spiegel handbemalt mit Stiefmütterchenbukett, 1. Hälfte 20. Jhd.</b>   | <b>40,00 EUR</b>  |
| mit Kugelschliff, Weintrauben und Weinblättern, unten links Monogramm "J. M. J.", Rahmen minimal bestoßen, Breite: 59cm, Länge: 80cm  |                   |
| <b>127677 Dielenspiegel mit Facettschliffglas - vergoldete Rahmung mit Blattfriesdekor und dunkelgrüner Fassun...</b>   | <b>200,00 EUR</b> |
| guter Zustand, Breite: 96cm, Länge: 115cm   |                   |
| <b>148757 Kleiner ovaler Spiegel mit vergoldeter Rahmung</b>  | <b>15,00 EUR</b>  |
| Originalzustand, Breite: 16,5cm, Länge: 22cm  |                   |

**Spielzeug**

**140811 Spieluhr der Kunstgewerbe-Werkstaetten Olbernhau (KWO), "Bienenkapelle", 20. Jahrhundert 50,00 EUR**

musizierende Bienen mit Metallblumen, oranger Holzkorpus mit Bienen und Blümchen bemalt, Holzkorpus mit kleinen Trockenrissen, im Boden kleine Abplatzung sonst guter Zustand, Höhe: 16cm, Durchmesser: 10,5cm

## Steinzeug

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>150092 3 Delfter Fliesen, "Biblische Szenen, Segler, Esel", 18/19. Jhd.</b><br>manganfarben, Maße: 13cm x 13cm   | <b>45,00 EUR</b>  |
| <b>150090 2 Delfter Fliesen, "Angler", 19. Jhd.</b><br>mit Spintje Ecken, manganfarben, Maße: 13cm x 13cm   | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>150091 12 Delfter Fliesen, "Architektur, Windmühle und Schiff", 19. Jhd.</b><br>mit Spintje Ecken, manganfarben, 1 Fliese mit Fehlecke und 3 Fliesen mit Abplatzern, Maße: 13cm x 13cm   | <b>180,00 EUR</b> |
| <b>150088 2 Delfter Fliesen, "Architektur", 19. Jhd.</b><br>Maße: 13cm x 13cm   | <b>30,00 EUR</b>  |
| <b>150086 5 Delfter Fliesen, "Schwäne", 19. Jhd.</b><br>mit Spintje Ecken, manganfarben, 1 Fliese mit Fehlstelle und 1 mit Abplatzer, Maße: 13cm x 13cm   | <b>80,00 EUR</b>  |
| <b>150083 18 Delfter Fliesen, "Floral", 19. Jhd.</b><br>1 Fliese mit Fehlecke und 1 mit Abplatzer, Maße: 13cm x 13cm  | <b>270,00 EUR</b> |
| <b>150084 4 Delfter Fliesen, "Blüte", 19. Jhd.</b><br>manganfarben, Maße: 13cm x 13cm   | <b>60,00 EUR</b>  |
| <b>150080 3 Delfter Fliesen "Schwan", 19. Jhd.</b><br>mit Spintje Ecken, Maße: 13cm x 13cm  | <b>54,00 EUR</b>  |
| <b>150082 5 Delfter Fliesen "Tiermotive", 19. Jhd.</b><br>mit Spintje Ecken, z.T. Rand mit Abplatzungen, Maße: 13cm x 13cm  | <b>75,00 EUR</b>  |
| <b>150079 5 Delfter Fliesen "Biblische Motive", 18/19. Jhd.</b><br>2 Fliesen mit angesetzter Ecke, (am Rand bestoßen), Maße: 13cm x 13cm  | <b>75,00 EUR</b>  |
| <b>150078 21 Delfter Fliesen, "Architektur, Mühlen und Schiffe", 19. Jhd.</b><br>mit Spintje Ecken, Maße: 13cm x 13cm   | <b>245,00 EUR</b> |
| <b>150061 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Gelb/blauges Obstdekor..."</b><br>rückseitig monogrammiert und datiert "IG 1982", Firmenmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser ca.: 32cm | <b>40,00 EUR</b>  |
| <b>150058 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Vogeldekor", 1983</b><br>Rückseitig monogrammiert und datiert "P.H., 1983", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 31,5cm        | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>150056 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Tulpendekor", 1968</b><br>Rückseitig monogrammiert und datiert "B., 1968", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 32cm           | <b>55,00 EUR</b>  |
| <b>150057 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Blumenbukett", 1984</b><br>Rückseitig monogrammiert und datiert "J.G., 1984", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 31cm        | <b>35,00 EUR</b>  |
| <b>150053 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Schwandekor", 1980</b><br>Rückseitig monogrammiert und datiert "J.G. 1980", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 32cm          | <b>35,00 EUR</b>  |

## Steinzeug

- 150045 1 Paar Schalen, Siebenbürgen, 19. Jhd.** **40,00 EUR**  
braune Irdenware farbig lasiert, Höhe: 6,5cm, Durchmesser: 18cm
- 150046 Bunzlauer Schmalztopf, braune Irdenware, innen und aussen braune Lehmglasur, Rand mit einem Abplatzer** **10,00 EUR**  
Höhe: 7cm, Durchmesser: 10cm
- 150041 Bunzlauer Schüssel, (Reibesatte), um 1920/30** **40,00 EUR**  
braune Irdenware, aussen braune Lehmglasur, (Rand teilweise mit kleinen Abplatzern), innen mit Rollstempeldekoration, z.T. abgewischt, Höhe: 14cm, Durchmesser: 33cm
- 150037 Kellinghusen-Schale, 20. Jhd.** **75,00 EUR**  
Ritzsigniert "HK", Höhe: 11,5cm, Durchmesser: 25,5cm
- 149755 Tucankachel der Majolika-Manufaktur Karlsruhe** **30,00 EUR**  
rechte Ecke mit Abplatzung und minimalem Chip, verso Firmenmarke und Modelnr. "Karlsruhe, 4542", Höhe: 23cm, Breite: 26cm
- 149447 Künstler Keramikschale, monogrammiert "EK", "Frauen Halbportrait", 60er Jahre des 20. Jhd.** **30,00 EUR**  
türkis/gold, glasiert, an einer Ecke mit Durchbruch dort mehrfach umwickelt mit Silberdraht, rechts unten Monogramm "EK", guter Zustand, Breite: 19,5cm, Länge: 19,5cm
- 149446 Ivan Boytler, Dänemark (20. Jhd.) - Künstler Keramikschale mit Figur** **20,00 EUR**  
grün glasiert mit grauen Sprenkeln, im Boden signiert "Ivan Boytler", guter Zustand, Breite: 15cm, Länge: 23cm
- 149444 Nelson Huanta (20. Jhd.) - Keramik Künstlervase** **25,00 EUR**  
braun/beige, auf der Wandung Löwenkopf und Vogelmotiv, im Boden signiert "Nelson Huanta", Höhe: 11,5cm
- 149064 Künstler Keramik Vase, 20. Jhd.** **30,00 EUR**  
im Boden signiert, bauchige Form, kupferfarben verlaufende Glasur auf türkis matten Grund, guter Zustand, Höhe: 16cm
- 146698 Keramik Vase, wohl Frankreich, 20. Jhd.** **50,00 EUR**  
schwarz glasiert, Wandung mit Pfauen- und Vogelrelief, im Boden gemarkt "D 1000", guter Zustand, Höhe: 40cm
- 146697 Terrakotta Vase** **30,00 EUR**  
Ritzdekor/Bäume mit schwarzen Vögeln, guter Zustand, Höhe: 31,5cm
- 144759 Steinzeug Humpen mit Zinndeckel, 1880** **20,00 EUR**  
auf blauem Fond in vier Feldern Paare in der Minnezeit, umlaufend reliefiert, Deckel etwas lose, Höhe: 15cm
- 144758 Historismus Humpen aus Steinzeug mit Zinndeckelmontur, "Musizierender Festtagszug, Krug zum grünen Kessel"** **45,00 EUR**  
dunkelgrüner Fond, umlaufend reliefierte Festtagsumzug, hoher Standring, guter Zustand, Höhe: 26cm
- 144756 Fayence Birnkrug, Blaumalerei, wohl Delft** **5,00 EUR**  
mit Zinndeckel, mit blauer Bodenmarke, Henkel mit Bruchstelle, Höhe: 25cm
- 144755 Entwurf: wohl Ludwig Hohlwein, München - Postkutschen Humpen Merkelbach Grenzhäuser, mit Zinndeckel** **30,00 EUR**  
0,5 Liter, grauer Steinzeugscherben, salzglasiert, Schauseite in Kartusche kobaltblau glasiert, rot, gelb u. weiß emailliert, Schimmel vor einer gelben Postkutsche gespannt, Postillon mit einem Posthorn in seiner Hand, Zinndeckelmontur, im Boden Ritznummer "126", guter Zustand, Höhe: 16cm



## Steinzeug

**144216 Terrakotta Schenkkanne in Tierform, im antikem Stil** **50,00 EUR**  
guter Zustand, Höhe: 24cm

**144209 Keramik Deckelpokal, Italien 20. Jhd.** **10,00 EUR**  
auf hohem Standring, seitlich zwei angesetzte Tierkopfenkel, Standring, Korpus und Deckel Reliefdekor mit Blüten und Blattwerk, durchbrochen gearbeiteter Korpus, im Boden ortsbezeichnet "S Gimignano", an den Blütenblättern teilweise bestoßen, Deckelknopf bestoßen, Höhe: 27,5cm, Durchmesser mit Henkel: 23,5cm

**140785 Terrakotta Schale der Manufaktur Vallauris, Frankreich** **10,00 EUR**  
auf Standring, weiße durchscheinende Glasur, Wandung durchbrochen gearbeitet, im Boden bezeichnet: "entierement faut main, Vallauris", guter Zustand, Durchmesser: 23,5cm

**139684 Sammelteller der Wächtersbacher Steingutfabrik, Schlierbach, "Seenotkreuzer "Theodor Heuss""** **15,00 EUR**  
auf dem Teller bezeichnet "Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger, Seenotkreuzer "Theodor Heuss", segne das Rettungswerk, gegr. 1865"

**148751 Kaminhund, 20. Jhd.** **15,00 EUR**  
ungemarkt, originaler Zustand, Höhe: 24cm

**150320 Wandfliese der Porzellan Manufaktur Hutschenreuther, Design Hans Achtziger (1918 - 2003), Farbkompos..150,00 EUR**  
unten rechts Ritzsignatur "H. Achtziger", guter Erhaltungszustand, Eichenrahmung, Fliesenmaße: 31cm x 31cm, Gesamtmaße: 40cm x 40cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

## Teppiche

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>150099 Afgahnische Kameldecke</b><br>Länge: 82cm, Breite: 50cm   | <b>120,00 EUR</b> |
| <b>150097 Afgahnen-Galerie, Wolle mit Bucharamotiven</b><br>Länge: 280cm, Breite: 104cm   | <b>180,00 EUR</b> |
| <b>150098 Afghane, Wolle</b><br>Schlaufen und Perlen, Länge: 103cm, Breite: 62cm  | <b>90,00 EUR</b>  |
| <b>150095 Keshan, Wolle</b><br>rot/blau grundig mit floralen Motiven und Medaillon, Länge: 210cm, Breite: 137cm   | <b>150,00 EUR</b> |
| <b>150096 Teppich Afghan, Afghanistan, 1. H. 20. Jhd.</b><br>stark betreten, Länge: 196cm, Breite: 112cm  | <b>60,00 EUR</b>  |
| <b>148909 Isfahan aus Schurwolle, Iran</b><br>ca. 80 Jahre alt, guter Erhaltungsstand, Länge: 225cm, Breite: 150cm  | <b>250,00 EUR</b> |
| <b>139221 Teppich - Panderma, Trägergewebe Baumwolle, Flor Seide, Anatolien</b><br>kurz gehalten, 250.000 Knoten per qm erkennbar, auf lindgrünem Fond gearbeitete Mihrab zeigt in der Mitte des Giebels eine mit Blumen geschmückte Oellampe, oberhalb Darstellungen von Zypressen, Gebetsfeld Emblem der Fruchtbarkeit, Bordüre mit Palmettenartigem Dekor, teilweise verblichen, Breite: 119cm, Länge: 174cm | <b>150,00 EUR</b> |
| <b>139218 Teppich - Panderma, Trägergewebe Baumwolle, Flor Seide, Anatolien</b><br>250.000 Knoten per qm erkennbar, auf lindgrünem Fond gearbeitete Mihrab zeigt in der Mitte des Giebels eine mit Blumen geschmückte Oellampe, oberhalb Darstellungen von Zypressen, Gebetsfeld Emblem der Fruchtbarkeit, Bordüre mit Palmettenartigem Dekor, teilweise verblichen, Breite: 119cm, Länge: 174cm                | <b>150,00 EUR</b> |
| <b>137430 Amerikanischer Sarough, 1.H. 20 Jhd.</b><br>mit durchgehendem floralem Dekor, Kettelung defekt, Maße: 200cm x 127cm   | <b>150,00 EUR</b> |
| <b>127799 Kelim-Galerie, 1. Hälfte 20. Jhd.</b><br>Fransen beschnitten, guter Erhaltungszustand, Breite: 120cm, Länge: 315cm  | <b>250,00 EUR</b> |

## Uhren

**150111 Entwurf: Heinrich Johannes Möller (1905 - 1983) - Tischuhr der Uhrenfabrik Kienzle, Schweningen, um 1950, 80,00 EUR**  
viereckiges flaches Gehäuse mit Standrahmen, schwarze römische Ziffern, 8 Tage Werk, auf dem weißen Ziffernblatt bezeichnet "Kienzle", im original Karton, Handaufzug, gangbar, guter Zustand, Höhe: 15,5cm, Breite: 15cm  
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

**149648 Art Deco Porzellan Tischuhr mit Jagdhundmotiv 80,00 EUR**  
weißes Ziffernblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, Werk läuft, Handaufzug auf Feder, Höhe: 33cm, Breite: 19cm

**149644 Pendule creme/gold gefasst, 1. H. 20. Jhd. 250,00 EUR**  
auf dem weißen Emailleziffernblatt bezeichnet "Jughans Meister", schwarze römische Ziffern, Voller- und Halbstundenschlag auf Glocke, verglaste Front und Seitenteile, Schlüssel vorhanden, läuft an, Werk nicht geprüft, Höhe: 51cm, Breite: 26cm

**149640 Französische Figuren Pendule, Messing vergoldet, 2. H. 19. Jhd. 220,00 EUR**  
bekrönt mit Violinenspieler, weißes Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern, auf dem Ziffernblatt mit Restbeschriftung " P W Tom..?", halber und voller Stundenschlag auf Glocke, Schlüssel vorhanden, gangbar, Höhe: 31cm, Breite: 26cm

**149554 Schwedische Carteluhr, Holz/blattvergoldet im Louis Seize Stil, 1. H. 20. Jhd. 400,00 EUR**  
goldenes Ziffernblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und handgesägten Zeigern, geschnitzter und vergoldeter Holzkorpus, flankiert von zwei Säulen, gangbar, Werk: Kienzle, Nr. 737243, halber und voller Stundenschlag auf Glocke, Schlüssel nicht vorhanden, Höhe: 90cm, Breite: 41cm

**149375 Savonnet aus 585er Gelbgold der Uhrenmanufaktur Longines, Saint-Imier (Schweiz), um 1910/12, Gesamtg. 800,00 EUR**  
weißes Emaille Ziffernblatt mit kleiner tiefergelegter Sekunde, goldene Zeiger, schwarze arabische Ziffern, 3 Deckel Gelbgold, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "Longines", Sprungdeckel gepunzt "E.F. Co. Longines, 585, 2443301", auf dem Werksdeckel gepunzt "Longines 4 Grands Prix Paris-Paris-Milan, Bruxelles", auf dem Werk gepunzt "Longines", gangbar, Handaufzug, Gehäuse - Durchmesser: 45,2cm

**150209 Damentaschenuhr aus 585er Rotgold der Uhrenmanufaktur Michael Bamberger & Co., um 1920 120,00 EUR**  
auf dem Gehäuse legiertes Monogramm "J W", weißes Emailleziffernblatt, schwarzer Zeiger und arabische Ziffern, handgesägte goldene Zeiger, im Deckel gepunzt "M. B & C", "585", ein Deckel Gold, Handaufzug, läuft an, guter Zustand (Uhrenglas kleine Schramme), Uhren - Durchmesser: 2,8cm

**150231 Damenarmbanduhr der VEB Glashütter Uhrenbetriebe 120,00 EUR**  
mit schwarzem Lederarmband, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "Glashütte, 17 Rubis", Gehäusedeckel gepunzt "GUB, Boden Edelstahl, Plaque, Stossgesichert, Made in GDR, 134199", Handaufzug, gangbar, Gehäuse - Durchmesser: 1,5cm

**150253 Damenuhr aus 585er Gelbgold, um 1900 100,00 EUR**  
guillochiertes graviertes Gehäuse, silberfarbenes Ziffernblatt mit goldenen Zeigern und schwarzen arabischen Ziffern, innen gepunzt "585", 1 Deckel Gold, Handaufzug, läuft an, Gehäuse - Durchmesser: 2,8cm

**150293 Art-Deco Damenarmbanduhr der Manufaktur Optima aus 585er Weißgold mit Brillantbesatz und 12 Saphire 500,00 EUR**  
silberfarbenes Ziffernblatt mit schwarzen Zeigern und arabischen Ziffern, Handaufzug, Krone mit blauem Farbstein, läuft an, 2 Brillanten und 1 Saphir fehlen, Gehäuse - Breite: 1,2cm, Länge: 2cm, Armband - Länge: 17cm

## Zinn

- 150076 3 Zinnteller, 19. Jhd.** **35,00 EUR**  
1 Teller Durchmesser: 33cm, 2 Teller Durchmesser: 24cm, (1 Teller mit Beulen)
- 149836 Branntweinschale des Meisters Johannes Menke Ufen (Ufen), Norden, 2. H. 19. Jhd.** **100,00 EUR**  
Wandung mit umlaufendem gesticheltem Blumendekor, seitlich ein paar Handhaben, siehe Literatur: Hintze,, Lfde. Nr. 136, im Spiegel gepunzt "JM Ufen", seitlich an einer Handhabe mit kleinem Riß und Lötstelle, Durchmesser: 19cm
- 149834 Biedermeier Kranenkanne, 19. Jahrhundert** **70,00 EUR**  
auf runder Holz-Plinthe, gefußter am Ansatz godronierter ovoider Korpus, seitlich stilisierte Schwanenhäse mit beweglichen Ringen, Deckel mit Holzknopf, Hahn mit Lyraschlüssel, guter Zustand, Höhe: 45cm
- 149148 Kaffeekanne des Meisters Friedrich Christoph Peters, Varel, 19. Jhd.** **50,00 EUR**  
zylindrische Wandung, seitlich angesetzter eckiger Holzgriff, auf dem Deckel mit Perlranddekor, im Boden gesticheltes Monogramm "J.D.J.Wn.", in der Kanne gepunzt, siehe: Theodor Kohlmann, S. 272, am Griff mit kleiner Abplatzung, Höhe: 25,5cm
- 147955 13 Flachzinn Figuren der Zinngießerei Babette Schweizer, Dießen** **45,00 EUR**  
2 Schwäne, Engel auf Hirsch, Auto, 2 Gatter, Pferd, Möwe, Huhn, 2 Ziegen, Kuh, sitzende Bäuerin, farbig gefasst, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 1cm - 2,5cm
- 147953 4 Militär Flachzinn Figuren der Zinngießerei Babette Schweizer, Dießen** **35,00 EUR**  
4 Reiter, farbig gefasst, guter Zustand, Höhe: 3cm - 4cm
- 147952 6 Flachzinn Figuren der Zinngießerei Babette Schweizer, Dießen** **35,00 EUR**  
2 Fahnenräger, 2 Reiter, 1 Musketier, 1 Gelehrter, farbig gefasst, guter Zustand, Höhe: 4cm - 6,5cm

### **Achtziger, Hans**

**geboren am 8.3.1918 in Selb (Bayern) - gestorben um 2003 in München**

**Objekte in diesem Katalog: 148160, 148153, 150320**

Deutscher Bildhauer und Porzellanmodelleur. Mitglied des Deutschen Werkbundes und einer der bedeutendsten Porzellanmodelleure des 20. Jahrhunderts. 1934-37 Modelleurlehrling in der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther AG, Selb. 1937-39 Studium an der Staatlichen Fachschule für Porzellan-Industrie, Selb (heute: Johann-Friedrich-Böttger-Institut) unter Prof. Fritz Klee. 1946-48 Schüler von Prof. Hans Panzer in der Bildhauerklasse der Meisterschule für Bau- und Kunsthandwerker, München. Ab 1948 erneut Tätigkeit in der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther, ab 1961 deren Leiter der Kunstabteilung, ab 1965 zusätzlich Leiter des zentralen Ateliers für Formgestaltung, 1970-81 Direktor derselben. Für die in 2000 durch Rosenthal erworbene Marke Hutschenreuther schuf er 35 Service-Formen und etwa 150 herausragende Tierplastiken, u.a. "Übermut (2 Apfelschimmel)", "Windhundgruppe (Whippet)", "Abstreichende Schwäne" und "Auffliegender Reiher". Studienreisen nach Frankreich, Italien, Schweden, Finnland, Dänemark, England, Holland, Belgien, Irland, Portugal und Persien. 1959 Goldmedaille für Astral-Porzellan der California State Fair, Sacramento / USA. 1969 Auszeichnung "Gulden Form", Utrecht / Niederlande. 1977 Verdienstmedaille der Stadt Selb. 1984 Kulturpreis der oberfränkischen Wirtschaft der Industrie- und Handelskammer für Oberfranken Bayreuth. 1986 Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland. Zahlreiche Arbeiten von ihm befinden sich im öffentlichen Raum und Besitz. Literatur: Vollmer, Band I (A-D).

### **Adler, Richard**

**geboren um 1906 in Berlin - gestorben um 1977 in Düsseldorf**

**Objekte in diesem Katalog: 149612**

Deutscher Maler und Radierer. Ließ sich von 1921-25 als Holzbildhauer ausbilden, studierte von 1926-29 an der Berliner Kunstgewerbeschule und war 1931-36 Meisterschüler von Hans Meid. Seine Graphiken aus Berlin und Hamburg sind Chroniken der Stadtgeschichte von sehr malerischem Reiz. Literatur: Ausstellungskatalog Galerie Glöckner, Köln 1978.

### **Allers, Christian Wilhelm**

**geboren in Hamburg 1857 - gestorben 1915 in Karlsruhe**

**Objekte in diesem Katalog: 149005**

deutscher Maler und Illustrator.

### **Badakwa, Waleri Wiktorowitsch**

**geboren am 3.12.1941 in Saratow - gestorben im Winter 2011 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 144565**

russischer Maler. 1961 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u. a. bei B.W. Milowidow, W.P. Badakwa, W.I. Makarowa. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1997. Ausstellungstätigkeit seit den 1960er Jahren in Saratow und in anderen Wolga - Städten, sowie später auch in Galerien in Deutschland, Kanada, China und den Niederlanden. Anm: sein Vater war der Maler Viktor Pawlowitsch Badakwa (1918 - 1970)

### **Barfuss, Ina**

**geboren am 20.2.1949 in Lüneburg - ansässig in Berlin und in Bölzke (Brandenburg)**

**Objekte in diesem Katalog: 134492, 134491**

Deutsche Malerin und Graphikerin. Aufgewachsen in Bremen, studierte sie nach dem Abitur von 1968-74 an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Seit 1969 lebt und arbeitet sie mit Thomas Wachweger zusammen. Seit 1974 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und konnte ihre Werke schon in verschiedenen Galerien und Ausstellungen zeigen, darunter in Berlin, Dortmund, Hamburg, Köln, London, Mailand, München, New York, Paris, St. Petersburg, Sao Paolo, Tokio, Wien, Zürich. 1984 war sie bei "Von hier aus – Zwei Monate neue deutsche Kunst" in Düsseldorf und 1989 auf der 2. Istanbul Biennale vertreten. In ihren Bildern verwendet sie ein eigenwilliges Repertoire von bestimmten Figuren (Chiffren), die in Variationen wiederkehren. Sie geben einem menschlichen Grundbedürfnis Ausdruck und zugleich auch dessen Zwiespältigkeit: Nähe/Distanz, Wünsche/Ängste, Kraft/Schwäche, Fröhlichkeit/Schmerz. Ein Bild von ihr widerspiegelt einen komplexen, sowohl emotionalen wie rationalen Prozess, dem die Künstlerin während der Bildgestaltung ausgesetzt war. Es geht ihr also nicht darum, ein Bildsubjekt zu finden, um damit ein zuvor festgelegtes Thema zu illustrieren. Vielmehr setzt sie Farben und Linien zunächst spontan ins Bild, um einen Ausgangspunkt zu finden, von dem aus sich die Darstellung prozesshaft weiterentwickeln kann. Diese Erweiterungen führen meist zu einer barfusschen Figur und einer dazu passenden Szenerie, wobei deren Geschichte allerdings so vielschichtig bleibt, dass sich für die Betrachter alles andere als eine eindeutige Bilderzählung ableiten lässt. "Die Betrachter meiner Bilder sind gefordert", sagt sie dazu, "das Bild in ihrem Kopf fertigzustellen". Dabei sollen sie ihre eigenen Geschichten einbringen, ihre Assoziationen, ihre Gefühle. "So werden die Betrachter praktisch zum Medium", dem das Bild die Auslöser liefert. Literatur: Günter Meißner: Allgemeines Künstlerlexikon.

### **Behncke, Fritz**

**20. Jahrhundert**

**Objekte in diesem Katalog: 149775**

Deutscher Maler



### **Correggio, Joseph**

**geboren in Wolfrathshausen am 20.11.1810 - am 7.12.1891 gestorben in München**

**Objekte in diesem Katalog: 139065**

Stillebenmaler. Vater des Ludwig u. Max C. Stammte aus einer italienischen Schornsteinfeger-Familie, welche zu Nymphenburg in feste Stellung gelangte. Bildete sich an der Akademie bei Prof. Hiltensperger, welchem er alsbald bei dessen Wandmalereien in der kgl. Residenz assistierte, zum Porträt- und Stillebenmaler. Er lieferte viele vortreffliche Kopien nach Rubens u. a. C. war auch Sänger und trat an der Hofbühne in kleinen Rollen auf. Literatur siehe Thieme / Becker.

### **Dambier, J.**

**19. Jahrhundert**

**Objekte in diesem Katalog: 149768**

Französischer Landschaftsmaler

### **Dettmann, Walter**

**geboren 1914 in Berlin - gestorben 1984 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 148095**

Berliner Marinemaler

### **Dörfler, Roland**

**geboren am 14.2.1926 in Silberbach (Tschechien) - ansässig in Braunschweig**

**Objekte in diesem Katalog: 145926**

Deutscher Maler und Graphiker. Er besucht ab 1941 für zwei Jahre die Lehrerbildungsanstalt in Eger. Ab 1944 wird er zum Arbeitsdienst und zur Infanterie-Ausbildung in Prag und Budweis einberufen und gerät nach dem Kriegsdienst in französische Gefangenschaft. Er beginnt 1948 bei Fritz Griebel an der Kunstakademie Nürnberg sein Studium und wechselt 1950 nach Stuttgart, um dort bei Hans Meid, Manfred Henninger und Willi Baumeister seine akademische Ausbildung fortzusetzen. Er heiratet 1956 die Französin Suzette Souviraa. 1957 nimmt er an der Stuttgarter Akademie einen Lehrauftrag für das Fach Zeichnen an. Schon vier Jahre später wird er als Professor für Malerei an der Kunsthochschule in Braunschweig berufen und 1961/62 tritt er der "Neuen Württembergischen Gruppe" bei. Darüber hinaus nimmt er Aufträge für Wandbilder und -installationen an, u.a. im Jahr 1956 in der Kerschenstein-Schule Stuttgart-Feuerbach und 1990 in der Pfarrkirche St. Martin in Bad Orb. Schon immer findet er in der figürlichen Darstellung sein zentrales Thema, dabei steht ihm weniger der ästhetische Körper im Vordergrund, sondern der Mensch in der Negation eines selbstbestimmten und selbstbewussten Menschenbildes. Die Wahrnehmung der Emotionen des Schmerzes, der Einsamkeit und der Verzweiflung finden ihren bildnerischen Ausdruck in einer expressiven Körpersprache. In den Jahren 1969-74 verwendet er vorwiegend konstruktive Formen, so z.B. das Würfelmotiv, um das Thema des gebundenen Menschen spannungsvoll zu modifizieren. Die graphischen Arbeiten fallen im Vergleich zu seinem malerischen Werk figurativer und narrativer aus. Erhält 1965 den von der Stadt Recklinghausen ausgeschriebenen Kunstpreis "junger westen" für Handzeichnung. Es folgen weitere Auszeichnungen für sein künstlerisches Werk: 1984 der Preis der 8. British International Print Biennale von Bradford und die Ehrengabe des Lovis-Corinth-Preises der Künstlergilde Esslingen, sowie 1988 eine Einladung von der Villa Massimo in Rom. Desweiteren sind einige Werke im Besitz deutscher Museen, u.a. die "Drei Figuren" (1975) in der Kunsthalle Karlsruhe, die "Komposition mit Figuren" und die "Kreuzigungsszene" (1978) in der Staatsgalerie Stuttgart. Literatur: Ausstellungskatalog der Galerie Schmücking in Braunschweig 1967.

### **Dogarth, Oskar Robert**

**geboren um 1898 in Wien - gestorben um 1961 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149659**

Österreichischer Stillebenmaler, siehe Fuchs

### **Doumont, Sylvain**

**1925 - ?**

**Objekte in diesem Katalog: 149257**

Belgischer Maler

### **Driel, Fia van**

**geboren am 25.9.1899 in Düsseldorf - gestorben um 1979 in Blaricum**

**Objekte in diesem Katalog: 148791**

Deutsch/Niederländische Stillebenmalerin. 1913–18 Studium an der Akademie in Den Haag, wo Sie auch bis zu ihrer Heirat (1927) ansässig war. Malte unter den Pseudonymen (u.a. Tilly Moes).

### Dücker, Eugen

geboren am 10.2.1841 in Arensburg auf der Insel Ösel (Livland) - gestorben am 6.12.1916 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 148860

Deutscher Landschaftsmaler und Radierer. Bruder der Malerin Marie Dücker. Gehört zu den bedeutenden Landschaftsmalern des 19. Jahrhunderts, insbesondere der Düsseldorfer Malerschule. Seine künstlerische Laufbahn begann bereits früh mit dem Unterricht bei dem Landschaftsmaler F.S. Stern in seiner Heimat Livland. 1858-62 besuchte er die Kaiserliche Akademie der Künste in St. Petersburg, wo er nach Abschluß seines Studiums ein 6jähriges Stipendium für Auslandsreisen erhielt. Er bereiste Deutschland, Frankreich, Belgien, Holland und Italien. 1864 ließ er sich in Düsseldorf nieder und übernahm 1872 die Professur für die Landschaftsklasse der Kunstakademie. Zu seinen Schülern gehörten u.a. Max Clarenbach, Olof Jernberg, Eugen Kampf, Walter Ophéy, Helmut Liesegang und Friedrich Kallmorgen. Mit seiner neuartigen Auffassung einer Landschaftsmalerei, die eine Hinwendung zum Naturalismus und die Abkehr von der durch Schirmer und die Achenbachbrüder tradierten idealisierten und mit Effekten gesteigerten Landschaft bedeutete, hatte er nachhaltig auf seine Schüler eingewirkt. Bevorzugte für seine Studien die norddeutsche Landschaft, an der Ost- und Nordsee; später auch den Harz und die Heide. Die Einflüsse der russischen Realisten, vor allem von Alexej K. Sawrassow, wirken in seinem Schaffen nach. Literatur: Thieme Becker, Band X, Seite 52.

### Eggers, Richard

geboren am 24.9.1905 in Wilster bei Itzehoe - gestorben am 15.6.1995 in Jork (Altes Land bei Hamburg)

Objekte in diesem Katalog: 149610, 149609, 149449, 149448

Deutscher Landschaftsmaler und Linolschneider. Vater des Bildhauers Carsten Eggers. Gilt als bekanntester "Maler des Alten Landes". 1920-23 absolvierte er eine Lehre als Klavierbauer im elterlichen Betrieb. Während der anschließenden Ausbildung in der Hamburger Pianoforte-Fabrik G. Stapel besuchte er Abendkurse in Malerei an der Hamburger Kunstgewerbeschule. 1927-30 studierte er an den privaten Malschulen von G. Buchner in München und L. Paczki-Mahrholz in Leipzig. Verzichtete auf die Übernahme der väterlichen Klavierbaufirma und ließ sich 1930 als freischaffender Maler in Husum nieder. 1935 Umzug ins Alte Land, erst nach Borstel, dann nach Jork, wo ihm die Gemeinde ein Atelier baute. Hier im Alten Land, in Kehdingen und auf der Stader Geest fand er eine Fülle von reizvollen Motiven, die er auf markante Weise künstlerisch umsetzte. 1939-45 Kriegsmaler in Osteuropa. 1960 Reise in die Schweiz. 1965 nach einem Sturz vom Gerüst querschnittgelähmt, trotzdem Fortsetzung der Malerei. Seine Ausstellungen üben eine starke Anziehungskraft auf das Publikum aus, und die zahlreichen privaten und öffentlichen Ankäufe zeugen über die heimatischen Grenzen hinaus von seiner Bekanntheit. 1975 Bundesverdienstkreuz am Bande. Werke: Spätimpressionistische Landschaftsbilder, Fresko- und Sgraffito-Arbeiten. Um 1960 Wendung zum Figürlichen, Bildnisse von Frauen und Mädchen in alten Trachten und Porträts. Der Künstler über sich selbst: "Ich bin naturalistischer Maler, der stark im Impressionismus wurzelt. So wie jede Saite des Instruments auf die andere abgestimmt sein muß, so strebe ich diese Harmonie auch für die Komposition meiner Bilder an. Aus der Vielfältigkeit und dem Reichtum der Natur des niederdeutschen Raumes, dem ich mich trotz meiner Reisen durch viele Länder Europas innerlich tief verbunden fühle, wähle ich meine Motive. Es sind weniger die Umrisse selbst als der Schatten, die sie werfen. Die Illusionen des Gegenstandes in flimmerndes Licht getaucht". Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 103.

### Esser, Hannes

geboren um 1920 in Düsseldorf - gestorben am 8.4.2007 in Wittlaer

Objekte in diesem Katalog: 134471, 134468, 134465

Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Absolvierte zunächst eine Bäckerlehre und wurde anschließend als Soldat eingezogen. Er studierte von 1946-50 Bildhauerei an der Kunstakademie in Düsseldorf, zusammen mit den damals noch unbekanntenen Kommilitonen Beuys und Grass bei den Professoren Otto Pankok und Werner Heuser Malerei und Freie Graphik. Nach Abschluss des Studiums und einem halbjährigen Aufenthalt in dem legendären Töpferdorf Vallauris an der Cote d'Azur, überwältigt von den Arbeiten Picassos, entschloss er sich für etwas Neues, nämlich für die Keramik. 1957 ließ er sich in Wittlaer nieder und baute den ersten Brennofen zusammen mit Günter Uecker. Er blieb zunächst beim Ton und schmückte Eingangshallen, Verkaufsräume, Altstadt-Lokale mit farbenfrohen Keramikreliefs, fertigte Brunnen und wuchernde Objekte, die an Urwaldpflanzen oder Korallenbäume denken lassen. Er zählte zu den Künstlern der Einbrunner Mühle und schuf auch das große Kaiserswerther Stadtmodell aus Keramik, welches im dortigen Museum zu betrachten ist. Die Länder rund um das Mittelmeer hat er immer wieder bereist. 1968 ging er für ein halbes Jahr nach Mexiko, wo ein Freund mit Indio-Künstlern eine Töpferwerkstatt gegründet hatte. Die Anregungen aus dieser Zeit sind in den Kacheln zu spüren, die heute die Wände seiner Küche schmücken. Als sein Brennofen während der Umbauarbeiten zerstört wurde, war es wieder Zeit etwas Neues zu beginnen. Er widmete sich der Fotografie. Zahllose stimmungsvolle Fotos aus Kaiserswerth, Wittlaer und Umgebung waren das Ergebnis, die in mehreren Ausstellungen gezeigt wurden. Daneben kam auch das Malen und Zeichnen wieder zu ihrem Recht. Porträtzeichnungen der Freunde entstanden, Landschaften in Pastell und Kohle, sogar drei Bücher und zahlreiche Collagen sind in den letzten Jahren entstanden. Er gehört zu jenen Künstlern, die äußerst vielseitige Kunst produziert haben und ist in Kaiserswerth eine kulturelle Institution. Viele seiner Werke stehen auf öffentlichen Plätzen und auch ein Platz wurde nach ihm benannt. Literatur: Hannes Esser - Heute hier und morgen gestern, Druckerei Hüren, 2002.

### Faxoe, Peder Madsen

geboren 1761 in Kopenhagen - gestorben am 27.2.1840

Objekte in diesem Katalog: 149879

Dänischer Maler, Literatur: H. Slynbom - Dansk Kunstner Leksikon



## Künstlerindex

### **Fedotow, Leonid Grigorjewitsch**

**geboren am 13.8.1931 in Krasni Yar (Russland) - gestorben in Saratow am 17.02.2016**

**Objekte in diesem Katalog: 146297, 144606**

Russischer Landschaftsmaler. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1970. 1961 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei I.R.M. Simonow, W.A. Konjagin, W.F. Gurow. Ausstellungstätigkeit in Saratow und in anderen großen Wolga-Städten (u.a. Nischni Nowgorod, Wolgograd, Kasan), Teilnahme an regionalen, gesamt-russischen und internationalen Ausstellungen. 1974 errang er den 2. Preis bei der Allunionsausstellung der Landschaftsmaler der Sowjetunion. Seine Arbeiten erwarben das Staatlich Saratower Kunstmuseum, andere russische Galerien und Museen sowie Privatsammler im In- und Ausland (u.a. aus Deutschland, Österreich, Niederlande, USA, Israel), ebenso Museen in Lettland, Kasachstan und der Ukraine. Seine Bilder schmücken Räume der Russischen Botschaften in den USA, in Frankreich, Polen, Kuba und der Tschechischen Republik. Literatur: Matthew Cullerne Bown: A Dictionary of Twentieth Century Russian and Soviet Painters 1900-1980S, British Library, London 1998, Seite 85.

### **Fetthauer, Peter**

**geboren am 14.2.1944 in Wilhelmshaven - tätig in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 139199**

deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Tätig in Hamburg. 1959-62 Schriftsetzerlehre in Bochum. 1963-67 Werkkunstschule Hamburg bei Gisela Bührmann. Anschließend freischaffend tätig. Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Hamburg. Zuerst Konzentration auf Zeichnungen, Linol- und Holzschnitte, später arbeitete er mit Stahl und Holz. Er signiert "PEFE". Literatur siehe "Der Neue Rump".

### **Fischer, Hans**

**geboren am 4.7.1902 in Königsberg - gestorben am 25.11.1986 in Mühlheim-Ruhr**

**Objekte in diesem Katalog: 143446**

deutscher Maler und Grafiker, Kunststudium nach dem ersten Weltkrieg an der Königsberger Akademie unter St. Cauer, R. Pfeiffer u. H. Wolff. 1921 - 1922 Studium an der Dresdner Kunstakademie als Schüler von R. Müller. Ab 1923 wieder in Königsberg - als Meisterschüler an der Kunstakademie. 1924 hat H. Fischer Begegnungen mit Lovis Corinth. Erste große Ausstellungsbeteiligung 1928 im Folkwangmuseum in Essen. 1944 wird eine letzte große Ausstellung im Lovis - Corinth - Saal des Königsberger Schlosses gezeigt. Fischer ist in dieser Zeit als Soldat an der Front. Mit dem Untergang ostpreußischer Kultureinrichtungen und Museen zum Ende des zweiten Weltkrieges gehen auch viele Arbeiten des Künstlers verloren. So vielseitig wie seine Themen, so vielseitig waren auch die Techniken, derer Fischer sich bediente. Ölgemälde, Monotypien, Holzschnitte, gehören ebenso zu seinem Oeuvre wie Zeichnungen, Aquarelle, Collagen u. Plastiken. Ein einprägsames Bild des Künstlers zeichnet auch Sohn Peter, geb. 1934 in Königsberg, in einem Kurzroman der "Peter - Fischer - Fibel" auf.

### **Fomichev, Wassili**

**geboren um 1924 in Elkhovka (Provinz Saratow / Rußland) - gestorben um 1992 in Saratow**

**Objekte in diesem Katalog: 144590, 144587, 142795**

Russischer Landschaftsmaler. Mitglied des Saratower Künstlervereins. 1939-42 Studium an der Saratower Kunstfachschole bei B. Milowidow und W. Gurow. 1945-47 Fortsetzung des Studiums an der Saratower Kunstfachschole. Ab 1947 Tätigkeit in der Saratower Abteilung des Künstlerfonds der RSFSR (vor 1953 Gesellschaft der Saratower Maler). Seit 1960 Mitglied des Malerbundes der UdSSR und des Ausstellungskomitees der Kulturverwaltung des Saratower Gebietsexekutivkomitees. 1962-73 Delegierter der Allunions- und Allrußlands Malertagungen. 1964-69 Mitglied des Ausstellungskomitees der Regionalausstellungen "Die große Wolga". 1960-70 Mitglied der Verwaltung der Saratower Organisation des Malerbundes der RSFSR. 1976 mit dem Ehrenorden ausgezeichnet. 1979-89 Stellvertretender Vorsitzender der Saratower Abteilung des Malerbundes der RSFSR. 1985 Verleihung des Ehrentitels eines verdienten Malers der RSFSR. Regelmäßiger Teilnehmer an regionalen und gesamt-russischen Ausstellungen. Literatur: Matthew Cullerne Bown: A Dictionary of Twentieth Century Russian and Soviet Painters 1900-1980S, British Library, London 1998, Seite 87.

### **Fossier, Christian**

**geboren 1943 - gestorben 2013**

**Objekte in diesem Katalog: 147255**

### **Friedrich, Hilmar**

**geboren 1939**

**Objekte in diesem Katalog: 147250**

Grafiker

## Künstlerindex

### **Frihling, Pit von**

**geboren am 18.10.1919 - gestorben am 27.3.2011**

**Objekte in diesem Katalog: 149618**

hamburger Maler, Graphiker und Kunstgewerbler. Er lebte mit kurzen Unterbrechungen für Studienaufenthalte in Österreich, Ungarn, Tschechoslowakei, Deutschland, in seiner Heimatstadt Hamburg. Er studierte 1945-48 an der Landeskunstschule bei Prof. K. Kaschak und Prof. A. Mahlau, sowie 1957 an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Prof. G. Fletz. 1958 begründet von Frihling eine staatlich anerkannte Kunstschule in Hamburg und Terschelling. Literatur siehe Der Neue Rump.

### **Gawantka, Wolfgang**

**tätig im 20. Jahrhundert**

**Objekte in diesem Katalog: 149936**

Modellieur. Tätig für Meißen; Franken-Keramik; Gräfl. Ortenburg'schen Steingutmanufaktur; Porzellanfabrik Altenkunstadt Karl Nehmzow; Eduard Kirsch Luxusporzellan; Porzellanfabrik Kirsch & Hertwig; Porzellanfabrik Alboth & Kaiser GmbH & Co. KG.

### **Gleichmann, Otto**

**geboren am 20.8.1887 in Mainz - gestorben am 2.11.1963 in Hannover**

**Objekte in diesem Katalog: 149682**

Deutscher Maler und Graphiker. Gatte der Malerin Lotte Gleichmann-Giese. Studium an den Akademie in Düsseldorf, Breslau und Weimar. Gilt trotz regen Austausches mit Persönlichkeiten wie Paul Klee oder Kurt Schwitters als einer der großen Einzelgänger des Expressionismus. Sein Werk umfasst Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Lithographien und Mischtechniken, welche u.a. durch die Erlebnisse und Eindrücke im ersten Weltkrieg, in den zwanziger und dreißiger Jahren und durch die katastrophale Bedrohung des Nationalsozialismus geprägt sind. 1915 im Fronteinsatz, 1916 Verwundung und Lazarettaufenthalt. Zog nach dem I. Weltkrieg nach Hannover. 1918 erfolgte sein Anschluß an die Künstlergruppe "Hannoversche Sezession". Mitglied im Deutschen Künstlerbund. Eine intensive Freundschaft verband ihn mit Kurt Schwitters und Theodor Däubler. 1936 wurde ein Ausstellungsverbot durch die NSDAP verhängt. Anders als viele Kollegen war er kein Gesellschaftskritiker oder Sozialrevolutionär. Beeinflußt von Schopenhauers Ethiklehre suchten seine Darstellungen nicht den "trügerischen Schein des Individuellen" zu konkretisieren, sondern die Einheit alles Seienden. Daraus resultierte ein "zutiefst humanes Verständnis für die Situation seiner Zeitgenossen" (Norbert Nobis). Er sah sie allesamt als Gefangene ihres Schicksals, als Verlorene, die ziel- und orientierungslos durch gespenstisch düstere Szenarien schreiten oder "in kubistisch-verschachtelter Landschaft ins Bodenlose stürzen" (Richard Hamann/Jost Hermand). Virtuos bannte er das Fühlen und Denken der an apokalyptischen Erfahrungen so überreichen ersten Jahrhunderthälfte in ausdrucksstarke melancholisch grundierte Bilder und Zeichnungen. Bilder im Landesmuseum in Hannover, im Wallraf-Richartz-Museum in Köln, im Schloßmuseum in Mannheim, im Städtisches Museum in Wiesbaden, in der Kunsthalle in Hamburg und im Städtischen Museum in Erfurt. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 257.

### **Göhring, August**

**geboren 1891 - gestorben 1965**

**Objekte in diesem Katalog: 148164**

Bildhauer der für die Porzellanmanufaktur Nymphenburg gearbeitet hat.

### **Grasset De Saint-Sauveur, Jacques**

**geboren am 16.4.1757 in Montreal (Kanada) - gestorben am 3.5.1810 in Paris**

**Objekte in diesem Katalog: 148460**

Franz. Diplomat, Schriftsteller, Zeichner und Radierer, Literatur: Thieme/Becker

### **Grochmann, Peter**

**geboren 1956 in Gelsenkirchen - ?**

**Objekte in diesem Katalog: 142345**

1969 Fernstudium NORMAN ROCKWELL SCHOOL (Illustration); 1970 erste Studien bei Hans-Maria Hartung (Restaurator, Malerei), Kurt Janitzki (Akt), Wieland Halbroth (freies Zeichnen, Grafik); ab 1977 Studium der Germanistik und Kunst in Münster und Dortmund; 1981 Staatsexamen (Prof. Lothar Kanpmann - Kunst, Prof. W. Israel – Germanistik); ab 1987 lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler in Hamburg.

### **Hadenfeld, Hinrich**

**geboren am 3.10.1878 in Hamburg-Altona - gestorben um 1943 (gefallen)**

**Objekte in diesem Katalog: 147608**

Deutscher Maler und Graphiker. Besuchte vorbereitend die Hamburger Kunstgewerbeschule als Schüler von Julius Schlotke, Emil Horst und Paul Düyffcke. Anschließend Studium an der Karlsruher Akademie bei Oswald Poetzelberger, später ging er an die Kunstgewerbeschule in Altona und wurde Privatschüler von Alfred Mohrbutter. 1905 Niederlassung als freier Maler in Altona. Ab 1904 beteiligt er sich an den Ausstellungen der Berliner Sezession. 1911 Kunstausstellung in Düsseldorf und der Galerie Commeter in Hamburg, 1910 und 1912 im Münchner Glaspalast. Seit 1912 Mitglied des Hamburger Künstlerverein von 1832, seit 1919 des Altonaer Künstlerverein (1927 ausgeschlossen, 1929 erneut Mitglied). 1930 lieferte er 31 Lithographien als Weihnachtsgabe für die fördernden Mitglieder des Vereins. Mitglied der Schleswig-Holsteiner Künstler-Genossenschaft. Werke: Selbstbildnisse, Akte, Figurenbilder ("Beim Auskleiden", 1938), Marinen, Landschaften in Norddeutschland, Elbe und Hafen, Stilleben (mit Malutensilien) in Öl und Aquarell. Bilder von ihm u.a. in Hamburger und Leipziger Privatbesitz. Literatur: Thieme Becker, Thieme Becker, Band XV, Seite 419.

### Hartleff, Arnold

geboren am 30.3.1888 in Hamburg - gestorben um 1978 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 147607

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner, 1902-06 Besuch der Kunstgewerbeschulen in Hamburg bei Arthur Illies und Julius Wohlers, bildete sich 1908-09 im wesentlichen selbständig in München weiter und ließ sich 1910 in Hamburg nieder, 1923 Studienreise mit Graf Kalckreuth in die Schweiz, nach Frankreich, Spanien und Griechenland, Ausstellungen u.a.: 1912 Galerie Commeter in Hamburg, 1922 Kunsthalle Hamburg, ebenda: Der Hamburger "Dom" (Katalog 1927), siehe Thieme Becker

### Hausfeldt, Hans

geboren am 22.9.1902 in Hamburg - gestorben am 17.2.1977 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149503, 149501

Deutscher Maler und Radierer. 1918 Malerlehre. 1920-27 Schüler von Julius Wohlers an der Kunstgewerbeschule in Hamburg. Mitglied des Hamburger Künstlervereins von 1832 und des Berufsverbandes Bildender Künstler Hamburgs. Er unternahm nur eine Studienreise mit dem Fahrrad nach Paris. Ab 1938 Wohnung in Steilshoop, danach im Stockrosenweg 20 in Hamburg-Bramfeld. Seine Lebensgefährtin Margarethe Klages sorgt für den Unterhalt. Wegen schwerer Krankheit kein Kriegsdienst. 1943 Verlust des gesamten Frühwerks im Bombenkrieg. Bekannt vor allem durch hellfarbige, tonige Landschaftsgemälde im impressionistischen Stil seines Lehrers Julius Wohlers, vorwiegend kleinformatig und an Natur und Gegenstand gebunden. Außerdem Motive aus der norddeutschen Umgebung (Holstein, Elbufer, Hamburg und Ostseeküste), Stilleben, Akte und Porträts (nur ein Selbstbildnis). Etwa 30 selten datierte Radierungen sind bekannt. Zahlreiche Ausstellungen in Hamburg (u.a. Galerie Schlichting, Galerie Morganti, Galerie Riemenschneider, Galerie Mohr, Hamburgische Künstlerschaft, Hamburger Künstlerverein von 1832, BBK). Öffentliche Sammlungen: Hamburger Kulturbehörde und Hamburger Sparkasse. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 126, Der Neue Rump.

### Hellgrewe, Rudolf

geboren am 6.10.1860 in Hammerstein i. Westpr - gestorben 1926

Objekte in diesem Katalog: 149737

Deutscher Maler und Illustrator in Berlin, Schüler der Berl. Akad. unter C. Wilberg und E. Bracht, reiste 1885 nach Deutsch-Ostafrika und malte seitdem zahlreiche Kolonialbilder, zeigte solche neben Landschaften aus dem Riesengebirge und aus Norddeutschland in den Berl. Akad.-Ausst. (Kat. 1887 m. Abb., 1889, 1892 p. 26, 84, Internat. K.-A. 1891) und der Gr. Kunstausstell. (1893 u. 94). Mitarbeiter an Dioramen und Panoramen (Kaiser-Diorama mit Darstell. aus Afrika in der Jubiläumskunstausstell. zu Berlin 1886, H. Petersen's Panorama „Einfahrt des Norddeutschen Lloyd dampfers, Lahn' in den Hafen von New York“ in der Bremer Gewerbe- und Industrieausst. 1890). Landschaften von ihm sah man u. a. in der Kolonialabteilung der Berl. Gewerbe-Ausstell. 1896, den Zyklus von 12 Zeichnungen „Afrikanischer Totentanz“ in einer Sonderausstell. im Berl. Kunstsalon „Ribera“ Dez. 1899. Koloniale Dioramen und Bilder (auch Kampfszenen) H.s befinden sich im Kolonial-Mus. und in der Dtschen Kolonialgesellschaft in Berlin, im Handelsmus. in Bremen, in der Universität Jena (Totentanz); ein Gemälde „Abend“ im Schweriner Mus. Er lieferte zahlreiche Illustrationen für die Werke von Wissmann, Peters, Morgen usw. und gab mit A. Wünsche die kolonialen Anschauungsbilder für Schulen heraus. F. v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrh., 12 (1895). – Jansa, Dtsche bild. Kstler in Wort u. Bild, 1912. – Zeitschr. f. bild. Kst, XXI (1886) 207; XXIII 44. – Kstchronik, N. F. I (1890) 482; XI 137. – Kst für Alle, V (1890). – Jahrbuch der Bilder- u. Kstblätterpreise, Wien 1911ff., IV, VI. Literatur: Thieme/Becker

### Hilmers, Carl

geboren am 28.1.1891 auf Gut Schönhagen bei Bordesholm - gestorben am 26.8.1978 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 149726

deutscher Bildnis- und Landschaftsmaler und Graphiker, Mitglied der "Schleswig-Holsteinen Kunstgenossenschaft" und des "Hamburger Künstlervereins", Schüler der Akademie in München, siehe Vollmers

### Hohlt, Otto

geboren am 26.1.1889 in St. Domingo (Westindien) - gestorben am 1.2.1960 in Katzbach am Inn

Objekte in diesem Katalog: 149684

Deutscher Bildhauer, Keramiker und Lithograph. Nach einem anfänglichen Architekturstudium in London wechselt er zur Malerei und besucht ab 1909-14 die Wilhelm von Debschitz-Schule in München. An der Kunstakademie wird er Schüler von Franz von Stuck. Seit 1923 lässt er sich mit seinem Atelier in Katzbach am Inn nieder, es folgen Reisen nach Paris und Italien. Sein erster Brennofen für Tonplastiken entsteht 1939, in den Jahren 1943-44 ist er im Atelier von Toni Stadler in München tätig. 1946 begründet er die "Werkstatt Hohlt" in Katzbach gemeinsam mit seinen Söhnen Görge und Albrecht Hohlt. Hauptsächlich Bau- und Gefäßkeramik, Tafelservice und Reliefs, die mit den Methoden des komplizierten Rauchbrandes behandelt sind. Hauptwerk: Nachbildung des Knochenhauer Amtshauses im Hildesheimer Rathaus, bestehend aus mehr als 500 handgeformten Platten, in Graphito-Technik glasiert und zweimal gebrannt. Weitere Hauptwerke: Türen der Friedhofskapelle in Schifferstadt; Supraporte aus Keramikplatten im Pelizeus-Museum in Hildesheim; Thron. Christus in der evangelischen Kirche in Wasserburg am Inn. Es folgen zahlreiche Auszeichnungen, darunter 1952 der Hessische Staatspreis, 1953 der Bayerische Staatspreis, 1954 die Silbermedaille der Triennale Mailand, 1959 die Ehrenurkunde der Akademie der Schönen Künste München. Schuf daneben zahlreiche Lithographien in meist nur geringen Auflagen. Seine Werkstatt wurde nach seinem Ableben von seiner Gattin Margarete Hohlt weitergeführt. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 70.

### Holst, Johannes

geboren am 22.10.1880 auf der Elbinsel Altenwerder bei Hamburg - gestorben am 3.7.1965 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 147179

Deutscher Marinemaler und Geigenbauer. Mit einigem Stolz nannte er sich "Autodidakt", aus dem einfachen Malerlehrling wurde einer der angesehensten deutschen Marinemaler. Lehrmeister war die Natur selbst: "Seine" Elbe, die Nord- und Ostsee mit ihren Inseln und die Küste Norwegens, die der passionierte Segler bei jedem Wetter erlebte, die Elbinsel Altenwerder war seine Heimat. Die ersten Ewer malte er im Alter von nur 15 Jahren. 70 fruchtbare Jahre an der Staffelei folgten, in denen er 1500 bis 2000 Gemälde schuf, vorwiegend mit Motiven seiner Heimat, der Elbfischerei und vor allem der großen Zeit der Windjammer. Für die Schifffahrts-Gesellschaft Hamburg-Süd hat er bis in die 60er Jahre gearbeitet. Beeinflusst von Anton Melbye und Hugo Schnars-Aliquist. Um 1903 Verkauf der ersten Bilder in der Galerie Commeter in Hamburg. Dieser frühe Erfolg legte das Fundament für sein ganzes Lebenswerk: Die Zusammenarbeit mit dem Galeristen blieb über Jahrzehnte bestehen; von der Galerie Commeter aus sind unzählige seiner Bilder in alle Welt gegangen. Immer wieder gerühmt wurde er für die seemännische Detailtreue auf seinen Bildern, die Schlüssigkeit und Übereinstimmung von Wind, Wolken, Wellen, Licht und Betakelung war seine Stärke. Nur wenige Marinemaler haben die herbe Schönheit der See und die ganze Fülle der Meeresstimmungen so schildern können wie er. Wesen und Geist der großen Zeit der Windjammer und kleinen Ewer in ihrer ganzen Faszination darzustellen, war seine Leidenschaft und große Begabung. Daneben haben wohl an die 200 Geigen seine Werkstatt verlassen, vertrieben wurden sie nicht nur in Hamburg, auch nach Amerika wurden etliche verkauft. Literatur: Walter König, "Marinemaler Joh's Holst - Sein Leben, sein Werk, seine Welt", verlegt bei Koehlers Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg 2000

### Horvath, Jenő I.

geboren 1918 - gestorben ?

Objekte in diesem Katalog: 147349

Jenő I. HORVATH geboren 1918. Künstler des 20. Jhd..

### Hucke, Thea

geboren am 12.8.1893 in Hannover - gestorben 1970

Objekte in diesem Katalog: 148800, 148802, 148805

Deutsche Malerin. Dem Großbürgertum entstammend erhielt sie als "höhere Tochter" in den 1920er Jahren ihre Ausbildung: Studium bei Prof. Jordan und Friedrich an der Malschule Jordan in Hannover. Anschließend an der Heymannschule und ab 1922 Schülerin von Prof. Carl Hans Schrader-Velgen in München, ab 1929 bei Walter Kurau und Wolf Röhrich in Berlin. Prägend für ihren künstlerischen Stil wurde in Berlin der aus dem Baltikum stammende Maler Johannes Walter-Kurau. Die für seine Malschule typische flächige, Ton in Ton gehende Malweise blieb auch für sie bis zuletzt bestimmend. Studienreisen in Süddeutschland, Ostpreußen und Österreich. Nach Ausbombung ihres Ateliers in Hannover gegen Ende des Krieges zog sie nach Diepholz, dort blieb sie bis an ihr Lebensende ansässig. Seit 1946 lehrte sie an der Schule für künstlerisches Gestalten in Osnabrück. Mitglied im Bund bildender Künstler Nordwestdeutschland Gruppe Osnabrück und im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands (Berlin). Hauptsächlich Landschaften, Stilleben, Bildnisse (Öl und Aquarell). Kollektiv-Ausstellung im Städtischen Museum Osnabrück Oktober/November 1949 (Katalog mit 2 Abbildungen). Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 499.

### Illies, Harald

geboren um 1911 in Hamburg - gestorben um 1985 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149458, 149456, 149455

Deutscher Maler und Graphiker, Sohn des Arthur Illies, siehe Regionale Literatur

### Illies, Arthur

geboren am 9.2.1870 in Hamburg - gestorben am 27.5.1952 in Lüneburg

Objekte in diesem Katalog: 149661, 149660, 147351, 149671, 149669

Deutscher Maler und Grafiker. 1886 Malerlehre und Zeichenkurse bei Prof. Düyffcke in der Gewerbeschule. 1889-92 Studium an der Akademie in München bei den Professoren Lesker und Herterich. 1893 Studienaufenthalt mit Ernst Eitner und Thomas Herbst im Alstertal. 1897 Mitbegründer des Hamburgischen Künstlerklubs. 1906 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes. Ab 1908 Professor an der Staatlichen Kunstgewerbeschule in Hamburg. A. Illies schuf ein umfangreiches Graphisches Werk, und war Verfasser zahlreicher Gedichte. Literatur: Thieme Becker, Band XVIII

### Jensen, Alfred

geboren am 15.8.1897 in Hamburg - gestorben am 4.7.1960 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149731

deutscher Bildnis- und Marinemaler und Graphiker, Studium an der Hansischen Hochschule für bildende Künste unter Prof. Illies, dann an der Akademie in München unter Prof. von Hahn, lebte seit 1924 in Hamburg-Altona, siehe Heydorn und Der Neue Rump

### **Johannsen, Albert**

**geboren am 21.3.1890 in Husum (Schleswig) - gestorben am 23.01.1975 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149460**

Deutscher Bildnis- und Landschaftsmaler und Graphiker. Studierte 1908-1911 an der Kunstschule in Weimar bei Mackensen und Melchers. 1911-1919 an der Akademie in Dresden, Meisterschüler bei C. Bantzer. 1919-1920 an der Akademie in Kassel ebenfalls bei Bantzer. Studienaufenthalte in Italien, Spanien, Österreich, Frankreich und Dänemark. Mappenwerk: Husum zur Zeit Theodor Storms (selbstverlegt 1925). Malte hauptsächlich Portraits, Landschaften und Interieurs, Schilderer der nordfriesischen Küste und ihrer Halligen. Vertreten in den Museen in Kiel und Husum. Literatur: Vollmer, Band II (E-J) und Feddersen / Schleswig-Holsteinisches Künstlerlexikon

### **Kärner, Theodor**

**geboren am 10.1.1884 in Hohenberg an der Eger (Oberfranken) - gestorben am 6.9.1966 in München**

**Objekte in diesem Katalog: 149748, 149747, 149711, 148163**

Deutscher Tierbildhauer, Holzschnitzer, Maler und Zeichner. 1898-1903 Ausbildung zum Modelleur bei der Firma Hutschenreuther. Danach besuchte er die Bildhauerklasse von Professor Heinrich Waderé sowie die Klasse für dekorative Plastik von Professor Anton Pruska an der königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule in München. Zwischen 1914-21 war er bei dem Tiermaler Professor Heinrich von Zügel an der Akademie der Bildenden Künste München als Gasthörer, und später in Abendkursen inskribiert. Von 1905-18 arbeitete er als Bildhauer in der Manufaktur Nymphenburg in München. Zwischen 1918-34 dann als freier Mitarbeiter bei der Firma Rosenthal in Selb. In der Manufaktur Allach war er anschließend bis 1945 als künstlerischer Leiter angestellt. Die Manufaktur Allach war zu diesem Zeitpunkt bereits ein Betrieb der SS mit Außenstelle Dachau. 1938 folgte eine Ernennung zum Professor an der Akademie der Bildenden Künste München. 1940 nahm er an der Großen Deutschen Kunstausstellung im "Haus der Deutschen Kunst" in München teil. Im Rahmen der Entnazifizierung war er von 1945-47 im Lager Moosbach inhaftiert. Nach seiner Entlassung war er in den Jahren 1947-53 Leiter der Kunstabteilung der Porzellanfabrik Eduard Haberländer in Windischeschenbach. Dort wurde ein Teil der Kollektion aus Allach übernommen und weiter produziert. Rosenthal beschäftigte ihn 1953 erneut als freien Mitarbeiter und übernahm im gleichen Jahr die Kunstabteilung aus Windischeschenbach mit sämtlichen Allacher Kärner-Modellen, die bis zur Schließung der Kunstabteilung in Selb dort ausgeführt wurden. Für die Ausführung in Bronze entstanden nur ganz wenige Modelle, besonders hervorgehoben zu werden verdienen seine Ziervögel, der Feldhase, die Pumagruppe, deutscher Schäferhund u.a. mehr. Gilt als einer der bedeutendsten deutschen Tiermodelleure in Porzellan. Bekannt sind zur Zeit 88 Modelle für Nymphenburg, 114 Modelle für Rosenthal und 51 Modelle für Allach - seine Tiermodelle werden auch heute noch gefertigt. Literatur: Thieme Becker, Band XIX (Ingouville-Kauffungen), Seite 423.

### **Kasten, Heinrich**

**geboren am 11.6.1899 in Hamburg-Altona - gestorben um 1966 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 134474, 134444, 134439, 120768**

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker, Zeichner und Kunstpädagoge. Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg bei den Professoren Julius Wohlers und Arthur Illies. Anschließend kunsthistorische Fortbildung an der Universität Hamburg. Später an der Staatlichen Kunstgewerbeschule in Hamburg-Altona. Studienreise nach Paris. Er war Mitglied des Berufsverbandes bildender Künstler Hamburgs und der Hamburgischen Künstlerschaft e.V. (gegründet 1920). Bekannt durch spätimpressionistische Landschaftsbilder aus Hamburg und Norddeutschland, Landschaften in Schleswig und Wertbilder. Jährliche Gruppen-Ausstellungen: Kunsthalle Hamburg, Galerien in Hamburg, Berlin, München, Darmstadt, Lübeck, Kopenhagen etc. und im gesamten norddeutschen Raum. Einzel-Ausstellungen: 1937 Kunstverein Hamburg, 1947 Kunstausstellung Kampen auf Sylt. Auszug aus einer der vielen Kunstkritiken: "Kasten fängt in seinen zart empfundenen Aquarellen die dichte Atmosphäre nördlicher und südlicher Landschaften bei lichter, leicht pastoser Farbgebung ein. Seine Tuschzeichnungen und Druckgraphiken sind durch die Unmittelbarkeit des Natureindrucks von starkem Stimmungsgehalt. Alle Arbeiten zeigen einen großen Können". Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 130.

### **Kindermann, Adolph Dietrich**

**geboren am 23.4.1823 in Lübeck - gestorben am 16.9.1892 in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 150131**

deutscher Maler. Lehre zum Malermeister bei Chr. W. Stolle. 1842 Geselle bei dem Maler Lorenzen in Hamburg. Ging nach Dresden zu Jul. Hübner (1843/48) und malte hier u. a. seinen Lehrer Bendemann u. dessen Frau. 1850/53 Aufenthalt in Paris. Kam nach Lübeck zurück u. siedelte später nach Hamburg über. K. war fast ausschließlich Porträtmaler, doch kennt man auch einige Genregemälde (Kinderdarstell.) von seiner Hand. Literatur: Thieme/Becker

### **Knoke, Heinz**

**geboren 1922 in Hannover - gestorben 1991**

**Objekte in diesem Katalog: 145919**

deutscher Maler und Tierzeichner (besonders Pferde), siehe Vollmers, siehe Regionale Literatur

## Künstlerindex

### **Krause, Karl Heinz**

geboren in Angermünde am 26.6.1924 - ?

**Objekte in diesem Katalog: 121692**

deutscher Bildhauer und Graphiker.

### **Kreidt, Hermann**

geboren um 1906 in Steele an der Ruhr - ansässig in Düsseldorf

**Objekte in diesem Katalog: 121693**

Deutscher Maler und Graphiker. Studium in Düsseldorf, Köln, Innsbruck und Berlin bis 1930. Lehrtätigkeit an der Folkwang-Schule für Gestaltung in Essen und an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Mitglied der Rheinischen Sezession. Literatur: Lieselotte Kruglewsky-Anders: "50 Jahre Griffelkunst-Vereinigung - Kunstpädagogik im Geiste Lichtwarks", Edition Griffelkunst Hamburg 1977, Seite 57.

### **Krüssmann, Hans**

1922 - 1983

**Objekte in diesem Katalog: 145502**

deutscher Maler. In den 1940er Jahren an der Essener Folkwangschule, Techniken: Zeichnung, Aquarell und Öl. Landschafts, Industrie und Architekturmalerei.

### **Lampe, Amanda**

geboren 1872 - gestorben 1945

**Objekte in diesem Katalog: 149482, 149483, 149484**

deutsche Malerin, tätig in Berlin, malte vorrangig Kinderdarstellungen, Tiere/Katzen und Blumenstücke, siehe Regionale Literatur

### **Lanoe, Alphonse**

geboren am 29.5.1926 in Malestroit (Bretagne) - gestorben 2009

**Objekte in diesem Katalog: 147635**

1947 Bekanntschaft mit Malern der Pariser Kunstszene; Fortbildung in Abendschulen, 1948-1962 Lanoe heiratet die Malerin Margrit Jungi. 1963-1964 Weiterbildung und Studienaufenthalte im Ausland. 1965 Lanoe nimmt seinen ständigen Wohnsitz in Zürich Lanoes Öl- und Gouachebilder zeigen neben duftig hingetupften Blumensträußen überwiegend Landschaften aus Südfrankreich, dem Tessin und der Toskana. Es gelingt ihm, dekorative Elemente nicht zum Selbstzweck werden zu lassen, sondern charakteristische, stimmungsvolle Ansichten der jeweiligen Landstriche zu geben. Alphonse Lanoe, das heißt Kunst, die Wärme ausstrahlt, die Sehnsüchte und Erinnerungen wachruft und dem Auge Freude bereitet. Lanoe hat - ausgehend vom französischen Frühimpressionismus - einen eindrucksvollen persönlichen Stil entwickelt. Ausstellungen (Auswahl): zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

### **Lautrup, C.**

geboren 1931 - ?

**Objekte in diesem Katalog: 139058**

dänischer Maler. Autodidakt.

### **Liebermann, Ferdinand**

geboren 1883 - gestorben in München 1941

**Objekte in diesem Katalog: 149939**

Geboren als Sohn eines Spielwarenfabrikanten besuchte er die Industrieschule Sonneberg und erlernte bei Reinhard Möller das Modellieren. Danach absolvierte Liebermann seine künstlerische Ausbildung in München an der Königlichen Kunstgewerbeschule und der Akademie. Studienreisen nach Italien und Frankreich folgten. 1910 erhielt er für eine Kleinbronze die Große österreichische Staatsmedaille. In weiterer Folge erhielt Liebermann eine Professur für Monumental- und Porträtplastik in München

### **Lorenz, Ernst Hugo**

geboren am 27.10.1872 in Murowana - Goslin - gestorben 1950 in Berlin

**Objekte in diesem Katalog: 149473**

Deutsch/Polnischer Maler und Restaurator. Tätig in Berlin, malte vorwiegend Mondlandschaften, märkische Landschaften, Stillleben und Interieurs. Literatur siehe Thieme / Becker.

### Lütken, Per

geboren 1916 - gestorben 1998

Objekte in diesem Katalog: 138228

dänischer Glasdesigner. Von 1942 - 1998 tätig für die dänische Holmegaard Glasfabrik.

### Michel, Georges

geboren am 12.1.1763 in Paris - gestorben am 7.6.1843 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149504

Französischer Landschaftsmaler (Öl u. Aquar.), Schüler von Taunay. Entnahm seine Motive fast ausschließlich der Umgebung von Paris, besonders dem damals noch ländlichen Charakter tragenden, von Windmühlen bestandenen Montmartre, als dessen malerischer Entdecker M. gelten darf („Ruisdael des Montmartre“). Freundschaft mit L. Bruandet (s.d.). Seine Arbeiten der Reifezeit (1810/30) erweisen ihn als (wenig beachteten) Vorläufer der Barbizon Schule; für die Bilder nach 1830 ist eine düstere, monotone Farbgebung charakteristisch. Die Arbeiten von Georges Michel sind in Internationalen Museen und Privatsammlungen zu finden, u.a. Philadelphia (Wilstach Coll.), usw. Lit.: u.a. Thieme/Becker, Bénézit, Dict. d. peintres etc., III (1924). Konstrevy (Stockh.), 1928, H. 1 p. 5, 6 (Abb.). – Kat. Ausst. G. M., Juni/Juli 1914, Gal. Heinemann, München, m. 10 Abb. – Guiffrey, Marcel et Rouehès, Inv. gén. dt. d. Dessins du Louvre, X p. 43ff. – Cat. of a Coll. of Paintings etc. (Johnson, Philadel- (Johnson, Philadelphia), III (1914) 134.

### Michling, Alfred

geboren am 7.3.1928 in Leipzig - ?

Objekte in diesem Katalog: 143829, 143826

deutscher Maler und Bildschnitzer. 1946/47 Besuch der Akademie Leipzig, 1948 der Kunstgewerbeschule Braunschweig. 1950 Schüler von Prof. Edzard an der TH Braunschweig. Literatur siehe Der Neue Rump.

### Möller, Heinrich Johannes

geboren am 21.04.1905 in Wiesbaden - gestorben am 21.2.1983 in Villingen-Schwenningen

Objekte in diesem Katalog: 150111

Heinrich Johannes Möller war ein deutscher Uhrengestalter, vor allem für die Firma Kienzle.

### Morell, Pit

geboren am 4.1.1939 in Kassel - ansässig in Worpswede

Objekte in diesem Katalog: 145917

Deutscher Maler, Graphiker und Lyriker. 1958 Grafik-Studium an der Staatlichen Werkkunstschule in Kassel bei Prof. Hüffner. 1960 Heirat mit Rosmarie Ellerlage. 1960-63 verfasst er den Lyrikband "Tschikeung" in Bremen. Ab 1964 Bekanntschaft mit Friedrich Meckseper, Lotte Cetto, Horst Janssen, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Curt und Willi Mühlenhaupt. Seit 1964 in Worpswede ansässig. 1965 erste Ausstellungen und er erfindet sein Land "HUMI". 1966 Lyrik-Band "Signale". 1967-82 mehrere Kunstpreise, Stipendien und Studienreisen, überwiegend nach Frankreich und England. 1977 Teilnahme an der documenta 6 in Kassel. Ab 1986 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Kunst in Bremen. Seine ersten Arbeiten druckte er auf einer alten Wäschemangel. Die Motive fand er in der engsten Umgebung, im eigenen Erlebnis. Wenn er sie in die Platte ritzte, verwandelten sie sich. Die Welten, von denen er erzählt, könnten rein äußerlich das Moor rund um Worpswede, der Kampener Strand oder ein Stadtviertel von Tokio sein. Oder auch Phantasiegestalten, ebenso phantastischen Szenen. Doch für ihn sind es stets Bilder und Geschichten aus "Humi", jenem Land, das für ihn seit 40 Jahren so etwas wie seine Version des Traumlandes Arkadien ist. "Humi kann überall sein, wo man die große Welt im Kleinen entdeckt", erklärt er. Als reales Vorbild diente ihm einst das Dörfchen Hümme, 32 Kilometer nördlich seiner Geburtsstadt Kassel. Seine Malerei ist in letzter Zeit etwas in den Hintergrund getreten. Sein Hauptaugenmerk liegt augenblicklich auf Buntstift-Zeichnungen, in denen er es bis zur Perfektion gebracht hat. Diese Arbeiten bezeichnet er als phantastischen oder poetischen Realismus. Es kommt nicht von ungefähr, daß er mit dem Berliner Skurrilen Friedrich Schröder-Sonnenstern, mit dem Hamburger Horst Janssen und dem Wiener Ernst Fuchs befreundet ist. Er bewundert Richard Oelze und Wolfgang Schulze (Wols). Künstlerische Verwandtschaft ist das wohl. Literatur: Gerd Wulff, "Blickpunkt Worpswede - Porträts bildender Künstler der Gegenwart", Verlag H. Saade, Osterholz-Scharmbeck 1981.

### Müller, Martin Paul

geboren am 29.6.1872 in Landsberg (Warthe) - gestorben am 27.11.1936 in Bremen

Objekte in diesem Katalog: 140860

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Studium an den Kunstgewerbeschulen in Berlin und Weimar und den Akademien in Leipzig und München. Wandte sich besonders den graphischen Künsten zu. Als Radierer schuf er sich einen Namen von Rang und war als solcher seit 1901 in Bremen tätig. Von hier aus kam er frühzeitig mit der Worpsweder Landschaft in Berührung, 1913 siedelte er endgültig nach Worpswede über und gründete hier im Jahre 1919 die Künstlerpresse Worpswede, die sich als Werkstatt für Künstlergraphik und besonders als Kupferdruck-Presse einen Namen gemacht hat. Ist durch seine Worpsweder Radierungen (Landschaft, Porträt) ein wesentlicher Schrittmacher der Popularisierung Worpswedes gewesen. Mitglied der "Wirtschaftliche Vereinigung Worpsweder Künstler", des "Künstlerbundes Bremen" und des "Reichsverbandes Bildender Künstler Deutschlands (Berlin)". Literatur: Dresslers Kunsthandbuch, Karl Curtius Verlag 1930, Seite 696.

### **Munch, Edvard**

**geboren am 12.12.1863 in Løten bei Hamar (Norwegen) - gestorben am 23.1.1944 in Ekely bei Oslo**

**Objekte in diesem Katalog: 149673**

norwegischer Maler, Graphiker, Zeichner und Bildhauer, einer der bedeutendsten Wegbereiter des Expressionismus in Europa, nach einer kurzen Zeit des Ingenieurstudiums gemäß dem Willen seines Vaters bricht Munch die technische Ausbildung ab und beginnt seine künstlerische Ausbildung an der Zeichenschule in Kristiania (heute Oslo), 1882 mietet er zusammen mit sechs anderen Künstlern ein Atelier, um dort seine künstlerischen Studien fortzusetzen, die Bilder dieser Zeit sind trotz der Nähe zur Akademie an der Freilichtmalerei des Impressionismus orientiert, er zeigt eines seiner Werke auf der Großen Berliner Kunstausstellung, sein Bild ruft eine große Kontroverse unter Kritikern und Künstlern hervor und führt zur Gründung der "Berliner Secession", ab 1884 schließt er sich dem Kreis der "Kristiania-Bohème" an, einer Gruppe von Künstlern, Schriftstellern und Studenten, die sich gegen die bürgerliche Gesellschaft und ihre Moral auflehnt und u.a. soziale Gleichheit und sexuelle Freiheit propagiert, ab 1885 wiederholte Aufenthalte und Zeichenunterricht in Paris, 1893 zieht er nach Berlin - Freundschaft mit dem Kreis der gegründeten Zeitschrift "PAN", er stellt die Gemäldeerserie "Ein Menschenleben" aus, die die Werke wie "Schrei", "Vampir", "Der Sturm", "Madonna" und "Die Stimme" umfaßt, Beginn der Arbeit am "Lebensfries", 1908 Ernennung zum Ritter des St.-Olav-Ordens, 1912 erhält er als einziger lebender Künstler neben Pablo Picasso einen Ehrensaal in der Sonderbund-Ausstellung in Köln, 1937 diffamierten die Nationalsozialisten Munchs Arbeiten als "entartete Kunst" und beschlagnahmten 82 seiner Werke aus deutschen Sammlungen, siehe Thieme Becker

### **Nagel, Hanna**

**geboren am 10.6.1907 in Heidelberg - gestorben am 15.3.1975 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149691**

Deutsche Zeichnerin, Graphikerin und Buchillustratorin. "Ich zeichne, weil es mein Leben ist". Bereits als Kind zeichnete die Linkshänderin eifrig und begann 1924 eine Lehre als Buchbinderin. 1925-29 studierte sie an der Landeskunstschule Karlsruhe bei Karl Hubbuch, Wilhelm Schnarrenberger und Hermann Gehri, zuletzt als Meisterschülerin in der Radierklasse bei Walter Conz. 1929 siedelte sie mit ihrem Studienkollegen und späteren Ehemann Hans Fischer nach Berlin über, wo sie ihr Studium bei Emil Orlik und Hans Meid fortsetzte. In ihrer Frühphase gilt sie als Vertreterin des Verismus und der Neuen Sachlichkeit. 1933-36 folgten Aufenthalte in der Villa Massimo in Rom, nachdem sie den Rompreis erhalten hatten. 1936 erschien das erste der über 100 von ihr illustrierten Bücher, darunter auch Kinderbücher. Zu ihren Graphikzyklen zählen "Phantasien zu 24 Chopin-Préludes", "Die Träumende" und "Angst". In ihren Lithografien thematisiert sie vorzugsweise zwischenmenschliche Beziehungen, etwa das Verhältnis zwischen Mann und Frau, aber auch ihre eigene Rolle als Frau in der Gesellschaft. Im Krieg waren ihre "Dunklen Blätter" verfeimt (entartet), und sie verschließt sie in Kisten und Koffer. Sie arbeitet als Fabrikarbeiterin oder zeichnet in der Anatomie Leichenteile für Biologiebücher. Nach dem Krieg verlässt sie den Mann und sie muß alleine für ihren Unterhalt und den der Mutter und der Tochter aufkommen. Sie arbeitet unermüdlich an ihren Zeichnungen, schreibt Gedichte, Erzählungen, macht Reportagen, illustriert Bücher, gibt Unterricht und hasst ihre Auftragsarbeiten. Vor dem Krieg mit vielen Preisen ausgezeichnet, im Krieg fast vergessen, kann sie danach, trotz Ausstellungen ("Ich kann nicht abstrakt malen") in der Kunstszene kaum mehr Fuß fassen. Sie leidet unter schweren Krankheiten, Unverstandensein und Einsamkeit. Im Leben, wie in ihrem Werk, war sie von brutaler Ehrlichkeit. Der nach ihr benannte Hanna-Nagel-Preis wird alljährlich von einer prominenten Frauen-Jury in Karlsruhe verliehen. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 456.

### **Neuhäuser, Wilhelm**

**geboren auf d. Thüringer Wald 1885 - gestorben 1960**

**Objekte in diesem Katalog: 149751**

deutscher Bildhauer und Zeichner. Ansässig in Dachau. Studium in Dresden und bei Zügel in München. Seit 1919 in Dachau. Mitarbeiter der Staatl. Porzellanmannt. Nymphenburg. Literatur siehe Vollmer.

### **Nolde, Emil**

**geboren am 7.8.1867 in Schleswig - gestorben am 13.4.1956 in Seebüll**

**Objekte in diesem Katalog: 146463**

Deutscher Maler und Graphiker. Eigentlich: Emil Hansen, signierte seit 1904 mit Emil Nolde. Lernte an der Holzschnitzerschule in Flensburg und bildete sich später in Paris und München weiter. Mitglied der Académie Julian in Paris und der "Preußischen Akademie der Künste". Er gehörte zu den zentralen Figuren des Expressionismus, obwohl er nur ein Jahr lang Mitglied der expressionistischen Künstlergruppe "Die Brücke" war. Stark beeinflusst wurde er von Vincent van Gogh, Edvard Munch und James Ensor, dessen Porträts er in einerspukhaften und grotesken Manier weiterentwickelte. Seine leuchtend farbige und kontrastreiche Malerei korrespondiert mit der Holzschnitttechnik, die Nolde ebenfalls meisterhaft beherrschte und in der sich das handwerkliche Erbe seiner Holzschnitzerausbildung wiederfindet. Eine Reise in die Südsee in den Jahren 1913 bis 1914 weckte sein Interesse für Motive der primitiven Kunst, deren Maskenmotive in seinem Werk immer wieder auftauchen. Obwohl er kurze Zeit von der nationalsozialistischen Kulturbürokratie hofiert worden war, erhielt er 1941 Malverbot. In dieser Zeit entstanden seine "ungemalten Bilder", etwa 1200 Aquarelle auf kleinstem Format, die seinen Ruhm als Aquarellmaler begründeten und deren Motive er später in seiner Ölmalerei übernahm. Sein Stil änderte sich während seiner gesamten Schaffensphase nur geringfügig, und er konzentrierte sich vor allem auf Landschaften, Blumen, Personendarstellungen und religiöse Motive. Seine Landschaften, wie "März" (1916), sind melancholisch und durch ihre Farben, sein wichtigstes Ausdrucksmittel, zu extremer Leuchtkraft gesteigert. Seine Porträts zeigen menschliche Gesichter als groteske Masken, die rohe, instinkthafte Emotionen ausdrücken. In Werken wie dem Triptychon "Maria Aegyptiaca" (1912) versuchte er, die religiöse Metaphorik durch eine expressionistische Bearbeitung neutestamentlicher Szenen zu beleben. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivié).



## Künstlerindex

### **Obbes, Joan François**

geboren am 30.11.1869 in Voorschoten - gestorben am 16.12.1963 ebenda

**Objekte in diesem Katalog: 147612**

Niederländischer Maler, Zeichner, Kartograph, Radierer, Kupferstecher und Lithograph

### **Oehrlin, Rolf**

geboren am 13.7.1909 in Hamburg - gestorben 1999 ebenda

**Objekte in diesem Katalog: 149045, 149033, 149031, 149029, 149028, 149026, 149025, 149435, 149434, 149433**

Deutscher Bildhauer, Maler und Graphiker. 1929 Abitur, 1929-1932 Universitätsstudium: Philosophie und Pädagogik, Studium der Malerei und des Zeichnens an der Landeskunstschule Hamburg bei Eduard Steinbach, Arthur Illies und Alfred Ehrhardt. 1933-1939 Lehrtätigkeit, 1939 Eingezogen zum Krieg, 1949 aus russischer Gefangenschaft als arbeitsunfähig entlassen, 1950 Wiederbeginn mit Malerei und Graphik, 1968 Beginn mit Bildhauerei, 1964-1971 Schulleiter an der Realschule Breitenfelder Straße in Hamburg, seit 1970 Atelier in Hamburg, 20.10.1999 in Hamburg verstorben. Einzelausstellungen: 1973 Zentralbücherei der öffentlichen Bücherhalle, Hamburg, Bund deutscher Architekten, Hamburg, 1974 Anwaltsverein, Hamburg, 1976 Kunsthaus Hamburg, 1980 Kunstetage der Dresdner Bank, Hamburg, 1983 Kunsthaus Hamburg, Rathaus Reinbek bei Hamburg, 1985 Fahretoft bei Dagebüll, 1988 Rathaus Reinbek, 1989 Kunsttage der Dresdner Bank, Hamburg, Beteiligung an Ausstellungen, 1970 Nürnberg, 1971-1978 Kunsthaus Hamburg, 1975 Hildesheim, 1975-1979 Roussillon (Frankreich), 1978 Kiel. Werke in öffentlichem Besitz Congress Centrum Hamburg, Christianeum Schule Meerweinstraße, Schule Mendelssohnstraße Altonaer, Krankenhaus Universitätskrankenhaus Eppendorf, Bundesforschungsanstalt für Holz- und Forstwirtschaft, Astra Chemicals, Forschungsinstitut für Friedenpolitik Starnberg, 1990 Arnold Fiedler Preis, Literatur: Der Neue Rump, R. O. - Arbeiten aus den Jahren 1960 - 1989, Text R. Dunkelmann, Hamburg 1989

### **Ohr, Karl August**

geboren 1902 - gestorben Oktober 1993

**Objekte in diesem Katalog: 121754**

deutscher Maler und Graphiker. Seit 1970 Mitglied der Freien Akademie der Künste Hamburg.

### **Ortelius, Abraham**

geboren am 14.4.1527 in Antwerpen - gestorben am 28.6.1598 ebenda

**Objekte in diesem Katalog: 149211**

Belgischer Geograph, Kartograph, Sammler und Archäologe, der auch der "Ptolemäus des 16. Jahrhunderts" genannt wurde. Der Begründer der modernen Kartographie. Er studierte Griechisch, Latein und Mathematik in Antwerpen. Er war zunächst Karten- und Buchhändler, bildete sich aber zum Kartografen weiter. 1570 erschien seine erste Ausgabe vom Theatrum Orbis Terrarum, der vermutlich ersten Sammlung von Landkarten in Buchform. Diese wurde zwischen 1570 und 1612 in 42 Ausgaben und in 7 Sprachen veröffentlicht: Latein, deutsch, flämisch, französisch, spanisch, englisch und italienisch. Anders als seine Berufskollegen referenzierte er klar die Quellen seiner Karten. Ein weiteres beachtliches Werk stellt seine Ortsnamensammlung Thesaurus Geographicus dar. Literatur: Thieme Becker, Band XXVI (Olivier-Pieris), Seite 64.

### **Othmer, Albert**

geboren am 30.5.1894 in Dömitz an der Elbe - gestorben am 2.3.1944 in Quedlinburg

**Objekte in diesem Katalog: 148849, 148848, 148847**

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner. Gehört zu den bekanntesten Buxtehuder Malern. In den Wintersemestern von 1912-15 besuchte er die Malerschule in Buxtehude, wo er zum ersten Mal künstlerische Förderung durch die Direktoren Hermann Hanssen und Edwin Eiserweg erfuhr. 1914 war er an der Ausmalung des neuen Buxtehuder Ratskellers beteiligt. 1915 hatte er seine erste Ausstellung. Ein Auftrag in Bremen führte ihn nach Worpsswede - er fühlte sich zu den dortigen Malern hingezogen. 1916 wurde er zum Militär eingezogen. Er nahm als Zeichner an mehreren Feldzügen in Österreich, Kroatien, Norditalien und Frankreich teil. Unmittelbar nach dem Krieg setzte er seine Tätigkeit an der Malerschule fort. 1921-22 ließ er sich an der Hamburger Kunstgewerbeschule zum Zeichenlehrer für Höhere Lehranstalten ausbilden und kehrte 1922/23 als Lehrer an die Malerschule zurück, nachdem er im November die Buxtehuder Kaufmannstochter Helene Kramer geheiratet hatte. 1925 übernahm er die Leitung der Malerschule, die durch unseriöse Geschäftsführung in Verruf geraten war, und führte sie aus der Krise heraus. Als Malerschuldirektor unternahm er Kunstreisen, so 1931 nach Italien. Othmer, der sich sonst nicht politisch betätigte, begrüßte die Machtübernahme durch die NSDAP, von der er sich einen wirtschaftlichen Aufschwung versprach. Letztlich aber wurden seine Hoffnungen enttäuscht, die Malerschule wurde 1941 kriegsbedingt geschlossen. Dies gab ihm aber im Gegenzug die Möglichkeit, in größerem Umfang als bisher künstlerisch tätig zu sein und viele Bilder stammen daher aus dieser Zeit. Literatur: Ausstellungs-Katalog Buxtehuder Museum für Regionalgeschichte und Kunst 1994.

### **Panow, Alexej Dmitrijewitsch**

geboren am 6.3.1923 in Dobrinka (Woronescher Gebiet/Rußland) - gestorben 2001 in Saratow

**Objekte in diesem Katalog: 146299, 144584, 142778, 141341**

Russischer Landschaftsmaler. Mitglied des Saratower Künstlervereins. Aufgewachsen in Stalingrad, wo er auch den ersten Zeichenunterricht erhielt. 1953 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei I.N. Schtscheglow, A.W. Skworzow, W.K. Danilow. Starker Einfluß der Malweise von P. Utkins. Bekannt sind Landschaften, Historienbilder und Portraits. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1976. Regelmäßiger Teilnehmer an regionalen und gesamt-russischen Ausstellungen. Eine beträchtliche Anzahl seiner Bilder wurden vom Saratower Kunstmuseum erworben. Bekannt vor allem durch seine Wolga-Landschaften. Literatur: Matthew Cullerne Bown: A Dictionary of Twentieth Century Russian and Soviet Painters 1900-1980S, British Library, London 1998, Seite 234.

### **Paulsen, Julius**

**geboren am 22.10.1860 in Odense (Fünen) - gestorben 1940**

**Objekte in diesem Katalog: 148077**

dänischer Landschafts-, Bildnis- u. Figurenmaler in Kopenhagen, Schüler von N. M. Aagaard in Odense, dann d. Kopenhag. Kunstakad. (1879/82), malte gleichzeitig für Ipsens Terrakottenfabrik. 1902 Mitglied d. Akad. Literatur Thieme/Becker

### **Petersen, Günther**

**geboren um 1920 in Westerland auf Sylt - gestorben 2014**

**Objekte in diesem Katalog: 149498**

Deutscher Marine- und Landschaftsmaler, Radierer und Zeichner. ansässig in Kiel, Absolvierte 1936-39 eine Lehre als Dekorationsmaler. Von 1939-45 nahm er als Soldat am II. Weltkrieg teil. Zwischen 1955-56 studierte er an der Kunstschule in Düsseldorf unter Prof. Jo Strahn. Anschließend Studien bei Emil Nolde. Seit 1957 hielt er sich auf Sylt auf, wo er als freischaffender Künstler arbeitete. 1967-74 hielt er sich in Hagen (Westfalen) auf, wo er Mitglied der Künstlervereinigung "Hagenring" wurde. Ab 1974 Studienreisen nach Frankreich, England, Dänemark, Griechenland, Jugoslawien, Italien, Tunesien und Korsika. Mitglied des Vereins "Kunstraum B" und des "BBK Schleswig-Holstein". Ab 1984 regelmäßige Studienaufenthalte in Südfrankreich. 1993-96 betreibt er die "Atrium Galerie" in Tinnum auf Sylt. Nach Streitigkeiten mit der Gemeinde hat er seit 1997 sein Atelier und Wohnung in Kiel. Hat sich in den letzten 25 Jahre immer mehr der Abstraktion verschrieben. Die Leuchtkraft der Farben ist in seinen aktuellen Arbeiten geblieben, die Formensprache hat sich indes drastisch reduziert. An geometrische Puzzles erinnern seine neuen Bilder vom Wattenmeer. Seine Wegstrecken sind gekennzeichnet von vielfältigen Techniken und steter Suche nach Neuem und Erneuerung. In seinen Bildern beschäftigt er sich hauptsächlich mit Themen wie der Sylter Küste, Friesenhäusern, Schiffen und Häfen, Porträts, Stilleben und Strukturen, norddeutschen Landschaften, die er in immer neuen Ausdrucksformen darstellt. Er arbeitete nebenher als Dozent an der Volkshochschule und hat sich auch um Kultur- und Denkmalpflege der Insel Sylt verdient gemacht. Ausstellungen u.a. in Berlin, Düsseldorf, Frankfurt am Main, Hagen, Heide, Husum, Kiel, Westerland, Riga (Lettland), Arles und Carpentras. Literatur: Günther Petersen - Stationen eines Malers, Husum Verlag.

### **Piepenhagen, August**

**geboren in Soldin (Brandenb.) am 2.8.1791 - gestorben am 27.9.1868 in Prag**

**Objekte in diesem Katalog: 148430**

deutsch/tschechischer Landschaftsmaler. Autodidakt. Vater und Lehrer der beiden Landschaftsmalerinnen Charlotte (1828-1902) und Luise (1828-1893 Prag). Bilder in der Mod. Gal. Prag, in der Gal. Schwerin und im Stadtmuseum Danzig. Literatur: Thieme/Becker.

### **Ponc, Joan**

**geboren am 28.11.1927 in Barcelona - gestorben am 4.4.1984 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 145925**

Joan Ponc, 1927 - 1984 Barcelona / Spanien. 1946 erste Solo-Kunstaussstellung in der Sala Arte de Bilbao. In den nächsten Jahren hat Ponc aktiv mit Vorläufern der katalanischen Avantgarde, wie Modest Cuixart und Joan Miro zusammengearbeitet.

### **Prahl, Karl**

**geboren am 5.10.1882 in Hamburg - gestorben am 7.9.1948 in Kummerfeld bei Pinneberg**

**Objekte in diesem Katalog: 149746**

deutscher Maler, Graphiker und Zeichner, 1901-02 Studium an der Landeskunstschule Hamburg bei Julius Wohlers, 1902-03 an der Akademie in München selbständig weitergebildet, dann in Hamburg und Holstein tätig, ab 1937 Ausstellungen im Hamburger Künstlerverein, Mitglied der Hamburgischen Sezession, Gatte der Kunstsalon-Inhaberin Maria Kunde, in der Kunsthalle Hamburg: Gemälde: Hafen von Piräus, Zeichnungen: Alster; Amsterdam (1913); afrikanische Landschaft (1914); Selbstbildnis (1915) u.a., Radierungen: Bildnisse, Landschaften und Stadtansichten, siehe Thieme/Becker

### **Pudlich, Robert**

**geboren am 25.1.1905 in Dortmund - gestorben um 1962 in Düsseldorf**

**Objekte in diesem Katalog: 121751**

Deutscher Maler, Graphiker, Illustrator und Bühnenbildner. 1924-26 Studium an der Düsseldorfer Akademie, weitergebildet auf Reisen nach Paris, Marseille und Brügge. Gehörte zu dem engeren Kreis um die inzwischen legendäre Düsseldorfer Künstlermutter Johanna Ey. 1928 Großer Kunstpreis der Stadt Düsseldorf. Mitglied der Rheinischen Sezession, des Rheinischen Künstlerbundes und der Gruppe "Junges Rheinland". Seit 1937 Einladung zur Internationalen Exhibition of Paintings des Carnegie-Institutes Pittsburgh. 1939 Cornelius-Preis der Stadt Düsseldorf. Schuf mehrfach Bühnenbild- und Kostümentwürfe für Gustav Gründgens, zu dem ihn eine Freundschaft verband. Seit 1955 Professor an der Akademie in Düsseldorf. Als ein ungewöhnlich sensibler, an der französischen Peinture orientierter Maler vertrat er in diesem Kreis neben den revolutionären Tendenzen von Otto Dix, Otto Pankok und Gert Wollheim eine mehr der Tradition verbundene Komponente der rheinischen Kunst. Seine Stärke war und blieb das in zarten, sorgsam balancierten Valeurs angelegte, in seiner Motivwelt unproblematische Staffelelbild. Außer Landschaften, Stilleben, Bildnissen und szenischen Darstellungen schuf er auch Dekorationsentwürfe und Wandmalereien. Das Schwergewicht seines künstlerischen Oeuvres bilden jedoch seine Zeichnungen und graphischen Arbeiten (Lithographien, Holzschnitte, Collagen), zu denen außer einer Fülle von Einzelblättern zahlreiche Illustrationen zu fremden und eigenen Texten gehören. Sie zeichnen sich gleichermaßen durch eine außergewöhnliche Verve der Linienführung wie durch eine besondere Subtilität der Darstellung aus und besitzen bei aller Sparsamkeit der Mittel eine frappierende lebendige Bildwirkung. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 633.

### **Quade, Gerhard**

**geboren am 23.9.1931 in Schneidemühl (Westpreußen) - gestorben am 6.2.2015 Moisburg bei Buxtehude**

**Objekte in diesem Katalog: 146730**

Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Mit 13 Jahren erfolgte nach dem II. Weltkrieg die Flucht der Familie über Parchim nach dem Westen. Ab 1945 in Buxtehude ansässig, wo er seine Schulzeit beendete. Anschließend Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg von 1955-59 mit Schwerpunkt Zeichnen und expressive Malerei. Besonders geprägt durch Prof. Kaschack und den Hamburger Spätexpressionisten Karl Kluth. Mitte der 50er Jahre Einrichtung eines Ateliers in Buxtehude, erste Ausstellung mit überwiegend graphischen Arbeiten und Mitglied im Bund Bildender Künstler, Bezirksgruppe Stade-Cuxhaven. 1963 wurde die erste Ausstellung seiner Ölgemälde in der Halepaghenschule präsentiert. Von 1958-2003 als Dozent der Volkshochschulen in Buxtehude (268 Kurse, Atelierbesuche und Seminare für Erwachsene und Kinder), Stade und Zeven tätig. Außerdem gab er noch Kurse in der Erwachsenenbildung in Harsefeld, Jork und Horneburg. Seit 1959 ist er freischaffend tätig. Seine Arbeitsgebiete sind in der Malerei in erster Linie Öl, Pastell, Aquarell, in der Grafik, Zeichnung, Siebdruck, Holzschnitt, Radierung und Lithografie, daneben Bildhauerei, Sgraffito und Mosaik. Ausstellungen in der Schweiz, in Italien und in den Niederlanden, sowie zahlreiche Ausstellungen in Schleswig-Holstein, Hamburg und im gesamten Elbe-Weser-Gebiet. Seit 1989 mit seiner Frau Linda in Moisburg ansässig. 2003 Eintragung im "Goldenen Buch der Stadt Buxtehude". Seine Bilder tragen eine persönliche Handschrift und lassen sich in keine stilistische Kategorie einordnen. In den farbstarken Arbeiten bringt er seine Liebe zur norddeutschen Natur zum Ausdruck, schuf daneben auch bewußt christliche Motive wie die "Sieben Tage der Schöpfung". Quade ist ein Mensch und ein Maler der Stille, der einfachen, aber ausdrucksvollen Darstellung, ein Missionar im Verborgenen. Literatur: Peter Bussler: Historisches Lexikon der bildenden Künstler für Cuxhaven und Umgebung, Bremerhaven 2004, Seite 166.

### **Rabe, Walter**

**geboren um 1936 in Stuttgart - gestorben um 2008 in Korntal-Münchingen (Baden-Württemberg)**

**Objekte in diesem Katalog: 134526**

Deutscher Graphiker und Illustrator. 1951 Studium an der Höheren Graphischen Fachschule Stuttgart bei Leo Schobinger. Von 1954-59 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Stuttgart bei Prof. Karl Rössing. Sonderausstellung 1956 in der Kunst- und Bücherstube in Korntal, 1959 im Württembergischen Kunstverein in Stuttgart, 1960 auf der Großen Kunstausstellung im Haus der Kunst in München vertreten. 1959-62 Lehrauftrag, im Anschluß bis 1966 künstlerisch-technischer Leiter an der Hochschule für Bildende Künste Stuttgart bei den Professoren Karl Rössing und Gunter Böhmer. 1966-71 Professur für Freie Grafik und Illustration an der Kunsthochschule Kassel. 1968 Burdapreis für Grafik. 1979 Graphikseminar in Ankara. 2001 Ausstellung im Brüder-Grimm-Museum in Kassel. Zuletzt ansässig in Korntal. Schuf u.a. Illustrationen zu Gottfried Keller, Spiegel das Kätzchen, und zu Münchhausen. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 495.

### **Ridinger, Johann Elias**

**geboren am 15.2.1698 in Ulm - gestorben am 10.4.1767 in Augsburg**

**Objekte in diesem Katalog: 149020**

Deutscher Tiermaler, Zeichner und Verleger. Mitglied der Kupferstecherfamilie Ridinger, die im 18. Jahrhundert in Augsburg tätig war. Sohn und Schüler des Johann Jakob und des Martin Elias Ridinger und Stiefvater des Johann Gottfried Seuter. Schüler des Christoph Rasch in Ulm. Nach dem Mißlingen einer Italienfahrt kam er um 1713/14 nach Augsburg zu dem Tier- und Pflanzenmaler Johann Falk. In dieser ersten Augsburger Zeit entstanden Kopien nach älteren Meistern und die ersten Tier-, vor allem Pferdedarstellungen. Um 1718/19 wurde er auf der Stadtakademie Schüler des Georg Philipp Rugendas dem Älteren, gleichzeitig arbeitete er mit dem Graphiker Johann Daniel Herz. Nach Abschluß der Lehrzeit heiratete er 1723 die Witwe des Malers Johann Seuter. 1757 wurde er "Assessor des Evangelischen Ehegerichts", 1759 Direktor der Stadtakademie. Der Augsburger Kunstverlag wurde nach seinem Tode von den Söhnen weitergeführt. Zeichnete, stach und radierte annähernd 1600 Blätter mit Tieren, darunter die Folgen: Der Fürsten Jagdlust (36 Blätter); Betrachtungen der wilden Tiere (40 Blätter); Das Paradies (12 Blätter). Auch in figürlichen Porzellanen (Nymphenburg) und Fayencen von Göggingen sind Anlehnungen an ihn festzustellen. Seine radierten Blätter stellen die Tiere in charakteristischen Lebensmomenten und landschaftlichen Umgebungen dar und sind auch in technischer Beziehung geschickt behandelt. Alte Abdrücke der Blätter sind selten. Eine Ausgabe als "Galerie Ridingerscher Tier- und Jagdstücke" wurde 1817 in Augsburg begonnen. Sehr zahlreich sind seine mit Genauigkeit und Geschmack ausgeführten Zeichnungen. In zahlreichen europäischen Museen vertreten. Literatur: Thieme Becker, Band XXVIII (Ramsden-Rosa).

### **Roehrich-Brandes, Tom**

**tätig Anfang des 20. Jahrhunderts - ansässig in Hamburg - Harburg**

**Objekte in diesem Katalog: 149459**

deutscher Maler, Graphiker (Radierer), Silouhettenschneider und Restaurator, befreundet mit Carl Ihrke, Ernst Kellner und anderen Harburger Künstlern, Mitteilungen des Künstlers

### **Romanow, Wladimir Iwanowitsch**

**geboren am 15.3.1936 - gestorben am 15.10.2006**

**Objekte in diesem Katalog: 144574**

russischer Maler der Saratower Malerschule bei B.W. Milowidow, W.F. Gurow, W.S. Uspenski.

**Rozenvain, Michael**

1963 - ?

**Objekte in diesem Katalog: 145469**

ukrainischer Maler, geboren in Kiev (Ukraina), Studium in der Kunsthochschule (Kiev) und später in der Akademie der dekorativen Künste in Lvov/Lemberg. 1990 - Auswanderung nach Israel. Teilnehmer verschiedener Ausstellungen der dekorativen und monumentalen Kunst u. a. in New York (USA), Birmingham (England), Spenge (Deutschland), Tel-Archiv (Israel), St. Petersburg (Rußland)

**Saucken, Ernst von**

**geboren am 26.9.1856 in Tataren bei Tarputschen (Ostpreußen) - gestorben am 12.12.1920 in Berlin**

**Objekte in diesem Katalog: 149217**

Deutscher Landschafts-, Jagd- und Tiermaler (Öl, Aquarell), Zeichner und Komponist. Seine Liebe zur Natur ließ ihn schon früh seine Umgebung auf Papier festhalten. Seine Eltern förderten sein Talent. Seine Ausbildung erhielt er an der Kunstakademie in Düsseldorf, an der Akademie in Königsberg spezialisierte er sich im Pferdemalen; seine Lehrer waren Christian Kröner und der bekannte Pferdemaler Karl Steffek. In der Stille des elterlichen Gutshofes entstanden graziöse Vogelaquarelle, Ölbilder mit Kühen auf der Weide, Bauern mit Pferd und Pflug, Windhunde und Hasen z.T. in winterlicher Landschaft, und immer wieder Pferde, mit eleganten Kutschen und mit Damen im Sattel: Bilder aus einer versunkenen Welt, die einem heute wie Zeugen des ewigen Friedens erscheinen. Er war in seinem künstlerischen Schaffen sehr vielseitig: Aus Wachs modellierte er Tiere, diese dienten den Kindern seines Bruders als Spielzeug; Porträts von Familienangehörigen und solche, die er im Auftrage malte, gehören ebenso wie ein Reliefporträt seiner Mutter zu seinen besten Werken. Sein Wirkungskreis war jedoch seine engere Heimat. Auf zahlreichen Kunstausstellungen vertreten, überwiegend bei Schulte in Berlin, auch in München, Hannover und sowie beim Kunstverein in Königsberg. Seine Bilder wurden von den Kunstkritikern stets lobend erwähnt, so auch von dem bekannten Ludwig Pietsch. Mit dem Untergang Ostpreußens gingen leider auch zahlreiche seiner Werke verloren. Einige der noch erhaltenen sind in der Ostdeutschen Galerie in Regensburg archiviert. Sie sind somit künstlerische Dokumente von Landschaft und Leben im damaligen Ostpreußen geworden. Ernst von Saucken blieb stets seinem Grundsatz treu: Kunst ist höchste Ordnung, und das Handwerk steht am Anfang jeder Kunst, die Kunst aber steht am Ende jeden Handwerks. Unverheiratet starb er 1920 in Berlin und fand im Familiengrab in Tataren seine letzte Ruhe. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer), Seite 489f.

**Schaffner, Franz**

**geboren am 3.8.1876 in Hamburg - gestorben um 1951 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 148084**

Deutscher Marinemaler. 1896-99 Schüler der Akademie in Düsseldorf. Weitergebildet auf Seereisen nach Schottland, Norwegen, dem Mittelmeer und Brasilien. Hat sich in Hamburg niedergelassen. Mitglied des Hamburger Künstlerverein von 1832. Ausstellungen ab 1932 ebenda. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer), Seite 562.

**Schagin, Boris Pawlowitsch**

**geboren am 8.12.1929 in Wjasowka, Saratower Gebiet - gestorben am 5.4.2005 in Saratow**

**Objekte in diesem Katalog: 142183**

russischer Maler. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1964. 1951 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei N.A. Archangelski, W.F. Gurow, W.K. Danilow, A.I. Borodin, B.W. Milowidow, I.N. Schtscheglow. Ausstellungstätigkeit in Saratow und in anderen großen Wolga-Städten (u.a. Nischni Nowgorod, Samara, Kasan), Teilnahme an regionalen und gesamt-russischen Ausstellungen. Seine Arbeiten erwarben das Staatlich Saratower Kunstmuseum, andere russische Galerien und Museen sowie Privatsammler im In- und Ausland (u.a. aus Deutschland, Großbritannien, Kanada, Israel).

**Schaller, Willy**

1889 - ?

**Objekte in diesem Katalog: 149494**

Deutscher Maler und Restaurator, stud. im Studienatelier v. Lewin-Funcke und M. Brandenburg in Berlin, Mitgl. im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands, tätig in Berlin, Quelle: Dressler.

**Schatz, Arnold**

**geboren um 1929 in Stepenitz (Kreis Cammin / Pommern) - gestorben um 1999 in München**

**Objekte in diesem Katalog: 149486, 149487**

Deutscher Tier- und Jagdmaler und Bildhauer. Der Vater war Kunstmaler, damals ein bekannter Portraitist, von der Akademie Hamburg kommend. Einer seiner beiden Brüder wird Maler, wie er selbst, der andere ergreift die Forstlaufbahn. Der Gymnasialausbildung in Pommer folgt die Studienzeit in Düsseldorf, München und Paris. Bemerkenswert aus der Münchner Zeit die ersten Kontakte zum Doerner-Institut, zu maltechnischen Fragen: die Übernahme altmeisterlicher Techniken in die moderne Formensprache bleibt ein großes Thema, auch in den Jahren der beruflichen Praxis. Er vervollständigte seine Ausbildung 1953 im Doerner-Institut in München unter der Leitung von Prof. Neufang. Nach Abschluß der Studien freischaffend tätig. Seit einigen Jahren dem Kunstkreis freischaffender Maler e.V. München verbunden, der sein Oeuvre in Ausstellungen und angeschlossenen Galerien betreibt. Die Präferenz der Tier- und Jagdmalerei in seinem Schaffen ist das Ergebnis früherer Eindrücke im Stettiner Haß: ein Forstmeistersohns Freund, der Jugendjagdschein geben erste Anstöße. Schwarzwild und Fuchs sind von kleinauf vertraut, Flugwild, im besonderen Wasservogel, ist Gegenstand ständiger Beobachtung von fast wissenschaftlicher Akribie. Die Begegnung mit Pferden erfolgt spät. Durch aufwendige zeichnerische und vor allem fotografische Vorstudien auf dem Gestüt Ravensberg bei den großen Galopprennen, erarbeitete er sich die innere Struktur der Bewegungsabläufe. Er hat seine Bildhauerischen Fähigkeiten immer und zuvorderst als Ausgleich genutzt. Eher wissenschaftlich neugierig als bohemienhaft zergrübelt, war ihm die gestaltete Form quasi Erholung von dem Vagen der Malerei. Ausdruck allgemeiner Anerkennung war der Auftrag zu zahlreichen Freiplastiken: Berlin - Mahnmahl der deutschen Einheit; Concarneau - Partnerschaftssymbol; Gütersloh - Bertelsmannverlag. Literatur: Kataloge des Kunstkreises freischaffender Maler e.V., München. Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Katalog erstellt am 21.11.2018 auf [www.auktionshaus-aldag.de](http://www.auktionshaus-aldag.de) - Seite 100 von 107

Ottensener Weg 10, 21614 Buxtehude, Telefon 04161-81005, Telefax 04161-86096, eMail [kunst@auktionshaus-aldag.de](mailto:kunst@auktionshaus-aldag.de)

### **Scheel, Udo**

**geboren um 1940 in Wismar - ansässig in Berlin**

**Objekte in diesem Katalog: 147252**

Deutscher Maler und Graphiker. 1959-64 Studium an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste in Hamburg und an der Hochschule für bildende Künste in Düsseldorf, Lehrer waren u.a.: Bontjes van Beek, Weber und Coester. Professor und Leiter des Instituts für Kunstszene in Münster und seit 1972 an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Preise: "Kunstpries der Jugend" Malerei, Baden-Baden 1966; "Kunstpries der Jugend" Graphik, Bochum - Mannheim - Holland 1967. Literatur: Lieselotte Kruglewsky-Anders: "50 Jahre Griffelkunst-Vereinigung - Kunstpädagogik im Geiste Lichtwarks", Edition Griffelkunst Hamburg 1977, Seite 93.

### **Schilinzky, Heinrich**

**geboren um 1923 in Riga - gestorben im September 2009 in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 147249, 147248**

Deutscher Maler und Graphiker. Nach dem Krieg nach Hamburg übersiedelt. Seit 1986 Ausstellungen in Deutschland, Polen und den USA. In seinen Figuren- und Landschaftsbildern kommt eine besondere Haltung zur Malerei zum Ausdruck: Die Frische und Unbefangenheit eines Malers, der jede stilistische oder programmatische Einengung ablehnt, in der Beschäftigung mit allem, was ihm im Leben wichtig scheint - das kann ein Nachdenken über den Holocaust wie die Erinnerung eines Waldspaziergangs sein. Er ist Zeitzuge wesentlicher Ereignisse, die seine Generation in besonderer Weise erlebt hat, die aber darüber hinaus das Schicksal Europas über die Schwelle des Jahres 2000 hinaus zutiefst beeinflussen. Seine Überzeugung ist es, dass die Malerei die Aufgabe, Spiegel dieser Geschehnisse zu sein, nicht unter dem Eindruck kurzlebiger, scheinbar aktueller, modischer Strömungen in der Kunst abweisen darf. Nie jedoch äußert sich diese Auseinandersetzung in seiner Malerei historisierend oder anekdotisch. Seine Bildfindungen sind Metaphern von poetischer, dramatischer oder ironischer Verdichtung. Der spontane Duktus verbindet sich mit der kritischen Distanz einer späten Lebensphase. Er ist überzeugt, dass das Tafelbild gerade heute in unserer schnelllebigen Zeit noch die Aufgabe als "Andachtsbild" hat: den Betrachter zum Innehalten zu bringen. Literatur: Ausstellungskatalog Galerie Ruth Sachse, Hamburg 2003.

### **Schlotter, Eberhard**

**geboren am 3.6.1921 in Hildesheim - ansässig in Wienhausen bei Celle**

**Objekte in diesem Katalog: 134498**

Deutscher Maler und Graphiker. Durch seinen Vater, den Bildhauer Heinrich Schlotter, ist er bereits mit künstlerischer Arbeit vertraut und schon während der Schulzeit zeichnete und malte er. 1936/37 konnte er als Hospitant in die dortige Handwerks- und Gewerbeschule eintreten und Radieren, (Kaltnadel) und Aquarelltechnik bei Wilhelm Maigatter lernen. Nach einer Malerlehre, die er 1939 mit der Gesellenprüfung abschloss, bestritt er eine erste eigene Kunstausstellung in Hildesheim. Studierte von 1939-41 an der Akademie der Bildenden Künste München. 1941 beteiligte er sich an der Großen Deutschen Kunstausstellung in München. Seine Werke erregten Missfallen bei nationalsozialistischen Parteikadern und wurde 1941 als Frontkämpfer nach Russland eingezogen. 1944 wurde er schwer verwundet. Im Lazarett lernte er Dorothea von der Leyen kennen, die er heiratete. Nach der Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft 1945 arbeitete er zunächst freischaffend in Darmstadt und avancierte zu einem der meistbeschäftigten Künstler im Bereich "Kunst am Bau". Er unternimmt 1952 seine erste Reise nach Spanien. 1953 Ströher-Preis, Darmstadt. 1954 Stipendium des Kulturkreises der Deutschen Industrie. Von 1955-57 ist er Vorsitzender der Neuen Darmstädter Sezession. Mit seiner Frau siedelt er 1956 nach Spanien in das Fischerdorf Altea über. Dort malt er seinen Bilderzyklus "Eine Großfamilie", eine Allegorie auf Verlogenheit und Unaufrichtigkeit. Zog sich 1958 aus dem Programm "Kunst am Bau" zurück und widmete sich seitdem vollkommen seinen eigenen künstlerischen Zielen und lebt ab 1960 mit doppeltem Wohnsitz in Altea und Darmstadt. An der Hamburger Hochschule für Bildende Künste nimmt er 1967 eine Lehrtätigkeit auf. 1971 Heinrich-Merck-Ehrung (Darmstädter Kunstpreis). 1980 wird er zum Professor an die Johannes-Gutenberg-Universität Mainz berufen. 1986 übernimmt er eine Gastprofessur an der Universidad de los Andes, Bogotá. 1991/1992 Ehrengast der Villa Massimo in Rom. 1994 Bundesverdienstkreuz am Bande. Lebt und arbeitet seit 1995 in Wienhausen. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 502.

### **Schmauser, Karl P.**

**geboren am 20.10.1883 in Berlin - ?**

**Objekte in diesem Katalog: 148794**

deutscher Maler, Plastiker. Studium an der Berliner KGSchule bei Heinrich Harder. Ansässig in Hamburg. Lit. siehe Der Neue Rump.

### **Schmidt-Hamburg, Robert**

**geboren am 5.4.1885 in Berlin - gestorben am 15.4.1963 in Laboe bei Kiel**

**Objekte in diesem Katalog: 148098**

Deutscher Marinemaler, Zeichner und Illustrator. Nimmt 1910, aus Liebe zu der Stadt Hamburg, den Namenszusatz "Hamburg" an. Er ist wie viele seiner berühmten Malerkollegen (z.B. Willy Stöwer oder Hans Bohrdt) Autodidakt und unternimmt zu Studienzwecken zwischen 1901-14 insgesamt 17 Schiffsfahrten. 72 Monate befindet es sich als Matrose und Steurer auf See und lernt große Teile der Welt kennen, insbesondere die afrikanische Küste. Er skizziert und malt Häfen, Küsten, die See und Schiffe vor der Natur. 1910 mietet er in Berlin-Moabit ein Atelier an und betätigt sich als Restaurator wertvoller Gemälde. Im I. Weltkrieg meldet er sich als Freiwilliger bei der Kriegsmarine und befindet sich bis März 1916 an Bord der S.M. Lothringen, nimmt aber nicht an Kriegshandlungen teil. Sein Talent wird schnell erkannt und er wird zur Illustration des Seekrieges und der Kriegsmarine eingesetzt. Er unterhält ab 1916 ein Atelier in Kiel, in dem er, immer noch im Dienst der Kriegsmarine befindlich, seiner Tätigkeit als Marinemaler und Illustrator für diverse Zeitungen und Zeitschriften nachgeht. Anfang der 20er Jahre zieht er nach Laboe. Zwischen den beiden Weltkriegen beginnt seine große Schaffensperiode. Sein Schwerpunkt liegt bei der Illustration der Passagier- und Handelsschiffahrt, insbesondere deren Wiederaufbau. In den 30er Jahren beginnt eine sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Norddeutschen Lloyd in Bremen, für den er u.a. sehr umfangreich maritime Motive für Drucksachen aller Art (z.B. Postkarten und Schiffsspeisekarten) anfertigt. So ist er auch bei der Jungfernfahrt des Lloyd-Dampfers Bremen (1929) nach New York dabei und illustriert die erfolgreiche Fahrt. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Erstellung von Zigaretten-Sammelbilderalben, für die er mehr als 1.000 Motive liefert. Im II. Weltkrieg wurde er 1943 noch zum Einsatz nach Husum eingezogen. Malte in einem post-impressionistischen Stil, dessen Duktus, Farbigkeit und Leuchtkraft einen außerordentlichen Ausdruck schaffte. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 200.

### **Schnars-Alquist, Hugo (Carl Wilhelm H.)**

**geboren am 29.10.1855 in Hamburg - gestorben 1939**

**Objekte in diesem Katalog: 147200**

deutscher Seemaler in Hamburg, Sohn einer alteingesessenen Harnb. Großkaufmannsfamilie. War selbst einige Jahre im Kaufmannsberuf u. Bankfach tätig, machte aber bald, seinem künstler. Triebe folgend, mehrere Studienreisen nach den Ver. Staaten, England, Schweden, Norwegen, Dänemark. 1886/89 Meisterschüler von Hans Gude in Berlin. Anschließend erste Weltreise. 1890/98 in Berlin ansässig, seit 1898 in Hamburg. Unternahm von Hamburg aus ausgedehnte Studienreisen über alle Meere. Bereiste die Ver. Staaten (11 mal), Westindien (2mal), die Magellan-Straße (3mal), Afrika, Australien, Neuseeland, Tasmanien, St. Vincent und Teneriffa, St. Thomas, Mexiko, Mittel- u. Südamerika, Chile u. Ceylon. – Korresp. Mitglied des Inst. für Meereskunde an der Berliner Universität. Seine Hauptwerke („Windstärke 10/11“; das Treppenhaus-Gern. „Beigedreht“ in der Seeberufsgenossenschaft in Hamburg; „Nach dem Taifun“ in der Handelskammer in Braunschweig sind durch Kupferfarbdrucke weit verbreitet.

### **Schuraljow, Jewgeni Antonowitsch**

**geboren am 26.3.1920 - ?**

**Objekte in diesem Katalog: 144602**

russischer Maler der Saratower Malerschule bei B.W. Milowidow, W.F. Gurow, I.N. Schtscheglow.

### **Schwarz, Otto**

**tätig Anfang des 20. Jahrhunderts - ansässig in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 148203**

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Bekannt sind Stadtansichten aus Hamburg, Motive aus dem Hamburger Hafen (u.a. Passagierdampfer der Reederei Hamburg-Süd) und Ansichten aus dem Alten Land. Literatur: Hamburger Abendblatt "Hamburg-Süd ein maritimes Jubiläum", vom 30.8.1996.

### **Schwinge, Friedrich Wilhelm**

**geboren am 30.3.1852 in Hamburg - gestorben am 22.10.1913 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149475**

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Von 1878-84 studierte er an der Düsseldorfer Kunstakademie zunächst bei Hugo Crola und Heinrich Lauenstein und später bei Peter Janssen und Eugen Dücker. Nach der Ausbildung (1885) ließ er sich in Hamburg nieder, dort wurde er Mitglied des Hamburger Künstlervereins von 1832. 1886 erwarb der Hamburger Kunstverein vom ihm das Aquarell "Von der Elbe", dem weitere Ankäufe folgten. Studienreisen nach Holland, Norwegen, Schweden und Schottland. Seine größten Erfolge schöpfte er aus der niedersächsischen Flachlandschaft, die er u.a. bei dekorativen Ausmalungen neuer Schiffsriesen der "Hamburg–Amerika-Linie" ausstellte. Das er über die Grenzen seiner Heimatstadt hinaus bekannt wurde, hängt mit seinem bereitwilligen Eingehen auf den Geschmack seiner Kundschaft, wie auch seiner zahlreichen Schüler aus dem vornehmen asiatischen Bürgertum zusammen. Neben dem Landschaftsbild zählen Seemotive, aber auch Tier- und Figurengemälde zu seinen bevorzugten Themen. Landschaftsmotive insbesondere von Hamburg, der Elbe, den Walddörfern und der Lüneburger Heide in Öl, Aquarell, Tempera und Gouache. Aufträge: Wandgemälde für den Dampfer "König Friedrich August" der Hamburg-Südamerikanischen Dampfer-Gesellschaft. Ab 1900 regelmäßige Ausstellungen im Hamburger Kunstverein und der Hamburger Kunsthalle. Öffentliche Sammlungen: Altonaer Museum, Hamburg; Museum Braunschweig; Museum Lüneburg. Literatur: Thieme Becker, Band XXX (Scheffel-Siemering), Seite 391 und Lexikon: Der Neue Rump, Seite 408.

### **Seibold, Max**

**geboren 1879 - gestorben ?**

**Objekte in diesem Katalog: 149754**

Schüler von Waderé. War 1933 noch in München tätig.

### **Seitz, Philipp Karl**

**geboren um 1901 in Nürnberg - gestorben um 1982 in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 147966, 147967, 147965, 147963, 147964, 147962, 147961, 147960, 147959, 147958**

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker, 1928 Übersiedlung nach Hamburg. 1969 Beginn einer Arbeitsperiode in der Lüneburger Heide, 1974 Rückkehr nach Hamburg und Weiterentwicklung in neuen Techniken, Literatur: Dressler

### **Sewohl, Waldemar**

**geboren am 28.6.1887 in Wismar - gestorben 1969**

**Objekte in diesem Katalog: 149495**

Landschaftsmaler in Berlin, Schüler von W. Blanke, 1905/13. – Rostocker Hafen (Dtsche Gesandtschaft Helsingfors). Lit.: Mecklenb. Monatsh., 5 (1929) 541 (Abb.), und Thieme/Becker

### **Sievers, Hermann**

**geboren am 8.6.1884 in Hamburg - gestorben am 31.12.1956 in Neuenkirchen (Kreis Stade)**

**Objekte in diesem Katalog: 149480, 149481**

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Tätig im Alten Land und in Hamburg-Altona. Zuletzt ansässig in Neuenkirchen in der alten Dorfkirche. Vor allem bekannt durch Landschaften, Marktszenen und Motive aus dem Alten Land. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974.

### **Smith, Elmar Boyd**

**geboren in den USA 1860 - gestorben 1943 in Connecticut**

**Objekte in diesem Katalog: 136637**

amerikanischer Maler. Studium an der Académie Julian in den frühen 1880er Jahren. In den 1890er Jahren Aufenthalt in Paris und Auvers, um 1900 Rückkehr in die USA. Direktor der Kansas City Künstlervereinigung und der School of Design. Danach Rückkehr nach Connecticut, wo er bis zu seinem Tod blieb. Ausstellungen: Boston Art Club, Pennsylvania Academy of Fine Art, im Pariser Salon, und der Gesellschaft der National Beaux-Art. Literatur siehe: Amerikanische Kunst im neunzehnten Jahrhundert Paris Studios.

### **Söchtig, Paul Werner**

**geboren um 1919 in Meerbusch - ansässig ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149901, 149898, 149896**

Deutscher Maler und Graphiker, Schüler der Akademie in Berlin und Dresden, Mitglieds des Vereins "Meerbuscher Künstler", Maler der niederrheinischen Landschaft, siehe Regionale Literatur

### **Sokol, Rudolf**

**geboren um 1887 in Altstadt (Kreis Wagstadt / Ostsudeten) - gestorben um 1974 in Bremen**

**Objekte in diesem Katalog: 147642**

Österreichisch/Deutscher Landschaftsmaler. Nach seiner Lehrbefähigung für Volks- und Bürgerschulen war er von 1906-45 im Schuldienst in Wagstadt tätig. 1920 absolvierte er ein Studium an der Mal- und Zeichenschule von Professor Knirr in München und studierte von 1922-26 in der Meisterklasse von Professor Thiele an der Akademie für Bildende Künste in Prag. Seitdem waren seine Werke in Ausstellungen in Künstlerhäusern und Museen seiner Heimat zu sehen. Durch Kriegsgefangenschaft, Vertreibung und den Verlust des größten Teils seiner Arbeiten kam er nach Norddeutschland, wo er nach Ende des II. Weltkrieges einen Neuanfang seines Schaffens in Bremen machte. Als freischaffender Maler war er mehr als 26 Jahre an der Unterweser tätig und widmete sich in seinem Spätwerk der nordutschen Tiefebene und der Küstenlandschaft. Seit 1938 war er Mitglied des Künstlerbundes Oberschlesien. Er schloß sich der Künstlergilde Esslingen an und war auch Mitglied des Bremer Künstlerbundes. Studienreisen führten ihn nach Holland, Frankreich, Italien, Österreich und in die Schweiz. Seine Werke waren in Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Für sein künstlerisches Schaffen wurde er 1968 mit der Adalbert-Stifter-Medaille geehrt, 1972 erhielt er das Bundesverdienstkreuz der ersten Klasse. Literatur: Thieme Becker, Band XXXI (Siemering-Stephens), Seite 220.

### **Sonderborg, Kurt Rudolf H.**

**geboren am 5.4.1923 in Sønderborg (Dänemark) - gestorben am 18.2.2008 in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 148167**

bedeutendster Maler der Kunstrichtung Informel. Geburtsname Kurt Rudolf Hoffmann. Privatunterricht bei Ewald Becker-Carus. Studium an der Landeskunstschule Hamburg, Malerei und Grafik bei Willem Grimm und Textilentwurf bei Maria May. 1953 Mitglied der Gruppe ZEN 49.

### **Steiner, Josef**

**geboren am 17.9.1899 in München - gestorben am 16.9.1977 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149235**

Deutscher Male u. Graph. (tes. Rad.), Schüler von A. Jank an d. Münchner Akad. u. von K. Hofer an d. Berliner Akad. Mitgl. d. Berl. Sezession. Bereiste Frankreich u. Italien. Kombiniert in s. Radieren gern mehrere Techniken (Vernis mou, Kaltnadel, Atzung). Landschaft., Bildnisse, Tiere, Figuren. Lit.:Th.-B., 31 (1937). – D. Kst im Dtsch. Reich, 5 (1941) 286 (Abb.). – Westermanns Monatsh., 161 (1936/37) 477 (farb. Abb.), 479. Literatur: Thieme/Becker

### **Steiner, Kurt**

**geboren um 1904 - ansässig in Unterweißbach (Thüringen)**

**Objekte in diesem Katalog: 149934**

deutscher Porzellan Modelleur, beschäftigt am VEB Schaubachkunst Porzellanwerk in Lichte-Wallendorf und an der VEB Porzellanfabrik Unterweißbach, siehe Vollmers

### **Thieme, Leopold**

**geboren am 15.7.1880 in Rochlitz (Sa.) - gestorben 1963 in Lübeck**

**Objekte in diesem Katalog: 149214**

Deutscher Maler u. Graphiker in Lübeck, Schüler von L. Corinth, weitergeb. in Paris. Programmbuch 700-Jahrfeier Lübeck, 1926p. 172, Abb. 39. – Mitteil. d. Kstlers. Literatur: Thieme/Becker

### **Toorenvliet, Jacob**

**1635/36 in Leiden - gestorben 1714 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149227**

Niederländischer Maler u. Radierer, (laut Houbraken: 1641). Tätig in Wien (um 1676) u. Leiden (seit 1686 Mitgl. der dort. Gilde, 1703 Dekan ders., 1717 „Informator pingendi“; in letzterem Jahr sein Alter auf 64 Jahre angegeben!). „Seine Bilder stellen vorzugsweise halb bildnisartige, halb sittenbildliche, bald den schlichteren, bald den höheren Ständen angehörige Einzelfiguren, Halbfiguren oder Kniestücke dar. Das Verzeichnis d. Gemälde bei Wurzbach zu ergänzen durch: Aachen, Suermondt-Mus., Berlin, Vertretung des Landes Württemberg: Ungleiches Liebespaar (Alter Mann u. junges Mädchen [bez. u. dat. 1667]). Vertreten in Museen im In- und Ausland und berühmten fürstlichen Privatsammlungen... s. Thieme/Becker, Band XXXIII, Seite 437

### **Truskowski, Boris Kasimirowitsch**

**geboren 1924 in Saratow - gestorben 1993 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 146296**

Russischer Landschaftsmaler. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands. 1951 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei I.N. Schtscheglow, I.W. Sewastjanow, W.F. Gurow. Teilnehmer an regionalen und Landesausstellungen Einzelausstellungen in Saratow 1980 und 1984. Seine stimmungsvollen Landschaftsbilder aus der Wolgaregion befinden sich in regionalen Museen und privaten Sammlungen in Russland und dem Ausland. Literatur: Matthew Cullerne Bown: A Dictionary of Twentieth Century Russian and Soviet Painters 1900-1980S, British Library, London 1998, Seite 323.

### **Tschetschnewa, Natalja Alexandrowa**

**geboren am 5.4.1935 in Saratow - ?**

**Objekte in diesem Katalog: 142180**

russische Malerin. 1954 – 1959 Studium an der Bogoljubow-Kunst-(Fach)Hochschule Saratow u.a. bei W.A. Konjagin, W.F. Gurow J.W. Makarowa, I.N. Schtscheglow. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1968. Staatlicher Ehrentitel "Verdiente bildende Künstlerin Russlands" seit 2004. Arbeitete als Bühnenbildnerin 1959-1960 und Glas-Designerin 1961. 1976-1986 unterrichtete sie an der Bogoljubow-Kunst-(Fach)Hochschule Saratow. Seit 1961 Teilnahme an zahlreichen regionalen, gesamt-russischen und auch internationalen Ausstellungen, darunter in Moskau, Samara, Wolgograd, Kasan, Nischni Nowgorod. Ihre Arbeiten befinden sich im Staatlichen Saratower Kunstmuseum und in anderen Museen und Galerien der Wolgaregion sowie im Bestand russischer und ausländischer Kunstliebhaber.

### **Tuckermann, Geert**

**geboren 1915 in Berlin - gestorben**

**Objekte in diesem Katalog: 148172, 148171, 148170, 148168**

dtsh. Maler, Graph. u. Illustr., ansässig ebda. Sonderausst. 1953 in d. Gal. v. d. Becke in Berlin, 1956 im Antiquariat Wasmuth ebda. Lit.: bild. kst (Berlin), 2 (1948) H. 5, p. 22 (Abb.), H. 6, p. 28 (Abb.). – Internat. Kstadreßbuch 1956/57 p. 519. – D. Kurier (Berl.), 19.6.56, m. Abb. – D. Tag (Berl.), 19. 9. 54, Abb., 27. 9. 54, Abb., 28. 7. 55, Abb., 18. 9. 55, Abbn, 16. 6. 56, Abb., 20. 6. 56. – Tagesspiegel (Berl.), 16. 6. 56, Abb.

### **Tutter, Karl**

**geboren am 28.9.1883 in Neudek (Sudetenland) - gestorben am 28.3.1969 in Selb (Oberbayern)**

**Objekte in diesem Katalog: 149935, 148162**

Deutscher Bildhauer und Porzellanmodelleur. Künstlerische Ausbildung in Österreich, 8 Semester Studium an der Kunstschule und ein Privatstudium im Zeichnen und Malen bei Prof. Josef Mayr. Nach dem I. Weltkrieg Kriegsgefangener in Ostsibirien, wo er unter der Leitung des Forschungsreisenden W.C. Arsenjew im Staatlichen Museum für Landeskunde in Chabarowsk modellierte. Arbeitet seit 1922 für die Porzellan-Manufaktur Hutschenreuther in Selb und war dort fast 4 Jahrzehnte tätig. 1941 Ehrenpreis für Plastik in Bayreuth. War einer der bedeutendsten Porzellanmodelleure des 20. Jahrhunderts, seine Arbeiten brachten ihm hohes Ansehen im In- und Ausland. Gilt als Mitbegründer des Rufes der Hutschenreuther Kunstfiguren. Schuf zahlreiche herausragende Figurinen, wie u.a. "Mephisto", "Sonnenkind", "Nach dem Bade" und "Finale". Auch die Vielfalt seiner Entwürfe war bemerkenswert, die Palette reichte vom lieblichen Puttenkerzenleuchter bis hin zur klassischen Art Deco Figur. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 484.



### **Varutti-Klefenhausen, Marco (Walter) von**

**geboren um 1917 in Hamburg - gestorben um 1989 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 149782**

deutscher Marinemaler und Graphiker, holländisch/italienischer Ursprung, in Hamburg aufgewachsen, erhielt für seine stimmungsvollen Bilder zahlreiche Auszeichnungen und Kulturpreise, bekannt durch seine Venedig- und Hamburg-Ansichten, siehe Regionale Literatur

### **Vogl, Rudolf**

**geboren in Wien am 20.12.1887 - gestorben am 13.12.1958 ebenda**

**Objekte in diesem Katalog: 139690**

Maler und Plakatkünstler. 1906-1908 Studium an der Wiener Akademie bei Christian Griepenkerl. Danach Studien in München, Lyon und Bologna. Schuf zahlreiche Kinderportraits für adelige Auftraggeber sowie diverse Arbeiten als Regimentsmaler für das Kaiserschützen-Museum in Innsbruck. War Mitarbeiter im Wiener Plakatatelier "Neumann". 1933 auch Mitarbeiter im Atelier "Otto". Führt ein eigenes Atelier für Filmplakate, die er mit seinem Namen signierte.

### **Wach, Aloys**

**geboren am 30.4.1892 in Lambach (Oberösterreich) - gestorben am 18.4.1940 in Braunau am Inn**

**Objekte in diesem Katalog: 149685**

Österreichischer Maler, Graphiker und Entwurfzeichner für Glasmalerei. Eigentlich Aloys Wachlmayr. Künstler der Verschollenen Generation. Er entschied sich schon früh für die künstlerische Laufbahn und erlitt in Folge dessen einige Rückschläge. Er wurde von der Akademie in München abgelehnt und begann daher seine künstlerische Ausbildung 1909 in Wien. Von 1912-13 studierte er an der privaten Malschule Knirr und Sailer in München. Während dieser Zeit traf er den Graphiker Jacob Steinhardt in Berlin und lernte die neu eröffnete Sturm-Galerie und die Ausstellung des Blauen Reiter kennen. Zwischen 1913-14 besuchte er die Academie Colarossi in Paris, wo er sich mit Amedeo Modigliani anfreundete und einige Maler im Le Bateau-Lavoir kennenlernte. Seine Werke aus dieser Zeit umfassen expressionistisch-kubistische Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitte. Er beendete seine Studien bei Heinrich Altherr an der Akademie in Stuttgart. Von der Idee des Expressionismus fasziniert, wurde er Mitglied des "Sturm" in Berlin und beteiligte sich in der Zeit von 1918-22 an verschiedenen expressionistischen Zeitschriften, wie u.a. Die Bücherkiste, Das Kunstblatt, Der Weg, Die Aktion, Der Sturm, Der Zweemann und Die Schaffenden. Unterstützt die "Novembergruppe". 1919 übersiedelte er nach Braunau am Inn, wo er bis auf einen Romaufenthalt 1925/26 bis zu seinem Tode lebte. 1919-20 entstand der Holzschnittzyklus der verlorene Sohn. Schuf ab 1920 expressionistische Stilleben, Landschaften und Porträts. 1923 war er an der Entstehung der Innviertler Künstlergilde beteiligt und einer der ersten Gildenmeister. Er war mit Egon Ranshofen-Wertheimer befreundet. Sein stark expressionistisches Frühwerk wird heute als seine größte Errungenschaft angesehen und ist international von Bedeutung. Später widmete er sich mehr religiösen Themen und schuf um 1930/1933 u.a. Glasfenster für die Spitalkirche in Braunau. Nach der Annexion Österreichs wurde ihm Malverbot erteilt. Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien, Schweiz, Frankreich und den USA. Literatur: Thieme Becker, Band XXXV (Waage-Wilhelmson), Seite 3.

### **Wagner, Karl**

**geboren am 8.5.1839 in Karlsruhe - gestorben am 15.8.1923 in Düsseldorf**

**Objekte in diesem Katalog: 148181**

Deutscher Maler. Vater des Cornelius und der Juliette Wagner. In den Jahren von 1854-64 war er Schüler der Karlsruher Akademie unter Ludwig des Coudres. Später wurde er ansässig in Düsseldorf. Malte anfänglich historische Genreszenen im strengen Stil der Des-Coudres-Schule, verlegte sich dann nach 1870 auf die Schilderung von Szenen aus dem Deutsch-Französischen Kriege (Begegnung Bismarcks mit Napoleon; Bismarcks Unterhandlungen mit Thiers und Favre; Kaiser Wilhelm und seine Paladine), die durch Stichreproduktion sehr populär wurden. Seine Originale sind meist nach Amerika gelangt. Bekannt auch durch Hafen- und Fischermotive, daneben schuf er zahlreiche Bildnisse (Großherzog Friedrich I. von Baden, Kaiser Wilhelm I. und II., Bismarck), von vornehm repräsentativer Auffassung und sorgfältigster malerischer Durchbildung. Vertreten in der National-Galerie Berlin, der Ruhmeshalle Barmen, der Kunsthalle Karlsruhe, im Rathaus Stolberg und anderen Orten. Literatur: Thieme Becker, Band XXXV (Waage-Wilhelmson), Seite 37f.

### **Webels, Wilhelm**

**geboren am 19.12.1896 in Essen - gestorben am 26.8.1972 in Willingen/Waldeck**

**Objekte in diesem Katalog: 137614, 137613, 137612**

deutscher Bildnismaler, Graphiker und Bildhauer, Abendstudium in der Folkwang-Schule in Essen, erhielt im "Dritten Reich" Berufsverbot, Arzt im befreiten KZ Bergen-Belsen und Chefarzt der Gynäkologischen Abteilung am Elisabeth-Krankenhaus in Recklinghausen, Mitglied im Vestischen Künstlerbund. Freundschaften zu den Expressionisten Otto Pankok, Franz Radziwill und Ludwig Meidner, seine Bilder gehören zur sogenannten gegenständlichen Malerei, der Mensch spielt in seinen Bildern die Hauptrolle, seine Eichenholz-Skulpturen bewegen sich im gleichen künstlerischen Äußerungsrahmen wie die Gemälde und Holzschnitte, siehe Artis - Alte und neue Kunst Mai 1968

### **Weber, Andreas Paul**

**geboren am 1.11.1893 in Arnstadt (Thüringen) - gestorben am 9.11.1980 in Schretstaken bei Mölln (Her**

**Objekte in diesem Katalog: 123633**

Deutscher Zeichner, Graphiker und Maler. Autodidakt. Kurzer Besuch der Kunstgewerbeschule Erfurt. 1908-24 Mitglied im Jung-Wandervogel. 1911-13 lithographische Arbeiten als Gebrauchsgraphiker. 1914-18 als Eisenbahnpionier an der Ostfront, seit 1916 als Zeichner bei einer Armeezeitung. 1917 illustriert er als erstes Buch Paul Lingens Requiem. 1920-24 Illustrationen zu den "Fastnachtsspielen" von Hans Sachs, Goethes Reineke Fuchs und Meyers Till Eulenspiegel. 1925 Gründung der Clan-Presse. 1928-37 im Widerstandskreis um Ernst Niekisch. Zeichnungen für die Zeitschrift Widerstand und die Wochenzeitung Entscheidung. 1932 sechs Zeichnungen zu Niekischs Broschüre Hitler - ein deutsches Verhängnis. 1936 Ansiedlung in Schretstaken. 1937 nach Verhaftung von Ernst Niekisch kommt auch Weber in Gestapohaft, ins Konzentrationslager Hamburg-Fuhlsbüttel und in Gefängnisse in Berlin und Nürnberg. Dort zeichnet er die ersten Schachspieler. 1938-39 Illustrationen zu Francois Villons Balladen und dem spanischen Schelmenroman "Lazarillo von Torme". 1939-41 Bildzyklen Leviathan und Reichtum aus Tränen, veröffentlicht als "Britische Bilder". 1940 erste Lithographien für die Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg. 1944-45 Wehrdienst. 1947 Beginn der Ausstellungstätigkeit. 1954-67 Mitarbeit am Münchner Simplicissimus. 1959 erster Kritischer Kalender mit zwölf Federzeichnungen; ab 1960 werden Lithos abgebildet. 1969 Mitarbeit an der Zeitschrift "Erasmus". 1970 fertigt er 45 Illustrationen zu Grimmels Hausens Der abenteuerliche Simplicissimus. 1971 Ernennung zum Professor und Verleihung des großen Bundesverdienstkreuzes. 1973 Einrichtung des A.-Paul-Weber-Hauses in Ratzeburg. Sein Werk umfaßt über 3000 Lithographien, Hunderte von Holzschnitten, über 200 Ölbilder, eine unübersehbare Zahl gebrauchsgraphischer Arbeiten sowie einige tausend Handzeichnungen. Zitat Bernd Bornemann: "Neben den dunklen politischen Visionen machen ihn seine düsteren Umwelt-Prophezeiungen zu einem der wenigen Hellsehenden unserer Zeit". Literatur: Thieme Becker, Band XXXV (Waage-Wilhelmson), 215.

### **Werner, Reinhold**

**geboren am 27.2.1864 in Frankfurt - gestorben 1939**

**Objekte in diesem Katalog: 149493**

Deutscher Genre- u. Landschaftsmaler, Anfängl. zum Bildhauer bestimmt, als solcher Schüler von Kaupert. Dann Malschüler von Hasselhorst u. J. F. Kirchbach. Lebt in Eschersheim b. Frankfurt. Bild im Städt. Hist. Mus. in Frankf. Lit.: Weizsäcker-Dessoff, Kst u. Kstler in Frankfurt a. M. im 19. Jh., 2 (1909). – Alt-Frankfurt, 3 (1911) 32. – Dreßlers Ksthandb., 1930/II. und Thieme/Becker.

### **Wichmann, Eduard**

**tätig in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts**

**Objekte in diesem Katalog: 149766**

Deutscher Landschaftsmaler, siehe Regionale Literatur

### **Widmann, Christoph**

**tätig Anfang des 20. Jahrhunderts bis heute - ansässig in Pforzheim**

**Objekte in diesem Katalog: 149818**

Deutscher Silberschmied. 1919 gründet er die "Silberschmiede Christoph Widmann" und entwirft im selben Jahr das legendäre Kaffeebesteck "Die Original Hildesheimer Rose". Auch heute noch werden alle Teile der "Hildesheimer Rose" nach den Original-Modellen in traditioneller Handarbeit gefertigt.

### **Wiegmann, Alfred**

**geboren in Essen 1886 - gestorben 1973**

**Objekte in diesem Katalog: 148388**

Maler und Radierer, war ansässig in Kuhstedt / Hannover, Schüler der Akademie Düsseldorf und der Akademie Julian in Paris. Literatur: Thieme-Becker.

### **Wild, Otto**

**geboren am 8.11.1898 in Trostberg (Oberbayern) - gestorben um 1971 in Hamburg**

**Objekte in diesem Katalog: 148767, 148768, 149496**

Deutscher Landschafts-, Stilleben- und Bildnismaler. Seit 1916 ansässig in Hamburg, erhielt mit 15 Jahren ein Staatsstipendium und studierte an der Nürnberger Kunstakademie bei Prof. Stöckel, bekannter Landschaftsmaler, vor allem bekannt durch seine Heidelandschaften, aber auch Hamburg- und Auslandsansichten. Literatur: Thieme Becker, Band XXXV (Waage-Wilhelmson).

### **Wilde, Hans-Jürgen**

**tätig in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts - ansässig in Steinkirchen im Alten Land**

**Objekte in diesem Katalog: 149734**

Deutscher Landschaftsmaler. Eigentlich Bäcker von Beruf. Als Maler Autodidakt. Literatur: Keine Angabe.

### Wilson, John James

geboren 1818 in London - gestorben am 30.1.1875 in Folkestone

Objekte in diesem Katalog: 149727

Schottischer Landschafts- und Marinemaler, Schüler s.Vaters. (Wilson, John, gen. Joch, schott. Marine- u. Landschaftsmaler, geb. 13.8.1774 Ayr (Schottland), gest. 29.4.1855 Folkestone) Malte dieselben Sujets u. in ähnlicher Manier. Bild in d. Art Gall. Sheffield, Lit.: Th. Smith, Recoll. of the Brit. Inst. etc., 1860 p. 88. – Dict. of Nat. Biogr., 62 (1900). – Bryan's Dict. of Paint. etc., 5 (1905). – Caw, Scott, Painting, 1908. – Graves, Roy. Acad., 8 (1906); ders., Brit. Inst., 1908; ders., A Cent. of Loan Exhib., 4 (1914). – The Art Journal, 1855 p. 192, 204 (Nekrol.); 1875 p. 108 (Nekr.). – The Portfolio, 1887 p. 71. – Brit. Marine Painting (Spec. Nr of the Studio), 1919 p. 25, 38 (Abb.).

### Würth, Peter

geboren 1873 in Würzburg - gestorben 1945 in Veitshöchheim

Objekte in diesem Katalog: 148253

Deutscher Zeichner und Grafiker, Maler von Landschaften, Städte- und Genreszenen, Bildnissen und historischen Motiven. Lit.: Dreßlers Ksthandbuch, 1930/II. – Moderne Kst, 18 (1904) 315f. – Die christl. Kst, 17 (1920/21), Beiblatt p. 3. – Frankenland, 8 (1921) 5. – Kat. Kstausst. Würzburg 1920 p. 14, Thieme/Becker

### Yvon, Adolphe

geboren am 30.1.1817 in Eschweiler (Lothr.) - gestorben am 11.9.1893 in Paris

Objekte in diesem Katalog: 149499

Französischer Hist.-, Schlachten- u. Bildnismaler, Schüler P. Delaroche's. Bereiste 1843 Rußland, nahm 1855 als Kriegsmaler am Krimkrieg teil. 1883 Prof. an d. Pariser Éc. Polytechn. u. Akad. Schützling Napoleons III. (den er mehrfach porträtierte) u. offiz. Historiograph der Kriege des 2. Kaiserreichs. – Bilder in den Museen Amiens, Angers, Arras, Bukarest, Dijon (Präsident Sadi Carnot), Florenz (Offiziell: Selbstbildn.), Le Havre, Manchester (Marschall Ney deckt den Rückzug 1812), Nantes (Schlacht bei Eupatoria; Bastion Malakoff; Schlacht bei Magenta), Paris (Armee Mus.: General Camou) u. Versailles (Marschall Ney deckt den Rückzug 1812; Eroberung des Forts Malakoff; Magenta; Solferino; General Vinoy), Im Kreml in Moskau: Mongolenschlacht auf dein Kulikowo-Feld 1380 (1850 geni.). – Buchwerk: Méthode de dessin à l'usage des Écoles et des Lycées, Paris 1807. Lit.:R. Ménard, L'art en Alsace-Lorr., 1876 p. 469/72 (m. 2 Abb.). – Biogr. nat. d. conten p., 1879. – Bellier-Auvrav, Dict. gen. etc., 2 (1875). – Clement & Hutton, Art. of the 19th Cent., 1893. – Vapereau, Dict. univ. d. contemp., 1893. – Muther, Gesch. d. Mal. im 19. Jh., 2 (1893) 102f. – F. v. Boetticher, Malerwerke d. 19. Jh., II/2 (1901). – H. Marcel, 1a peint. franç. au 19e s., o. J. [1905]. – Eaton, A Handbook of mod. French Paint., [1909]. – Kliretit, Dict. d. ventes d'art, 7 (1912). – Bénézit, Dict. d. peintres etc., 3 (1924). – Larousse du XX s., VI. – Les Arts, 1107 Nr 67 p. 2 (Abb.). – Beaux-Arts, 3 (1925) 106. – Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art fr., 1120 p. 348; 1923 p. 393. – Chron. d. arts, 1893 p. 238. – Gaz. d. b.-arts, 2 (1859) 140, 214; 3 (1859) 30; 4 (1859) 255; 5 (1860) 369; 8 (1860) 255, 320; 10 (1861) 204, 324f., 328; 11 (1861) 242; 12 (1862) 427; 14 (1863) 410f.; 15 (1863) 102, 158; 1870 1 500f.; 1876 11 44; 1880 II 42. – Kstchronik, 5 (1870) 159; 6 (1871) 45; 10 (1875) 611. – La Renaiss. de l'art fr., 8 (1925) 23 (Abb.). – Revue de l'art anc. et mod., 42 (1922) 27 (Abb.). – Revue d. Deux Mondes, 1933 p. 84/73 (Aug. Thierry, A. Y. Souvenirs d'un peintre milit.). – L. Leger, Moscou (Villes d'art cé.), 1,04 p. 43. – Cat. de l'Exp. rétrosp. de la Section franç., Turin 1911, p. 49, 51. – Cat. Exp. d. Maréchaux de France, Paris 1922, 1 27 (Abb.); II 35.

### Zügel, Willy

geboren am 22.6.1876 in München - gestorben am 4.5.1950 auf dem Wolkenkopf bei Murrhardt

Objekte in diesem Katalog: 149750

Deutscher Maler und Tierbildhauer. Der erstgeborene Sohn des Tiermalers Heinrich von Zügel, lebte wie sein Vater im Wechsel zwischen München und der ländlichen Sommerruhe in Murrhardt. Anfänglich Studium als Maler an der Akademie in München, seit 1903 als Bildhauer tätig. Schulte sich auf Studienreisen in Frankreich, England und durch tieranatomische Untersuchungen in München. Kleine goldene Medaille der Internationalen Kunstausstellung München 1913. Mitglied der Münchner Sezession und des Reichsverbandes Bildender Künstler Deutschlands (Berlin). 1954 Kollektiv-Ausstellung zusammen mit Arbeiten seines Vaters in der Galerie Commeter in Hamburg. Entwarf Modelle für die Porzellan-Manufakturen Rosenthal in Selb, Nymphenburg und Meißen. Wurde als realistischer Tierbildhauer bekannt, die Büste seines Vaters zeigt seine Begabung auch für das Porträt. Schuf in öffentlichem Auftrag viele Denkmäler, darunter auch das Gefallenenmahnmal des Ersten Weltkrieges in Murrhardt. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 217.