

Katalog Freiverkauf

INHALTSVERZEICHNIS	
Asiatika	11 Objekte
Bronzen	17 Objekte
Bücher	12 Objekte
Gemälde	316 Objekte
Glas	61 Objekte
Graphik	163 Objekte
Kleinkunst	36 Objekte
Lampen	37 Objekte
Möbel	43 Objekte
Porzellan	219 Objekte
Puppen	1 Objekte
Schmuck	163 Objekte
Silber	212 Objekte
Skulpturen	14 Objekte
Spiegel	20 Objekte
Spielzeug	2 Objekte
Steinzeug	30 Objekte
Teppiche	28 Objekte
Uhren	24 Objekte
Zinn	13 Objekte
Künstlerindex	

TIPP: Sie können im nachfolgenden Katalog die Objektitel anklicken um ein ausführliches Expose des Objektes (PDF-Format inklusive Bilder) von unserem Webserver abzurufen.

Asiatika

151592 Künstler-Vase, China, 20. Jhd. Wandung mit Figuren, guter Zustand, Höhe: 31,5cm	0,00 EUR
150039 Vorratsgefäß/Holzdeckeltopf, Asien, frühes 19. Jhd. (wohl Burma), Rotlackreste, Höhe ca.: 17cm, Durchmesser ca.: 26,5cm	50,00 EUR
149445 Porzellan Vase, China, 18. Jhd. blauer Fond im Schuppendekor darauf am Ast weiße Kirschblüten, im Boden blauer Doppelring mit rotem Siegel, über die Wandung verlaufend mit durchgehendem Riss, Höhe: 22cm	20,00 EUR
149428 1 Paar Tempelhunde, China, 1. H. 20. Jhd. guter Zustand, Höhe: 11cm, Länge: 12,5cm	60,00 EUR
149108 Buddha-Figur aus Ton, China, um 1920 sitzender Buddha, braun patiniert, verso signiert, guter Zustand, Höhe: 14cm, Breite: 17cm	50,00 EUR
148754 Bodenvase auf Rosenholzsockel, China, 20. Jhd. guter Zustand, Höhe: 47cm	50,00 EUR
148229 1 Paar Deckelvasen der Manufaktur Shibata, Japan, 20. Jahrhundert mit Pfauen- und Rebhuhndekor, im Boden mehrfach signiert, guter Zustand, Höhe: 25,5cm	55,00 EUR
147923 Reliefbild, Holz geschnitzt mit reicher Vergoldung, China, um 1900 Rückseite in Rotlack, rechte untere Ecke mit Abplatzung, Höhe: 33cm, Breite: 17cm	50,00 EUR
147920 Rebstock aus Speckstein, China, 20. Jhd. Weinrebe auf geschwärztem Holzsockel mit drei Trauben aus rötlichem Speckstein, guter Zustand, Höhe: 20cm, Breite: 19cm	40,00 EUR
133811 Holzmaske, China um 1900 - "Shoulao" handgeschnitzt, rot gebeizt, Breite: 13cm, Länge: 26cm	15,00 EUR
130441 Petschaft aus Speckstein mit Siegellack-Dose und Spatel, China 20. Jhd. in original Schatullen	10,00 EUR

Bronzen

- 151589 Max Frick (19. / 20. Jhd.) - Bronzeskulptur auf Granitsockel, "Der Schmelzer", 1914** **500,00 EUR**
braun patiniert, auf der Plinthe signiert und datiert, auf dem Sockel Messingschild "Ihrem Director Herrn August Kosel, in Verehrung zugeeignet, Harburg a/E Juni 1924, Harburger Eisen- u. Bronzewecke A.-G.", guter Zustand, Höhe mit Sockel: 48,5cm, Höhe ohne Sockel: 41,5cm, Sockel - Maße:
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151509 Bronze-Skulptur auf viereckigem Marmorsockel - "Gladiator mit Schwert und Schild", um 1900** **200,00 EUR**
originaler Zustand, Höhe mit Sockel: 28,5cm, Höhe ohne Sockel: 25cm, Sockel - Breite: 25cm, Tiefe: 12cm
- 151505 Rudolf Marcuse (1878 - 1940) - Bronzeskulptur auf naturalistischem Steinsockel, "Hirte mit Seil in ..."** **500,00 EUR**
schwarz/braun patinierte Bronze, auf dem Sockel signiert "Rud. Marcuse", in der rechten Hand fehlende Seilstücke, ansonsten guter Zustand, Höhe: 41,5cm, Sockel - Tiefe: 10cm, Länge: 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151287 Nach Dimitri H. Chiparus (1886 - 1947) - Bronzeskulptur auf schwarzem Marmorsockel, "Tänzerin"** **350,00 EUR**
Bronze braun patiniert, Tänzerin von feingliedriger Erscheinung, auf der Plinthe signiert "D. H. Chiparus" und Gießerstempel "J L, Paris, L N", auf der Plinthe nummeriert "A 7194", guter Zustand, Höhe: 44,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151041 Inka Uzoma (1947 - 2016) - 1 Paar Bronzen, "Männlicher und Weiblicher Torso", 1995** **500,00 EUR**
in Unterboden signiert und datiert, Exemplar "26/36", guter Zustand, Höhe: 16cm, Bronzen auf Steinplatte (variabel stellbar), Ausstellungskatalog anbei "Inka Uzoma, Skulpturen und Plastiken, 1994 - 1996, Abb. Seite 30/31"
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151037 Bronzeskulptur "Jagdhund", 1. H. 20. Jhd.** **120,00 EUR**
unsigniert, originaler guter Zustand, Höhe: 16cm, Länge: 24cm
- 150914 Heinrich Moshage (1896-1968) - 1 Paar Kunsteisenguss Reliefplatten/Buderus Hirzenhain "Die Cellospie..."** **120,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "M.H", guter Zustand, Höhe ca.: 27cm, Breite ca.: 23cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150764 Spiro Schwartenberg (1898 - 1922) - Bronzeskulptur, "Männerakt mit Florett", (Florett fehlt)** **50,00 EUR**
am Plinthenrand signiert "s. Schwartenberg", gold/braune Patina, Höhe: 24cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150766 Kurt Arentz (1934-2014) - Bronzeskulptur, "Junges Fohlen"** **180,00 EUR**
unsigniert, Bronze gegossen im Wachsaußschmelzverfahren bei der ARA Kunst, von Hand patiniert und poliert, guter Zustand, Höhe: 11,5cm, Breite: 11cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150582 Bronze auf ovalem naturalistischem Sockel, "Hühnerschar", 20. Jahrhundert** **90,00 EUR**
Originalzustand, Höhe: 10cm, Breite: 6,5cm, Länge: 11cm
- 150543 Adrien Étienne Gaudéz (1845 - 1902) nach - Bronze, "Forgeron (Schmied)", um 1900** **200,00 EUR**
grüne Patina, auf Plinthe signiert "A. Gaudéz", auf dem Schild am Sockel bezeichnet "Forgeron Par. A. Gaudéz. H. C.", guter Zustand, Höhe: 20cm, Durchmesser: 8,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150542 Charles Louchet (1854-1936) - Bronze auf schwarzem Marmorsockel, "Armor bereitet seinen Bogen", um 1900** **200,00 EUR**
braune Patina, am Sockel signiert "Charles Louchet", guter Zustand, Höhe mit Sockel: 20cm, ohne Sockel: 17,5cm, Breite: 8cm, Länge: 12cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150541 Bronze auf Onyxsockel, "Pierrot und Pierrette", um 1920** **120,00 EUR**
auf oktagonalem facettiertem hellen Onyxsockel, weibliche und männliche Figur sich einander innig zugewandt, braun patiniert, unsigniert, an der Bronze mit leichten Kratzern, Höhe: 14cm, Breite: 7cm, Länge: 16,5cm

Bronzen

150238 Bronze, "Bogenschütze", Afrika, 1. H. 20. Jhd. Höhe: 21cm	80,00 EUR
150236 Bronzeskulptur "Löwin mit Beutetier im Maul", Afrika, um 1900 Länge ca.: 35cm, Höhe: 14cm	120,00 EUR
150237 Bronze, "Medizinmann", Afrika, 1. H. 20. Jhd. Höhe: 23cm	100,00 EUR
144518 Bronze Plakette, Portrait - "Johann Petersen (1883 - 1908)" links oben in der Plakette das Familienwappen, guter Zustand, Breite: 10,5cm, Länge: 17cm	15,00 EUR

Bücher

- 151704 2 Kinderbücher "Backfischchens Kaffeekränzchen/Für unsere Kleinen, Illustrierte Monatsschrift für Kin...** 15,00 EUR
gebrauchter Zustand
- 151706 Buch: Heideschulmeister Uwe Karsten ein Liebesroman im Hintergrund der Lüneburger Heide von Felicita...**12,00 EUR
guter Zustand
- 151702 Buch: "Lottchens Lehr- und Wanderzeit/Lottchens Jugendzeit", der Mädchenwelt erzählt von Clara Nast** 15,00 EUR
Druck und Verlag von A. Weichert, Berlin
- 151697 3 Stader Jahr-Bücher von 1955/59 und 60** 15,00 EUR
Selbsverlag des Stader Geschichts- und Heimatvereins, Hanser Druckerrei R. Stelzer K.G. Stade
- 151693 Buch: Fridericus Rex, "Ein Heldenleben" von Herman von Petersdorff, Mit Zeitgenössischen Bildern fak...** 30,00 EUR
Verlag Görtitz/Leipzig 1925, blauer Org.-Leineneinband mit Deckelvignette im Golddruck Preußenadler mit Schild R (Rex), guter gebrauchter Zustand
- 151692 4 Bände: Deutsche Romanbibliothek von 1879 / 1880, "Über Land und Meer", Druck und Verlag Stuttgart ...** 60,00 EUR
ein Buch am Einband beschädigt und eins mit fehlendem Deckblatt, goldgeprägter Einband, ansonsten guter gebrauchter Zustand
- 151691 Buch: "Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten, nach Gemälden und Skulpturen berühmter Meister der Ge.**80,00 EUR
Verlag von Rich. Bong in Berlin W. 57., Druck von Julius Sittenfeld in Berlin W., guter Erhaltungszustand, Höhe: 42cm, Breite: 31cm
- 151677 Buch, "Adami Friderici Kirschii Ein reichgefülltes Füllhorn, Lateinische und deutsche Begriffe, Neus...** 200,00 EUR
qvo continentvr vocabula Latina omnis aeuī, antiqui medii ac noui, pariter ac Graeca, Latinitate donata, nec non formulae dicendi elegantiores et Constructiones Verborum. Deorum, Dearum, Gentium, Regnorum, Regionum, - Theologorum, Jure Consultorum, Medicorum. -Calendarium Romanum, Pantaleontis Bartelonaei. -Tabula Alphabetica Charact. Latin. In Codicibus Mstis. Frontispiz mit Kupfertafel "Südseeinsulaner", 18. Jhd., Bucheinband - braunes Leder, Buchrücken mit Prägung, diverse altersbedingte Gebrauchsspuren, ansonsten guter Erhaltungszustand
- 150878 Judaika Gebetsbuch mit Englischer Übersetzung, "Siddur Avodat Israel", Tel Aviv, um 1950** 55,00 EUR
in prachtvoll getriebenem Metallmantel, verziert mit Türkisen, Front: Torah Krone, die Zehn Gebote Plaketten, Symbole und Namen der biblischen 12 Stämme Israels, geschrieben, jeweils eine Seite Hebräisch auf der gegenüberliegenden Seite Englische Übersetzung, "Sinai Publishing, Tel Aviv, Israel, 72 Allenby Rd.", Papier mit Wasserschaden und teilweise am Rand knittrig, Breite: 12,5cm, Länge: 18cm
- 147978 Buch: "Lederstrumpf - Bilder und Szenen aus dem fernen Westen ", von James Fenimore Cooper** 10,00 EUR
J. M. Gebhardt's Verlag, Leipzig, mit 10 Bildern in Farbdruck - nach Aquarellen von Jakob Leisten, gebrauchter Zustand, Höhe: 21,5cm, Breite 16cm
- 147970 Buch: "Im Zauber der Wartburg", von August Trinius** 10,00 EUR
Verlag von A. Anton & Co Leipzig, mit Bildern von R.G. Fischer, gebrauchter Zustand, Buchdeckel geknickt, Höhe: 22,5cm, Breite: 16cm
- 144760 Allgemeines Deutsches Kommersbuch, 1914** 30,00 EUR
auf dem Buchdeckel in Goldprägung "Gaudeamus Igitur Jevenes Dum Sumus!", Allgemeines Deutsches Kommersbuch, ursprünglich herausgegeben unter musikalischer Redaktion von Friedrich Gilcher und Friedrich Erk, Lahr Druck und Verlag von Moritz Schauenburg, 101 - 110. Auflage, gebrauchter Zustand

Gemälde

151579 Expressionist im Stil von Wassily Kandinsky - Öl auf Holz, "Märkische Landschaft am See", 1. H. 20. Jhd. 1.500,00 EUR
unsigniert, linke obere Seite Holz mit Spannungsriß, ansonsten guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 68cm x 88cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung.

151574 Hamburger Maler (20. Jhd.) - Mischtechnik auf Leinwand, " Erotische Darstellung zweier weiblicher Akte" 250,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 95,5cm x 75,5cm, Gesamtmaße: 98cm x 78cm

151567 László Kézdi-Kovács (1864 - 1942) - Öl auf Leinwand, "Blühende Mandelbäume" 120,00 EUR
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 70cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151520 James Webb (1825 - 1895) - Öl auf Leinwand, "Fischer im Boot seine Netze einholend, am Ufer ein Mann... 300,00 EUR
unsigniert, Rahmen mit Messingschild "James Webb, 1825 - 1895", Leinwand doubliert, Reinigung wird empfohlen, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 33cm x 45cm, Gesamtmaße: 44cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151515 Eduard Edler (1887 - 1969) - Gouache auf Papier, "Die Usaramo (1920 - 1944) auf hoher See" 180,00 EUR
unten links signiert, verso mit Widmung, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße 20,5cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 22cm x 29cm, die Usaramo gehörte zur Deutschen Ost-Afrika-Linie. sie war der erste Nachkriegsneubau für den Afrika-Dienst. USARAMO (1920 - 1944) Reederei: Hamburg – Amerika Linie (HAPAG), Werft: Blohm & Voss, Hamburg, Tonnage: 7775 BRT, Stapellauf: 02.10.1920, Länge: 127,60m, Breite: 17,10m, Jungfernfahrt: 17.03.1921, Namen: Sting, Saturn
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151512 László Kézdi-Kovács (1864 - 1942) - Öl auf Leinwand, "Am Teich" 120,00 EUR
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 52cm x 66cm, Gesamtmaße: 61,5cm x 75,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151513 Székely Mihály Tordai (1890 - 1940) - Öl auf Leinwand, "Park mit blühenden Blumenrabatten am See", 1... 100,00 EUR
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, verso (Leinwand mit Flecken), gerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm, Gesamtmaße: 66,5cm x 86,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151462 Harry Haerendel (1896 - 1991) - Öl auf Leinwand, "Holländischer Fischereihafen, mit Personen am Anle... 280,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 80,5cm x 110,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151456 Rolf Diener (1906 - 1988) - Aquarell auf Papier, "Selbstbildnis des Künstlers" 40,00 EUR
unsigniert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 40cm x 27cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151450 Rolf Diener (1906 - 1988) - Aquarell auf Papier, "Norddeutsche Landschaft mit ruhenden Kühen und Pfe... 40,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 30cm x 38cm, Gesamtmaße: 39cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151448 Rolf Diener (1906 - 1988) - Aquarell auf Papier, "Mädchenportrait mit blondem Haar", (19)87 40,00 EUR
unten rechts signiert und datiert "16.4.87", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 48,5cm x 39,5cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151444 Rolf Diener (1906 - 1988) - Aquarell auf Papier, "Interieur mit Photographien und Stilleben", 23.12.87 40,00 EUR
unten rechts signiert, links datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151441 Rolf Diener (1906 - 1988) - 1 Paar Rötzelzeichnungen auf Papier, "Stehender und sitzender weiblicher ... 50,00 EUR
signiert und datiert, verso Nachlaßstempel "0823 / 0838", guter Erhaltungszustand, (Stehende Akt): ungerahmt, Blattmaße: 48cm x 36cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm, (Sitzende Akt): unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 45cm x 35,5cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 50,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

151442 Rolf Diener (1906 - 1988) - 1 Paar Aquarelle auf Papier, "Portrait Irma Kruspe", 12.5.73 / 11.11.72 40,00 EUR

unten rechts signiert und datiert, links betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße ca.: 46cm x 36cm, Gesamtmaße ca.: 65cm x 50cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151440 Rolf Diener (1906 - 1988) - 1 Paar Rötzelzeichnungen auf Papier, "Weibliches Aktmodell liegend und si... 50,00 EUR

unten rechts signiert, links datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße (weibliches Aktmodell liegend): 34cm x 47cm, Gesamtmaße: 50cm x 65,5cm, (Sitzende): Blattmaße: 48cm x 36cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm, verso Stempel "Rolf Diener, Schinkelstrasse 9, 2000 Hamburg 60"

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151439 Rolf Diener (1906 - 1988) - 1 Paar Aquarelle auf Papier, "Frau am Tisch / Tischstilleben mit Frücht... 50,00 EUR

(Frau am Tisch): unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 62cm x 47cm, (Tischstilleben mit Früchten und Porzellanfigur vor grüner Flasche): unten rechts signiert und datiert "12.12.74", verso Nachlaßstempel "2146 / 0909", Guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 47cm x 38cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151430 Fritz Haack (1913 - ?) - Öl auf Leinwand, "Fischkutter am Strand" 100,00 EUR

unten rechts signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 80cm, Gesamtmaße: 50cm x 90cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151429 J. Kuczmann (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand im Oval, "Mann mit Staken im Kahn in herbstlicher Moorlands... 80,00 EUR

unten links hinter dem Rahmen handsigniert "J. Kuczmann", guter Erhaltungszustand, Prunkrahmung mit ovalem Ausschnitt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 52cm x 62cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151427 Robert Frank-Krauß (1893 - 1950) - Öl auf Holz, "Junge Tirolerin" 100,00 EUR

unten links signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 17,5cm x 13,5cm, Gesamtmaße: 30cm x 25cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151357 Roald Hansen (1938 - ?) - Öl auf Leinwand, "Dänisches Gehöft mit Federvieh vor dem Stall" 120,00 EUR

unten rechts monogrammiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 61,5cm x 76,5cm, Gesamtmaße: 72cm x 87cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151346 Französische Schule (18. Jhd.) nach François Boucher (1703-1770) - Öl auf Leinwand, "Galante Szeneri...1.600,00 EUR

unsigniert, Leinwand doubliert, ansonsten guter Erhaltungszustand, Prunkrahmen, Bildmaße: 102cm x 142cm, Gesamtmaße: 119cm x 163cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer.

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151342 Jules Dubois (1888-1958) - Öl auf Leinwand, "Landschaft an der Oise" 350,00 EUR

unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, original goldener Prunkrahmen, Bildmaße: 67cm x 85cm, Gesamtmaße: 85cm x 103cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151329 F. Leonhardt, Barth (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Boddenlandschaft unter Mondlicht", 1. H. 20. Jhd. 200,00 EUR

"Darstellung mit Seglern, Dampfschiff und Boddenkähnen. Am Anleger zwei Personen sich am Feuer wärmend, daneben ein beladenes Pferdefuhrwerk", unten rechts signiert und ortsbezeichnet "F. Leonhardt. Barth.", Leinwand mit Wachsdoublierung, ansonsten guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 55,5cm x 76,5cm, Gesamtmaße: 66cm x 86cm

151328 Max Blumenberg (1886 - 1969) - Öl auf Leinwand, "Herbstliche Bäume am Mecklenburger-See", (19)40 240,00 EUR

unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 60cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 78cm x 98cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151326 Max Blumenberg (1886 - 1969) - Öl auf Leinwand, "Durchbrechendes Sonnenlicht über dem Darß mit Fisch240,00 EUR

unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 67cm x 95cm, Gesamtmaße: 83cm x 111cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

151313 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - 2 Aquarelle auf Papier, "Landschaft mit roter Wolke / Am Mostrand" 50,00 EUR

unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Papier auf Malkarton aufgeleimt, ungerahmt, Blattmaße (Landschaft mit roter Wolke): 48cm x 63cm, Gesamtmaße: 70cm x 76cm, Blattmaße (An Rand des Moors): 48,5cm x 63cm, Gesamtmaße: 65cm x 75cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Gemälde

- 151308 Usi Krejci (20. Jahrhundert) - Signierte Künstlermappe mit 4 Mischtechniken, 2 Farblithographien tei...** **250,00 EUR**
alle Blätter signiert, Mappenmaße: 50cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151307 Paul Hey (1867 - 1952) - Öl auf Leinwand, "Frühlingsimpression im alten Dorf"** **280,00 EUR**
unten mittig Restsignatur "Hey", originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 38cm x 54,5cm, Gesamtmaße: 46cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151306 Giuseppe Giardiello (1887 - 1920) - Öl auf Leinwand, "Lavori in Cucina/Alte Frau beim Zubereiten ein...** **900,00 EUR**
unten links in Rot signiert, verso Leinwand mit Stempel und auf Keilrahmen mit Bleistift Namen- und ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 67cm x 47cm, Gesamtmaße: 75cm x 55cm, Provenienz: Nrddeutsche Privatsammlung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151305 Emile Joseph Lavigne (1827 - 1875) - Öl auf Leinwand, "Hirtin mit ihren Rindern unter morgenrotem Hi...** **500,00 EUR**
unten links signiert, verso auf Keilrahmen in französisch betitelt, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 65cm x 92cm, Gesamtmaße: 85cm x 112cm, Provenienz: Nrddeutsche Privatsammlung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151302 Sergej Sangalov (1959 - ?) - Öl auf Leinwand, "Nächtliche Landschaft mit Flaggen", 1991** **250,00 EUR**
verso signiert, betitelt und datiert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand teilweise mit kleinen Farbabplatzern, ungerahmt, Bildmaße: 50,5cm x 59,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151296 Tom Nisbet R.H.A (1909 - 2001) - Aquarell auf Papier, "Road to Enniskerry"** **150,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert "Tom Nisbet R.H.A", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 32,5cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 50,5cm x 57,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151298 Georg Frieztsche (1903 - 1986) - Tempera auf Platte, "Komposition/Abstrakt", (19)60** **450,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 44cm x 60cm, Gesamtmaße: 47cm x 63cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151292 Max Gaisser (1857-1922) - Öl auf Leinwand, "Bauertisch mit Keramikkrügen in der Diele"** **200,00 EUR**
unten links signiert, Leinwand auf Malkarton doubliert, goldfarbener Kunstrahmen, Bildmaße: 27,5cm x 20,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151290 T. Viorsky (19./20. Jahrhundert) - 1 Paar Öl auf Mahagoni-Holzplatte, "Wolfsrudel einen Pferdeschlit...** **500,00 EUR**
beide Gemälde signiert, Prunkrahmen (2. H. 19. Jhd.)mit Messingschild "T. Viorsky", guter Erhaltungszustand, Bildmaße: 20,5cm x 31,5cm, Gesamtmaße: 43,5cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151283 Gerry Eckhardt (1902 - 1984) - Mischtechnik auf Japanpapier, "Abstrakte Komposition", (19)82** **50,00 EUR**
unten signiert, datiert und mit Widmung "Gerry Eckhardt, Eine kleine Erinnerung und Dank für die so tolle Ausstellung 22. Mai 82, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 29,5cm x 23,5cm, Gesamtmaße: 47cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151255 Christian Morgenstern (1805 - 1867) zugeschrieben - Bleistiftzeichnung auf Papier, "Hinter Runkelst...** **350,00 EUR**
verso bezeichnet "Achenbach", Vorderseite bezeichnet "Hinter Runkelstein, Schloß Ried", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 21cm x 20cm, Gesamtmaße: 42cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151220 Conrad Sevens (1940 - ?) - Öl auf Leinwand, "Weiden am Niederrhein", (19)80** **70,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 48,5cm x 58,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151221 Conrad Sevens (1940 - ?) - Öl auf Leinwand, "Zwei Bäume am Weg"** **75,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 46,5cm x 56,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 151222 Conrad Sevens (1940 - ?) - Öl auf Leinwand, "Parklandschaft"** **100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 60cm, Gesamtmaße: 48cm x 68cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151216 Hermann Schmidtman (1896-1971) - Öl auf Holz, "Weibliche Kritik am Feierabendbier"** **100,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, Flämischer Rahmen, Bildmaße: 35cm x 30cm, Gesamtmaße: 48cm x 43cm
- 151218 Conrad Sevens (1940 - ?) - Öl auf Leinwand, "Kuhsschelle in Vase"** **50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 30,5cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 36,5cm x 36,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151207 Curt Ziegler (1878 - 1946) - Pastellkreide/Kohle auf Papier, "An der Somme, Hem-Monacu", 21. März, 1918?** **40,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 29cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 45cm x 34,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151206 Zeitgenössischer Künstler (20. Jhd.) - Aquarell / Deckweiß auf Büttchen, "Große Libelle", (19)89** **100,00 EUR**
unten rechts unleserlich signiert und datiert "Ka... Ho..., 89", Papier am Rand wellig, ansonsten guter Erhaltungszustand, hinter Glas in silberfarbener Kunstrahlung, Blattmaße ca.: 106cm x 78cm, Gesamtmaße: 113,5cm x 85cm, Versand nur mit Spedition oder Abholer
- 151204 Maler (20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Winter am Fluß"** **100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas in aufwendiger Kunstrahlung, Bildmaße ca.: 34cm x 50cm, Gesamtmaße: 47cm x 63cm
- 151200 Künstler (20. Jhd.) - 1 Paar Mischtechniken auf Papier, "Abstrakt"** **150,00 EUR**
signiert ?, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 60,5cm x 45,5cm, Gesamtmaße: 80,5cm x 60,5cm
- 151197 Maler (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Zwei Musikanten mit ihren Instrumenten vor einer Pforte"** **50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 54cm x 44cm, Gesamtmaße: 60cm x 50cm
- 151181 Otto Wild (1898 - 1971) - Öl auf Hartfaserplatte, "Im Estetal"** **100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 49,5cm x 59,5cm, Gesamtmaße: 59cm x 69cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151183 Karl-Heinrich Kluge (1915 - 2005) - Öl auf Leinwand, "Boddenfischer unter Mondlicht ihre Boote zu Wa..."** **150,00 EUR**
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, Bildmaße: 40,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151184 W. Sepold (20. Jhd.) - Acryl auf Holz, "Große Welle", (19)89** **250,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 78,5cm x 76,5cm, Gesamtmaße: 86,5cm x 84,5cm
- 151180 Robert de Haan (1943 - ?) - Öl auf Leinwand, "Spaziergänger in Winterlandschaft unter abendrotem Himmel"** **80,00 EUR**
unten links in Rot signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 51cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151179 Georg Wegener (1917 - ?) - Öl auf Leinwand, "Balzende Auerhähne im Moor"** **100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 72,5cm x 62,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151177 Heinz Schölnhammer (1940 - ?) - 1 Paar Öl auf Leinwand, "Romantische Landschaften mit Wehr, Bach und..."** **100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, dublierte Leinwand, Kunstrahlung, Bildmaße: 21cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 37,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 151175 B. Steffens, Norddeutscher Maler, (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Herbst im Worpweder Moor" 50,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert, verso mit Widmung, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 34,5cm x 40,5cm
- 151161 Carl Heinz Hermannes (1874 - 1955) - Öl auf Leinwand, "Blick über die Alster auf die Hamburger Kirch... 200,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60,5cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 67cm x 87cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151160 Friedrich Plog / Ploog (20. Jahrhundert) - Öl auf Hartfaserplatte, "Dreimaster unter vollen Segeln u... 180,00 EUR**
unten rechts signiert, ortsbezeichnet und datiert "Friedrich Ploog, Hbg. 1951", guter Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Rahmen teilweise bestoßen, Bildmaße: 45,5cm x 61,5cm, Gesamtmaße: 52,5cm x 68cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151159 Biedermeiermaler (19. Jhd.) - Öl auf Papier, "Bildnis des Leonhard Föhr, Kaufmann in Kempten" 180,00 EUR**
unsigniert, Bildnis im Oval, originaler Erhaltungszustand, Papier auf genähte Leinwand doubliert und am Bildrand teilweise mit Schabspuren und Abplatzern, original Rahmen, (bestoßen), Bildmaße: 37,5cm x 32,5cm, 46cm x 40,5cm Gesamtmaße:
- 151142 Genremaler (19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Stubenarrest" 500,00 EUR**
unsigniert ?, verso alter Aufkleber "Zur silbernen Hochzeit, 1878", originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Krakelee, (Reinigung wird empfohlen), goldfarbener Rahmen, auf dem Keilrahmen Stempel "H. Bülzting, Kehdingen", Bildmaße: 65,5 x 57,5cm, Gesamtmaße: 77cm x 70cm
- 151140 Maler (17. / 18. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Zwei Mönche in der Klaus, die Schrift auslegend, vor Van... 240,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand restauriert und mit Krakelee, ungerahmt, Bildmaße: 65cm x 55cm
- 151137 J. Hansen (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Bedienstete und Schornsteinfeger im Treppenhaus (Der ... 240,00 EUR**
rechts signiert, Leinwand auf Holzplatte doubliert, (Reinigung wird empfohlen), goldfarbener Prunkrahmen, teilweise bestoßen, Bildmaße: 34cm x 25cm, Gesamtmaße: 53cm x 44cm
- 151132 Franz Hüntten (1822 - 1887) - Bleistift / Kohlezeichnung auf Papier, "Boote vor den weißen Klippen vo... 200,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas in goldfarbener Kunstrahlung, 2. H. 19. Jhd., Sichtmaße: 18,5cm x 28,5cm, Gesamtmaße: 40cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151131 Maler (2. H. 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Sinnendes Zigeunermädchen mit Westerwälder Kanne" 120,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 47,5cm x 37,5cm
- 151129 Otto Schirop (1904 - 1958) - Aquarell auf Papier, "Zerstörte Hamburger Kirche", VII. 1943 200,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 44,5cm x 36cm, Gesamtmaße: 60,5cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151130 Süddeutscher Maler (1. H. 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Mutter und Tochter bei der Brotzeit vor der ... 350,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand leicht wellig, gerahmt, Bildmaße: 36,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 46cm x 40cm
- 151128 Hamburger Maler (20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Blick über die Alster auf Hamburg Panorama" 120,00 EUR**
unsigniert ?, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 27,5cm x 37,5cm, Gesamtmaße: 44,5cm x 54,5cm
- 151127 Englischer Marinemaler, W. S. (1. H. 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Dampfschiff und Großsegler am Le... 350,00 EUR**
verso bezeichnet "W. S." originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 32cm x 42cm, Gesamtmaße: 48cm x 58cm
- 151126 Otto Schirop (1904 - 1958) - Gouache auf Papier, "Hamburger Nachkriegshäuser", 1948 200,00 EUR**
unten rechts in Rot signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 43,5cm x 51,5cm, Gesamtmaße: 60cm x 69cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 151109 Marinemaler (20. Jhd.) - Kohle/ Farbkreidezeichnung auf Papier, "Zwei Großsegler in ruhiger See" 50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 18,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 36cm x 47cm
- 151107 Michel Soutine (1914 - 1986) - Aquarell auf Papier, "Sacré-Cœur, Paris" 60,00 EUR**
unten rechts signiert, links betitelt und Ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 21cm x 17cm, Gesamtmaße: 36cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151105 Henk Bellaard (1896 - 1975) - Öl auf Leinwand, "Niederländische Flußlandschaft mit beladenem Kahn a... 250,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 50,5cm x 70,5cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 85,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151104 Englischer Maler (19./20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Hirte unter knorrigen Bäumen auf seine Rinder bl... 150,00 EUR**
unsigniert?, guter Erhaltungszustand, Leinwand doubliert, goldfarbener Prunkrahmen, (Rahmen bestoßen), Bildmaße: 44cm x 52,5cm, Gesamtmaße: 54cm x 64,5cm
- 151103 Southam (2. H. 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Flußlandschaft mit Steinbrücke und Blick auf eine engli... 100,00 EUR**
unsigniert, verso auf Keilrahmen beschriftet "Ada Southam", betitelt und datiert, guter Erhaltungszustand, Leinwand doubliert, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 30cm x 46cm, Gesamtmaße: 43,5cm x 58,5cm
- 151102 Robert C.D. Lowry (1924 - 2011) - Öl auf Leinwand, "Landschaft in der Nähe von Barnstaple, England" 100,00 EUR**
verso betitelt "River taw near Barnstaple, R. C. D. Lowry", guter Erhaltungszustand, Leinwand auf Malkarton doubliert, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 31cm x 41cm, Gesamtmaße: 39cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151101 Charles van der Eycken (1809 - 1891) - Öl auf Mahagoni-Holzplatte, "Niederländische Winteridylle am ... 2.500,00 EUR**
unten links signiert, sehr guter Erhaltungszustand, originaler Prunkrahmen, 19. Jhd, Bildmaße: 42cm x 59,5cm, Gesamtmaße: 66cm x 84cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151099 Hanno Rhomberg (1819 - 1869) wohl - Öl auf Leinwand, "Alte Frau mit milchschleckender kleiner Katze ... 130,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 41cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 48cm x 40,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151100 Waldemar Schlichting (1896 - 1979) - Öl auf Leinwand, "Beflaggter Zweimaster auf hoher See" 250,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Kunstrahmung, Bildmaße: 70,5cm x 100,5cm, Gesamtmaße: 110,5cm x 120,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151098 Biedermeiermaler (19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Portrait einer jungen Frau im schwarzem Kleid und Bi... 240,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 53cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 59cm x 51cm
- 151097 Norddeutscher Maler, um 1900 - Öl auf Leinwand, "Flußlandschaft am Uferand zwei Personen an einem K.150,00 EUR**
unsigniert ?, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 34,5cm x 50cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 58,5cm
- 151096 F. Trippensee (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Alsterblick mit Bootsanleger", (19)45 180,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, (Rahmen teilweise mit Abplatzern), Bildmaße: 50,5cm x 70cm, Gesamtmaße: 60cm x 80cm
- 151095 Anna Rogler-Kammerer (1943 - ?) - Aquarell auf Papier, "Blumenstillleben", (19)81 40,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 45,5cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 66cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 151094 Afrikanischer Maler, Israel Ala (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Drei junge Frauen aus Mali", 1964** **120,00 EUR**
unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 51cm x 61cm, Gesamtmaße: 57cm x 67cm
- 151092 Alfred Wiegmann (1886 - 1973) - Öl auf Hartfaserplatte, "Frühlingslandschaft mit blühendem Rapsfeld ..."** **160,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 60cm, Gesamtmaße: 57cm x 67cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151089 Rudolf Guba (1884 - 1950) - Öl auf Malkarton, "Fischerboote in ruhiger See", (19)36** **200,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, original Rahmung, Bildmaße: 47,5cm x 53,5cm, Gesamtmaße: 58,5cm x 64,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151090 Jürgen Runge (1929 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Farbenprächtige Feldblumen und Hagebutten"** **120,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 55cm x 55cm, Gesamtmaße: 58,5cm x 58,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151091 Günther Weißflog (1909 - 1987) - Aquarell auf Papier, "Blumengebinde mit Bartnelken"** **80,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, obere linke Ecke Papier mit leichtem Knick, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 21,5cm x 28,5cm, Gesamtmaße: 36cm x 43,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151085 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Impressionistische Marschlandschaft mit Kopfweiden ..."** **450,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, Leinwand auf Hartfaserplatte doubliert, gerahmt, Bildmaße: 59,5cm x 78,5cm, Gesamtmaße: 65cm x 84cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151081 Heidemaler (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Blühende Heide bei Wilsede"** **50,00 EUR**
unten links undeutlich signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Rahmen, Bildmaße: 24,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 33,5cm x 39,5cm
- 151067 H. Wichern (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Sonnenblumen", (19)64** **60,00 EUR**
unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Gesamtmaße: 70,5cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 77cm x 87cm
- 151065 Norddeutscher Maler (20. Jhd.) - "Rotes Haus in der Marsch"** **100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 23cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 39cm x 43cm
- 151052 Russische Malerin, Julia Mjasina (20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Tischstilleben"** **50,00 EUR**
unten rechts signiert, verso Aufkleber mit Titel, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 49,5cm x 39,5cm, Gesamtmaße: 57cm x 47cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151051 M. Menzel (20. Jhd.) - Gouache auf Papier, "Blick in einen südlichen Innenhof", (19)96** **50,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (untere rechte Glasecke mit Riß), Sichtmaße: 60,5cm x 45cm, Gesamtmaße: 81,5cm x 66,5cm
- 151050 Maler (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Küchenstück mit Brot, Gemüse und Schinken", (19)79** **80,00 EUR**
undeutlich signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße ca.: 59cm x 80cm, Gesamtmaße: 71,5cm x 92cm
- 151049 Maler (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Herbstliche Landschaft mit Fischteichen", 1963** **60,00 EUR**
unten rechts unleserlich signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, goldfarbener Rahmen, (bestoßen), Bildmaße: 57,5cm x 74,5cm, Gesamtmaße: 70,5cm x 88,5cm
- 151048 Pavel Horak (1934 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Naives Stilleben mit Kücken", (19)70** **80,00 EUR**
oben links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 27,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 35cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 151046 K. Schlesinger (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Papier, "Böhmisches Dorf" 100,00 EUR**
unten links signiert, verso alter Restaufkleber in tschechisch "NA: RAMECEK, JE. HUDECEK, OLOKOOO 3186 ZLIN, Papier auf Malkarton doubliert, originaler Erhaltungszustand, original Rahmen, Bildmaße: 44cm x 59cm, Gesamtmaße: 54,5cm x 68,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151045 Bruno Fischer-Uwe (1915 - 1992) - Öl auf Leinwand, "Im Worpstedter Moor" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 65,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151043 Alfred Wais (1905 - 1988), Öl auf Holz - "Flanierende Personen unter roter Sonne" 2.500,00 EUR**
verso auf dem Bild beschriftet "Alfred Wais 1905-1988", guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 53cm x 75cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 87cm, Echtheitsbestätigung des Herrn Dr. Rainer Zimmermann vom 11.01.2006 liegt vor, Provenienz: Privatsammlung Nordrhein-Westfalen
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151044 Hermann Busse (1883 - 1970) - Öl auf Leinwand, "Burg Hornberg am Neckar (ehemaliger Sitz des Götz vo..200,00 EUR**
unten rechts signiert, verso auf Keilrahmen beschriftet und betitelt, auf dem Goldrahmen alter Restaufkleber der Frühjahrsausstellung von 1926, des K.V.H. (Kunstverein Heidelberg) Nr. 147, originaler Erhaltungszustand, Leinwand unten rechts mit Kratzspuren, original Rahmen, teilweise bestoßen, Bildmaße: 80cm x 65cm, Gesamtmaße: 88cm x 75cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151040 Friedrich Schaper (1869 - 1956) - Bleistiftzeichnung auf Papier, "Finkenwerder", (18)96 140,00 EUR**
unten links signiert, datiert und betitelt, originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 22cm x 29cm, Gesamtmaße: 33cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151031 Clemens Neuhaus (1927 - 1996) - Aquarell über Feder auf Papier, "Der Angler" 90,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 29cm x 39cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 52,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151030 Clemens Neuhaus (1927 - 1996) - Öl auf Leinwand, "Winterliche Heidelandschaft", (19)66 150,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, in gefaßter Profilholzleiste, Bildmaße: 40cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 61cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151029 Tetjus Tügel (1892 - 1973) - Öl (Lasurtechnik) auf Papier/Hartfaserplatte, "Moorkaten" 650,00 EUR**
signiert, verso Aufkleber mit handschriftlichem Titel "Mookaten", oben links Papier mit Trockenstempel, guter Erhaltungszustand, im Kunstrahmen, Bildmaße: 44cm x 64cm, Gesamtmaße: 53cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150888 Biedermeier Maler (Mitte 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Bildnis der Wilhelmine, Johanna Kiemstedt, ge... 300,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, (Hand mit einem Kratzer), original Rahmung, Bildmaße: 87cm x 75cm, Gesamtmaße: 100cm x 86cm
- 150886 Biedermeier Maler (Mitte 19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Bildnis des Instrumentenmachers Christian, Gu... 300,00 EUR**
unsigniert ?, originaler Erhaltungszustand, original Rahmung, Bildmaße: 87cm x 75cm, Gesamtmaße: 100cm x 86cm
- 150883 Rudolf Keller (1913 - 1974) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Kakteen", 1932 1.800,00 EUR**
unten links signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60cm x 72cm, Gesamtmaße: 73cm x 83cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150880 Hans Würffel (1884 - 1974) - Aquarell auf Papier, "Schäfer mit grasenden Schafen unter hohen Bäumen" 120,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 35cm x 42cm, Gesamtmaße: 43cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150876 Jean Hendrichs (19./20. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Mondnacht über holländischer Küstenlandscha...350,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 74cm x 125cm, Gesamtmaße: 90cm x 142cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

150874 Ludwig Klein (1915 - ?) - Öl auf Leinwand, "Winterlandschaft mit Wildschweinrotte am zugefrorenem Ba..." 350,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 70cm x 100cm, Gesamtmaße: 85cm x 120cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150842 Maler (19./20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Junge Frau in Tracht am See", um 1900 100,00 EUR
verso mit Feder signiert, Leinwand auf Malpappe doubliert, goldfarbene Profilverrahmung, Bildmaße: 19cm x 18cm, Gesamtmaße: 25cm x 25cm

150837 Maler (18. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Stolz zeigt ein kleiner Junge, einem kleinen Mädchen zwei Welpen..." 460,00 EUR
unter Blaulicht wohl am unteren Bildrand Restsignatur?, Leinwand unrestauriert und doubliert, ungerahmt, Bildmaße: 56cm x 47cm

150835 Englischer Maler (19. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Nach dem Fang" 440,00 EUR
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, verso Leinwand mit 3 Flecken, goldfarbener Rahmen, Bildmaße: 37cm x 46cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm

150826 Johann Hans Best (1874 - 1942) - Öl auf Malkarton, "Alter Mann mit Kaffeemühle am Ofen" 450,00 EUR
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, original Rahmen, um 1900, hinter Glas, Bildmaße: 20cm x 13,5cm, Gesamtmaße: 47,5cm x 41,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150817 Wohl - Karl Kaufmann (1843 - 1901), Pseudonym, A. Hofmann - Öl auf Mahagoni Holzplatte, "Enten und P..." 150,00 EUR
unten links signiert A. Hofmann", Holzplatte mit restauriertem Riss, gerahmt, Rahmen teilweise mit Abplatzern, Bildmaße: 16cm x 25,5cm, Gesamtmaße: 25cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150809 Hugo Volkwarth (1888 - 1946) - Öl auf Leinwand, "Blick auf Welle", 19(19) 650,00 EUR
signiert und datiert, verso "Bauernkate in Welle" signiert "Hugo Volkwarth, Hamburg, Nr. 15", guter Erhaltungszustand, gefasster Impressionisten Rahmen, Bildmaße: 66cm x 80cm, Gesamtmaße: 80cm x 94cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150805 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Öl auf Malkarton, "Haus am Bachlauf" 120,00 EUR
signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 16cm x 26cm, Gesamtmaße: 26cm x 36,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150803 Jean Coune (1900 - 1963) - Öl auf Leinwand, "Gehöft unter hoher Baumgruppe mit grasenden Kühen am Dübel" 150,00 EUR
signiert, guter Erhaltungszustand, Leinwand auf neuen Keilrahmen gezogen, Profilverrahmen, Bildmaße: 40cm x 50cm, Gesamtmaße: 53cm x 62cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150802 Carl Appel (1866 - 1937) - Öl auf Holz, "Wiesenlandschaft mit Kühen an der Tränke" 380,00 EUR
signiert "C. Appel", verso bezeichnet, guter Erhaltungszustand, alte Goldrahmung, Bildmaße: 48cm x 63cm, Gesamtmaße: 53cm x 69cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150801 Adolf Friedrich Bechly (1918 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "1. Späte Formen" 220,00 EUR
verso signiert und betitelt, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 59cm x 41cm, Gesamtmaße: 72cm x 54cm

150758 Kurd Rudolf Pieritz (1918 - 2010) - Öl auf Malkarton, "Südliche Häuser unter Platanen", (19)63 200,00 EUR
monogrammiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Malkarton auf Malkarton doubliert, Kunstrahmung, Bildmaße ca.: 53,5cm x 45cm, Gesamtmaße: 67cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150760 Kurd Rudolf Pieritz (1918 - 2010) - Öl auf Leinwand, "Sinnende Frau im weißen Gewand" 250,00 EUR
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Rahmen bestoßen, Bildmaße ca.: 105cm x 72cm, Gesamtmaße: 120cm x 85,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 150751 Sing Kiem (1952 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Blick auf Personen vor balinesischen Gebetshäusern"** **100,00 EUR**
unten rechts in rot signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 33cm x 39cm, Gesamtmaße: 38cm x 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150740 Loboda (20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Winterlandschaft mit Kopfweiden am Flußlauf"** **50,00 EUR**
unten links Ritzsignatur, guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 30cm x 39cm, Gesamtmaße: 40cm x 50cm
- 150739 Loboda (20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Verschneite Katen am Fluß"** **50,00 EUR**
unten links Ritzsignatur, guter Erhaltungszustand, Kunstrahlung, Bildmaße: 30cm x 39cm, Gesamtmaße: 40cm x 50cm
- 150729 Philip Graf (1874 - 1947) - Öl auf Hartfaserplatte, "Oberbayerische Moorlandschaft mit Birken am Flu..."** **150,00 EUR**
unten links signiert und ortsbezeichnet, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 59cm x 79cm, Gesamtmaße: 72cm x 90cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150725 Künstler im Stil von Hermann Max Pechstein (1881 - 1955) - Öl auf Malkarton, "Küstenstrich an der Os..."** **850,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, ungerahmt, Bildmaße: 50cm x 72cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung
- 150711 Sergio Scatizzi (1918-2009) - Öl auf Leinwand, "Expressionistisches Blumenstilleben", (19)57** **160,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, verso alter Aufkleber mit alter Beschriftung "Ständige Kunstausstellung La Strozzi, Palazzo Strozzi/Florenz, Mostre permanente d' Arte", originaler Erhaltungszustand, Leinwand auf Hartfaserplatte doubliert, Reinigung wird empfohlen, ungerahmt, Bildmaße: 58,5cm x 49,5cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150707 Künstler im Stil von Hermann Max Pechstein (1881 - 1955) - Öl auf Hartfaserplatte, "Hockender weibli..."** **650,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, Bildmaße ca.: 61cm x 38cm, Gesamtmaße: 72,5cm x 50,5cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung
- 150620 Wilfried Reckewitz (1925-1991) - Aquarell auf Papier, "Sommerblumenstrauß"** **180,00 EUR**
signiert und beschriftet "Diese Blume bekam ich von Rudolf Schaumann zum 29.8.1983", Büttenpapier mit Prägestempel, guter Erhaltungszustand, hinter Glas in Galerieleiste gerahmt, Blattmaße: 57cm x 75cm, Gesamtmaße: 70cm x 88cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150618 Willy Jäger (1912-1981) - Öl auf Leinwand, "In den Dolomiten"** **100,00 EUR**
signiert, verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 60cm x 50cm, Gesamtmaße: 72cm x 62cm
- 150616 Carl Schmitz-Pleis (1877 - 1943) - Öl auf Leinwand, "Frühlingsstimmung am Flußlauf"** **250,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, aufwendige Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 60cm, Gesamtmaße: 63cm x 74cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150611 Julius Zopf (1838-1897) - 1 Paar, Öl auf Malkarton, "Vorgebirgslandschaften mit reißendem Bach"** **300,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 17,5cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 38,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150604 Roger Bissiere (1886 - 1964) - Mischtechnik auf Buchseite mit Texteindruck, "Ohne Titel"** **500,00 EUR**
signiert, unten rechts Papier mit Knickstelle, ansonsten guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Modellrahmen, Blattmaße: 31cm x 20cm Gesamtmaße: 59cm x 47cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150594 Rolf Sturm (1939 - ?) - Collage/Leder/Papier aquarelliert auf Pappe, "Leo Leder, Gütersloh", (19)89/90** **120,00 EUR**
signiert und datiert, betitelt "Prof. H. C. Leo Leder, "Schriftgelehrter - aus sich bei Herrn Graben herzlich bedankend!", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout freigestellt hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 27,5cm x 17cm, Gesamtmaße: 58cm x 42,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150590 Künstler (20. Jhd.) - Mischtechnik auf Papier, "Sinnspruch", (19)59** **100,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 34cm x 49cm, Gesamtmaße: 53cm x 67cm

Gemälde

- 150557 Karol Sykora (20. Jhd.) - Aquarell über Kohlestift auf Papier, "Seenlandschaft" 80,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 28cm x 38cm, Gesamtmaße: 46cm x 56cm
- 150558 Helena Ambrosova (1934 - ?) - Öl auf Leinwand, "Herbstlandschaft", 1991 180,00 EUR**
signiert und datiert, verso Aufkleber mit Titel und Künstlerbezeichnung, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Rahmen mit einer kleinen Abplatzung, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 63,5cm x 83,5cm
- 150551 Vaclav Malina (1950 - ?) - Pastell auf Papier, "Waldausschnitt" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 32,5cm x 42,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150550 August Horn (1892 - 1975) - Plakatentwurfszeichnung, Bleistift/Aquarell u. Röteldruck auf Papier, "S... 100,00 EUR**
Bleistiftbeschriftet "Hamburg Lokstedt, Dirt Track Arena, 100000? Personen, Endausscheidung für die Weltmeisterschaft, Aufsicht: V. D. F., Leitung: Walter Rothenburg, 103 Punching", Max Schmeling (1905 - 2005) gegen Walter Neusel (1907 - 1964), originaler Erhaltungszustand, Papier teilweise mit leichten Stockflecken, Blattmaße: 32,5cm x 44,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150538 August Horn (1892 - 1975) - 11 Architekturzeichnungen auf Papier, "Florenz", 1908 150,00 EUR**
signiert und datiert, 10 Bleistiftzeichnungen und 1 Blatt mit 2 Aquarellen, Blattgröße: 35cm x 26,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150535 August Horn (1892 - 1975) - Architekturzeichnung, Mischtechnik auf Papier, "Akanthus Ornament einer ... 150,00 EUR**
unten rechts Restsignatur, Blatt an den Rändern mehrfach eingerissen, hinter Glas gerahmt, Blattmaße ca.: 65cm x 49cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 75,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150533 August Horn (1892 - 1975) - Architekturzeichnung, Kohlestift, weiß gehöht "Antikes Podest mit Traube... 150,00 EUR**
unsigniert, altersgemäßer Erhaltungszustand, Papier stockfleckig und an den Rändern mehrfach eingerissen, hinter Glas gerahmt, Blattmaße ca.: 48cm x 62cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 75,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150532 August Horn (1892 - 1975) - Architekturzeichnung, Kohlestift auf Bütteln, "Flügelgreif / Florenz" 150,00 EUR**
Vorderseite unten rechts signiert "A. Horn", gebräuntes Papier mit Wasserzeichen/Stempel "CF (France?)", verso unten rechts spiegelverkehrt nummeriert "1862?" und bezeichnet, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße ca.: 48cm x 62,5cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 75,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150530 August Horn (1892 - 1975) - Öl auf Leinwand, "Im Séparée" 150,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, ungerahmt, Bildmaße: 70m x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150527 August Horn (1892 - 1975) - Öl auf Hartfaserplatte, "Blumenstilleben mit Wicken" 100,00 EUR**
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, Bildmaße: 68cm x 58,5cm, Gesamtmaße: 80cm x 70cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150531 August Horn (1892 - 1975) - Braune Tusche/Deckweiß über Bleistift auf Papier "Entwurfszeichnung für ... 150,00 EUR**
signiert, datiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 52cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 79cm x 59cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150506 Maler (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell über Kohlezeichnung auf Papier, "Seitenportrait einer Frau in Trac... 100,00 EUR**
unten links undeutlich signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 20,5cm x 13cm, Gesamtmaße ca.: 40,5cm x 33,5cm
- 150503 Willy Holms? (20. Jhd.) Nachlaß - 1 Paar Öl auf Malkarton, "Norddeutsche Landschaften mit blühenden ... 50,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Bildmaße ca.: 25cm x 35cm, Gesamtmaße ca.: 28cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 150504 Willy Habl (1888 - 1964) Aquarell auf Papier, "Paar in Landschaft", (19)55 50,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "H. 55", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 15cm x 21cm, Gesamtmaße ca.: 31cm x 41cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150501 Hugo Kaufmann (1868-1919) - Bleistiftzeichnung auf Papier, "Zwei Seeleute in trunkener Stimmung" 100,00 EUR**
unten links monogrammiert "H. K.", originaler Erhaltungszustand, rechte untere Blattecke eingerissen, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Sichtmaße: 19cm x 16cm, Gesamtmaße: 41cm x 35cm
- 150502 Eduard Hopf (1901 - 1973) - Mischtechnik auf Papier, "Schwäne/Entwurf für die Gaststätte Wettbewerb ... 330,00 EUR**
signiert, datiert und Beschriftet "E. Hopf, 1953, "Schwäne, Kupferblech, Draht auf gemalten Grund, Entwurf für die Gaststätte Wettbewerb Pflanzen u. Blumen", originaler Erhaltungszustand, Papier mit kleinem Einriß und diversen Knickspuren, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 47cm x 86cm, Gesamtmaße: 68cm x 104cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150497 Heinz Grot (1901-1995) - Öl auf Malkarton, "Birken am Waldrand" 50,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße ca.: 16,5cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 21cm x 26cm
- 150494 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Aquarell auf Papier, "Bei der Feldarbeit", 1938 40,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 30cm x 44cm, Gesamtmaße: 42cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150493 Friedrich Wilhelm Schwinge (1852 - 1913) - Gouache auf Papier, "Keitumer Kirche auf Sylt im Morgenrot" 180,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 25cm x 37cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 53,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150487 Rudolf Priebe (1889 - 1964) - Öl auf Holz, "Bauer mit Pferdegespann beim Pflügen" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 38cm x 51,5cm, Gesamtmaße: 46cm x 59,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150489 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Öl auf Leinwand, "Waldstück am Seeufer" 120,00 EUR**
unten links Ritzsignatur, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 51cm x 61cm, Gesamtmaße: 61cm x 71cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150486 Hans Hausfeldt (1902 - 1977) Nachlaß - Öl auf Malkarton, "Dahlien" 80,00 EUR**
unten rechts signiert, verso auf Malkarton Nachlaßstempel "Nachlaß H. Hausfeldt, Nr. 299", originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 51cm x 38cm, Gesamtmaße: 59cm x 46cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150485 Leon Löwentraut (1998 - ?) - Acryl/Stoff auf Leinwand besetzt mit Euromünzen, "Europa Teil 1", 2012 28.000,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "L. L. 2012", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 40cm x 120cm, das Frühwerk wurde 2015 direkt vom Künstler erworben (Zertifikat vorhanden), zu sehen war das Gemälde in der TV-Sendung "Raab malt mit dem Wunderkind - vom 30.1.2015". Provenienz: Privatsammlung Mittelfranken
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150484 Hertha Spielberg (1890 - 1977) Nachlaß - Öl auf Leinwand, "Frauenportrait" 60,00 EUR**
unsigniert, verso auf Leinwand und Keilrahmen Nachlaßstempel "Nachlaß Hertha Spielberg, No. 120", originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Farbabplatzern, gerahmt, Bildmaße: 48,5cm x 32cm, Gesamtmaße: 56cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150483 Hinrich Fokken (1889-1976) - Öl auf Malkarton, "Hafen am Abend", 1929 100,00 EUR**
unten rechts signiert, ortsbezeichnet und datiert "H. Fokken - Esens, 1929", verso signiert, ortsbezeichnet, datiert und betitelt "Heinrich Fokken - Esens, 1929, Hafen am Abend", guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, Bildmaße: 45,5cm x 60cm, Gesamtmaße: 53cm x 67,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 150482 Hans Harländer (1880 - 1943) - Öl auf Leinwand, "Fischerboote am Ufer vor friesischer Windmühle" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, (bestoßen), Bildmaße: 47cm x 38cm, Gesamtmaße: 51,5cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150481 Wladimir Linde (1862 - um 1900) - Öl auf Leinwand, "Herrenportrait mit Schnauzbart", 1902 120,00 EUR**
oben links signiert und datiert "W. Linde, M. 1902", originaler Erhaltungszustand, Leinwand auf Malkarton doubliert, gerahmt, Bildmaße: 47cm x 38cm, Gesamtmaße: 51,5cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151497 Peter Grochmann (1956 - 2009) - Farbkreide auf Papier, "Harlekin mit Maske auf dem Seil und Zirkusclown" 65,00 EUR**
signiert und datiert, rechte obere Ecke mit Widmung "Liebe Frau Dickel, so fängt's meistens an, Übungspastell, für Sie", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 40cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151495 Peter Grochmann (1956 - 2009) - Aquarell über Bleistift auf Papier, "Skizze nach J. Jordaens (1593 -... 120,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, mit Widmung "Für Frau Dickel", originaler Erhaltungszustand, rechte obere Ecke leicht verschmutzt, ungerahmt, Blattmaße: 43cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151494 Peter Grochmann (1956 - 2009) - Sepiazeichnung über Bleistift auf Papier, "Jonglierender Seiltänzer"... 75,00 EUR**
oben links monogrammiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 30cm x 21cm, Gesamtmaße: 41cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151492 Peter Grochmann (1956 - 2009) - Aquarell über Zeichenstift auf Büttchen, Portrait-Studie, "Römischer S... 75,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, mit Wochengruß, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 23cm x 14cm, Gesamtmaße: 28cm x 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149659 Oskar Robert Dogarth (1898 - 1961) - Öl auf Leinwand, "Flußlandschaft unter hohem Himmel" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand z.T. mit kleinen Abplatzern, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 70cm x 100cm, Gesamtmaße: 82cm x 112cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149592 Miniatur, "Katharina die Große (1729 - 1796)" 50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Bildmaße: 8,5cm x 6,5cm, Elfenbeinrahmung, Gesamtmaße: 14,5cm x 12,5cm
- 149584 Miniatur nach J. A. Herrmann - "Portrait Richard Wagner (1813 - 1883)" 48,00 EUR**
rechts signiert "A. Herrmann", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 5cm x 4cm, Gesamtmaße: 10,5cm x 9cm
- 149587 Miniatur, "Johann Wolfgang von Goethe (1749 - 1832)" 40,00 EUR**
rechts undeutlich signiert "S..?", guter Erhaltungszustand, Elfenbeinrahmung, Bildmaße: 5cm x 4cm, Gesamtmaße: 10cm x 8,5cm
- 149556 Englischer Maler (2. H. 19. Jhd.) - Öl auf Holz, "Pastorale Szene mit Paar beim Picknick im schottis... 300,00 EUR**
unsigniert, Bild mit Retouchen, originale Rahmung, 3 minimale kleine Abplatzungen, Bildmaße: 47cm x 61,5cm, Gesamtmaße: 62,5cm x 76,5cm
- 150474 Hans Harländer (1880 - 1943) - Aquarell auf Papier, "Selenter See", (19)51 30,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, altersgemäßer Erhaltungszustand, Papier leicht wellig, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 40,5cm x 57,5cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 59,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150464 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Öl auf Hartfaserplatte, "Romantische Landschaft" 40,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 18cm x 24cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 150465 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Kohle auf Papier, "Füssen im Allgäu", 1947** **30,00 EUR**
 unten rechts signiert, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 20cm x 18cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 25cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150466 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Bleistift auf Papier, "Gasse mit Nikolaikirche", 1918** **25,00 EUR**
 unten links signiert und datiert, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 18,5cm x 10cm, Gesamtmaße: 32cm x 23cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150462 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Öl auf Hartfaserplatte, "Winter", 1976** **50,00 EUR**
 signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Rahmen, Bildmaße: 18cm x 24cm, Gesamtmaße: 24cm x 30cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150463 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Öl auf Holz, "Hügelige Landschaft mit grossen Felsen"** **40,00 EUR**
 unsigniert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 15cm x 20cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 31,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150461 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Öl auf Holz, "Hügelige Landschaft mit Flußlauf"** **40,00 EUR**
 signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße ca.: 14,5cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 22cm x 26,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150459 Franz Frahm-Hessler (1898 - 1990) - Öl auf Holz, "Pferdefuhrwerk in sommerlicher Landschaft"** **40,00 EUR**
 signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße ca.: 14,5cm x 19cm, Gesamtmaße: 22cm x 27cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150455 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - 1 Paar Kohlezeichnungen auf Papier, "Spaziergänger in Hamburg-Rissen..."** **70,00 EUR**
 signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße ca.: 29,5cm x 23,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 32cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150452 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Aquarell auf Papier, "Straße in Wedel"** **45,00 EUR**
 unten links signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 23cm x 29cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150453 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Aquarell auf Papier, "Falkenthal an der Elbe", 1938** **50,00 EUR**
 unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150454 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Aquarell auf Papier, "Bauernschuppen mit Fuhrwerk"** **45,00 EUR**
 unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 24,5cm x 35,5cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150448 Wilhelmine Melzer (1868 - 1930) - Öl auf Leinwand, "Blumenstilleben in Stangenvase"** **150,00 EUR**
 unsigniert, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Prunkrahmen, Bildmaße: 50cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 64cm x 56cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150451 Hugo Schnüge (1875 - 1960) - Öl auf Malkarton, "Waldstück", (19)46** **120,00 EUR**
 unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Rahmen, Bildmaße: 34cm x 29cm, Gesamtmaße: 45cm x 40cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150443 Fritz Merwart (1882 - 1967) - Öl auf Malkarton, "Blick auf das Schloss Modave bei Lüttich"** **80,00 EUR**
 unten links betitelt, rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Karton an den Ecken bestoßen, ungerahmt, Bildmaße: 60cm x 50cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150441 Henning Edens (1885 - 1943) - Öl auf Malkarton, "Heuhaufen vor einem Gehöft", (19)29** **200,00 EUR**
 unten links signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 32,5cm x 42,5cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 51,5cm
 Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 150439 Ilse Tesdorpf-Edens (1892 - 1966) - Öl auf Malkarton, "Iris und Anemonen" 200,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Rahmen mit minimalen Farbabplatzern, Bildmaße: 37,5cm x 30,5cm, Gesamtmaße: 45,5cm x 39,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150438 Ewald Oesinghaus (1890 - 1963) - Öl auf Hartfaserplatte, "Bauernhaus am Feldweg", (19)42 50,00 EUR**
unten links signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 31,5cm x 41,5cm, Gesamtmaße: 40cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150436 Walter Kaiser (1899 - 1973) - Öl auf Leinwand, "Familien Ausflug ins Grüne" 280,00 EUR**
verso betitelt und bezeichnet "Ölgemälde von Walter Kaiser", guter Erhaltungszustand, Leinwand auf Holz doubliert, Kunstrahmung, Bildmaße: 31cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150434 Willi Oskar Carl Langbein (1895 - 1967) - Öl auf Leinwand, "Tante Lotte L....s im 94 Jahr", 1919 100,00 EUR**
oben rechts signiert und datiert, unten betitelt, verso mit Widmung, originaler Erhaltungszustand, Leinwand auf Malkarton doubliert, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 41,5cm x 36,5cm, Gesamtmaße: 50,5cm x 45,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150426 Prof. Eduard Steinbach (1878 - 1939) - Öl auf Leinwand, "Winterlandschaft mit einsamen Gehöft unter ... 500,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, Prunkrahmen (oben links bestoßen), Bildmaße: 45cm x 61cm, Gesamtmaße: 67,5cm x 83,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150430 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Öl auf Malkarton, "Marsch-Motiv (Ochsenwerder)", 1965 80,00 EUR**
unten rechts signiert, verso signiert, ortsbezeichnet, betitelt und datiert "Seitz, Ochsenwerder, Marsch-Motiv, 1965", originaler Erhaltungszustand, goldfarbener Rahmen, Bildmaße: 28cm x 24cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150433 Ernst Lucke (1880 - 1950) - Öl auf Leinwand, "Blick auf den Königsstuhl auf Rügen" 50,00 EUR**
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 47,5cm x 60,5cm, Gesamtmaße: 53cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150424 Ewald Oesinghaus (1890 - 1963) - Öl auf Hartfaserplatte, "Wanderweg am See" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, im oberen Bildbereich kleine Farbabplatzler, gerahmt, Bildmaße: 59,5cm x 50cm, Gesamtmaße: 71,5cm x 61,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150423 B. Johnk (20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Kieler Hafen", (19)30 60,00 EUR**
unten rechts signiert, ortsbezeichnet und datiert, Leinwand restauriert, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 55,5cm x 46,5cm, Gesamtmaße: 66cm x 57cm
- 150422 Ilse Tesdorpf-Edens (1892 - 1966) - Öl auf Holz, "Stilleben mit Dahlie und Herbstlaub" 250,00 EUR**
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50,5cm x 39cm, Gesamtmaße: 62,5cm x 50,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150421 Heinz Dodenhoff (1889 - 1981) - Öl auf Malkarton, "Im Worpweder Moor" 150,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 69cm x 50cm, Gesamtmaße: 65cm x 85cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150413 Adelheid Poser-Waller (20. Jahrhundert) - Aquarell auf Papier, "Fachwerkkaten am Deich", (19)82 15,00 EUR**
monogrammiert und datiert "W. 82", verso betitelt, guter Zustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 17cm x 24cm, Gesamtmaße: 23cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150411 Anton Rutgers (1880 - 1949) - Öl auf Leinwand - "Blick über eine Gracht auf die Westerkerk in Amsterdam" 120,00 EUR**
signiert, guter Erhaltungszustand, Blattgoldrahmung, Bildmaße: 25cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 34cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 150392 Hugo Wilkens (1888 - ?) - Öl auf Leinwand, "Viermastbark in schwerer See" 200,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, original Rahmen, Bildmaße: 71cm x 111cm, Gesamtmaße: 85cm x 125cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150390 Franz von der Glas (1894 - 1976) - Öl auf Leinwand, "Alte Fachwerkkaten am Flußlauf mit Holzkähnen a... 200,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, schwarzer Schellackrahmen, z.T. bestoßen, Bildmaße: 70cm x 100cm, Gesamtmaße: 93cm x 123cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150378 Kurt Schroteck (1925 - 1999) - Öl auf Holz, "Hühnerhof" 100,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 37cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150352 Wilhelm Schreuer (1866 - 1933) - Mischtechnik auf Leinwand, "Abendgesellschaft im Salon" 250,00 EUR**
unten monogrammiert, originaler Erhaltungszustand, Papier/Leinwand mit mehreren Kratzern, gerahmt, Bildmaße: 80,5cm x 60,5cm, Gesamtmaße: 90cm x 70cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150226 Maler (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Moderne Komposition mit zwei Männerköpfen" 200,00 EUR**
unsigniert, originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 90cm x 68cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung
- 150183 Maler (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Portrait Friedrich Engels (1820 - 1895)" 20,00 EUR**
unsigniert, Malkarton auf Hartfaser doubliert, Malkarton leicht wellig mit kleinen Farbabplatzern, gerahmt, Bildmaße: 18,5cm x 13cm, Gesamtmaße: 24cm x 19cm
- 150200 Deutscher Maler, Feldmann (20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Winterliche Flußlandschaft mit Mühle" 15,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 15,5cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 20,5cm x 24,5cm
- 150204 Monogrammist "A.P." (20./21. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Herbstliche Landschaft mit Häusergruppe" 80,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "A.P. 87", guter Erhaltungszustand, silberfarbene Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 62cm, Gesamtmaße: 57,5cm x 69,5cm
- 150175 C. Bertold (1870 - ?) - Öl auf Leinwand, "Niederländische Flußlandschaft mit Windmühle" 100,00 EUR**
unten rechts Restsignatur, unrestaurierter Erhaltungszustand, Jugendstil-Prunkrahmen, bestoßen, Bildmaße: Gesamtmaße:
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149896 Paul Werner Söchtig (1919 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Brunnen mit kleinem Frosch im Park" 100,00 EUR**
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 50,5cm x 40,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149901 Paul Werner Söchtig (1919 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Tischstilleben mit Stövchen und Chrysanthe... 100,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 70,5cm x 60cm, Gesamtmaße: 84cm x 74cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149782 Marco von Varutti-Klefenhausen (1917 - 1989) - Öl auf Hartfaserplatte, "Blick auf San Marco/Venedig ... 250,00 EUR**
unten rechts Restsignatur und Datierung, verso handgeschriebener Brief des Künstlers an seine Frau, guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, mit Abplatzungen, Bildmaße: 40cm x 60cm, Gesamtmaße: 50cm x 70cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149768 J. Dambier (19. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Schäfer mit seiner Herde in weiter Wiesenlandschaft" 750,00 EUR**
unten links in rot signiert, auf dem Rahmen Messingschild "J. Dambier", guter Erhaltungszustand, goldfarbener Prunkrahmen, z.T. bestoßen, Bildmaße: 40,5cm x 61cm, Gesamtmaße: 65,5cm x 85,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149766 Eduard Wichmann (tätig im 19. Jahrhundert) - Öl auf Leinwand, "Landarbeiter bei der Heuernte unter g... 380,00 EUR**
unten links signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Leinwand mit Krakelee, original Rahmen, 2. H. 19. Jhd., Bildmaße: 42cm x 60cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 73,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

149509 Monogrammist "H.B.", 1953? - Öl auf Hartfaser, Kopie nach Marcel Duchamp (1887 - 1968) - "Akt Treppe..." 180,00 EUR
unten rechts monogrammiert und datiert "H.B. 3.1.53?", originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 100cm x 65cm, Gesamtmaße: 112cm x 77cm

149487 Arnold Schatz (1929 - 1999) - Öl auf Leinwand, "Braunbären im reissenden Gewässer" 580,00 EUR
unten links signiert, mittig rechts im Himmel kleine Druckstelle mit Farbabplatzer, ansonsten guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 100cm x 90cm, Gesamtmaße: 114cm x 103cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149484 Amanda Lampe (1872- 1945) - Öl auf Holz, "Die Blumenfreundin" 400,00 EUR
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50,5cm x 40,5cm, 60,5cm x 49,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149483 Amanda Lampe (1872- 1945) - Öl auf Leinwand, "Kleines Mädchen mit rotem Kopftuch und zwei Kätzchen" 480,00 EUR
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 53cm x 52cm, 63cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149481 Hermann Sievers (1884 - 1956) - Aquarell auf Papier, "Alte Katen im Buxtehuder Moor" 50,00 EUR
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 23cm x 20cm, Gesamtmaße: 37cm x 33cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149482 Amanda Lampe (1872- 1945) - Öl auf Holz, "Großmütterchens Lesestunde" 400,00 EUR
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 50cm, 49,5cm x 59,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149460 Albert Johannsen (1890 - 1975) - Öl auf Hartfaserplatte, "Lübecker Dom" 400,00 EUR
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 74,5cm x 60,5cm, Gesamtmaße: 78cm x 63,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149456 Harald Illies (1911 - 1985) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, "Blumenstück" 50,00 EUR
unten rechts signiert, verso mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 49cm x 32cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149449 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Hartfaser, "Altländer Bauernhaus am Schilf bewachsenen Graben"... 380,00 EUR
unten rechts handsigniert und datiert "Richard Eggers 51", guter Zustand, Kunstgerahmt, Bildmaße: 66cm x 64cm, Gesamtmaße: 78cm x 77cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149448 Richard Eggers (1905 - 1995) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Früchten, Kaktus, Kanne und Tasse au..." 380,00 EUR
unten rechts handsigniert und datiert "Richard Eggers 36", guter Zustand, gerahmt, Bildmaße: 49cm x 59cm, Gesamtmaße: 63cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149257 Sylvain Doumont (1925 - ?) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Zitrone" 100,00 EUR
unsigniert, verso mit Stempel des Künstlers, Lagerspuren und kleinen Abplatzern, ungerahmt, Bildmaße: 66 x 80 cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

149251 Portraitist (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Holz, "Herr mit Schnauzer" 40,00 EUR
unsigniert, altersgemäßer Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 24cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 37cm x 30cm

149249 Zielinska, polnische Malerin (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Expressiver weiblicher Rück..." 50,00 EUR
unten links signiert, altersgemäßer Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 55,5cm x 45cm

149235 Josef Steiner (1899-1977) - Öl auf Kupferplatte, 1 Paar Prunkstilleben in Altmeister Manier 550,00 EUR
unten rechts signiert "J. Steiner", originaler Erhaltungszustand, goldfarbene Prunkrahmen, Bildmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 62cm x 48cm, Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

149228 Holländischer Maler (19. Jhd.) - Öl auf Holz, "Holländische Winterlandschaft mit Figuren auf dem Eis" 70,00 EUR
unten links undeutlich signiert, Bild mit Abplatzungen und linker Außenrand mit Beschädigungen, ungerahmt, Bildmaße: 24cm x 34cm

149231 Englischer Maler (um 1800) - Öl auf Leinwand, "Kirchenmusik Komponist im blauem Gehrock mit Schreibf.120,00 EUR
Leinwand mit kleiner Abplatzung an der Nase, teilweise mit aufgesprungenen Knicken, restaurierungsbedürftig, Rahmen z. T. bestoßen, Bildmaße: 30,5cm x 25,5cm, Gesamtmaße: 38,5cm x 31,5cm

149209 Impressionist, Monogramm "E?" um 1910/20 - Öl auf Malkarton, "Impressionistische Landschaft mit Fisc...100,00 EUR
unten rechts monogrammiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Bildmaße: 40,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 47cm x 41cm

149112 Curt Ziegra (1878-1946) - Pastell auf Papier, "Flußlandschaft - die Lys bei St. Eloi, Waregheen", 1918 50,00 EUR
unten rechts signiert, datiert und ortsbezeichnet, Papier am oberen Rand leicht wellig, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 17cm x 25cm, Gesamtmaße: 28cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148862 Helene Closs (1866 - 1945) - Öl auf Leinwand, "Östliche Bodenseelandschaft vor den Alpen" 70,00 EUR
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, gerahmt, Rahmen bestoßen, Bildmaße: 46,5cm x 39,5cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 48,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148860 Eugen Dücker (1841 - 1916) - Öl auf Leinwand, "Dünenlandschaft am Baltischen Meer mit Schafen" 1.600,00 EUR
unten links signiert, Leinwand doubliert, Himmel mit Krakelee, goldfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 48cm x 75cm, Gesamtmaße: 60cm x 86cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148849 Albert Othmer (1894 - 1944) - Öl auf Leinwand, "Sonnenblumenstilleben neben bunter Tischdecke" 200,00 EUR
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 60,5cm x 78cm, Gesamtmaße: 70cm x 87,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148848 Albert Othmer (1894 - 1944) - Öl auf Leinwand, "Tischstilleben mit Fliederstrauß und Früchten" 200,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 70cm x 61cm, Gesamtmaße: 77,5cm x 68,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148844 Willi Bauer (1923 - ?) - Öl auf Leinwand, "Alpine Seelandschaft" 100,00 EUR
unten links und verso signiert, originaler Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 72cm x 60cm, Gesamtmaße: 82cm x 73cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148806 B. Visconti (1. H. 20. Jhd.) - Pastell auf Papier, "Wiesenlandschaft mit alten Holzhäusern" 20,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 38cm x 47,5cm, Gesamtmaße: 41cm x 50,5cm

148847 Albert Othmer (1894 - 1944) - Öl auf Hartfaserplatte, "Sonnenblumen und Zinien in Bunzlauer Vase vor... 180,00 EUR
unten rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, unten links Hartfaserplatte mit 7cm langem Riss, gerahmt, Bildmaße: 80cm x 71cm, Gesamtmaße: 87cm x 78cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148805 Thea Hucke (1893 - 1970) - Aquarell auf Papier, "Häuser vor Bergkette" 40,00 EUR
unten links signiert, originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 24cm x 34cm, Gesamtmaße: 44,5cm x 52,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

148802 Thea Hucke (1893 - 1970) - Aquarell auf Papier, "Elblandschaft" 35,00 EUR
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Passepartout fleckig, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 28cm x 29,5cm, Gesamtmaße: 42cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

148800 Thea Hucke (1893 - 1970) - Aquarell auf Papier, "Moorlandschaft" 40,00 EUR

unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Passepartout fleckig, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Rahmen bestoßen, Sichtmaße: 26cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 45,5cm x 52,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148767 Otto Wild (1898 - 1971) - Öl auf Hartfaserplatte, "Norddeutsche Küstenlandschaft mit Kahn am Anleger..." 100,00 EUR

unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, oben in der Platte kleine Durchbohrung, ungerahmt, Bildmaße: 60cm x 80cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148768 Marine Maler, H. Timm (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Finkenwerder Fischkutter - Meta HF..." 120,00 EUR

Ewer, 31,53 BRT, 18,11 Meter, erbaut 1878 bei Wriede in Finkenwerder. Eigner Jürgen Hinr. Meisterknecht, Hannes Meier, Johs. Buck, Bendix Hinr. Wilh. Johs. Buck 1935 an Peters in Beidenfleth verkauft. Unten rechts signiert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, Kunstrahmen, Bildmaße: 54,5cm x 72,5cm, Gesamtmaße: 69,5cm x 87,5cm

148430 August Piepenhagen (1791 - 1868) Attr. - Öl auf Leinwand, "Erzgebirglandschaft im Vollmond" 1.200,00 EUR

unsigniert, verso auf Keilrahmen (teilweise verdeckt) mit Bleistift bezeichnet "Erzgebirge A. Piepenhagen", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 26,5cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 34,5cm x 29,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148172 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, Aus dem Zyklus "Soldaten 3", (19)88 20,00 EUR

unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", Bild mit kleinen Abplatzungen, Gesamtmaß ca: 36,5cm x 29cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148171 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - 1 Paar Öl auf Hartfaserplatte, Aus dem Zyklus "Soldaten 2", (19)8840,00 EUR

ein Bild unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", beide Bilder am Rand mit kleinen Abplatzungen, 1 Bild Gesamtmaß ca: 36cm x 29cm, 1 Bild Gesamtmaß: 32cm x 26,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148170 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - 1 Paar Öl auf Hartfaserplatte, Aus dem Zyklus "Soldaten 1", (19)8840,00 EUR

ein Bild unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", beide Bilder mit starken Abplatzungen, Gesamtmaße ca: 37cm x 29cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148168 Geert Tuckermann (1915-1989) Nachlaß - Öl auf Hartfaserplatte, "Rolltreppe", (19)77 100,00 EUR

unten rechts monogrammiert "T.", verso signiert, datiert und betitelt mit Nachlaßstempel "Geert Tuckermann, 1915 Berlin 1989", originaler Erhaltungszustand, Bildmaße: 70cm x 35cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148167 Kurt Rudolf H. Sonderborg (1923 - 2008) - Acryl auf Leinwand / Malkarton, "Ohne Titel" 2.400,00 EUR

unten mittig bleistiftsigniert "Sonderborg", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 79cm x 76cm, Gesamtmaße: 85cm x 82cm, mit Echtheitszertifikat und Herkunftsnachweis von Adrienne Hoffmann (Sonderborg) Hamburg 2009

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148098 Robert Schmidt-Hamburg (1885 - 1963) - Gouache auf Papier, "Steife Briese" 500,00 EUR

unten rechts signiert "R. Schmidt-Hbg. Laboe", guter Erhaltungszustand, hinter Glas in Berlinerleiste gerahmt, Bildmaße ca: 40cm x 49cm, Gesamtmaße: 46,5cm x 55,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148096 Monogrammist "S.B.", Skandinavischer Künstler, (1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Dorrfest auf Ama..." 200,00 EUR

unten rechts monogrammiert "S.B.", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 65,5cm x 87,5cm

148095 Walter Dettmann (1914 - 1984) - Öl auf Leinwand, "Brandungswellen unter bedecktem Himmel" 250,00 EUR

unten links Restsignatur, originaler Erhaltungszustand, verso Leinwand mit kleinem Flecken, gerahmt, Bildmaße: 61cm x 81cm, Gesamtmaße: 69,5cm x 89,5cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

148084 Franz Schaffner (1876 - 1951) - Öl auf Leinwand, "Dampfer auf hoher See" 250,00 EUR

unten rechts signiert "Franz Schaffner", originaler Erhaltungszustand, silberfarbene Profilholzleiste, Bildmaße: 55cm x 80,5cm, Gesamtmaße: 60,5cm x 86cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Gemälde

- | | |
|---|-------------------|
| 147966 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Goldammer", (19)39 | 40,00 EUR |
| unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 25cm x 20,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147965 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Spaziergang im Winter" | 40,00 EUR |
| unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 21cm x 27,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147963 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Farbkreide/Zeichnung auf Papier, "Stilleben mit Sonnenblumen" | 75,00 EUR |
| unten rechts signiert, linke obere Ecke eingerissen, ungerahmt, Bildmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147964 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Stilleben mit blau/gelber Blume" | 35,00 EUR |
| unten mittig signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße ca.: 30cm x 20cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147962 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Mischtechnik auf Papier, "Stilleben mit Gräsern und Lampionblumen" | 50,00 EUR |
| unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 29,5cm x 21cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147961 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Farbkreide auf Papier, "Alte Stallung und Häuser an der Dorfstraße" | 45,00 EUR |
| unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 30,5cm x 21,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147959 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Mischtechnik auf Papier, "Kahle Birken im Herbst" | 60,00 EUR |
| unten rechts in Rot signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 30cm x 21cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147960 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell/Tusche auf Papier, "Flußlandschaft mit Fischerkaten am Ufer" | 50,00 EUR |
| unten links zweimal signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 24cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147958 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Aquarell auf Papier, "Häuser mit Birken" | 50,00 EUR |
| unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 19cm x 29,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147642 Rudolf Sokol (1887 - 1974) - Aquarell auf Papier, "Boote am Anleger mit Personenstafage" | 50,00 EUR |
| links signiert, guter Erhaltungszustand, verso Aufkleber unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Blattmaße im Ausschnitt: 37,5cm x 56cm, Gesamtmaße: 61cm x 79cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147635 Alphonse Lanoe (1926 - 2009) - Öl auf Hartfaserplatte, "Village morbihannais (Bretagne)", (19)65 | 200,00 EUR |
| unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 33cm x 45cm, Gesamtmaße: 47,5cm x 59,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147610 Maler (um 1910./20.) - Farbkreidezeichnung auf Malkarton, "Keitelkähne" | 100,00 EUR |
| guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 26cm x 36cm | |
| 147607 Arnold Hartleff (1888 - 1978) - Öl auf Hartfaserplatte, "Expressive Norddeutsche Landschaft", (19)58 | 200,00 EUR |
| unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, originaler Rahmen, Bildmaße: 50cm x 65cm, Gesamtmaße: 60cm x 76cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147349 Jenő I. Horváth (1918 - ?) - Aquarell auf Hartfaserplatte, "Kreta", 1997 | 15,00 EUR |
| verso signiert, betitelt und datiert, guter Zustand, gerahmt, Bildmaße: 55,5cm x 54,5cm, Gesamtmaße: 61cm x 57,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler | |
| 147348 Ungarischer Maler (20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, doubliert auf Hartfaserplatte, "Wildpferde", 1990 | 15,00 EUR |
| unten rechts monogrammiert, ortsbezeichnet und datiert "Wfn, 90, Mösta ?, Hungary", ungerahmt, kleiner Einriß am oberen Rand mittig, linke obere Ecke mit Fehlstelle, Gesamtmaße: 50cm x 65cm | |

Gemälde

- 147347 Ludmila Jaskina Gramberger (20. Jhd.) - Öl auf Malkarton, "Tanzende", 1999** **30,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert, verso Aufkleber mit Titel und Ortsangaben, original Zustand, Bildmaße: 37,5cm x 55,5cm, Gesamtmaße: 43cm x 60cm
- 147200 Hugo (Carl Wilhelm H.) Schnars-Alquist (1855 - 1939) - Öldruck auf Malkarton, "Im Atlantischen Ozean" 50,00 EUR**
unten rechts im Druck signiert, verso betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas in schwarzer Schellackleiste gerahmt, (Rahmen leicht bestoßen), Bildmaße ca.: 56,5cm x 88cm, Gesamtmaße: 70cm x 101cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146299 Alexej Dmitrijewitsch Panow (1923 - 2001) - Öl auf Hartfaserplatte, "Hof", 1961** **150,00 EUR**
signiert, betitelt und datiert "1961", originaler Erhaltungszustand, Ränder mit Farbabplatzungen, Bildmaße: 33cm x 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145988 O. Zeller ?, Maler des (19./20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Bote mit Gehstock und Umhängetasche vor al..." 150,00 EUR**
unten rechts undeutlich signiert, originaler Erhaltungszustand, goldfarbene Prunkrahmung, um 1900, (teilweise mit Abplatzungen), Bildmaße: 29,5cm x 39,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 59,5cm
- 145907 Expressionist, Monogrammiert "K?", um 1910/20, Öl auf Malkarton, "Expressive Flußlandschaft mit Burg..." 80,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "K?", originaler Erhaltungszustand, (Teilweise Krakelee), silberfarbene Holzleiste, Bildmaße: 76cm x 63cm, Gesamtmaße: 82cm x 70cm
- 145502 Hans Krüssmann (1922 - 1983) - Öl auf Malkarton, "Mediterrane Häuser am Meer", (19)76** **30,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 53,5cm x 73,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145472 István Benyovszky (1898-1969) - Öl auf Leinwand, "Pusztareiter"** **100,00 EUR**
unten rechts signiert "Benyovszky", guter Erhaltungszustand, Kunstrahmen, Bildmaße: 59,5cm x 79,5cm, Gesamtmaße: 70cm x 90cm
- 145469 Michael Rozenvain (1963 - ?) - Pastell auf Malkarton, "Jüdischer Violinenspieler"** **150,00 EUR**
unten links handsigniert "Rozevain", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 26cm x 40,5cm, Gesamtmaße: 38cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144788 Fritz Köhler (1921 - ?) - Dispersionsfarbe auf Leinwand, "Boutique", (19)90** **140,00 EUR**
monogrammiert und datiert "F. K, 90", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 67cm x 107cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144786 Fritz Köhler (1921 - ?) - Öl auf Leinwand, "Gelb/graue Ente vor Garage", (19)85** **160,00 EUR**
monogrammiert und datiert "F. K, 85", guter Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, ungerahmt, Bildmaße: 90cm x 110cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144574 Wladimir Iwanowitsch Romanow (1936 - 2006) - Öl auf Malkarton, "Volga bei Bertesnjacki"** **60,00 EUR**
verso signiert, betitelt und datiert (19)70, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 17cm x 22cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144584 Alexej Dmitrijewitsch Panow (1923 - 2001) - Öl auf Malkarton, "Auf der Wolga"** **100,00 EUR**
unten rechts handsigniert, verso signiert, betitelt und datiert 1960, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 34,5cm x 49,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144565 Waleri Wiktorowitsch Badakwa (1941 - 2011) - Öl auf Malkarton, "Segelboote auf der Wolga"** **120,00 EUR**
verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße: 27,5cm x 46,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144044 Rudolf Knops (1868 - 1941) - Öl auf Leinwand, "Aufziehendes Gewitter über aufgewühlter See mit Fisch..." 80,00 EUR**
unten rechts in rot signiert "R. Knops", guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung mit zwei kleinen Abplatzungen, Bildmaße: 25cm x 44cm, Gesamtmaße: 36cm x 55cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

- 143963 Elena Luksch-Makowsky (1878 - 1967) - Öl auf Malkarton, "Portrait eines Bärtigen", 1938** **250,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, verso Beschriftung und alte Aufkleber in kyrillisch, gerahmt, Bildmaße: 40cm x 28,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 144032 Max Gehlsen (1881 - 1960) - Öl auf Hartfaserplatte, "Zwei uniformierte Reiter", (19)24** **90,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "M. G." und datiert "24", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 23cm x 32cm, Gesamtmaße: 34cm x 42,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143953 Maria Henseler (1886 - 1972) - Öl auf Malkarton, "Landschaft an der Kurischen Nehrung bei Königsberg..."** **150,00 EUR**
unten rechts signiert "M. Henseler" und datiert "17.2.13", originaler Erhaltungszustand, Mahagonirahmung (bestoßen), Bildmaße: 48cm x 33,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 36cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143951 Wilhelm Bartsch (1871 - 1953) - Öl auf Hartfaserplatte, "Fischerboote"** **250,00 EUR**
unsigniert, verso alter Aufkleber Wilhelm Bartsch, Worpsswede 1871 - 1953 - betitelt "Fischerboote", gefaßte Kunstrahmung, Bildmaße: 32cm x 33cm, Gesamtmaße: 42cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143829 Alfred Michling (1928 - ?) - Aquarell auf Papier, "Belebte Strassenansicht mit alten Häusern"** **40,00 EUR**
monogrammiert A. M., verso beschriftet "Alfred Michling Nachlaß", ungerahmt, Blattmaße: 55cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143949 Martin Feddersen (1849 - 1930) - Öl auf Malkarton, "Mittagsstimmung"** **250,00 EUR**
unten rechts signiert "M. FEDDERSEN", verso signiert und betitelt, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 38,5cm x 23,5cm, Gesamtmaße: 48cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143826 Alfred Michling (1928 - ?) - Öl auf Leinwand, "Alte Stadtvilla"** **15,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "A. M.", originaler Zustand, gerahmt, Bildmaße: 35cm x 25cm, Gesamtmaße: 41cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143114 Hannes Runge (1907 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Stadtlandschaft"** **200,00 EUR**
unten links handsigniert "Hannes Runge", guter Erhaltungszustand, gerahmt (mit Farbabplatzungen), Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 64cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143092 Annemarie Süchting - Koenemann (1895 - ?), "Winter an der Elbe", (19)37** **200,00 EUR**
unten links Ritzsignatur und datiert 37, guter Erhaltungszustand, Kunstrahmung, Bildmaße: 51cm x 67cm, Gesamtmaße: 65cm x 84cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143057 Willy Habl (1888 - 1964) - Öl auf Malkarton, "Blick vom Süllberg in Blankenese auf die Elbe"** **150,00 EUR**
verso unten rechts in Blei signiert "W. Habl" und von fremder Hand betitelt "Süllberg - Blankenese", guter Erhaltungszustand, goldfarbene Rahmung, bestossen, Bildmaße: 30cm x 35,5cm, Gesamtmaße: 38,5cm x 43,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 143046 Willy Thomsen (1898 - 1969) - Öl auf Malkarton, "Berglandschaft mit Kiefer"** **80,00 EUR**
unten links - und rechte, obere Bildecke handsigniert und datiert "Willy Thomsen 1922", originaler Erhaltungszustand (Malkarton leicht gewölbt, - Reinigung wird empfohlen), Originalrahmen, Bildmaße: 54cm x 43cm, Gesamtmaße: 56cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142358 Hermann Sievers (1884 - 1956) - Öl auf Hartfaserplatte, "Fischerboote vor Anker"** **50,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Hermann Sievers", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 25,5cm x 31,5cm, Gesamtmaße: 33cm x 41cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142183 Boris Pawlowitsch Schagin (1929 - 2005) - Öl auf Malkarton, "Angler", 1965** **200,00 EUR**
verso in kyrillisch signiert, bezeichnet und datiert, gerahmt in Kiefernholzleiste, guter Zustand, Bildmaße: 50cm x 35cm, Gesamtmaße: 53cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Gemälde

141760 Rudolf Becker (1856 - ?) - Öl auf Leinwand, "Norwegische Fjordlandschaft mit Fischerhäusern, Booten ... 500,00 EUR
unten rechts signiert, guter Erhaltungszustand, goldfarbener Prunkrahmen, 19 Jh. (kleine Abplatzungen), Bildmaße: 57cm x 85cm, Gesamtmaße: 78cm x 109cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141698 Verena Stoss (1899 - 1985) - Öl auf Hartfaserplatte, "Gasse in Tunesien" 150,00 EUR
unten rechts monogrammiert "VS" und verso signiert "Verena Stoss", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 55cm x 45cm, Gesamtmaße: 61cm x 51cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141752 Hans Northmann (1883 - 1972) - Öl auf Holz, "Russischer Bauer bei Smolensk", 1942 100,00 EUR
unten links handsigniert und datiert "Hans Northmann (19)42", verso betitelt und datiert: "Russ. Bauer Smolensker Gebiet 1942", guter Erhaltungszustand - gerahmt (bestoßen), Bildmaße: 70cm x 56cm, Gesamtmaße: 83cm x 69cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141690 Henning Edens (1885 - 1943) - Öl auf Malkarton, "Portal im Kirchenschiff", 1930 200,00 EUR
unten links handsigniert und datiert "Edens 1930", guter Erhaltungszustand - gerahmt (minimal bestoßen), Bildmaße: 40,5cm x 30cm, Gesamtmaße: 56cm x 46cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141695 L. Vogel (20. Jhd.) - Öl auf Hartfaserplatte, "Friesischer Fischkutter vor dem Deich" 80,00 EUR
unten rechts in Grün handsigniert "L. Vogel", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 35cm x 45cm, Gesamtmaße: 43cm x 53cm

141685 Hugo Schmidt (1890 - 1986) - Öl auf Malkarton, "Blick von der Gurlittinsel", 1906 150,00 EUR
unten rechts handsigniert, betitelt und datiert "Blick von der Gurlittinsel Hugo Schmidt 1906", verso bemalt mit einer Studie und signiert "1906, Neuenkirchen, Hugo Schmidt", guter Erhaltungszustand, gerahmt, Rahmen bestoßen, Bildmaße: 36cm x 36cm, Gesamtmaße: 47cm x 47cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141068 Hanno Edelmann (1923 - 2013) - Öl auf Malkarton, "Alt-Herrengruppe auf einer Bank sitzend", 1964 250,00 EUR
oben rechts signiert und datiert "Hanno Edelmann (19)64". 1961 wurde der Hamburger Künstler Mitglied der Münchener Sezession, sein zentrales Thema ist der Mensch - seine Technik die gegenständliche / figürliche Malerei an der er von Anfang an, auch in den 50er-60er Jahren, immer festhielt. Farbe am Rand berieben - Kunstgerahmt, Bildmaße: 51cm x 70cm, Gesamtmaße: 72cm x 92cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141061 Georg Meinzolt (1863 - 1948) - Öl auf Leinwand, "Impressionistische Landschaft mit kleinem Weiher" 300,00 EUR
unten links handsigniert "Geo M. Meinzolt", Leinwand auf Hartfaserplatte doubliert, aufwendige Kunstrahlung, Bildmaße: 50cm x 70cm, Gesamtmaße: 66cm x 86cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

141051 Friedrich Kallmorgen (1856 - 1924) - Öl auf Leinwand, "In der Magdalenenbucht auf Spitzbergen", 1912 2.000,00 EUR
unten rechts handsigniert und datiert "Fr. Kallmorgen 1912", Abb. siehe Irene Eder "Friedrich Kallmorgen - Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik" Nr. 734, verso auf der Leinwand gestempelt "vor der Natur gemalt Fr. Kallmorgen", auf dem Keilrahmen Restaufkleber "Nr. WK 151 a Gletschensee", originaler Erhaltungszustand, Reinigung wird empfohlen, Kunstrahlung, Bildmaße: 41cm x 51cm, Gesamtmaße: 53cm x 63cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

139905 Ilse Tesdorpf-Edens (1892 - 1966) - Öl auf Malkarton, "Blick auf den Dom zu Soest" 200,00 EUR
unten links mit Signaturstempel "Tesdorpf-Edens" und verso mit Nachlaßstempel, originaler Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 60cm x 50cm, Gesamtmaße: 66cm x 57cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

139903 Philipp Karl Seitz (1901 - 1982) - Öl auf Malkarton, "Bauerngehöft in der Wilster Marsch" 90,00 EUR
unten rechts handsigniert "Seitz" und verso signiert und betitelt, Malkarton verso eine Stelle eingedrückt - gerahmt, Bildmaße: 24cm x 30cm, Gesamtmaße: 31cm x 37cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

139690 Rudolf Vogl (1887 - 1958) - 8 Bleistift- und 2 Tintenzzeichnungen auf Papier, "Vögel und Stilleben", ... 70,00 EUR
monogrammiert und datiert "RV 1914 / 1915 / 1916", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Blattmaße: 23cm x 18cm bis ca.: 25cm x 34cm

[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

Gemälde

- 139083 Ernst Volbrecht (1877 - 1964) - Öl auf Leinwand, "Stilleben mit Früchten und Flaschen" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "E. Volbrecht", verso auf der Leinwand bezeichnet "Volbrecht Hamburg Gerhofstrasse 16", guter Erhaltungszustand - vergoldete Rahmung, Bildmaße: 49cm x 72cm, Gesamtmaße: 57cm x 80cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139065 Joseph Correggio (1810 - 1891) - Gouache auf Papier, "Pflügender Bauer mit Pferdegespann" 150,00 EUR**
unten rechts handsigniert "Jos. Correggio", guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 51cm x 63cm, Gesamtmaße: 62cm x 77cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139058 C. Lautrup (1931 - ?) - Öl auf Hartfaserplatte, "Weg im Park" 20,00 EUR**
unten links signiert und datiert "Lautrup (19)74", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 16cm x 18cm, Gesamtmaße: 23cm x 25cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 137132 Alf Engelke (1925 - ?) - Öl auf Leinwand, "Alte Heidekate unter Birken" 40,00 EUR**
unten links signiert, guter Erhaltungszustand, gerahmt, Bildmaße: 71cm x 101cm, Gesamtmaße: 84cm x 114cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134433 W. Lukjanow (20. Jahrhundert) - Aquarell auf Papier, "Bauern auf Heimweg" 10,00 EUR**
rechts unten auf Passepartout mit Bleistift signiert "W. Lukjanow", hinter Passepartout montiert - ungerahmt, Maße mit Passepartout: 31,5cm x 22cm, Blattmaße: 19,5cm x 12cm
- 133488 Monogrammist (1. H. 20. Jhd.) - Aquarell auf Papier, "Baseler Fassenacht" 15,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "HW", am Rand mehrfach eingerissen, auf Karton montiert, Knickspuren - ungerahmt, Blattmaße: 26cm x 21cm, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
- 132404 H. Kuhlmann (Marinemaler 1. H. 20. Jhd.) - Öl auf Leinwand, "Haffkähne in ruhiger See bei Vollmond",... 100,00 EUR**
unten links handsigniert "H. Kuhlmann", guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 46cm x 69cm, Gesamtmaße: 55cm x 78cm
- 120653 Aquarell auf Papier - "Kahn am Meer vor griechischer Häuserkulisse", 1989 15,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "A.D. Moewes 1989" - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Glas rechts unten gesprungen, Bildmaße: 75cm x 54cm, Gesamtmaße: 102cm x 74cm
- 100785 Öl auf Holz um 1930, signiert V. Helling - "Harzer Waldlandschaft mit Weg" 40,00 EUR**
guter Erhaltungszustand - gerahmt, Bildmaße: 50cm x 40cm, Gesamtmaße: 57cm x 49cm

Glas

151623 Jugendstilvase, 1. H., 20. Jhd. Wandung mit violetter Landschaftsmalerei, unsigniert, ausgeschliffener Abriss, am Mündungsrand mit minimalem Chip, Höhe: 34,5cm	50,00 EUR
151621 6 Weingläser auf mattiertem Schaft, der Glasmanufaktur Spiegelau, 20. Jahrhundert im Boden ätzensigniert "Krone S", guter Zustand, Höhe: 19,5cm	40,00 EUR
151620 Weingläser auf grünem Fuß und Schaft, 1. H. 20. Jahrhundert farblose Kuppa, guter Zustand, Höhe: 17,5cm	15,00 EUR
151603 6 Süßweingläser, Kuppa geschliffen im französischem Schliff, 1. H. 20. Jhd. auf Tellerfuß, 3x mit grüner Kuppa, guter Zustand, Höhe: 12,5cm und 14cm	30,00 EUR
151548 3 verschiedene Kristall Karaffen alle an den Stöpseln bestoßen, Höhe: 20cm - 26,5cm	30,00 EUR
151544 Glasfigur der Cristalleries de Vannes-le-Châtel et Vierzon, Frankreich, "Schwalbe", 20. Jhd. farbloses Glas, im Boden ätzensigniert, guter Zustand, Höhe: 17,5cm, Breite: 19cm	30,00 EUR
151543 Glasfigur "Fisch" der Cristalleries de Vannes-le-Châtel et Vierzon, Frankreich farbloses Glas, im Boden ätzensigniert, an Rückenflosse mit minimalem Chip, Höhe: 17cm, Breite: 16,5cm	30,00 EUR
151537 Werkstätte Carl Auböck (1924 - 1993) - Pitcher und 6 Gläser, Wien, um 1950 farbloses Glas, Lederummantelung, Messinggriff, guter Zustand, Kannen - Höhe: 23cm, Gläser - Höhe: 9cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	220,00 EUR
151504 Karaffe aus Kristall mit aufgelegter Silbermontierung-Weinlaub, 20. Jhd. trichterförmiger Korpus, blauer geschliffener Stöpsel, guter Zustand, Höhe: 27,5cm	95,00 EUR
151383 Deckelschale aus Kristall mit Knauf aus 925er Silber, 20. Jahrhundert farbloses Glas, guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 13cm	45,00 EUR
151080 Karaffe aus Kristall, 20. Jhd. Bodensternschliff, kein original Stöpsel, Höhe: 26,5cm	15,00 EUR
151077 2 kleine Karaffen aus Kristall am Mündungsrand mit Bestoßungen, Höhe: 15cm - 17cm	10,00 EUR
151058 8 Römer mit verschieden farbiger Kuppa guter Zustand, Höhe: 21cm	80,00 EUR
151019 24 Gläser mit französischem Schliff 5 Sektklößen, 3 Sherrygläser, 2 Likörgläser, 4 Weingläser, 6 Becher (ein Becherglas blind), 3 Wassergläser, guter Zustand, Höhe: 9cm - 17cm	50,00 EUR
150994 Grosse Kristallvase, "Schleuderstern", 20. Jhd. guter Zustand, Höhe: 29cm	30,00 EUR
150995 Kristallvase mit Tiefenschliff, 20. Jhd. guter Zustand, Höhe ca.: 30cm	20,00 EUR

Glas

150981 Kristall Ente, getöntes Glas guter Zustand, Länge: 13cm, Höhe: 8cm	15,00 EUR
150982 Kristall Eisbär, getöntes Glas, Schweden, 20. Jhd. im Boden Ritzmonogramm, guter Zustand, Länge: 17cm, Höhe: 12cm	30,00 EUR
150978 Künstler Kristall-Glasblock, Mats Jonasson (1945 - ?), "Eisbär" im Boden Ritzsignatur "Mats Jonasson, Sweden, 3516", guter Zustand, Höhe: 10cm, Länge: 16cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	35,00 EUR
150979 Goebel Kristall-Glasblock, der Manufaktur Wilhelm Goebel GmbH & Co. KG, Rödental (Oberfranken), "Zwi..." im Boden gemarkt und datiert, Glas mit Gebrauchsspuren, Höhe: 10cm, Länge: 16cm	20,00 EUR
150974 Richartz Art Collection, Kunstglas Teller, 20. Jhd. signiert "Richartz art collection", farbloses Glas mit weiß/grauen Einschmelzungen, Durchmesser ca.: 26cm	15,00 EUR
150968 Designer Vase, Opalinglas, gold/grau/grün überfangen, 60er Jahre d. 20. Jhd. guter Zustand, Höhe: 30cm	100,00 EUR
150912 Swarovski Kristall "Igel" signiert, guter Zustand, Durchmesser ca.: 5cm	20,00 EUR
150909 Swarovski Kristall Weihnachtsbaum aus Kollektion "Cheerful Times" signiert, guter Zustand, Höhe: 8,3cm	50,00 EUR
150910 2-flammiger Swarovski Kristall Kerzenleuchter signiert, aufwendiger Schliff, guter Zustand, Höhe: 6cm, Breite: 17cm	30,00 EUR
150857 Schenkanne mit 925er Silbermontierung der Silbermanufaktur Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd Bodensternschliff, flach gedrückte bauchige Form, in Feldern geschliffen, Henkel und Gießer aus Silber, Deckel mit plastischem Trauben- und Weinblattdekor, am Hals gepunzt "925", guter Zustand, Höhe: 23cm	150,00 EUR
151500 Dekanter mit Feinsilberauflage Griff der Glashütte Eisch, Frauenau farbloses Glas, Korpus liegend, einseitig abgeflacht, ätzsigniert "Eisch", guter Zustand, Länge: 37cm	135,00 EUR
151503 Karaffe aus Kristall mit aufgelegter Silbermontierung eckiger Korpus, blauer geschliffener Stöpsel, guter Zustand, Höhe: 27,5cm	85,00 EUR
151502 Schale aus Kristall, Bavaria mit 925er Silbermontierung der Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jhd gepunzt "925", etikettsigniert "Bleikristall, Bavaria, W. Germany", guter Zustand, Durchmesser: 20cm	120,00 EUR
151472 Prunkpokal der Glasmanufaktur Murano, rotes Glas mit Ornamenten des Rokoko, um 1850 leicht gewölbter Fuß mit zwei Noden, zylindrische Wandung mit leicht ausgestelltem Mündungsrand, guter Zustand, Höhe: 30,5cm, Durchmesser: 18,5cm	350,00 EUR
150023 6 Absinthgläser, Frankreich, 19. Jhd. Höhe ca.: 11cm	48,00 EUR

Glas

150029 4 Likörgläser, 20. Jhd. Höhe ca.: 8,5cm	12,00 EUR
150030 3 Muckgläser, Schleswig-Holstein, 19. Jhd. Höhe ca.: 11cm - 12,5cm	30,00 EUR
150013 1 Paar Likörschalen, 19. Jhd. Höhe: 6,5cm	12,00 EUR
150014 1 Paar Portweingläser, Kugelschliff, 1. H. 20. Jhd. Höhe: 10,5cm	15,00 EUR
150016 Schenkanne mit Tiefenschliff, um 1920 Höhe: 16cm	20,00 EUR
150018 3 Weingläser, Solling, 19. Jhd. Höhe ca.: 11,5cm - 12,5cm	30,00 EUR
150011 Stangen-Glas, 1. H. 19. Jhd. zylindrische Form mit dicken Boden und graviertes 0,5 L. Marke, guter Zustand, Höhe: 24,3cm	100,00 EUR
149575 Schale der Cristalleries de Vannes-le-Châtel et Vierzon, Frankreich farbloses Glas, im Boden signiert, guter Zustand, Durchmesser: 29cm	40,00 EUR
149975 4 Gewürznäpfe aus Kristall mit kleinen Löffeln aus Perlmutter/800er Silber/versilbert/Bein, minimal bestoßen	15,00 EUR
149938 Kleine Kristallplatte mit Handhaben aus 800er Silber, 20. Jhd. gepunzt "800, EH", farbloses Glas, unterteilt in 3 Fächer, guter Zustand, Breite: 13,5cm, Länge: 28cm	40,00 EUR
149910 Likörkaraffe der Manufaktur Saint-Louis (Frankreich), "Thistle Gold", 20. Jahrhundert farbloses Glas, Wandung etikettsigniert, im Boden ätzsigniert, guter Zustand, Höhe: 28,5cm	300,00 EUR
149918 8 französische Gläser mit graviertem Goldrand, 20. Jahrhundert 4 Becher, 4 Sektgläser, guter Zustand, Höhe: 12,5cm - 17cm	60,00 EUR
149813 1 Paar Pokalgläser, um 1920 farbloses Glas, Bodensternschliff, Schaft mit Spiralfäden, trichterförmige Kupa mit Stein- und Sternschliff, 1 Glas minimaler Chip, Höhe: 35,5cm	100,00 EUR
149194 1 Paar Lüsterglas Vasen, Mitte 20. Jhd. blau/rose irisierendes Glas auf goldfarbenen Tellerfuß, Mündungsrand minimale Chips, Höhe: 23cm	15,00 EUR
148493 Saftkrug mit Feinsilberrand, 20. Jahrhundert 1 Liter, guter Zustand, Höhe: 17,5cm	140,00 EUR
148496 Glasschale mit Feinsilberrand, 20. Jahrhundert guter Zustand, Durchmesser: 22cm	120,00 EUR

Glas

148490 Glaskrug mit Feinsilberrand, 20. Jahrhundert 1/2 Liter, guter Zustand, Höhe: 12cm	120,00 EUR
147980 Kobalt Vase, üppig vergoldet, um 1910 auf Tellerfuß, dekoriert mit Emailleblüten, gewellter Mündungsrand, guter Zustand, Höhe: 25,5cm	25,00 EUR
147930 Kristall Karaffe, 1. H. 20. Jhd. guter Zustand, Karaffenhöhe ca.: 25cm, Höhe mit Stöpsel ca.: 31cm	35,00 EUR
146930 Kristallkaraffe mit 925er Silbermontierung am Karaffenhals, 20. Jhd. farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 24,5cm	140,00 EUR
144745 5 Weingläser, 20. Jhd. farbloses Glas, auf Tellerfuß, geschliffene Kuppa, guter Zustand	15,00 EUR
144748 3 verschiedene hochstielige Likörgläser, um 1920 farbloses Glas, geschliffene Kuppa, guter Zustand	10,00 EUR
144742 5 Schnapsgläser, 20. Jahrhundert farbloses Glas, Bodensternschliff, Kuppa mit Blattschliff, guter Zustand	15,00 EUR
144637 Glasschale mit Feinsilberrand farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 14cm, Durchmesser: 20cm	80,00 EUR
144635 Glasschale mit Feinsilberrand farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 13cm	65,00 EUR
144636 Glasschale mit Feinsilberrand farbloses Glas, guter Zustand, Höhe: 13cm, Durchmesser: 19cm	80,00 EUR
144266 11 verschiedene Gläser, Mitte 20. Jahrhundert 4 Weingläser, 4 Sektgläser, 3 Sherrygläser, farbloses Glas, facettiert geschliffener Schaft, Kuppa geschliffen, 1 Glas am Lippenrand mit minimalem Chip, ansonsten guter Zustand, Höhe: 13cm, Breite: 19cm	15,00 EUR
138269 Grüne Künstlerglasschale schwarzer Rand, unsigniert, guter Zustand, Durchmesser: 10cm	15,00 EUR
138477 1 Paar Kristall Karaffen Bodensternschliff, Wandung mit Schleudersternschliff, 1 Stöpsel fehlt, eine Karaffe im Boden minimaler Chip und am Ausguss minimal bestoßen, Höhe: 24cm - 24,5cm	25,00 EUR
138228 3 Glasschalen der Holmegaard Glasfabrik flaschengrüne Schalen, Breite: 13cm - 18cm, Länge: 15cm - 21cm, im Boden sign. und nummeriert "Holmegaard, PL, 121,46050", guter Zustand Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	10,00 EUR

Graphik

- 151590 Jan Naliwajko (1938 - ?) - Farbradierung auf Büttchen, "Sitzendes Mädchen", 1984** **100,00 EUR**
Exemplar 15/25, bleistiftsigniert und datiert, Papier mit Prägestempel, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Steinmaße: 59cm x 41,5cm, Blattmaße: 66cm x 50cm, Gesamtmaße: 77cm x 58,5
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151558 Einar Flogard (1916 - ?) - Farbradierung auf Papier, "Planer Bevegelse OG LIV Eget Tryk Nr. 27/30, F..."** **40,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 30,5cm x 18,5cm, Blattmaße: 21,5cm x 33cm, Gesamtmaße: 36,5cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151556 Jörg Schmeisser (1942 - 2012) - Original Radierung auf Papier, "Skizzen Josephus", (19)66** **60,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 30cm x 41,5cm, Blattmaße: 49cm x 62,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151554 Adolf Wriggers (1896 - 1984) - Original Radierung auf Papier, "Schuten im Hamburger Hafen", (19)63** **30,00 EUR**
unten rechts in der Platte signiert und datiert, außerhalb der Darstellung bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 20cm x 34cm, Blattmaße: 38,5cm x 52,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151553 Christa Pyroth (1937 - ?) - Farbersigraphie auf Papier, "Versammlung der Tiere bei Rezgen", (19)64** **30,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 53,5cm x 38,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151552 Karsten Hein (1937 - ?) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Ziegelei", (19)61** **30,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 18cm x 30cm, Blattmaße: 38cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151551 Karsten Hein (1937 - ?) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Baum und Mauer", (19)61** **30,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 21cm x 30cm, Blattmaße: 38cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151432 Johann Elias Ridinger (1698 - 1767) - 1 Paar Kupferstiche auf Papier, "Du lassest aus deinen Odem so..."** **180,00 EUR**
Schwäne: links unter der Darstellung bezeichnet "Joh. El. Ridinger inv. Et del., rechts - Mart. El. Ridinger Sculps. Aug. Vind", Adler: rechts bezeichnet "Joh. El. Ridinger inv. del. Sculps. Et excud. Aug. Vind 1749", originaler Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße (Schwäne): 33cm x 28cm, Gesamtmaße: 49cm x 39cm, (Adler): Plattenmaße: 35cm x 26cm, Gesamtmaße: 49cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151400 Horst Janssen (1929 - 1995) - Farblithographie als Plakat, "Zur Eröffnung, Galerie Mensch, 1969 / Bo..."** **80,00 EUR**
unten rechts bleistiftmonogrammiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 52cm x 82,5cm, Gesamtmaße: 71,5cm x 101,5cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151398 Alois Janak (1924 - ?) - Farbradierung auf Papier, "Heißluftballon", (19)78** **40,00 EUR**
unten rechts außerhalb der Platte bleistiftsigniert und datiert, links bezeichnet "ea - (Epreuve d'artiste)", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 29cm x cm, 21cm, Gesamtmaße: 55,5cm x 41,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151397 Jörg Schmeisser (1942 - 2012) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Prag", (19)81** **60,00 EUR**
außerhalb der Platte bleistiftsigniert und datiert, Exemplar "35 / 80", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 31,8cm x 37,4cm, Gesamtmaße: 48cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151394 Jörg Schmeisser (1942 - 2012) - Farbradierung auf Papier, "Tibetische Maske", (19)86** **45,00 EUR**
außerhalb der Platte bleistiftsigniert und datiert, Exemplar "22 / 100", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 19,2cm x 16,2cm, Gesamtmaße: 45cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151392 Jörg Schmeisser (1942 - 2012) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Tempelstadt", (19)86?** **50,00 EUR**
außerhalb der Platte bleistiftsigniert und datiert, Exemplar "18 / 50", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 17,8cm x 24,7cm, Gesamtmaße: 37cm x 41cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 151391 Jörg Schmeisser (1942 - 2012) - Farbradierung auf Papier, "Schnecke", (19)80** **80,00 EUR**
außerhalb der Platte bleistiftsigniert und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 20,3cm x 22,6cm, Gesamtmaße: 43,5cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151390 Johannes Vennekamp (1935 - ?) - Farbradierung auf Papier, "Ego", (19)76** **35,00 EUR**
außerhalb der Platte bleistiftsigniert und datiert, Exemplar "I / XV", originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 14,5cm x 9,7cm, Gesamtmaße: 39,5cm x 29,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151378 Max Klinger (1857 - 1920) - Radierung auf Papier, "Intermezzi - Simplici Schreibstube"** **70,00 EUR**
im Druck signiert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas im original Rahmen, Plattenmaße: 29cm x 23cm, Gesamtmaße: 43cm x 36cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151377 Wolfgang Tritt (1913 - 1983) - Farblithographie auf Papier, "Berlin - unter den Linden"** **40,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (Rahmen bestoßen), Steinmaße: 29cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 57cm x 69,5cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151376 Wolfgang Tritt (1913 - 1983) - Farbradierung auf Papier, "Berlin - unter den Linden"** **45,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (Rahmen bestoßen), Plattenmaße: 29cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 57cm x 70cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151375 Wolfgang Tritt (1913 - 1983) - Farbradierung auf Papier, "Berlin - Schloß und Nationaldenkmal"** **45,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, (Rahmen bestoßen), Plattenmaße: 29cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 56,5cm x 70cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer.
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151294 Andrzej Dudzinski (1945 - ?) - Siebdruck auf Papier und Telefonkarte, "Radfahrer / Olympia 1992"** **30,00 EUR**
unten rechts handsigniert und nummeriert "A. Dudzinski, 829/3200", links unten Telefonkarte mit signiertem Etikett, ungerahmt, Blattmaße: 24,5cm x 32,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151293 Krzysztof Skorczewski (1947 - ?) - Kaltnadelradierung auf Bütten, "Dla Magdy", 1989** **30,00 EUR**
unten signiert, datiert, betitelt und nummeriert "DLA MAGDY, Krzysztof Skorczewski, 1989, Nr. 27", guter Zustand, Plattenmaße: 13,5cm x 11,5cm, Blattmaße: 24,5cm x 19,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151289 Andrzej Cisowski (1962 - ?) - Farbige Grafik auf Bütten, "Auf dem Olymp"** **40,00 EUR**
unten rechts handsigniert "A. Cisowski" und links nummeriert "31/80", guter Zustand, Maße: 52cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151282 Marc Chagall (1887 - 1985) - Farblithographie auf Papier, aus "Derrière le Miroir, Window Jerusalem, Gad"** **100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas in Kunstrahlung, Sichtmaße: 31cm x 23cm, Gesamtmaße: 40,5cm x 33,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151271 Joan Miró (1893 - 1983) - Farblithographie auf Papier, aus "Derrière le Miroir, ohne Titel"** **100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas im Modellrahmen, Blattmaße: 38cm x 56cm, Gesamtmaße: 61,5cm x 76,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151270 Joan Miró (1893 - 1983) - Farblithographie auf Papier, aus "Derrière le Miroir, ohne Titel"** **100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Modellrahmen, Sichtmaße: 38cm x 56cm, Gesamtmaße: 53,5cm x 71cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151269 Joan Miró (1893 - 1983) - Farblithographie auf Papier, aus "Derrière le Miroir, ohne Titel"** **100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Glas im Modellrahmen, Blattmaße: 38cm x 28cm, Gesamtmaße: 61,5cm x 51,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 151268 Joan Miró (1893 - 1983) - Farblithographie auf Papier, aus "Derrière le Miroir, ohne Titel" 100,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Modellrahmen, Blattmaße: 38cm x 28cm, Gesamtmaße: 66,5cm x 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151263 Joan Miró (1893 - 1983) - Beidseitig bedruckte Lithographie auf Papier, aus "Derrière le Miroir, Fem..." 50,00 EUR**
Blatt mit Mittelfalte, ansonsten guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 38cm x 56cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151264 Ingrid Jörg (1935 - ?) - Farblinolschnitt auf Papier, "Fliege und Hase" 50,00 EUR**
unten rechts signiert, Exemplar "32 / 50", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 58,5cm x 47cm, Blattmaße: 64cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151257 Maurilio Minuzzi (1939 - ?) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Berglandschaft", (19)73 50,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt, Exemplar "16 / 75", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 38,5cm x 49cm, Gesamtmaße: 54cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151256 Marc Chagall (1887 - 1985) - Farblithographie auf Papier, Der Stamm Asher aus Window Jerusalem" 50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 33cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 60cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151245 Jean Paul Riopelle (1923 - 2002) - Farblithographie auf Papier, "Derrière le miroir / Abstrakt", (19)66 60,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Steinmaße: 30cm x 42,5cm, Gesamtmaße: 48cm x 67cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151243 Françoise Deberdt (1934 - ?) - Farbradierung auf Papier, "île paradisiaque / Inseparadies" 50,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert, Exemplar "11 / 20", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 15cm x 12cm, Gesamtmaße: 38cm x 31cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151242 Heinz Trökes (1913 - 1997) - Serigraphie auf Papier, "Maske in Rot", (19)72 80,00 EUR**
unten rechts signiert und datiert, Exemplar "99 / 150", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 65cm x 49cm, Gesamtmaße: 67cm x 51cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151239 Wolfgang Werkmeister (1941 - ?) - Farbradierung auf Papier, "Totes Leben IV", (19)71 100,00 EUR**
bleistiftsigniert und datiert, Exemplar "28 / 100", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 32cm x 33cm, Gesamtmaße: 67cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151241 Hiroshi Asada (1931 - 1997) - Farbradierung auf Papier, "Fundstücke" 80,00 EUR**
unten rechts signiert, Exemplar "42 / 60", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 35cm x 32cm, Gesamtmaße: 66,5cm x 57,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151198 Inge Treiber (20. Jhd.) - Farbradierung auf Papier, "Kreuzwege, "P/C I" 15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße ca.: 25cm x 32cm, Gesamtmaße: 42cm x 50,5cm
- 151174 Russischer Künstler - Farbholzschnitt auf Papier, "Das Übel kommt gleich" 50,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Stockmaße: 20,5cm x 22,5cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 41,5cm, vermutlich ist der Künstler auf der Ausstellung im Jahr 1970 gewesen. Die Ausstellung war für die Illustrierung von Kinder und Jugendbücher gedacht.
- 151172 Russischer Künstler - Farbholzschnitt auf Papier, "Robert Brüss / Schottländischer König v. Lesia Uk... 50,00 EUR**
unten bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Stockmaße: 24cm x 21cm, Gesamtmaße: 41,5cm x 31,5cm, vermutlich ist der Künstler auf der Ausstellung im Jahr 1970 gewesen. Die Ausstellung war für die Illustrierung von Kinder und Jugendbücher gedacht.

Graphik

151171 Mikhail Gordeyevich Deregus (1904-1988) - Radierung auf Papier, "Motiv aus einem russischen Märchen" 150,00 EUR

unten rechts bleistiftsigniert, links betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 22cm x 15cm, Gesamtmaße: 35cm x 29cm, vermutlich ist der Künstler auf der Ausstellung im Jahr 1970 gewesen. Die Ausstellung war für die Illustrierung von Kinder und Jugendbücher gedacht.

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151168 Philipp Hermann Eichens (1813 - 1886) -Colorierte Lithographie auf Papier, "Race des montagnes eleve... 30,00 EUR

im Stein signiert, ausserhalb der Darstellung betitelt und mit Untertext der Bezeichnung der Tiere, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 24cm x 18cm, Gesamtmaße: 36cm x 29cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151166 Jan Luyken (1649 - 1712) - 3 Kupfer Gravuren auf Papier, "De Verwer / De Gaaren-Twynder / De Bleeker... 160,00 EUR

aus dem Buch "Die Menselyk Bedryf (Buch des Handels)", guter originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße ca.: 14cm x 9cm, Gesamtmaße: 28cm x 21cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151167 Francoforte sul Meno, George Corvinus e Siegmund Feyerabend, 1568 - Xilografie: Amman Jost (incisore... 40,00 EUR

Blatt mit Ober- und Untertext, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 13cm x 7cm, Gesamtmaße: 27cm x 20cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151106 Karl Zwicker (20. Jahrhundert) - Original Radierung auf Papier, "Berlin, Schloß und Dom" 60,00 EUR

unten rechts bleistiftsigniert, links betitelt, originaler Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 37,5cm x 70cm, Gesamtmaße: 53cm x 86cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151078 Théophile-Narcisse Chauvel (1831 - 1909) - Farbradierung auf Papier, "Une Mare Forèt de Fontainebleau" 45,00 EUR

nach einem Gemälde von Thèodore Rousseau (1812 - 1867), unten in der Platte signiert "Th. Chauvel, Collection de M. William T. Blodgett.", originaler Erhaltungszustand, Blatt ausserhalb der Darstellung gebräunt mit diversen Stockflecken, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 24,5cm x 29,5cm, Gesamtmaße: 32,5cm x 36,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151064 Eduard Hopf (1901 - 1973) - Lithographie auf Papier, "Kopf einer Schauspielerin" 30,00 EUR

unsigniert, originaler Erhaltungszustand, Papier am oberen Rand mit Knickspur, ungerahmt, Blattmaße: 48,5cm x 62,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151062 Eduard Bargheer (1901 - 1979) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Männerkopf", 1942 80,00 EUR

unsigniert, unten rechts Prägestempel der Griffelkunst, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 39cm x 29,5cm, Blattmaße: 46,5cm x 33,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151063 Eduard Hopf (1901 - 1973) - Lithographie auf Papier, "Zwei Schauspielerinnen", 1945 30,00 EUR

unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Papier mit Knickspuren, ungerahmt, Blattmaße: 48,5cm x 65,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151033 Tetjus Tügel (1892 - 1973) - Kunstdruck auf Papier, "Das traurige Land/die Brücke", 1929 120,00 EUR

signiert, betitelt und datiert, originaler Erhaltungszustand, linke obere Bildecke mit Kratzern, original Rahmen, Abbildungsmaße: 19,1cm x 19,3cm, Gesamtmaße: 36,5cm x 30,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

151032 Kurt Mühlenhaupt (1921 - 2006) - Farblithographie aquarelliert auf Papier, "Vor dem Brandenburger Tor" 250,00 EUR

bleistiftsigniert und betitelt, Auflage "4/25", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Steinmaße: 27cm x 40cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 52,5cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150892 Willem Grimm (1904 - 1986) - Holzschnitt auf Papier, "Rummelpott", 1961 80,00 EUR

unten rechts bleistiftsigniert, Papier linke obere Ecke mit leichten Flecken, ungerahmt, Stockmaße ca.: 45cm x 38cm, Blattmaße: 63cm x 46cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 150891 Diether Kressel (1925 - 2015) - Holzschnitt auf Papier, "Absinth-Trinkerin/In der Bar" 40,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße ca.: 40cm x 32cm, Blattmaße: 63,5cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150822 Horst Janssen (1929 - 1995) - Radierung auf Papier, "Konventioneller Fall", 1970 150,00 EUR**
bleistiftsigniert und datiert, in der Platte betitelt und datiert, Papier gewellt, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 29cm x 44cm, Gesamtmaße: 51cm x 65cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150784 Ernst Fuchs (1930 - 2015) - Farbradierung auf Papier, "Kurfürstin Sophie", (19)87 250,00 EUR**
signiert und datiert, Auflage: "3/100", mit Widmung "Herrn Gerhard Obermann, herzlichst gewidmet, E. Fuchs, 87", guter Erhaltungszustand, hinter Glas im Kunstrahmen, Plattenmaße: 42,5cm x 69,5cm, Gesamtmaße: 70cm x 96cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150780 Arnold Leissler (1939-2014) - Farblithographie auf Papier, "Landschaft", (19)67 120,00 EUR**
signiert und datiert, Auflage: "108/175", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 36,5cm x 50,5cm, Gesamtmaße: 61,5cm x 76,5cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150777 Yoshi Takahashi (1943 - 1998) - Farbradierung auf Papier, "Herrenhausen Serie", (19)92 100,00 EUR**
signiert, betitelt und datiert, Auflage: "74/150", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 51,5cm x 38,5cm, Gesamtmaße: 88cm x 68cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150776 Ernst Wolfhagen (1907-1992) - Lithographie auf Papier, "Frauenportrait" 50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Steinmaße ca.: 44cm x 32cm, Gesamtmaße: 83,5cm x 63,5cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150774 Peter Paul (1943-2013) - Farblithographie auf Papier, "Architektur", (19)88 150,00 EUR**
signiert, datiert und in römischen Ziffern nummeriert "Peter Paul, 88, XVII/XXXV", mit Widmung "Für Anneliese Obermann", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 60cm x 78cm, Gesamtmaße: 66,5cm x 86,5cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150748 Yehuda Wallersteiner (1915-2004) - Farblithographie auf Papier, "Olivenbäume vor den Stadtmauern von... 100,00 EUR**
bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Steinmaße: 25,5cm x 36cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150743 Yehuda Wallersteiner (1915-2004) - 1 Paar Linolschnitte auf Papier, "For Passover Haggadah/Für Passa... 300,00 EUR**
bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 27,5cm x 20cm, Gesamtmaße: 40cm x 30cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150623 John Hart (19. Jhd.) nach - 4 Altkolorierte Kupferstiche auf Papier, "Verschiedenen Pflanzen-Darstel... 80,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße ca.: 20cm x 13cm, Gesamtmaße ca.: 31,5cm x 25,5cm
- 150608 Louttre. B / Marc-Antoine Bissière (1926-2012) - Farbaquatintaradierung auf Papier, "Komposition" 80,00 EUR**
signiert und nummeriert "6/60", guter Erhaltungszustand, Papier mit Trockenstempel, hinter Glas gerahmt, Rahmen mit Farbabplatzern, Blattmaße: 56,5cm x 64cm Gesamtmaße: 72cm x 79,5cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150607 Louttre. B / Marc-Antoine Bissière (1926-2012) - Farbradierung auf Papier, "Lettre de mon moulin/Bri... 80,00 EUR**
signiert und nummeriert "40/60", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Rahmen mit Kratzern, Plattenmaße: 49,5cm x 49,5cm Gesamtmaße: 79,5cm x 62cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150605 Louttre. B / Marc-Antoine Bissière (1926-2012) - Farbradierung auf Papier, "Echiquier de champagne/S... 80,00 EUR**
signiert und nummeriert "46/60", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 49cm x 48,5cm Gesamtmaße: 79,5cm x 62cm, Versand: Nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 150602 Roger Bissiere (1886 - 1964) - Farbradierung auf Papier, "Composition abstraite" 180,00 EUR**
signiert und nummeriert "18/50", originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Plattenmaße: 29,5cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 54,5cm x 43,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150592 Tuvia Beeri (1929 - ?) - 4 Farbradierungen auf Büttten, "Ohne Titel" 80,00 EUR**
signiert "Beeri", 6/100, 2x9/100 und 22/100 Exemplaren, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße - Höhe: 18cm - 22cm, Breite: 15cm - 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150556 John Fraser (1858 - 1927) nach - Farblithographie auf Papier, "Britannia and Vigilant", London, Augu... 180,00 EUR**
ausserhalb der Darstellung links bezeichnet "J. Fraser, pinx.", rechts "London, published, August, 1895, by Cadbury Jones & Co. 60, Haymarket S. W., printed in England, Copyright, registred", guter Erhaltungszustand, originale schwarze Schellackrahmung, Blattmaße: 72cm x 102cm, Gesamtmaße: 110cm x 119cm. Transport nur Abholer oder Spedition
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150508 Horst Antes (1936 - ?) - Farblithographie auf Papier, "Gefleckte Figur mit Reif, kleine Figur und Le... 300,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert, Exemplar "9669/10000", guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 42cm x 30cm, Gesamtmaße: 57cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151490 Johannes Itten (1888 - 1967) - Farboffsetdruck als Plakat, "Kunsthalle Bern, 4.9 - 10.10.1971" 40,00 EUR**
originaler Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmaße: 97cm x 69cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149661 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - Radierung/Hochätzung auf Büttten, "Jelängerjelier (Doppelblüt... 35,00 EUR**
verso Blatt mit Nachlaßstempel, G. Schiefler 26, das Graphische Werk von Arthur Illies, Papier leicht angeschmutzt mit oberem Lichtrand und Knickfalte, unten rechts kleine Stockflecken, ungerahmt, Plattenmaße: 24,9cm x 17,6cm, Blattmaße: 52,5cm x 34cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149660 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - farbiger Linolschnitt auf Vernis mou, "Das Reich muß uns doch ... 100,00 EUR**
G. Schiefler 182 b, unten links in der Platte signiert und datiert, außerhalb der Darstellung bleistiftsigniert, Papier am Rand mit Knicken, ungerahmt, Abbildungsmaße: 58,1cm x 48,6cm, Blattmaße: 68,5cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149617 n. Pieter van der Aa (1659-1733) - Altkolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "Le Duché De Lunebourg... 90,00 EUR**
aus Nouvel Atlas, Très-Exact Et Fort Commode Pour Toutes Sortes De Personnes, Contenant Les . b. Cövens & Mortier in Amsterdam, n. 1730, 22,1 x 29,6 Koeman, Atlantes Neerlandici, Vol. II, S. 83, C & M 13, Nr. 40. - Zeigt das Herzogtum Lüneburg mit den angrenzenden Gebieten. - Oben rechts dekorative Titeltasche; darunter 2 verschiedene Meilenzeiger; unten rechts kleine Kompaßrose. Karte mit veränderter Verlegeradresse von Cövens & Mortier, die erstmals 1713 mit der Verlegeradresse von Pieter van der Aa (Koeman Aa 6) erschien. Unten rechts außerhalb des Kartenrandes "40", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Gesamtmaße: 37cm x 43,5cm
- 149612 Richard Adler (1906 - 1977) - Farbradierung auf Papier, "Ansicht von Tilsit" 15,00 EUR**
unten bleistiftsigniert und ortsbezeichnet, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 14,5cm x 18,5cm, Gesamtmaße: 26cm x 20cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150476 Emil Ewe (1882 - ?) - Radierung auf Papier, "le pòl magnetique/der magnetische Pol" 40,00 EUR**
bleistiftsigniert und in der Platte betitelt, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 12,5cm x 17,5cm, Gesamtmaße: 32cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150475 Prof. Alfred Jensen (1859 - 1935) - Radierung auf Papier, "Dalben im Hamburger Hafen", (19)23 50,00 EUR**
signiert, ortsbezeichnet und datiert "Alfred Jensen, Hamburg, 23", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 15cm x 10cm, Gesamtmaße: 33cm x 27cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150471 Friedrich Kallmorgen (1856 - 1924) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Finkenwerder Fischer" 30,00 EUR**
in der Platte signiert, Exemplar (18/20), guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 16cm x 11,5cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 25,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 150472 Willy Habl (1888 - 1964) - 1 Paar Radierungen auf Papier, "Fischerfamilie am Weihnachtsabend/Heilige..." 100,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße (Fischerfamilie am Weihnachtsabend) ca.: 12cm x 15cm, Gesamtmaße: 19,5cm x 25,5cm, Plattenmaße (Christi Geburt)ca.: 15cm x 12cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 19,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150469 Paul Helms (1884 - 1961) - 6 Holzschnitte, Handkoloriert auf Papier, "Motive aus Alt-Hamburg", 1906 70,00 EUR**
bleistiftsigniert und betitelt, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße ca.: 15,5cm x 11,5cm, Gesamtmaße: 24,5cm x 18,5
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150470 Sabine Ockel (20. Jhd.) - Farbradierung auf Papier, "Bosch trägt Matisse", (19)78 50,00 EUR**
bleistiftsigniert, betitelt und datiert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 30cm x 44,5cm, Gesamtmaße: 44cm x 58,5cm
- 150467 Gero Flurschütz (1935 - ?) - Farbholzschnitt auf Papier, "Venedig", (19)61 15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert, originaler Erhaltungszustand, Papier leicht wellig, hinter Glas gerahmt, Gesamtmaße: 31,3cm x 39,8cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150381 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Farboffset Lithographie auf Papier, "Colombe", (19)61 100,00 EUR**
im Stein signiert, datiert und nummeriert "Picasso, 28.12.61. 69/500", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 21,5cm x 21,5cm, Gesamtmaße: 47,5cm x 47,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150355 Lilly Keller (1929-2018) - Farblithographie auf Papier, "Abstraktes Motiv in orange-blau Tönen" 150,00 EUR**
signiert, links nummeriert "62/80", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas, Kunstrahmen im Art Deco Stil, Blattmaße: 76cm x 56cm, Gesamtmaße: 109cm x 90cm, Versand nur Spedition oder Abholer
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150347 Richard Lindner (1901 - 1978) - Farblithographie auf Papier, "Weiblicher Akt mit Vogel", 1974 150,00 EUR**
im Stein signiert, gedruckt bei Mourlot, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Blattmaße: 31cm x 24cm, Gesamtmaße: 48cm x 41cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150351 Pablo Picasso (1881 - 1973) - Original Lithographie auf Papier, "Maler (an der Staffelei) mit Model..." 250,00 EUR**
oben links im Stein datiert 27.11.53 und Ortsbezeichnet Vallauris 14.12.(19)53, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Motivmaße: 24cm x 18cm, Gesamtmaße: 44cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150344 Georges Braque (1882 - 1963) - Farblithographie auf Papier, "Zelos und Nike", 1959 100,00 EUR**
im Stein signiert "G. Braque", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Motivmaße: 35cm x 21cm, Gesamtmaße: 53cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150340 Henry Moore (1898 - 1986) - Farblithographie auf Papier, "Reclining Figure Interior Setting I, Curwe..." 300,00 EUR**
unsigniert, WVZ. Cramer/Grant/Michinson, Published in: The Tate Gallery 1982-84: Illustrated Catalogue of Acquisitions, London 1986", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 24cm x 31cm, Gesamtmaße: 43cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150343 Georges Braque (1882 - 1963) - Farblithographie auf Papier, "Deux Paons (zwei Pfauen)", 1952 100,00 EUR**
unsigniert, verso auf Passepartout beschriftet "Georges Braque, Farblithographie, 1952, deux paons", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Motivmaße: 31,5cm x 18,5cm, Blattmaße: 35cm x 26cm, Gesamtmaße: 51,5cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150339 Max Ernst (1891 - 1976) - Farblithographie auf Papier, "Sans titre", 1974 180,00 EUR**
unsigniert, datiert "1794", verso auf Passepartout beschriftet "Max Ernst, Imp Pierre Chave imp, WVZ. H.R. Lepien 252, Farblithographie", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 31cm x 24cm, Gesamtmaße: 50cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 150338 Max Ernst (1891 - 1976) - Farblithographie auf Papier, "Un chant d'amour/Ein Lied der Liebe", 1958 150,00 EUR**
unsigniert, verso auf Passepartout beschriftet "Un chant d'amour, 1958, Farblithographie, WVZ. Spies-Leppien, 71D, Max Ernst, 1958", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 31,5cm x 24,5cm, Gesamtmaße: 51cm x 41cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150337 Marc Chagall (1887 - 1985) - Farblithographie auf Papier, "Moses", Paris, 1956 120,00 EUR**
unsigniert, verso auf Passepartout beschriftet "Chagall, Sorlier, Nr. 125, Moses Paris, 1956", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 35,5cm x 26cm, Gesamtmaße: 50cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150336 Marc Chagall (1887 - 1985) - Farblithographie auf Papier, "Le Profil et L'Enfant rouge (Profil und r... 200,00 EUR**
unsigniert, verso auf Passepartout beschriftet "Marc Chagall, Le Profil et L'Enfant rouge (Profil und rotes Kind), Farblithographie, Mourlot Pans, 1960, WVZ. Sorlier, 284", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 32cm x 24,3cm, Gesamtmaße: 49,5cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150335 Marc Chagall (1887 - 1985) - Farblithographie auf Papier, "Place de la Concorde", 1952 250,00 EUR**
unsigniert, verso auf Passepartout beschriftet "Marc Chagall, Place de la Concorde, 1952, WVZ. Nr. 83, (Sorlier)", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 35,5cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 50cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150334 Marc Chagall (1887 - 1985) - Farblithographie auf Papier, "Salomon", 1956 200,00 EUR**
unsigniert, verso "Marc Chagall, "Salomon", Paris 1956, No. 131 WVZ Sorlier", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout gerahmt, Blattmaße: 35,5cm x 26cm, Gesamtmaße: 51,5cm x 42cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149214 Leopold Thieme (1880 - 1963) - 1 von 6 Radierungen auf Papier, "Aus der Weihnachtsgeschichte", 1913 35,00 EUR**
unten rechts signiert, originaler Erhaltungszustand, Papier leicht stockfleckig, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 15,5cm x 17,5cm, Blattmaße: 29,5cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149211 Abraham Ortelius (1527 - 1598) - Altkolorierte Kupferstichkarte auf Papier, "Dithmarschen, anno 1603" 80,00 EUR**
in der Kartusche "Thietmarsiae, Holsaticae Regionis Partis Typus. Auctore Petro Boeckel." Landkarte von Abraham Ortelius, aus Theatrum Orbis Terrarum. Unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Kartenmaße: 30cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 46cm x 33,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149104 Expressionist (1. H. 20. Jhd.) - Farbholzschnitt auf Papier, "Männerportrait unter Sonne", 1926 50,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, Hinter Glas im original Rahmen, Stockmaße: 30cm x 42cm, Gesamtmaße: 40cm x 49,5cm
- 149069 Deutscher Grafiker (20. Jhd.) - Farbholzschnitt auf Papier, "Zwischen den Häusern", 1960 20,00 EUR**
signiert, datiert und betitelt, Auflage 6/10, guter Erhaltungszustand, hinter Glas gerahmt, Stockmaße: 36cm x 29,5, Blattmaße: 46cm x 38,5cm
- 149033 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Landschaft mit Bäumen" 150,00 EUR**
unten rechts monogrammiert, verso auf Malkarton mit Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße: 48cm x 80cm, Blattmaße: 62cm x 97cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149045 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Ohne Titel" 100,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "RO", verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Bildmaße ca.: 62cm x 98cm, Blattmaße: 73cm x 102cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149029 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Holzschnitt auf Papier, "Vögel" 75,00 EUR**
unsigniert, verso Nachlaßstempel, Papier am linken Rand mit kleinem Einriss, ansonsten guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße: 46cm x 39cm, Blattmaße: 63cm x 49cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 149028 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Holzschnitt auf Papier, "Paar", 1960 150,00 EUR**
unten rechts monogrammiert und datiert "RO, 60", Verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße: 47cm x 47cm, Blattmaße: 56cm x 54cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149026 Rolf Oehrlein (1909-1999) Nachlass - Prägedruck und Feder auf Papier, "Stadtlandschaft", 1987 180,00 EUR**
verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Blattmtmaße: 50cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149025 Rolf Oehrlein (1909-1999) Nachlass - Farbholzschnitt auf Papier, "Sitzender weiblicher Akt" 100,00 EUR**
unten rechts monogrammiert "RO", verso Nachlaßstempel, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Stockmaße ca.: 47,5cm x 40cm, Blattmtmaße: 57cm x 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149005 Christian Wilhelm Allers (1857 - 1915) - Graphik-Flügelmappe, "Die silberne Hochzeit von C. W. Allers" 30,00 EUR**
23 lose inliegende Tafeln mit Illustrationen jeweils auf graue Pappe montiert, in roter Mappe silbergeprägt, Druck & Verlag von Carl Griese, Hamburg, Kommissions Verlag v. Boysen Buchhandlung, Hamburg, roter Leineneinband mit starken Gebrauchsspuren, Maße: 31,5cm x 40,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148709 Franz August Börner (1861 - 1929) - Radierung auf Papier, "Flötenkonzert Friedrich des Grossen in Sa... 160,00 EUR**
unten rechts signiert "F.A. Börner", mittig betitelt "Flötenkonzert Friedrich des Grossen, in Sanssouci", Deutscher Kunstverleger Verein zu Berlin, Verlag von Paul Sonntag, Berlin W. 1902, originaler Erhaltungszustand, Papier leicht gewellt, hinter Glas in Goldrahmung um 1900, Rahmen bestoßen und drei Goldstück Appliken fehlen, Plattenmaße: 63,5cm x 92,5cm, Blattmaße: 71cm x 99cm, Gesamtmaße: 84cm x 111,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148466 Franz Krüger (1797-1857) - Colorierte Lithographie auf Papier, "Woll' habender" 35,00 EUR**
unsigniert, verso mit Widmung, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 12cm x 20,5cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148464 Radierung auf Papier, "Der Schafscherer", um 1800 15,00 EUR**
originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 8cm x 10,5cm, Gesamtmaße: 21cm x 24cm
- 148463 Colorierter Stich auf Papier, "Widderbock" 10,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 10,5cm x 15cm, Gesamtmaße: 21cm x 24cm
- 148462 William Home Lizars (1788 - 1859) - Colorierter Stich auf Papier, "Leicester Ram" 15,00 EUR**
unten rechts in der Platte signiert "Lizars sc.", oben "Plate 14", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 9,5cm x 16cm, Gesamtmaße: 19cm x 25,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148460 Jacques Grasset De Saint-Sauveur (1757 - 1810) - 1 Paar colorierte Aquatinta Radierungen auf Papier,... 80,00 EUR**
unten links beschriftet "J. Grasset Sauveur uw. direx", rechts "Laroque Sculp.", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas im Kunstrahmen, Sichtmaße: 19,7cm x 14cm, Gesamtmaße: 33cm x 26cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148459 William Home Lizars (1788 - 1859) - Colorierter Stich auf Papier, "The Persian Sheep" 15,00 EUR**
nach einer Zeichnung von "J. Steward", rechts "Lizars sc.", mittig betitelt "The Persian Sheep, Edin. R. Museum", oben "Plate 16", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 10cm x 16cm, Gesamtmaße: 22cm x 27cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148457 Philipp Hermann Eichens (1813-1886) - Colorierte Lithographie auf Papier, "Race South - Down", nach ... 18,00 EUR**
unten rechts im Stein signiert, links bezeichnet "D'apres les dessins Anglais de M. M. Nicholson et Shiels", originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 15cm x 22cm, Gesamtmaße: 25,5cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 148455 2 Colorierte Lithographien auf Papier - "Mit Darstellungen verschiedener Böcke und Schafe"** **40,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße ca.: 19,5cm x 25cm, Gesamtmaße ca.: 33cm x 37cm
- 148456 Oskar Frenzel (1855 - 1915) - Lithographie auf Papier, "Prinz Nr. 3, Oxfordshiredown-Bock und Mutter..."** **15,00 EUR**
unten rechts im Stein signiert, links beschriftet "E. Hochdanz Stuttgart", Verlag von Paul Parey in Berlin SW., 10 Hedemannstrasse, originaler Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 17,5cm x 25cm, Gesamtmaße: 30cm x 36cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148454 2 Stiche auf Papier - "The Cheviot Ram / Leicester and Wallachian Sheep"** **20,00 EUR**
unsigniert, guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 10,7cm x 14,5cm, Gesamtmaße: 24cm x 27cm
- 148452 Nicolaes Berchem (1620 - 1683) nach - Colorierte Radierung auf Papier, "Rastender Hirte mit Hütehund..."** **50,00 EUR**
links bezeichnet "Berghem del", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 14cm x 19,5cm, Gesamtmaße: 31cm x 35cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148453 Couche - französischer Kupferstecher und Radierer - Colorierter Stich auf Papier, "1. Le Belier, 2. ..."** **15,00 EUR**
nach einer Zeichnung von "Vauthier, Couche fils dir, Couche pere sc.", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 17,5cm x 11cm, Gesamtmaße: 31,5cm x 25,5cm
- 148451 William Home Lizars (1788 - 1859) - Colorierter Stich auf Papier, "Barbary Breed of Wild Sheep"** **15,00 EUR**
nach einer Zeichnung von "J. Steward", unten rechts in der Platte signiert "Lizars sc.", mittig betitelt "Barbary Breed of Wild Sheep, Cuvier", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Sichtmaße: 10cm x 16cm, Gesamtmaße: 22cm x 27cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148437 Pietro Scattaglia (ca. 1739 - 1810) - 4 Grafiken auf Papier, "Monoyage, Balancier / Monoyage, Fourne..."** **100,00 EUR**
Hydraulique, Pompe pour les Incendies et Pompes à Bras / Soufre, l'Operation de le Travailler et de le mettre en Canons, (Hydraulisch, Pumpe für Feuer- und Armpumpen / Schwefel, Betrieb zur Arbeit und Einsetzen in Kanonen), Sichtmaße ca.: 24cm x 18cm, Gesamtmaße: 35,5cm x 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 148100 Kolorierte Kupferstichkarte in 2 Darstellungen auf einem Blatt nach Christiano Moller von Guiljelm B...** **270,00 EUR**
Papier mittig mit leichtem durchgehendem Knick, ansonsten guter altersgemäßer Zustand, unter Passepartout gerahmt, Kartenmaße im Ausschnitt: 32,5cm x 55,5cm, Gesamtmaße: 55cm x 76cm
- 147608 Hinrich Hadenfeld (1878 - 1943) - Lithographie auf Papier, "Lesendes Geschwisterpaar"** **10,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und im Stein monogrammiert "H. H.", Papier stockfleckig und gebräunt, ungerahmt, Blattmaße: 35cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147612 Joan François Obbes (1869 - 1963) - Original Radierung auf Papier, nach einem Gemälde von Louis Apol...** **85,00 EUR**
unten rechts in der Platte signiert "J. F. Obbes", guter Erhaltungszustand, Originalrahmen um 1900, hinter Glas, Plattenmaße: 45,5cm x 62,5cm, Gesamtmaße: 72cm x 86cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147351 Arthur Illies (1870 - 1952) - Farboffset auf Papier, "Martin Luther, das Reich muß uns doch bleiben"...** **50,00 EUR**
Hanseatischer Kunstverlag Hamburg 36, links Nummer 501, A. Illies, Martin Luther, Papier im Randbereich mit Knicken und kleinem Einriß, ungerahmt, Bildmaße: 73cm x 58cm, Blattmaße: 88cm x 70,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147255 Christian Fossier (1943-2013) - Radierung auf Papier, "Modification I", 1972** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsign. und datiert "Fossier, 72", links in Bleistift betitelt "Modification I", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 26,5cm x 21cm, Blattmaße: 28cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147250 Hilmar Friedrich (1939 - ?) - Kaltnadelradierung auf Papier, "Die Familie", 1962** **20,00 EUR**
unten rechts bleistiftsign. und datiert "Hilmar Friedrich, 1962", links betitelt "Die Familie", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 16,5cm x 24,5cm, Blattmaße: 40cm x 52,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 147252 Udo Scheel (1940 - ?) - Radierung auf Papier, "Abstrakt", 1972** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsign. und datiert "Udo Scheel, 1972", unten links Prägestempel "Druckgrafik, Gedr. Kartelhon", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 32,5cm x 24,5cm, Blattmaße: 53cm x 39,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147249 Heinrich Schilinzky (1923 - 2009) - Radierung auf Bütten, "Ganymed Selbdritt"** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsign. "Schilinzky", linke untere Blattecke nummeriert "160/13", ungerahmt, außerhalb der Darstellung minimale Stockflecken und kleine Abriebstelle, Plattenmaß: 20cm x 22cm, Blattmaße: 36,5cm x 38,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 147248 Heinrich Schilinzky (1923 - 2009) - Farbradierung auf Bütten, "Katja", 1968** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsig. "Schilinzky", links nummeriert "151/300", ungerahmt, guter Zustand, Plattenmaß: 20cm x 20cm, Blattmaße: 50cm x 38cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146730 Gerhard Quade (1931 - 2015) - 3 Holzschnitte auf Papier, "Ansichten von Buxtehude", (19)63** **15,00 EUR**
bleistiftsigniert, datiert, betitelt und nummeriert, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Bildmaße im Ausschnitt: 37,5cm x 24cm, Gesamtmaße: 51cm x 36cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 146463 Emil Nolde (1867 - 1956) - Holzschnitt auf Papier, "Prophet"** **50,00 EUR**
unsigniert, Papier mit Knicken, Ausserhalb der Darstellung ein Wasserfleck, ungerahmt, Stockmaße: 22cm x 16cm, Blattmaße: 23,5cm x 22cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145925 Joan Ponc (1927 - 1984) - Farblithographie auf Papier, "Schuhmacher", 1970** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Joan PONÇ, 70", Auflage "521/1000", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Steinmaße: 48cm x 40cm, Blattmaße: 52cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145926 Roland Dörfler (1926 - ?) - Radierung auf Papier, "Fallende", (19)66** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert und datiert, guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 37cm x 30cm, Blattmaße: 63cm x 43cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145919 Heinz Knoke (1922 - ?) - Original Radierung auf Papier, "Gaukler"** **15,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Heinz Knoke", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Plattenmaße: 34cm x 27cm, Blattmaße: 60cm x 48cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145917 Pit Morell (1939 - ?) - 1 Paar Radierungen auf Papier, "Torfstecher" und "Begrüßung der Kaninchen"** **25,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Morell", guter Erhaltungszustand, ungerahmt, Torfstecher- in der Platte signiert und betitelt, Plattenmaße: 32cm x 25cm, Blattmaße: 55cm x 42cm, Begrüßung der Kaninchen - Plattenmaße: 40cm x 29cm, Blattmaße: 58cm x 47
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 145475 István Benyovszky (1898-1969) - Farbradierung auf Papier, "Pusztareiter mit Pferden am Ziehbrunnen"** **60,00 EUR**
unten rechts bleistiftsigniert "Benyovszky István", guter Erhaltungszustand, unter Passepartout hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 38,5cm x 55,5cm, Bildmaße: 48cm x 66cm, Gesamtmaße: 56cm x 76cm
- 143446 Hans Fischer (1902 - 1986) - Lithographie auf Papier, "Aus Holland"** **10,00 EUR**
unten links signiert und (Orig - Litho) bez., rechts betitelt "Aus Holland A/3", gerahmt, Blattmaße: 26cm x 31cm, Gesamtmaße: 31cm x 36cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 142345 Peter Grochmann (1956 - 2009) - 2 Original Farblithographien auf Bütten, "Durchbruch / Alles im Grif..."** **20,00 EUR**
jeweils unten rechts bleistiftsigniert und datiert "Grochmann (19)83", mittig betitelt und links nummeriert: 6 bzw. 15/275, mit Trockenstempel der Druckerei Quensen, Lamspringe, verso Stempel der "Edition Hamburg Mannheimer", guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Gesamtmaße: 50cm x 39,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 140860 Martin Paul Müller (1872 - 1936) - 2 Radierung auf Bütten, "Am Moorgraben / Auf der Hamme"** **20,00 EUR**
mit Bleistift bezeichnet und betitelt "von M.P. Müller", sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas mit Passepartout gerahmt, Plattenmaße: 9cm x 12,5cm, Gesamtmaße: 19cm x 25cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 139199 Peter Fetthauer (1944 - ?) - 2 Original Radierungen auf Bütten, "Ohne Titel", 1976/74** **18,00 EUR**
jeweils unten rechts bleistiftsigniert und datiert "P. Fetthauer (19)76 / 74", verso beschrieben, Wahl 213 A4 und A5, guter Erhaltungszustand / minim. Knickspuren - ungerahmt, Plattenmaße: 27,7cm x 32,9cm / 27,9cm x 32,6cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 56cm / 57cm x 60cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 137614 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Frauenfigur", 60er Jahre des 20. Jhd.** **20,00 EUR**
unsigniert, mit Klebeecken-Spuren und leichten Knicken am Rand, ungerahmt, Maße der Darstellung: 57cm x 27,5cm, Gesamtmaße: 75cm x 52,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 137613 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Begnung", 1968** **20,00 EUR**
bleistiftsigniert, datiert und betitelt "Webels, 68, Begnung", nummeriert 44/50, Vergleich: Ausstellungskatalog Galleria Henze Campione d' Italia von 1971, Abb.: 206, guter Zustand, ungerahmt, Maße der Darstellung: 49,5cm x 34,5cm, Gesamtmaße: 70cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 137612 Wilhelm Webels (1896 - 1972) - Original Holzschnitt auf Papier, "Knabenkopf", 1968** **20,00 EUR**
bleistiftsigniert, datiert und betitelt "Webels, 68, Knabenkopf", nummeriert 44/50, Vergleich: Ausstellungskatalog Galleria Henze Campione d' Italia von 1971, Abb.: 254, am Rand leicht Stockfleckig, ungerahmt, Maße der Darstellung: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 70cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134526 Walter Rabe (1936 - 2008) - Linolschnitt auf Bütten von 1967, "Froschmäusekrieg von Homer"** **10,00 EUR**
rechts unten mit Bleistift handsigniert "W. Rabe", Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (168. Wahl, 3. Quartal 1967), sehr guter Zustand - ungerahmt hinter Passepartout montiert, Maße des Druckstocks: 51,9 x 41,7cm, Blattmaße: 65cm x 48,5cm, Maße mit Passepartout: 67cm x 52cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134498 Eberhard Schlotter (1921 - 2014) - Aquatinta-Radierung auf Bütten, "Strasse in Altea (Spanien)"** **15,00 EUR**
rechts unten mit Bleistift handsigniert "Eberhard Schlotter", unten links in der Platte monogrammiert "es", Ausgabe der Griffelkunst Hamburg, sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße der Platte: 16,5 x 37cm, Blattmaße: 38,5cm x 64cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134492 Ina Barfuss (1949 - ?) - Holzschnitt auf Velin von 1985, "Stilles Verlangen"** **10,00 EUR**
rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Barfuss (19)85", verso von fremder Hand nummeriert "237/A6" und bezeichnet, Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (237. Wahl, 1. Quartal 1985), sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks: 40 x 29,5cm, Blattmaße: 61cm x 44cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134491 Ina Barfuss (1949 - ?) - Holzschnitt auf Velin von 1985, "Europa"** **10,00 EUR**
rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Barfuss (19)85", verso von fremder Hand nummeriert "237/A5" und bezeichnet, Ausgabe der Griffelkunst Hamburg (237. Wahl, 1. Quartal 1985), sehr guter Zustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks: 40 x 29,5cm, Blattmaße: 61cm x 43,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134474 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - 2 farbige Siebdrucke auf Bütten/Papier, "Haus in Spanien", 1957** **10,00 EUR**
ein Blatt unten rechts mit Bleistift signiert "H. Kasten" und mit Kuli datiert "Sept. (19)57", das andere Blatt unsigniert, unten links datiert "Sept. (19)57", 1x verso Echtheitsbestätigung der Tochter Sigrid Corty, jeweils verso betitelt - ungerahmt, Gesamtmaße der Blätter: 29,5cm x 33cm und 25cm x 31,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134471 Hannes Esser (1920 - 2007) - Linolschnitt auf Pergament von 1952, "Porträt einer Osmanin"** **15,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert und datiert "Hannes Esser (19)52", sehr guter Erhaltungszustand - hinter Glas gerahmt in dünner Eichenholzleiste, Maße des Druckstocks ca.: 31cm x 22,5cm, Blattmaße ca.: 53cm x 42cm, Maße mit Rahmen: 55,5cm x 44,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

- 134468 Hannes Esser (1920 - 2007) - Linolschnitt auf Pergament um 1950, "Kamelreiter / Tänzerin" 10,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hannes Esser", an den äußeren Rändern des Blattes Falten im Papier, ansonsten guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Maße des Druckstocks ca.: 45cm x 23cm, Blattmaße: 50cm x 30,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134465 Hannes Esser (1920 - 2007) - Linolschnitt auf Pergament um 1950, "2 Beduinen auf Esel" 10,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hannes Esser", an den äußeren Rändern des Blattes außerhalb der Darstellung Falten im Papier, ansonsten guter Erhaltungszustand - ungerahmt und unbeschnitten, Maße des Druckstocks ca.: 24,5cm x 36cm, Blattmaße: 53,5cm x 65cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134446 Deutscher Graphiker (1. Hälfte 20. Jh.) - Lithographie auf festem Papier, "Der Kaiserdom ... - Speye... 10,00 EUR**
unterhalb der Darstellung im Stein betitelt "Der Kaiserdom ... - Speyer a/Rh.", gebräuntes Papier mit leichten Knickspuren und Einrissen an den äußeren Rändern des Blattes - ungerahmt, Blattmaße: 31cm x 25cm, Maße der Darstellung ca.: 20cm x 15cm
- 134444 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - farbiger Siebdruck von 1958, "Les Baux (Côte d'Azur)" 10,00 EUR**
links unten mit Bleistift betitelt "Les Baux", rechts unten mit Bleistift signiert und datiert "Heinr. Kasten (19)58", sehr guter Erhaltungszustand - unbeschnitten und ungerahmt, Blattmaße: 30,5cm x 43cm, Maße der Darstellung ca.: 27cm x 37cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 134358 Farbradierung auf Pappe - "Fischerkähne" 10,00 EUR**
rechts unten undeutlich bleistiftsigniert, links Wasserzeichen "JCB", auf Pappe montiert, hinter Glas gerahmt, Plattenmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 56cm x 44cm
- 122614 Radierung auf Papier - "Hamburg, Trostbrücke", 20. Jahrhundert 5,00 EUR**
unten links bezeichnet und rechts undeutlich bleistiftsigniert, guter Zustand - hinter Glas gerahmt, Bildmaße: 15,5cm x 12cm, Gesamtmaße: 34cm x 25cm
- 123633 Andreas Paul Weber (1893 - 1980) - Holzschnitt auf Papier, "Treibende Kräfte" 15,00 EUR**
unten rechts Faksimile-Signatur "a. Paul Weber", leichter Lichtrand, sonst guter Zustand, WVZ Arp Nr. 30 - ungerahmt unter Passepartout, Bildmaße: 27,7cm x 24,8cm, Gesamtmaße: 53cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121787 C. Fafiani (20. Jahrhundert): 2 Graphiken, diverse Techniken auf Bütten/Papier - "De enge poort des ... 10,00 EUR**
jeweils unten links handsigniert und datiert "C.Fafiani 1976", sowie eines bez.: "Math 7:13", das andere "Pleb II:32-38" - ungerahmt im Passepartout, Bildmaße: 24,5cm x 31,5cm und 44cm x 26,5cm, Gesamtmaße: 34cm x 41,5cm und 55cm x 43cm
- 121754 Karl August Ohrt (1902 - 1993): Lithographie auf Bütten, "Motiv aus Paestum" 15,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "K.A. Ohrt", Motiv aus Paestum, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1957, Wahl 127, minimaler Lichtrand, sonst guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Plattenmaße: 31cm x 44cm, Gesamtmaße: 52cm x 67cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121751 Robert Pudlich (1905 - 1962): Holzschnitt auf Japanpapier, "Auf Ibiza" 35,00 EUR**
aus dem Nachlass, verso unten Stempelsignatur, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1986, Wahl 241, guter Zustand - ungerahmt, Plattenmaße: 40cm x 30cm, Gesamtmaße: 65cm x 50cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121693 Hermann Kreidt (1906 - ?) - Radierung auf Bütten, "Technoid-atmosphärisches Theater", 1966 15,00 EUR**
unten rechts mit Bleistift handsigniert "Hermann Kreidt , 1966", unten links betitelt, hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1968, Wahl 171, guter Zustand - ungerahmt im Passepartout, Plattenrandmaße: 15,8cm x 24cm, Gesamtmaße: 39cm x 53cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 121692 Karl Heinz Krause (*1924) - Radierung auf Bütten, "Athosmönch" 15,00 EUR**
unten rechts in der Platte monogrammiert "KHK" und mit Bleistift signiert "K.H. Krause", hrsg. von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg 1961, Wahl 142, leichter Lichtrand - ungerahmt im Passepartout, Plattenrandmaße: 25,9cm x 14,7cm, Gesamtmaße: 53cm x 39cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Graphik

120768 Heinrich Kasten (1899 - 1966) - Radierung auf Papier, "Südliche Landschaft mit Wegkreuz", 1944 10,00 EUR
unten rechts mit Bleistift monogrammiert und datiert "K. (19)44", Probedruck III. - ungerahmt, Gesamtmaße des Blattes: 25cm x 30cm
[Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler](#)

110878 Deutscher Graphiker (20. Jahrhundert) - original Siebdruck auf festem Papier um 1970, "Komposition m... 10,00 EUR
unten rechts undeutlich mit Bleistift signiert, unnummeriert, Jahregabe des Kunstverein Hamburg, sehr guter Erhaltungszustand - ungerahmt, Blattmaße: 76cm x 56cm

86995 Holzschnitt undeutlich monogrammiert M.S. (Masareel ?) - "Harte Jugend" 15,00 EUR
guter Erhaltungszustand - ungerahmt im Passepartout, Bildmaße: 18cm x 12cm, Gesamtmaße: 30,5cm x 22cm

Kleinkunst

- 151669 Handbemaltes Blechtablett auf schwarzem Grund, 19. Jhd.** **50,00 EUR**
altersgemäßer Zustand, linke große Blume mit Übermalung, Unterboden mit Farbabplatzungen, Länge: 76cm, Tiefe: 54cm,
- 151624 Seltene Kindertasche, (wohl Griffeltasche), aus Pappmache, um 1900** **50,00 EUR**
Verschluß und Applikationen - silberfarbenes Metall mit einem Cabochonstein, innen Halterung für Griffe, zwei Ledertragehenkel, originaler gebrauchter Zustand, Länge: 20,5cm, Breite: 9cm
- 151529 Alte Eisen Amphore** **100,00 EUR**
Höhe: 38cm, Durchmesser: 29cm
- 151524 Elizabeth Eads (1. H. 19. Jhd.) - ABC-Stickbild mit Spruch auf Stramin, England, 1831** **50,00 EUR**
ABC und Monatszahlen sowie Spruchtext im Kreuz,- Stern und Plattstich, originaler Zustand, hinter Glas gerahmt, 40,5cm x 38cm, Gesamtmaße: 42,5cm x 40,5cm
- 151352 1 Paar Cassolette Vasen, Marmor mit goldpatinierten Bronzeappliken, Frankreich, 2. H. 19. Jhd.** **750,00 EUR**
quadratischer Grundsockel und Vasenkörper in Marmor, über eingezogenem Rundfuß mit umlaufendem gebundenem Blattkranz sowie hochziehenden Akanthusblättern die den Vasenkörper tragen, aufgebrachte Blumenfestons, seitliche Widderkopf-Amphorenhenkel, Deckel bekrönt mit Früchtekorb, eine Vase am Deckel mit alter Restaurierung und Fuß mit feinem Haarriß, ansonsten original guter Zustand, Höhe: 55,5cm
- 151336 Anstecknadel, der Schützengilde "20 Mittelfränkische Schiessen Hersbruck 9. - 12. Juli 1905", Nürnberg** **10,00 EUR**
versilbert, Nadel mit grünem Fransenrand, mittig altertümlicher Schütze abgebildet mit Muskete in seiner rechten Hand, umlaufend Spruchband, originaler Zustand, Breite: 4cm, Länge: 5,5cm
- 151330 Biedermeier Geldkatze gehäkelt und besetzt mit Makasiten, 2. H. 19. Jhd.** **35,00 EUR**
kurze Kette und Metallbügel, (Häkelarbeit muss z. T. am Bügel befestigt werden), Breite: 7,5cm, Länge: 9,5cm
- 151086 Beckenschlängerschale aus Messing, 18. Jhd.** **380,00 EUR**
flache Schale aus kräftigem Messingblech, Fahne mit plastischem Fischblasendekor, Rand umgeschlagen und gefüllt, altersbedingt guter Zustand, Durchmesser: 38cm
- 150972 Teakholz Schatulle, 20. Jhd.** **15,00 EUR**
Deckel mit eingelegten Bändern, Länge: 16cm, Tiefe: 11,5cm, Höhe: 5cm
- 150973 Nußbaum Schatulle, um 1900** **20,00 EUR**
Deckel mit eingelegten Medaillon, Perlmutter/Messing und umlaufenden feinem Messingband, mit Gebrauchsspuren, Länge: 24cm, Tiefe: 17cm, Höhe: 9,5cm
- 150887 1 Paar Holz-Puttos, farbig gefasst, 20. Jhd.** **50,00 EUR**
guter Zustand, Breite: 19cm, Länge: 30,5cm
- 150637 Palisanderholz Schatulle, England, um 1900** **90,00 EUR**
Deckel mit aufwendig eingelegten Perlmutter- und Messingintarsien, von innen mit grünem Leder und Stoff ausgekleidet, Schlüssel nicht vorhanden, Höhe: 12cm, Tiefe: 21,5cm, Länge: 30cm
- 149669 Arthur Illies (1870 - 1952) Nachlaß - Gips Halbreilief, "Weißrussischer Soldat", um 1915/20** **220,00 EUR**
altersgemäßer Zustand, mit Abplatzern, Höhe: 39cm, Breite: 26cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150242 Goldfarbene Gipsbüste, "Schlafender Knabe", 20. Jhd.** **35,00 EUR**
unsigniert, leichte Gebrauchsspuren, am unteren Kinn ein restaurierter Abplatzer, Höhe: 20cm, Breite: 28cm, Tiefe: 20cm

Kleinkunst

150245 Alte Meerschampfeife "Orientale" mit Bakelitmundstück, 20. Jhd. Made in Turkey, Filter aus Metall, geschraubt, Länge: 16cm	45,00 EUR
150066 Mangelbrett und Rolle, 19. Jhd. Obstholz, Mangelbrett - Länge: 60cm, Tiefe: 18cm, Rollenlänge: 88cm	95,00 EUR
149548 Messing Blumensäule mit korinthischem Säulenschaft, 1. H. 20. Jhd. gebrauchter Zustand, Höhe: 69cm, Durchmesser: 21,5cm	30,00 EUR
149318 Bilderrahmen, 19. Jhd Holz gestuckt, mit kleinen Abplatzungen und Fehlstelle, Innenmaß ca.: 24,5cm x 17cm, Außenmaß: 42,5cm x 35cm	40,00 EUR
149319 Bilderrahmen, 19. Jhd. Holz gestuckt, Ecken bestoßen und Fehlstellen, Innenmaß ca.: 54cm x 75,5cm, Außenmaß: 73cm x 94cm	50,00 EUR
148987 1 Paar Messing Leuchter, 2. H. 19. Jhd. guter Zustand, Höhe: 22cm	100,00 EUR
147954 Steckenpferd aus Holz auf zwei Rädern, 1. H. 20. Jhd. originaler Zustand, mit Gebrauchsspuren, ein Griff ist gekürzt, farbig gefaßt mit Glasaugen, Länge ca.: 101cm, Breite ca.: 19cm, Raddurchmesser ca.: 19cm	60,00 EUR
145969 Zinn Menage, grau gefasst, mit zwei Kristallkaraffen, Schleudersternschliff, um 1900 guter Zustand, Karaffen mit original Stöpsel, Höhe: 25,5cm	15,00 EUR
145604 Replik Skarabäus für den Vezir eines Königs, Ägypten quer durchbohrt, auf der Basisplatte mit Darstellung des Vezirstitels, mit kleinen umlaufenden Chips, Länge: 3cm, Breite: 2,5cm, Höhe: 1cm	15,00 EUR
145466 Chanukka-Leuchter aus Messing, um 1900 und jüdische Kippa originaler Zustand, Höhe: 24cm	100,00 EUR
145136 Bronze "Kinderschuh", 1. H. 20. Jhd. im Boden nummeriert "528", guter Zustand, Höhe: 6cm, Breite: 5cm, Länge: 13cm	15,00 EUR
144369 8 Kristallmesserbänke Zustand gebraucht, Länge: 8cm	10,00 EUR
144368 8 Eierlöffel / Bein, um 1920 guter Erhaltungszustand, Länge: 13cm	15,00 EUR
144343 6 Obstmesser mit Kunststoff-Griffen, schwarz/gelb guter gebrauchter Zustand	10,00 EUR
144361 Kiefernholz Schatulle, mit handbemaltem Motiv "Der Liebesbrief" in Silhouetten - Marnier, 1. H. 20. Jhd. Holzdeckel mit Kratzspuren, Maße: 13,5cm x 17,5cm	12,00 EUR

Kleinkunst

144363 Holzschatulle mit Spieluhr / Schweizer Walzenuhrspielwerk - Premilex, "Kleine Sonate"	60,00 EUR
Spieluhr im reich intarsiertem Holzkasten, guter Erhaltungszustand, Maße: 27cm x 37cm	
141216 3 verschiedene Beschläge, 19. Jhd.	10,00 EUR
zwei runde Griffe (Durchmesser: 5,5cm, 7cm) und ein Griff mit Weinblattranken (13cm x 7cm)	
140544 Zigarettenspitze in Schildpattoptik	10,00 EUR
guter Zustand, Länge: 9,5cm	
135030 Studenten Zipfelbund - 800er Silber, Verbindungsfarben grün/gold/rot, 1853	15,00 EUR
mit Zirkelzeichen (Verbindungsname unbekannt), Widmung: Bodo Franz s./b. Lbf. Reinmar Smid S. S. 53, Originalzustand, Länge: 12cm	
133402 Alter Holz Setzkasten, um 1920	35,00 EUR
mit verschieden großen Fächern, Maße: 61cm x 66cm	
130442 Stempel oder Kupferdruckstock - Frauenbildnis auf Holz mit den Initialen "RFC"	35,00 EUR
Originalzustand, Breite: 3cm, Tiefe: 2cm, Länge: 6,5cm	
129821 Biedermeier Bügeleisen aus Messing mit Holzgriff, 19. Jhd.	80,00 EUR
Holzgriff beschädigt, Höhe: 16cm, Länge: 18,5cm	

Lampen

- 151593 Tischleuchte mit Silberfuß, 19. Jhd., und schwarzem Pilzschirm (neu)** **100,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, gefüllter Fuß mit kleiner Beschädigung am unteren Rand, Höhe: 20cm, Durchmesser: 20cm
- 151591 Delphine-Tischleuchter aus 925er Silber der Silberwarenfabrik Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20...** **120,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, guter Zustand, Höhe: 17,5cm, Fuß-Durchmesser: 8,5cm
- 151535 1 Paar Tischleuchten mit ovalen schwarzen Lackschirmen innen goldfarben, gefüttert auf Messingfuß** **200,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, guter Zustand, Lampen - Höhe mit Schirm: 52cm, ohne Schirm: 42cm, Schirm - Breite: 14,5cm, Länge: 25cm, Höhe: 14,5cm
- 151525 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß- Tischlampe / Sandstein, "Lichtblick"** **200,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, im Boden Nachlassstempel "Rolf Oehrlein Nachlass", guter Zustand, Höhe: 25,5cm, Breite: 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151523 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Tischlampe / Sandstein, "Blüte"** **200,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, im Boden Nachlassstempel "Rolf Oehrlein Nachlass", guter Zustand, Höhe: 30cm, Breite: 22cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151369 1 Paar Tischleuchten mit Kristallbehang, Schweden** **200,00 EUR**
2-armig, Porzellanschaft auf viereckigem Marmorfuß, Messingmontierung, mit Halbmond bekrönt, Höhe: 46cm, Breite: 26cm
- 151370 Schwedischer Hängeleuchter mit blauer Schale und Kristall Zapfenkranz, 1. H. 20. Jhd.** **250,00 EUR**
1-flammig, mit Messingmontur und Kettenaufhängung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 72cm, Durchmesser: 29cm
- 151367 Große Deckenkronen im Barockstil mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1920** **840,00 EUR**
6-armig, 9 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe: 81cm, Durchmesser: 51cm
- 151368 Empire Lüster mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1910/20** **700,00 EUR**
5-armig, 6 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe mit Kette: 76cm, Höhe ohne Kette: 53cm, Durchmesser: 45cm
- 151366 Deckenkronen im Barockstil mit üppigem Kristallbehang, Schweden um 1920** **700,00 EUR**
5-armig, 7 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe mit Kette: 81cm, ohne Kette: 55cm, Durchmesser: 45cm
- 150965 Deckenleuchte Kristall/Chrommontur der Manufaktur Kinkeldey, 1950/79** **150,00 EUR**
Trommelform, 6-flammig elektrifiziert, Lampen - Höhe: 35cm, Durchmesser: 30cm, Gesamtlänge mit Kabel ca.: 94cm, original Baldachin, guter Zustand
- 150907 Art Deco Lampenfuß, "Fischer mit Pfeife", 1. H. 20. Jhd.** **100,00 EUR**
Figur stehend auf gehämmertem Messingsockel, originaler Zustand, Höhe: 64cm, Sockel-Durchmesser: 18cm
- 149765 Deckenkronen im Barockstil mit üppigem Kristallbehang, 1. H. 20. Jhd.** **350,00 EUR**
5-armig, 7 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe: 82cm, Durchmesser: 42cm
- 149555 Wandleuchte mit Kristallbehang, 1. H. 20. Jhd.** **70,00 EUR**
2-armig, 2-flammig elektrifiziert, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 31,5cm, Breite: 34,5cm
- 150063 1 Paar Biedermeier Petroleumlampen, 2. H. 19. Jhd.** **180,00 EUR**
Porzellankorpus mit Blumenranken, auf rundem Messingfuß, zwei mattierte Glaskuppeln, originaler Zustand, (ein Zylinder fehlt), Höhe ca.: 53cm

Lampen

- 149891 Kristall/Korblüster, Schweden, um 1920** **240,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe mit Kette: 83cm, ohne Kette: 40cm, Durchmesser: 35cm
- 149890 Grosser Kristalllüster, 20./21. Jhd.** **700,00 EUR**
getreppte Form, 1-flammig elektrifiziert, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe mit Kette: 98cm, ohne Kette: 75cm, Durchmesser: 45cm
- 149550 Schwedischer Kristalllüster mit weißer Opalin-Glasschale und Kristallbehang, Schweden, 1. H. 20. Jhd.** **850,00 EUR**
6-flammig elektrifiziert, außen mit 6 Kerzenarmen, Messingmontierung, guter Erhaltungszustand, Höhe: 72cm, Durchmesser: 57cm
- 149320 Deckenleuchte im Empire Stil, um 1900** **230,00 EUR**
8-armig elektrifiziert, (nicht funktionsfähig), Baldachin und Schale Holz geschnitzt, vergoldet, grün gefaßt, auf Kettenaufhängung, Schale mittig mit einer funktionsfähigen Brennstelle, Elektrifizierung muss überholt werden, Höhe ca.: 90cm, Schalen-Durchmesser: 52cm x 52cm, mit Armen: 73cm x 73cm
- 148068 Runder Schwedischer Deckenlüster mit üppigem Kristallbehang, um 1910/20** **330,00 EUR**
5 Brennstellen elektrifiziert, originaler Zustand, Höhe mit Kette: 45cm, ohne Kette: 21cm, Durchmesser: 36cm
- 148071 Runder Schwedischer Deckenlüster mit Kristall/Eiszapfenprismen Behang, um 1910/20** **330,00 EUR**
5 Brennstellen elektrifiziert, guter Zustand, Höhe mit Kette: 45cm, ohne Kette: 21cm, Durchmesser: 36cm
- 147900 Tischlampe mit Zinnleuchter Fuß, creme/gold gewischt, um 1920** **60,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, handgefertigter, cremefarbener Kartonschirm, original Zustand, Höhe ca.: 48cm
- 147560 Murano Deckenkronen - Messing mit Kristallbehang, um 1920** **30,00 EUR**
5-armig elektrifiziert, guter Zustand, Höhe mit Kette: 51cm, Höhe ohne Kette: 37cm, Durchmesser: 43cm
- 147247 Lampenfuß, Satsuma, Japan, 2. H. 19. Jhd** **50,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, Korpus mit figürlicher Szenerie (1 kleine Abplattung), Handmalerei, emailliert, am Fuß mit Abplattung, Höhe: 46cm
- 146884 Tischleuchte mit 925er Silberfuß, 20. Jhd.** **300,00 EUR**
1-flammig elektrifiziert, Kartonschirm mit weißem Moire bespannt, feine sichtbare Klebnaht, am Fuß mit Delle, Höhe: 30cm, Länge: 43cm
- 146544 Kristallkronen mit üppigem Behang, 20. Jhd.** **190,00 EUR**
10-flammig elektrifiziert, 10-armig, guter Zustand, Lüster - Höhe: 44cm, Gesamt - Höhe: 86cm, Durchmesser: 56cm
- 145596 1 Paar schwedische Wandlampen mit Kristallbehang um 1910** **180,00 EUR**
2-armig, nicht elektrifiziert, guter Zustand, Breite: 24cm, Länge: 34cm
- 144764 Hängeleuchte "Doria", Kinkeldey, Deutschland, 60er Jahre** **250,00 EUR**
4-flammig, 3-stufig angeordnete frei aufgehängte Glasröhren, 5 Glasröhren beschädigt, 1 Ersatz Glasröhre, Durchmesser: 39cm, Höhe mit Kette: 50cm
- 144713 1 Paar schwedische Wandlampen mittig mit Kristallobelisk und Kristallbehang um 1910** **280,00 EUR**
2-armig, nicht elektrifiziert, guter Zustand, Breite: 33cm, Länge: 38cm
- 144715 1 Paar schwedische Wandlampen mit Kristallbehang um 1910** **250,00 EUR**
2-armig, 1-flammig nicht elektrifiziert, Fassung E14 vorbereitet, guter Zustand, Breite: 35cm, Länge: 29cm

Lampen

144517 Jugendstil Wandleuchte mit Messingarm und satinierter Glaskuppel	30,00 EUR
1-flammig elektrifiziert, neu verkabelt, Länge: 33cm	
144081 Kristaldeckenkrone mit Messingmontierung und üppigem Kristallbehang	300,00 EUR
10-armig, 16-flammig elektrifiziert, guter Zustand (nicht VDE geprüft), Höhe: 80cm, Durchmesser: 65cm	
144080 Prunkvolle Kristaldeckenkrone mit Messingmontierung und üppigem Kristallbehang, 20. Jahrhundert	250,00 EUR
6-armig, 10-flammig elektrifiziert, guter Zustand (nicht VDE geprüft), Höhe: 71cm, Durchmesser: 55cm	
142229 Biedermeier Deckenampel, 19. Jahrhundert	295,00 EUR
schwarze Metallschale mit Appliken und 6 Messingkerzenleuchtern, nachträglich in der Schale 3-flammig elektrifiziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 56cm, Durchmesser: 50cm	
142228 Biedermeier Deckenampel, 19. Jahrhundert	340,00 EUR
grün/schwarz marmorierte Metallschale mit 6 Messingkerzenleuchtern, nachträglich in der Schale 3-flammig elektrifiziert, originaler Erhaltungszustand, eine Messingtülle lose, Höhe: 50cm, Durchmesser: 50cm	
137668 Art-Deco Tischlampe - Schmiedeeisen mit braun/gelber Tulpenglaskuppel	15,00 EUR
1-flammig elektrifiziert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 39cm, Tiefe: 23cm	
135551 Tischleuchte mit grauem Stoffschirm und grau/blau gefasstem Holzfuß, 20. Jhd.	25,00 EUR
1-flammig, guter Zustand, Höhe mit Schirm: 51cm, Schirm - Durchmesser: 20cm	

Möbel

151449 Jugendstil Ofenschirm, bemaltes Blech mit Chrysanthemenblüten, um 1910 originaler Zustand, Höhe: 104cm	100,00 EUR
151447 Barock Milchschränk, Esche, Norddeutsch, 18. Jhd. 1-türig, originale Rückwand, ein Ablageboden, Kufenfüße erneuert, Höhe: 76cm, Breite: 98cm, Tiefe: 39cm	300,00 EUR
151446 3-teiliger Art Deco Ofenschirm, hellblau bemaltes Blech, in Feldern mit Maritimen Motiv/Brandungswellen originaler Zustand, Höhe: 115cm, Breite mit aufgeklappten Seitenteilen: 113cm	100,00 EUR
151433 Gründerzeit Kommode aus Kiefer, um 1880 4 Schübe mit original Beschlägen, seitlich zwei Vollsäulen, originaler Erhaltungszustand, Höhe: 100cm, Breite: 90cm, Tiefe: 52cm	220,00 EUR
151374 Italienischer Konsole im Barockstil, Holz mit schwarz/golder Fassung, 20. Jhd. auf vier Volutenfüßen, üppig beschnitzt, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 81cm, Breite: 120cm, Tiefe: 43cm	520,00 EUR
151371 Schwedische Esszimmergruppe, im gustavianischen Stil, weiß/creme gefasst, Mitte 20. Jhd. runder ausziehbarer Tisch, 6 Stühle, mit kannelierte Beinen, Tischplatte teilweise mit Farbrissen, Tisch - Höhe: 74cm, Durchmesser ohne Einlegeboden: 114cm, Einlegeboden - Breite: 60cm, Rückenlehnen - Höhe: 93cm, Sitz - Höhe: 45cm, Tiefe: 41cm	660,00 EUR
151364 Schwedische Blumensäule auf 4 vergoldeten Füßen mit zwei grünen Marmorplatten um 1900 auf vier Tatzenfüßen, vier Säulen mit Akanthusblättern, originaler Zustand, Höhe: 66,5cm, Breite: 33cm, Tiefe: 33cm	130,00 EUR
151365 1 Paar Gondelstühle aus Mahagoni, 1. H. 20. Jhd. Originalzustand, Höhe: 85cm, Breite: 47,5cm, Tiefe: 49,5cm, Sitz - Höhe: 44cm, Sitz - Tiefe: 44cm	140,00 EUR
151363 Schwedische Blumensäule auf 4 vergoldeten Füßen mit zwei grünen Marmorplatten um 1900 auf vier Tatzenfüßen, vier Säulen mit Akanthusblättern, originaler Zustand, Höhe: 66,5cm, Breite: 33cm, Tiefe: 33cm	130,00 EUR
151362 Schwedischer Art Deco Tisch, weiß gefasst, mit Messing-Appliken Beine mit Querstreben, Höhe: 75cm, Durchmesser: 51cm	120,00 EUR
151360 4 Schaufelstühle aus Eisbirke, Schweden, um 1920 Beine und Rückenlehne mit Gebrauchsspuren, Höhe: 89cm, Breite: 43cm, Tiefe: 42cm, Sitz - Tiefe: 41cm, Sitz - Höhe: 45,5cm	280,00 EUR
151359 Salonsofa im Rokokostil, 2. H. 19. Jhd. alte Goldfassung, beige/rosefarben gestreifter Seidenbezug mit Blumenbuketts, (mit zwei kleinen Rissen), Sitzfläche muß neu aufgepolstert werden, Spanngurte sind gerissen, Höhe: 90cm, Tiefe: 88cm, Länge: 160cm, Sitz - Tiefe: 53cm, Sitz - Höhe: 43cm	500,00 EUR
151358 Scherenstuhl aus silberfarbenen Eisen, Frankreich, um 1920 Sitzfläche mit Eisenbändern, am Sesselrand geschraubt (eine Schraube fehlt) daher an der Ecke Eisenbänder leicht verbogen, Höhe: 90cm, Breite: 60cm, Tiefe: 41,5cm, Sitz - Höhe: 50cm, Sitz - Tiefe: 40cm	280,00 EUR
151356 Louis Seize Konsole mit rotbrauner Marmorplatte, Frankreich, 2. H. 19. Jahrhundert gold gefasst, mit umlaufenden durchbrochen gearbeiteten Fries und Girlandendekor, guter Zustand, Höhe: 79cm, Länge: 156cm, Tiefe: 43cm	1.100,00 EUR
151355 Bergère Sessel und Fußhocker im Rokokostil, gold gefasst, Frankreich, 19. Jahrhundert original Seidenbezug grün/beige gestreift mit Blumenranken in rosa/grün/braun, loses Sitzkissen, (Stoff muss gereinigt werden), Goldfassung mit starken Farabplatzern, Sessel - Höhe: 112cm, Breite: 72cm, Tiefe: 64cm, Sitz - Tiefe: 57cm, Sitz - Höhe: 47cm, Hocker - Höhe: 16cm, Breite: 31,5cm, Tiefe: 23cm	180,00 EUR

Möbel

- 151354 Stil Vitrine aus Nußbaum, 20. Jahrhundert** **250,00 EUR**
1-türig, Seiten und Front verglast, 2 Einlegeböden, Platte mit ringförmiger Verfärbung, gebrauchter Erhaltungszustand, Höhe: 107cm, Breite: 54,5cm, Tiefe: 34cm
- 151353 Dresdener Aufsatzvitrine aus Nussbaum mit feuervergoldeten Appliken, 2. H. 19. Jhd.** **650,00 EUR**
2-türiges gebogtes Unterteil mit Einlegeboden, gebogtes Oberteil verglast innen mit zwei Glasböden, Krone umlaufendes Messingband mit Palmettendekor aufgelegt, guter gebrauchter Zustand, Schlüssel nicht vorhanden, Höhe: 175cm, Breite: 67cm, Tiefe: 45,5cm
- 150955 Waschtisch aus Kiefernholz/Kirsche funiert, Schweden, um 1900** **180,00 EUR**
Deckplatte zu öffnen darunter mit Fach, Schub, 1-türig, gebrauchter Zustand, Höhe: 79,5cm, Tiefe: 48cm, Länge: 68cm
- 150958 Beistelltisch (Kapitänstisch) aus Havana Mahagoni, England, 1. H. 20. Jhd.** **90,00 EUR**
Platte mit Messingecken, Front mit Schub, Platte und Schub verblichen, Höhe: 38cm, Breite: 46cm, Länge: 46cm
- 150951 Beistelltisch, dunkles Holz gebeizt, um 1920** **70,00 EUR**
leicht geschwungene Beine, Höhe: 64,5cm, Breite: 41cm, Länge: 51cm
- 150954 Louis Philippe Kommode aus Kirsche, Schweden, 2. H. 19. Jhd.** **40,00 EUR**
2-türig, Schub, Schlüssel nicht vorhanden, Schubladenschloß fehlt, innen mit Gebrauchsspuren und teilweise erneuert, Höhe: 79cm, Tiefe: 39cm, Länge: 82cm
- 150949 Viktorianische Garderobe aus Mahagoni, England, Mitte 19. Jahrhundert** **220,00 EUR**
8 gedrechselte Haken, mittig mit ovalem Spiegel, Ablage mit Fach, seitlich mit Schirmständern, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 189cm, Breite: 60cm, Tiefe: 27,5cm
- 150932 Ovaler Beistelltisch mit Marmorplatte im Gustavianischen Stil, 20. Jahrhundert** **120,00 EUR**
weiß/gold gefasst, auf vier kannelierten Beinen, gebogte Querstrebe mit Riß, Höhe: 56cm, Breite: 51cm, Länge: 71,5cm
- 150416 Konsolentisch aus Messing mit Marmorplatte, 20. Jahrhundert** **90,00 EUR**
mit leichten Gebrauchsspuren, Höhe: 64cm, Breite: 24cm, Länge: 59cm
- 150101 Kindertisch aus Kiefer, um 1900** **60,00 EUR**
Front mit Schub, Tischplatte Naturholz, Unterteil grau/weiß gefasst (Vintage Look), guter Erhaltungszustand, Höhe: 51cm, Breite: 55cm, Tiefe: 45cm
- 149532 Hängeschrank aus dunkler Eiche im Barockstil, um 1900** **80,00 EUR**
1-türig, mit Kissen, innen 1 Regal, Höhe: 67cm, Breite: 54cm, Tiefe: 24,5cm
- 149528 Kleiner Hängeschrank aus Eiche, mit verglaster Tür, um 1900** **40,00 EUR**
1-türig, innen 2 Regale mit Stoff bezogen, Rückwand mit Hartfaserplatte, originaler Zustand, Höhe: 66,5cm, Breite: 56cm, Tiefe: 23cm
- 149524 Barock Aufsatzschrank aus Eiche, norddeutsch, 2. H. 18. Jhd.** **380,00 EUR**
2-türiger Aufsatz, Innen gefaßt mit 4 kleinen Schüben (erneuert), Schlüssel vorhanden, 2-türiges Unterteil mit 2 Regalböden, Kranz, Kufenfüße und hintere Beine erneuert und gebeizt, Höhe: 190cm, Breite: 116cm, Tiefe: 39cm, abnehmbarer Aufsatz
- 149522 Kleiner Barockschränk aus dunkler Eiche, norddeutsch, Mitte 18. Jhd** **380,00 EUR**
2-türig, (zweite Tür von innen mit Riegel), mit original Schloß und Beschlägen, Schlüssel vorhanden, schlichter getreppter Sims, Unterteil mit 2 Kassetten auf Kufenfüßen, guter originaler Zustand, Höhe: 183cm, Breite: 160cm, Tiefe: 55cm, nicht zerlegbar

Möbel

- 149519 1 Paar Armlehnstühle aus Mahagoni, norddeutsch, 2. H. 19. Jhd.** **120,00 EUR**
mit blau/braun gestreiftem Bezug, Rückenbrett mit Restaurierung, Höhe: 88cm, Breite: 59cm, Tiefe: 52cm, Sitztiefe: 45cm, Sitzhöhe: 45cm, gebrauchter Zustand
- 149517 Ovaler Biedermeier Tisch aus Mahagoni/Tischplatte Esche, gebeizt, 19. Jhd.** **100,00 EUR**
beschnittene Säule, vierpassig eingezogene Fußplatte, auf 4 Tatzenfüßen, Tischplatte mittig mit Riss, unrestaurierter Zustand, Höhe: 73,5cm, Breite: 90,5cm, Länge: 123cm
- 149516 Ecktisch aus Mahagoni, England, um 1920** **50,00 EUR**
guter Zustand, Höhe: 74cm, Schenkelmaß: 44cm
- 149514 Englischer Gateleg Table, Eiche/hell, um 1910** **180,00 EUR**
beidseitig abklappbar, originaler Zustand, abklappbare Seiten ca. 2x 46cm, Gesamtlänge ca.: 137cm, Höhe: 72cm, Breite: 104cm
- 149513 Englischer Gateleg Table, dunkle Eiche, um 1910** **100,00 EUR**
beidseitig abklappbar, Tischplatte teilweise mit Rändern, abklappbare Seiten ca. 2x 38cm, Gesamtlänge ca.: 116cm, Höhe: 73cm, Breite: 89cm
- 149078 Pförtnerstuhl/Ballon Chair, Holz/vergoldet, England, 1. H. 20. Jhd.** **750,00 EUR**
Rückenlehne in Strandkorbform, mit loseem Sitzkissen, Rosshaarbezug, Vergoldung teilweise mit kleinen Abplatzungen, Höhe: 145cm, Breite: 76,5cm, Tiefe: 59cm, Sitz - Tiefe: 52cm, Sitz - Höhe: 47cm
- 148999 6 Hochlehn Stühle im gotischen Stil, Eiche mit geprägtem Lederbezug und mit Messingnieten beschlagen.** **180,00 EUR**
Leder teilweise mit altersbedingten Gebrauchsspuren
- 148970 Stuhl, Eisbirke, um 1900** **30,00 EUR**
Rückenrahmen mit einer Fehlfurnierstelle, Rückenlehnenhöhe: 83cm, Sitzhöhe: 45cm, Tiefe: 40cm
- 147448 Großer Vitrinenschrank (Bibliothek/Bücher/Grafik) aus Mahagoni, England um 1860** **2.500,00 EUR**
Unterteil mit 12 Schüben (mit original Messingbeschlägen), davon 2 für Graphiken mit mehreren Ausziehböden. 3 verglaste Schiebetüren mit Originalglas. Innen verstellbare Glasböden (auch für Bücher geeignet!!). Gesamtmaße: Höhe 290cm, Breite 290cm, Tiefe 60cm. Tiefe der Glasböden 40cm. Oberteil zerlegbar, Unterteil aus einem Stück (H 85cm). Mit altersbedingten Gebrauchsspuren. Nur an Selbstabholer oder Spedition.
- 147115 Landhaustisch, "Diamond Garden", 21. Jhd.** **200,00 EUR**
guter Zustand, Höhe: 80cm, Tiefe: 90cm, Länge: 159cm
- 145945 Blumensäule, Mahagoni, um 1920** **50,00 EUR**
original Zustand, mit starken Gebrauchsspuren, Höhe: 114cm, Platte: 28cm x 28cm
- 141515 1 Paar Schwedische Medaillon Stühle, beige/gold gefasst, um 1900** **200,00 EUR**
original Bezug, beige gestreift mit Blumenbuketts, Rückenlehne mit Rosen beschnitzt, kannelierte Beine, guter Zustand, Höhe: 88cm, Breite: 49cm, Tiefe: 44cm, Sitz-Höhe: 44cm
- 135494 Weiß gefasste Bank, Dänemark 20. Jhd.** **100,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 42cm, Breite: 44cm, Länge: 220cm
- 134211 Art-Deco Vitrine aus Nußbaum mit Innenbeleuchtung, um 1930** **150,00 EUR**
2-türig, 3-seitig verglast, 3 Glasböden, Schlüssel vorhanden, am Sockel kleine Furnierschäden, links unten an der Seite eine Leiste beschädigt, links oben durchbohrt für Kabelführung, Höhe: 154cm, Breite: 100cm, Tiefe: 35cm

Porzellan

151633 Speiseservice für 5 Personen aus Porzellan, "Streublume/Blumenbukett", 20. Jhd.	150,00 EUR
6 tiefe Teller (Durchmesser: 24cm), 6 kleine Teller (Durchmesser: 19,5cm), 5 flache Teller (Durchmesser: 25cm), Sauciere auf Unterteller (Breite: 15cm, Länge: 22cm), Deckelschale und Terrine (Durchmesser: 27cm, 31cm), eckige Schale (21cm x 21cm), Teekanne (Höhe: 14cm), runder Kuchenteller (Durchmesser: 28cm), ovale Platte (Breite: 22cm, Länge: 33cm), guter Erhaltungszustand	
151631 11 Kaffeetassen / 12 Untertassen, "Maria Weiß"	95,00 EUR
3 Kerzenleuchter, Zuckertopf und Sahnekännchen, guter Erhaltungszustand	
151617 Coffeepotterie der James Sadler & Sons Ltd., England, 20. Jhd.	10,00 EUR
braune Glasur, Mexikaner auf einem Kaffeesack sitzend mit Pfeife in seiner linken Hand, auf dem Sack bezeichnet "Coffee", im Boden bezeichnet "Sadler, Made in England, Registered Design Applied for", guter Zustand, Höhe: 23,5cm	
151618 Ovale Plakette der Manufaktur Meissen, "Heinrich Heine", 20. Jahrhundert	55,00 EUR
verso in Goldschrift bezeichnet "In Memoriam Heinrich Heine 1797 - 1856, Staatliche Porzellan - Manufaktur Meissen 1991 limitiert", blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Breite: 15cm, Länge: 18cm	
151619 2 Platten der Manufaktur Wächtersbach, 20. Jahrhundert	20,00 EUR
blaues florales Dekor, geschweifeter Rand, verso mit Wandhalterung, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm und 28cm	
151611 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert, "Gaukler mit Eule und Affe", 20. Jhd.	50,00 EUR
Weißporzellan, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm	
151610 Porzellanfigur auf viereckigem Sockel der Manufaktur Potschappel, "Edler Herr mit Degen", Dresden, 2...	50,00 EUR
Degen fehlt, Höhe: 26cm, Sockel - Breite: 7,5cm, Länge: 7,5cm	
151609 Porzellan-Figurengruppe der Manufaktur Scheibe-Alsbach (Thüringen), "Ziegenhirtin", um 1970	50,00 EUR
farbig staffiert, Ziege am Horn bestoßen, Höhe: 25cm, Sockel - Breite: 8cm, Länge: 13cm	
151608 Porzellan-Figurengruppe der Manufaktur Scheibe-Alsbach (Thüringen), "Musizierender Schäfer"	80,00 EUR
farbig staffiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 24cm, Sockel - Breite: 9cm, Länge: 18cm	
151581 Mokkatasse auf Untertasse der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume", 20. Jahrhundert	30,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter gebrauchter Erhaltungszustand, Untertassen - Durchmesser: 12cm	
151580 Deckeldose der Manufaktur Meissen, "Traubendekor", 20. Jahrhundert	25,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 8cm	
151578 Siegmund Schütz (1906 - 1998) - Vase der Manufaktur KPM Berlin, "Modell Salier", 20. Jahrhundert	80,00 EUR
blaue Zeptermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Höhe: 24cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	
151550 3 verschiedene Tassen u. a. der Porzellan Manufaktur Beyer & Bock, Volkstedt-Rudolstadt (Thüringen)	10,00 EUR
China Blau, Kobaltblau, Moosröschen, guter gebrauchter Zustand	
151547 Trompetenvase der Manufaktur Meissen, "Blumenbukett", 20. Jahrhundert	70,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 13,5cm	
151549 Blattschale der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert	90,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Breite: 17cm, Länge: 19cm	

Porzellan

- 151540 Lore Friedrich-Gronau (1908 - 2002) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Der Froschköni...** 130,00 EUR
farbig staffiert, im Boden signiert und nummeriert "L F Gronau, 1793/1", guter Erhaltungszustand, Höhe: 21cm, Breite: 8cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151538 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Galoppierender Hengst"** 190,00 EUR
Weißporzellan, im Boden signiert "TH. Kärner", Modelnr. "773", guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm, Breite: 5,5cm, Länge: 21cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151507 1 Paar Mokkatassen auf Untertassen der Manufaktur Meissen, "Aquatinta", 20. Jahrhundert** 40,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 11cm
- 151508 4 Untertassen der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Muselmalet / Muselmalet Halbspitze"** 15,00 EUR
Muselmalet I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 13cm, Muselmalet Halbspitze mit Chip, II Wahl, Durchmesser: 14cm
- 151470 Wohl: C. G. Häntschel - Ovale Zierschale der Manufaktur Meissen, "Reliefdekor Altbrandenstein", um 1...** 1.600,00 EUR
mit geschwungenem Rand, im vertieftem Spiegel mit Stieglitz und Blaumeise auf blühendem Ast sitzend, umgeben von Insekten und gestreuten Blumen, die naturalistische Vogelmalerei war um 1740 eine neuartige Dekorationsform in der Meissener Porzellanmalerei, als Vorlage für die Meissener Vogeldarstellungen dienten die naturgetreuen Illustrationen im Eleazar Albin's Buch "a history of birds", blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Länge: 27cm, Breite: 19,5cm
- 151469 Ziervase der Manufaktur Meissen, um 1850** 350,00 EUR
Handbemalt mit Figuren im Inselstil, rundum belegt mit Porzellanblüten und Malerei, blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Höhe: 10cm
- 151468 Beatrix Richter (20. JHd.) - Viereckige Porzellanplatte der Manufaktur Meissen, "Geisha mit kleinem ..."** 200,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, bezeichnet "Hobby Collection", sign. und datiert "Beatrix Richter 04", guter Zustand, Breite: 21cm, Länge: 25,5cm
- 151467 Jörg Danielczyk (1952 - ?) - Porzellanfigur der Manufaktur Meissen, "Gefesselter Clown"** 480,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, signiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm, Breite: 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151466 Sabine Wachs (1960 - ?) - Steinbock-Sternzeichentasse auf Untertasse der Manufaktur Meissen, "Drache..."** 580,00 EUR
Ornamente in bunt und gold, limitierte Auflage "10/50", Edition "ZeitZeichen", die imposanten Hörner des Tieres zog Sabine Wachs in die Formgebung von Untertasse und Tasse ein, für den Henkel Hörner zu einem Halbkreis geformt, energisch stämmt sich das Tier die steile Tassenwand empor, Füße der Tasse sind zu stilisierten Hufen ausgearbeitet, blaue Schwertermarke Unterglasur, Zertifikat vorhanden, guter Erhaltungszustand, Tassen - Höhe: 10cm, Untertassen - Durchmesser: 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151465 Kugelvase, der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi purpur", I Wahl** 40,00 EUR
Höhe: 10,5cm, sehr guter Zustand
- 151463 Vase der Porzellan-Manufaktur Meissen "Weinlaub", I Wahl** 40,00 EUR
guter Zustand, Höhe ca.: 13,5cm
- 151464 Olaf Fieber (1966 - ?) - seltene Porzellanfigur der Manufaktur Meissen, "Röhrenfigur-Elch", 2001** 1.400,00 EUR
im Boden datiert "14.04.2001", verso blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, (es wurden nur 5 Figuren hergestellt), Höhe: 31cm, Breite: 17cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151460 Biedermeiertasse auf Untertasse der Porzellan-Manufaktur Ilmenau (Thüringen), um 1840, "Portrait des..."** 120,00 EUR
Tasse auf Standing, mit Vergoldung, Schauseite in Reserve mit feiner Darstellung eines Biedermeier Herrn, leicht ausgestellter Rand, seitlich angesetzter aufgerollter Henkel, unter dem Henkel in der Wandung ganz feiner Haarriss, ansonsten guter Zustand, Tassen - Höhe: 12cm, Untertassen - Durchmesser: 16,5cm

Porzellan

- 151454 2 ovale Plaketten der Manufaktur Meissen, "Blaue Blume", 20. Jhd.** **40,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Breite: 14,5cm, Länge: 17cm
- 151455 Teller der Manufaktur KPM Berlin mit Handbemalung der Porzellan-Manufaktur Carl Magnus Hutschenreuther** **300,00 EUR**
kobaltblaue Fahne mit goldenen Blüten, Schleifen und Rankenwerk, im Spiegel feinste Malerei / "Portrait eines Mannes mit Pelzmütze", im Boden in rot bezeichnet "Bildniss eines Alten nach Chr. Seibold, Dresdener Galerie", etikettsigniert "Hutschenreuther", blaue Zepthermarke Unterglasur, guter Zustand, Durchmesser: 24,5cm
- 151438 Tafelaufsatz der Porzellan Manufaktur Kaiser** **50,00 EUR**
seitlich angesetzte aufgerollte Henkel, Höhe: 23cm, Durchmesser: 30cm
- 151437 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Nymphenburg, "Liegender Schäferhund", 2...** **180,00 EUR**
Weißporzellan, im Boden signiert "Th. Kärner", Modellnr. "398", guter Erhaltungszustand, Höhe: 14cm, Länge: 25cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151426 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin, "Sternzeichenfigur Widder", 20. Jhd.** **60,00 EUR**
Weißporzellan, blaue Zepthermarke Unterglasur, guter Zustand, Höhe: 11cm, Sockel - Maße: 3cm x 3cm
- 151425 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin, "Sternzeichenfigur Steinbock", 20. Jhd.** **60,00 EUR**
Weißporzellan, blaue Zepthermarke Unterglasur, guter Zustand, Höhe: 10cm, Sockel - Maße: 3cm x 3cm
- 151424 Gunther Granget (1932 - 2010) - Porzellanfigur auf viereckigem Sockel der Manufaktur Lorenz Hutschen...** **180,00 EUR**
Weißporzellan, im Boden Signiert "G. Granget", guter Zustand, Höhe: 28cm, Sockel - Maße: 6cm x 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151422 Carl Werner (1895 - 1980) - Bisquitporzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Sitz...** **140,00 EUR**
im Boden signiert "C. Werner", guter Erhaltungszustand, Höhe: 22,5cm, Länge: 28cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151423 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Putto auf G...** **90,00 EUR**
gold staffiert, im Boden signiert "K. Tutter", guter Erhaltungszustand, Höhe: 21cm, Sockel - Maße: 6cm x 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151421 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin, "Schreitender Tiger", 1958** **550,00 EUR**
Weißporzellan, im Boden blaue Zepthermarke Unterglasur, an einem Ohr ganz minimal bestoßen, auf abgestuftem, rechteckigen Sockel, nach einer Skulptur von Antoine Louis Barye von 1841, Höhe: 19cm, Breite: 10cm, Länge: 35,5cm
- 151419 Porzellanfigur der Manufaktur Scheibe-Alsbach, "Winzer", 1. H. 20. Jhd.** **80,00 EUR**
farbig staffiert, "Junger Winzer ein mit Trauben gefülltes Fass haltend", ein Blatt bestoßen, Höhe: 25cm, Breite: 8cm, Tiefe: 8,5cm
- 151418 Porzellanfigurengruppe der Manufaktur Lladro, Valencia, "Satyr mit kleinem Mädchen", 20. Jhd.** **55,00 EUR**
farbig staffiert, guter Zustand, Höhe: 18,5cm, Breite: 17,5cm
- 151417 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Tänzerin", ...** **330,00 EUR**
farbig staffiert, im Boden signiert "K. Tutter", guter Erhaltungszustand, Höhe: 27cm, Breite: 29cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151279 Ovale Platte der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England, 20. Jahrhundert** **45,00 EUR**
guter Zustand, Platten - Länge: 25cm, Breite: 19,5cm
- 151277 2 verschiedene Deckeldosen der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England, 20. Jahrhundert** **45,00 EUR**
auf dem herzförmigen Deckel mit Royal Wedding 1986, Deckeldose - Maße: 7cm x 7cm, nierenförmige Dose - Breite: 4,5cm, Länge: 6,5cm, guter Zustand

Porzellan

151276 3 verschiedene Deckeldosen der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England, 20. Jahrhundert	38,00 EUR
guter Zustand, runde Deckeldose - Durchmesser: 4,5cm, viereckige Dose - Breite: 4,5cm, Länge: 8,5cm, wolkenförmige Dose - Breite: 6,5cm, Länge: 9,5cm	
151274 1 Paar Vasen der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England, 20. Jahrhundert	40,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 12,5cm, Höhe: 14cm	
151275 Flakon der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England, 20. Jahrhundert	20,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 12,5cm	
151272 Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Royal Doulton, England, 20. Jhd.	40,00 EUR
Rokoko Dame in blauem Kleid, guter Erhaltungszustand, Höhe: 20,5cm	
151273 Blumenübertopf der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England, 20. Jahrhundert	50,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 10,5cm, Durchmesser: 12cm	
151170 Bonboniere der Porzellan Manufaktur Utzschneider & Co., Saargemünd, "Asiatisches Dekor", um 1900	20,00 EUR
Höhe: 15cm, guter gebrauchter Zustand	
151164 Mokkaservice für 4 Personen der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Form Dresden/Blumenbukett"	60,00 EUR
Mokkakanne (Höhe: 20cm), 4 Tassen auf Untertassen (Durchmesser: 11cm), Sahnekännchen, Zuckertopf, Tablett (Breite: 15cm, Länge: 25cm)	
151112 Deckelbonboniere der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jhd.	45,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, Durchmesser: 9cm	
151113 Kleine Vase der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert	18,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 6,5cm	
151110 Ovale Schale der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 2. Hälfte 19. Jahrhundert	100,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Breite: 19,5cm, Länge: 27,5cm	
151020 Ascher, Tischfeuerzeug und Vase der Porzellan Manufaktur Wedgwood, England	35,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Ascher - Durchmesser: 18cm, Vasen - Höhe: 8cm	
151018 Kaffeeservice für 10 Personen der Porzellan-Manufaktur Carl Tielsch, Altwasser (Schlesien), um 1900	90,00 EUR
10 Kaffeetassen (3 Tassen mit Chip), 12 Untertassen (2 mit Chip, Durchmesser: 14cm), 12 Kuchenteller (1x mit Chip, Durchmesser: 19,5cm), Zuckertopf (bestoßen), Milchkännchen, Kaffeekanne (Deckel und Tülle bestoßen, Höhe: 29cm), 2 runde Kuchenplatten (Durchmesser: 30cm)	
151010 Art-Deco Vase der Porzellanfabrik Porsgrunds, Norwegen, 1923	100,00 EUR
im Boden signiert "19 HF 23", limitierte Auflage "2001-228", guter Erhaltungszustand, Höhe: 22cm	
151003 Ovale Schale der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918–1933), "Rote Rose"	120,00 EUR
Wandung durchbrochen gearbeitet, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, am Rand mit feinem Haarriss, Länge: 29,5cm, Breite: 22,5cm	
151000 Kaffeeservice für 8 Personen der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918–1933), "Rote Rose"	300,00 EUR
Kaffeekanne (Höhe: 26cm, Deckelknopf und Tülle bestoßen), 8 Gedecke (Teller - Durchmesser: 17,5cm, Untertassen - D.: 14cm, 2 Untertassen bestoßen), Milchkännchen auf 3 Füßen, Zuckertopf (Deckelknopf bestoßen), blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen	

Porzellan

- 150998 1 Paar Mokkatassen auf Untertassen der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918–1933), "Rote Rose" 35,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, 1 Tasse am Standing mit minimalen Chips, Untertassen - Durchmesser: 11cm
- 150999 3 Mokkatassen auf Untertassen der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918–1933), "Rote Rose" 30,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, 2 Untertassen mit minimalem Chip und 1 Tasse am Lippenrand mit kleinen Bestoßungen, Untertassen - Durchmesser: 11cm
- 150997 1 Paar Mokkatassen auf Untertassen der Manufaktur Meissen, Pfeifferzeit (1918–1933), "Rote Rose" 35,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, 1 Tasse mit Chip, Untertassen - Durchmesser: 11cm
- 150987 Art Deco Isolierkanne der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen, "Bienenkor" 50,00 EUR**
im Boden gestempelt "WMF 1,40 Liter, im Boden Delle, Höhe ca.: 18,5cm
- 150988 Isolierkanne der Porzellan Manufaktur Bauscher, Weiden, "Hammerschlagdekor" 40,00 EUR**
mit Bakalitfüßen und Knauf, im Boden gepunzt "Thermisol, Bauscher-Lizenz", guter Zustand, Höhe: 25cm
- 150993 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb (Bay... 45,00 EUR**
auf dem Sockel signiert "Tutter", guter Zustand, Höhe: 10cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150975 1 Paar englische Kaminvasen, um 1910/20 15,00 EUR**
im Boden signiert, gebrauchter Zustand, Höhe: 20,5cm
- 150967 Kohlkopfvase der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel GmbH & Co. KG, Rödentel (Oberfranken) 30,00 EUR**
im Boden gemarkt "Goebel W/Germany, No. 56273", guter Zustand, Höhe: 12,5cm, Durchmesser ca.: 13cm
- 150966 Sergei Wassiljewitsch Tschechonin (1878 - 1936) - "Sowjetische Revolutions Platte", um 1919/1920 200,00 EUR**
Platte am Rand in Gold monogrammiert "THO", guter Zustand, Durchmesser: 24cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150917 6 Obstteller und Schale der Manufaktur Thomas Porzellan, 1. H. 20. Jhd. 60,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Schalen - Durchmesser: 27,5cm, Teller - Durchmesser: 20cm
- 150902 2 Mokkatassen auf Untertassen der Porzellan Manufaktur Limoges, Frankreich und der Porzellan Manufa... 30,00 EUR**
guter Zustand, Untertasse - Durchmesser: 11,5cm, Durchmesser: 12,5cm
- 150894 Deckelvase der Manufaktur KPM, Berlin, um 1908 400,00 EUR**
farbig und gold staffiert, Schultern und Deckel umlaufend durchbrochen gearbeitet, Wandung beidseitig bemalt mit Blumenbukett und spielenden Puttos mittig mit Armor, seitliche Blatthandhaben an Relief-Maskaronen mit plastischem Blattwerk, gewölbter Deckel mit Putto der eine Taube in seiner Hand hält, blaue Zeptermarke mit rotem Reichsapfel, Jahresbuchstabe wohl H, Putto am Kopf restauriert, seitliche Handhaben bestoßen, Höhe: 37cm
- 150885 Bodenvase der Porzellan Manufaktur Bernhard Bloch, Eichwald 80,00 EUR**
blau/weißes Dekor mit Enten- und Landschaft, guter Erhaltungszustand, Höhe: 45cm
- 150863 Karl Tutter (1883 - 1969) - 2-teilige Schmuckvase der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, 1920/38 150,00 EUR**
auf dem Fuß umlaufend mit vier Puttos die eine Schale tragen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 24,5cm, Fuß - Durchmesser: 21cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150860 Christian Thomsen (1860 - 1921) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Goos-Gi... 60,00 EUR**
auf dem Sockel monogrammiert "C Th", Modellnr. "528, guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Porzellan

- 150862 Max Hermann Fritz (1873 - 1948) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Bavaria, "Knabe mit Zickl...** **45,00 EUR**
auf rundem Sockel mit Goldauflage, im Boden signiert "M H Fritz", guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150644 Kleines Porzellan Weihwasserbecken wohl der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel GmbH & Co. KG, Rödental (..10,00 EUR**
farbig staffiert, verso gemarkt "3942, Germany", Breite: 8cm, Länge: 13,5cm
- 150577 Teedose der Manufaktur Meissen, 20. Jahrhundert** **950,00 EUR**
handbemalt mit sehr feiner Chinoiseriemalerei, Motive einer Teezeremonie, rechteckige Wandung mit gewölbten Schultern und Pinienzapfenknauf, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm
- 150572 Schale der Manufaktur Meissen, um 1860** **380,00 EUR**
im vertieften Spiegel Blumenbukett, umlaufend fein gestreute Blüten polychrom gemalt, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 27,5cm
- 150573 Zuckerdose der Manufaktur Meissen, um 1775/80** **320,00 EUR**
gewölbter Deckel mit plastisch geformter Blüte als Knauf, umlaufen mit bäuerlichen Szenen polychrom bemalt, blaue Schwertermarke Unterglasur, altersbedingt guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 11,5cm
- 150570 Große gemuldete Zierplatte der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume", um 1880** **320,00 EUR**
auf der Fahne umlaufend Bordüre in Goldmalerei, im vertieften Spiegel Blumenbukett, umlaufend fein gestreute Blüten polychrom gemalt, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, verso zwei Durchbohrungen für Wandhalterung, guter Zustand, Durchmesser: 31cm
- 150549 Bechertasse auf Untertasse der Manufaktur Meissen, "Rokokoszenerien", um 1740/45** **800,00 EUR**
Tasse mit geschwungenem Rocailhlenkel, polychrome Trilagebemalung, Rokokodame und Kavalier in Blüten geschmückter Rocaillenkartusche, original Untertasse, unterseitig mit feinst ausgeführten Insekten gemalt, blaue Schwertermarke Unterglasur, am Standingring bestoßen, Untertassen - Durchmesser: 13,5cm
- 150548 Tasse auf Untertasse der Manufaktur KPM, Berlin, "Portrait Friedrich II", um 1818/20** **580,00 EUR**
feine polychrome Malerei, Unterteller im Spiegel mit Goldschrift "Friedrich II" (minimal berieben), im Boden blaue Zepetermarke mit rotem Unterstrich und Malerzeichen, Untertasse mit minimalem Chip, Untertassen - Durchmesser: 13,5cm, (hochwertiges Sammlerobjekt)
- 150547 Entwurf nach: Johann Joachim Kändler (1706 - 1775) - Schäfergruppe der Manufaktur Meissen, um 1860/1800,00 EUR**
auf dem ovalem Blüten belegtem Sockel sitzende junge Schäferin mit jungem Schaf auf ihrem Schoß, den Kopf an einen jungen Schäfer lehrend, auf der Seite des Schäfers ein Mutterschaf liegend, polychrome Malerei, goldkonturiert, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, an mehreren Blättern bestoßen (1 Blatt vorhanden), Höhe: 24cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150537 1 Paar Amphorenvasen der Manufaktur Schierholz Plaua, 1. H. 20. Jhd.** **120,00 EUR**
cremefarbene Wandung, teilweise gold staffiert, rundumlaufend mit plastischen Darstellungen aus der griechischen Mythologie, seitlich 2 vergoldete Delphin Handhaben, guter Zustand, Höhe: 28,5cm
- 150534 21 Serviceteile der Manufaktur KPM, Berlin, "Neubrandenstein/Rocaille", 1913** **300,00 EUR**
6 Kaffeegedecke (Untertassen - D.: 13,5cm, Teller - D.: 18,5cm), ovale Schale (B.: 13cm, L.: 24,5cm), 2 Eierbecher, guter Erhaltungszustand
- 150512 Ballerina aus Porzellan der Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt (Thüringen) und Porzell...** **15,00 EUR**
beide Teile bestoßen, Figuren - Höhe: 12cm, Sessel - Höhe: 13,5cm
- 150511 3 Porzellanvögel verschiedener Manufakturen, u. a. der Porzellanfabrik Wilhelm Goebel, Rödental (Obe...** **20,00 EUR**
farbig staffiert, teilweise mit Lasurrissen und minimalem Abrieb, Höhe: 8cm - 13,5cm

Porzellan

- 150510 Kaffeeservice für 7 Personen der Manufaktur Rosenthal, Selb, Entwurf: Björn Wijblad, "Romanze Blau (... 120,00 EUR**
Kaffeekanne (Höhe: 24,5cm), 7 Kuchenteller (Durchmesser: 19,5cm), 8 Tassen, 9 Untertassen (Durchmesser: 15,5cm, 1 mit Chip), Kuchenplatte (Durchmesser: 33cm), Zuckertopf und Sahnekännchen, ovales Schälchen (Breite: 14,5cm, Länge: 24cm), ovale Platte (Breite: 20cm, Länge: 29cm), (guter Erhaltungszustand
- 150492 Kaffeekanne der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume", 20. Jhd. 110,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 24,5cm
- 151496 Eckige Schale der Porzellanfabrik Teichert, Meissen-Cölln, "Zwiebelmuster Dekor", um 1900 35,00 EUR**
durchbrochen gearbeitete Wandung, am Rand restauriert, Breite: 19cm, Länge: 19cm
- 151491 Fritz Klee (1876 - 1976) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Schnee-Eule"... 80,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151488 Kammschale der Manufaktur Meissen, um 1880 40,00 EUR**
geschweiffter Goldrand mit minimalen Chip und feinem Haarriß, blaue Schwertermarke Unterglasur, im Boden Modelnr. "U 45", Breite: 9cm, Länge: 26,5cm
- 151489 Kakaokanne der Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen, 1853 - 1895 120,00 EUR**
Wandung mit Blumenbuketts, guter Zustand, Höhe: 25cm
- 151485 Kabarett mit stilisiertem Astgrif der Manufaktur F.A. Schumann, Berlin-Moabit, Mitte 20. Jhd. 20,00 EUR**
farbig staffiert, Breite: 25cm, Länge: 29cm
- 151482 11 Konfektschalen der Manufaktur Rosenthal, Selb , "Dekor Moosrose", Mitte 20. Jhd. 10,00 EUR**
9x Durchmesser: 10,5cm, Durchmesser: 15,5cm und 19,5cm, guter Erhaltungszustand
- 151473 Beatrix Richter (20. Jhd.) - Becher der Manufaktur Meissen, "Asiatische Malerei", 2003 90,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, bezeichnet "Hobby Collection", signiert und datiert "B. R. 03", guter Erhaltungszustand, Höhe: 8cm
- 151471 Ovale Brotschale der Manufaktur Meissen, 1880/1900 300,00 EUR**
seitlich angesetzte gedrehte Griffe, durchbrochen gearbeitete Wandung, 4-fache Reserven und vertiefter Spiegel mit Blumenbuketts, blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Breite: 20,5cm, Länge: 29cm
- 150006 Mokkatasse auf Untertasse der Porzellanmanufaktur Herend, (Ungarn), "Apponyi grün", 20. Jhd. 20,00 EUR**
guter Zustand
- 150002 Flacher Teller der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume/kobalt Rand", Pfeifferzeit (1918 - 1933) 60,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 25cm
- 150000 Teller der Manufaktur Meissen , "Streublume/bunt", 19. Jahrhundert 50,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Durchmesser: 22,5cm
- 149998 Teller der Manufaktur Meissen , "Purpur Blumen gestreut", 19. Jahrhundert 60,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Golddekor berieben, auf der Fahne mit alter Restaurierung, Durchmesser: 23,5cm
- 149997 Marcolini Teller (1774 - 1814) der Manufaktur Meissen , "Feldblumen Dekor" 45,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Golddekor berieben, am Standing zwei kleine Chips, altersbedingt guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 24cm

Porzellan

- 149994 Teller der Manufaktur Meissen , "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert 60,00 EUR**
Fahne mit durchbrochen gearbeiteten Rand, mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm
- 149995 1 Paar tiefe Teller der Manufaktur Meissen , "Rote Rose", 19. / 20. Jahrhundert 50,00 EUR**
Teller 20. Jhd.: blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, in der Fahne mit Riß und Restaurierung, am Standring minimaler Chip und alte Restaurierung, Durchmesser: 23cm, Teller 19. Jhd.: blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 23cm
- 149993 Teller der Manufaktur Meissen , "Zwiebelmuster Dekor", 2. Hälfte 19. Jahrhundert 70,00 EUR**
Fahne mit durchbrochen gearbeiteten Rand, mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20cm
- 149758 Runde Platte der Manufaktur Meissen, "Grüner Hofdrache", 20. Jhd. 110,00 EUR**
verso mit Wandhalterung, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, am Stand mit Durchbohrung, Durchmesser: 30,5cm
- 149761 Mokkatasse auf Untertasse der Meissner Ofen- und Porzellanfabrik Teichert (Cölln Meissen), "Roter Ho... 30,00 EUR**
guter Zustand, Untertassen - Durchmesser: 11cm
- 149751 Wilhelm Neuhäuser (1885 - 1960) - Porzellanfigur der Manufaktur Schwarzburger Werkstätten, Unterweiß... 100,00 EUR**
polychrom in verschiedenen Farben staffiert, auf dem Sockelrand sign. "Neuhäuser", im Boden Modell-Nr. U 1039, siehe "Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst", guter Erhaltungszustand, Höhe: 17,5cm, Breite: 20cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149711 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal AG, Selb, "Stieglitz" 100,00 EUR**
farbig staffiert, im Boden gemarkt, signiert und bezeichnet "Rosenthal, Stieglitz, T. Kärner", guter Zustand, Höhe: 11cm, Breite: 11cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149699 Terrine, Weißporzellan, 20. Jhd. 18,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Breite: 19,5cm, Länge: 37cm
- 149696 Mokkatasse auf Untertasse der Porzellan Manufaktur Zeh, Scherzer & Co. AG, Rehau 10,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Untertasse - Durchmesser: 11cm
- 149698 11 Porzellanteile "Chinablau", verschiedener Manufakturen 40,00 EUR**
Kaffeekanne (Höhe: 24cm), 3 Milchkännchen, 2 Eierbecher, Zuckertopf, 4 flache Teller (D.: 15,5cm, 19cm), Originalzustand
- 149695 11 kleine Porzellan-Teller, (Puppengeschirr), "Pflanzen und Blumen" 15,00 EUR**
Goldranddekor mit Pflanzendarstellungen, 2 Teller mit Chip, Untertassen - Durchmesser: 12cm
- 149666 1 Paar Porzellan Blattschalen der Manufaktur Schumann, Moabit (Berlin), um 1900 60,00 EUR**
Rand in Flechtoptik, Gold berieben, Breite: 21cm, Länge: 30cm
- 149662 1 Paar Wöchnerinnenterrinen mit Porzellankelle wohl der Manufaktur Carlo Ginori, Doccia (später als ... 60,00 EUR**
Weißporzellan, Golddekor, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 20,5cm
- 149658 Porzellan Tablett und Milchkännchen mit gold/rotem Monogramm "T", 2. H. 19. Jhd. 65,00 EUR**
aus dem Nachlaß des ehemaligen Lübecker Senators Georg Christian Tegtmeier (11.07.1792 - 15.05.1878), Tablett - Maße: 23cm x 34,5cm, Kännchen - Höhe: 12,5cm

Porzellan

- 149657 3 Saucieren auf Unterteller mit Porzellankelle der Manufaktur Carlo Ginori, Doccia (später als Richa... 45,00 EUR**
Weißporzellan mit Golddekor, Originalzustand, Breite: 13cm, Länge: 24,5cm, Kelle - Länge: 22cm
- 149636 Teetasse und Puppentasse auf Untertasse, 1. H. 20. Jhd. 40,00 EUR**
gelber Fond mit Goldstaffage, Teetasse mit Blumendekor, blaue Schwertermarke auf Glasur, Puppentasse mit Galanterien, im Boden blaue Schwertermarken, kleine Tasse im Boden mit Chip
- 149635 Deckeldose der Porzellan Manufaktur Schumann, Bavaria, 20. Jhd. 40,00 EUR**
weißes Porzellan mit Goldstaffage, Deckel in Reserve mit Gebäuden und Bäumen bemalt, im Deckel in schwarz monogrammiert "E. E.", guter Zustand, Breite: 10,5cm, Länge: 15cm
- 149572 Ovale Schale der Manufaktur Meissen, "Orchidee", 20. Jhd. 40,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Breite: 14cm, Länge: 17cm
- 149570 Gemuldete Platte der Manufaktur Meissen, "Vergissmeinnicht", 2. H. 19. Jhd. 80,00 EUR**
Goldrand, Fahne mit Reliefdekor, blaue Schwertermarke Unterglasur mit 2 Schleifstrichen, Durchmesser: 29cm
- 150435 Jugendstil Kaffeeservice für 9 Personen der Porzellan-Manufaktur Königszelt, Schlesien, um 1900 180,00 EUR**
Lüsterporzellan, handbemalt mit goldenem Blattwerk, Kaffeekannen mit stilisiertem Astgriff, 2 Kaffeekannen (Höhe: 27cm, 23,5cm), 9 Tassen (1 Henkel geklebt), 11 Untertassen (4 mit Chip, Durchmesser: 15cm), 11 Kuchenteller (Durchmesser: 18cm), 2 Platten (Durchmesser: 26cm), Milchgießer, Zuckertopf (Deckel fehlt, am Rand mit alter Restaurierung)
- 150400 Mokkatasse auf Untertasse der Manufaktur Meissen, "Marseille-Relief/Blumenbukett grün", 20. Jahrhundert 40,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Untertassen - Durchmesser: 12cm
- 150406 Mokkaservice für 6 Personen der Manufaktur Königlich Tettau, "Daphne", 20. Jahrhundert 90,00 EUR**
Weißporzellan, Mokkakanne (Höhe: 23cm), 6 Gedecke (Teller - Durchmesser: 18cm, Untertassen - D.: 12,5cm), Tablett (Breite: 8,5cm, Länge: 26cm) und 6 Konfektschälchen der Porzellanmanufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb (Bayern), (Durchmesser: 9,5cm), guter Erhaltungszustand
- 150398 Mokkakanne und Sahnekännchender der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2", 20. Jahrhundert 90,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Erhaltungszustand, Kannenn - Höhe: 16,5cm
- 150384 Jens Dahl-Jensen (1874 - 1960) - Porzellanfigur der Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen, "Pessimi... 30,00 EUR**
im Boden Modellnr. "1635", guter Erhaltungszustand, Höhe: 5,5cm, Länge: 12cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150372 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Liegender junger Dack... 120,00 EUR**
im Boden signiert und Modellnr. "Prof. Th. Kärner, 1109", guter Erhaltungszustand, Höhe: 9,5cm, Breite: 11cm, Länge: 18cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150369 Wilhelm Neuhäuser (1885 - 1960) - Porzellanfigur der Porzellan-Manufaktur Lichte GmbH, (Thüringen), ... 150,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 19cm, Länge: 14cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150370 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Porzellanmanufaktur Nymphenburg, "Verwundeter Rehb...80,00 EUR**
liegender Rehbock, farbig staffiert, im Boden Modellnr. "424", guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm, Länge: 12,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150368 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Dackel macht hübsch",... 90,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm, Breite: 5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Porzellan

- 150366 Helene Ruoff (20. Jahrhundert) - Porzellanfigur der Manufaktur Schwarzburger Werkstätten, Unterweißb...** 150,00 EUR
farbig staffiert, im Boden Modellnr. "1259", siehe "Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst", am Stand signiert "HRuoff", guter Erhaltungszustand, Höhe: 18cm, Länge: 16,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150364 Ferdinand Liebermann (1883 - 1941) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Schildkrötenpos...** 220,00 EUR
farbig staffiert, auf dem Rücken einer Schildkröte ein Panflöte spielender Knabe sitzend, im Boden signiert und nummeriert "Ferdinand Liebermann, K. 320", Reiter am Zeh bestoßen, Höhe: 12cm, Breite: 9cm, Länge: 14cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150363 Theodor Kärner (1884 - 1966) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Junger Dackel", um 1950** 100,00 EUR
im Boden signiert und Modellnr. "Th. Kärner, 1247", guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm, Breite: 11cm, Länge: 16cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150362 Madsen Svestrup (1883 - 1946) - Porzellanfigur der Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen, "Blackfo...** 190,00 EUR
im Boden signiert "S M", Modellnr. und Signatur-Monogramm "1822, MS", guter Zustand, Höhe: 23,5cm, Länge: 13cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150072 Kaffee-/Teeservice verschiedener Manufakturen u. a. der Porzellan Manufaktur Tiefenfurt, Schlesien, ...** 60,00 EUR
Kaffeekannen (Kaffeekannen - Höhe: 25,5cm), Teekanne (Teekannen - Höhe: 14cm), Milchkännchen, Sahnekännchen, 2 Zuckertöpfe mit Deckel, 3 Tassen (eine Tasse mit Chip) auf 5 Untertassen (Untertassen - Durchmesser ca.: 14cm), 6 Kuchenteller (Kuchenteller - Durchmesser: 18,5cm), 2 Kuchenteller mit Chip, ansonsten guter Zustand
- 149990 Deckeldose der Porzellanfabrik Erdmann Schlegelmilch, Suhl, um 1930** 10,00 EUR
dunkelroter Fond mit Goldstaffage, auf dem Deckel mythologische Szene, im Deckel mit kleinem Chip, Durchmesser: 7cm
- 149981 Sauciere auf Unterteller der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert** 50,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Breite: 15cm, Länge: 25cm
- 149982 Schale der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert** 50,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, mit Schleifstrichen, guter Zustand, Breite: 22,5cm, Länge: 22,5cm
- 149980 7 flache Teller der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 19. / 20. Jahrhundert** 120,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 3 Teller mit Schleifstrichen, sonst I Wahl, guter Zustand, 5x Durchmesser: 26cm, 1x D.: 25cm
- 149944 Nach Johann Gregor Hoeroldt (1696 - 1775) - Kaffeegedeck der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Hoeroldt-A...** 30,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Untertassen - Durchmesser: 14,5cm, Teller - Durchmesser: 20cm
- 149939 Ferdinand Liebermann (1883 - 1941) - Porzellanfigur der Manufaktur Rosenthal, Selb, "Cellist"** 150,00 EUR
am Cello signiert "Ferd. Liebermann", guter Zustand, Höhe: 12cm, Breite: 7cm, Länge: 21cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149937 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin, "Elster"** 50,00 EUR
auf stilisiertem Baumstumpf sitzend, Weißporzellan, blaue Zepthermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Höhe: 10cm, Breite: 10cm
- 149936 Wolfgang Gawantka (20. Jahrhundert) - Bisquitporzellanfigur der Manufaktur Kaiser, "Ballerina", 20. Jhd.** 15,00 EUR
auf dem Sockel signiert "W. Gawantka", ein Finger der rechten Hand fehlt, Höhe: 22cm, Sockel - Durchmesser: 6cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 149934 Kurt Steiner (1904 - ?) - Art-Deco Porzellanfigur der Manufaktur Schaubachkunst, "Ballspielerin"** 40,00 EUR
auf dem Sockel signiert "K. Steiner", ein Finger fehlt, Höhe: 24cm, Sockel - Durchmesser: 8cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Porzellan

149935 Karl Tutter (1883 - 1969) - Porzellanfigur der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, "Sonnenkind"...	80,00 EUR
im Boden signiert "K. Tutter", Kratzer an Bein, Höhe: 33,5cm, Sockel - Durchmesser: 8cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	
149931 Amphoren Vase der Manufaktur Meissen, 20. Jhd.	300,00 EUR
auf viereckigem Sockel, königsblauer Fond, Goldgroteskes Schild, einseitig mit Blumenbukett, seitlich aufgerollte Griffe, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 31cm	
149932 Vase der Manufaktur Meissen, "Reicher Hofdrache, Korallenrot", 20. Jhd.	95,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
149812 Kerzenleuchter der Porzellanmanufaktur Herend, 1. H. 20. Jhd.	25,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 15,5cm	
149810 Blattschale und Deckeldose der Porzellanmanufaktur Herend, "Dekor Victoria", 20. Jhd.	30,00 EUR
Blattschale guter Erhaltungszustand, Breite: 8,5cm, Länge: 15cm, Deckeldose im Deckel mit zwei durchgehenden Haarrißen, Breite: 8,5cm, Länge: 10,5cm	
149808 Korbschale der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi orange", 20. Jahrhundert	20,00 EUR
guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 11,5cm	
149801 5-armiger Kerzenleuchter der Porzellanmanufaktur Herend, "Purpur"	40,00 EUR
an einer Tülle beschädigt, Höhe: 29,5cm	
149802 Vase auf drei Tatzenfüßen der Porzellanmanufaktur Herend, "Dekor Victoria", 20. Jhd.	50,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 10cm	
149803 Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Florales Dekor", 20. Jhd.	45,00 EUR
zylindrische Form, guter Zustand, Höhe: 23,5cm	
149804 Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Florales Dekor", 20. Jhd.	35,00 EUR
bauchige Form, guter Zustand, Höhe: 18cm	
149800 Korbschale und Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert	35,00 EUR
guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 13cm, Vasen - Höhe: 7cm	
149794 Vase der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert	55,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 23cm	
149795 Kuchenplatte mit Handhaben der Porzellanmanufaktur Herend, "Apponyi Grün", 20. Jahrhundert	50,00 EUR
guter Zustand, Durchmesser: 32cm	
149198 Zierteller der Manufaktur Meissen, "Streublume", 1. H. 20. Jhd.	60,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Durchmesser: 21cm	
149204 Viereckige Schale und Deckel der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Muselmalet", 19./20. Jhd.	25,00 EUR
Schale im Boden bezeichnet "Royal Copenhagen, 1/231, 15", "1/271, 48, N: 00.", beides mit Chip, Schalen - Maße: 17,5cm x 17,5cm, Deckel - Durchmesser: 15,5cm	

Porzellan

- 149197 Ziervase auf feuervergoldetem Fuß, 1. H. 20. Jhd. 10,00 EUR**
Fuß durchbrochen gearbeitet, zylindrische Wandung, Wandung mit Haarriß (Länge ca.: 6cm), Höhe: 20cm
- 149186 62-teiliges Speiseservice für 10 Personen der Manufaktur Hermann Ohme, Niedersalzbrunn, 1. H. 20. Jh... 120,00 EUR**
Serviceteile mit goldradiertem Rand, 11 tiefe Teller (Durchmesser: 24,5cm), 11 flache Teller (D.: 19cm), 10 flache Teller (D.: 15,5cm), 17 flache Teller (D.: 25cm, 3 Teller mit Chip), 3 ovale Deckelunterlagen (2x B.: 19cm, L.: 30cm, B.: 20cm, L.: 34cm, im Deckel Chip und durchgehender Riss), 2 Saucieren (B.: 15,5cm, L.: 23cm, mit 2 übermalten Chips, im Boden am Stand mit Chip), 4 eckige Platten (B.: 29,5cm, L.: 45cm, B.: 25cm, L.: 38,5cm, 2x B.: 22,5cm, L.: 34,5cm, 1 Platte im Boden mit Chip), ovales Schälchen (B.: 13cm, L.: 26cm), 2 eckige Schalen (16cm x 16cm, 21,5cm x 21,5cm), runde Platte (D.: 32cm)
- 149179 Kuchenplatte und 2 Teller mit Bemalung in Meissenmanier, "Blumenbuketts", Dresden, 1. H. 20. Jhd. 30,00 EUR**
guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 12,5cm - 25cm
- 149178 Vierpassige Dresden Schale, "Blumenbuketts und Streublumen", um 1900 10,00 EUR**
Goldranddekor, Schalenrand kleine Fehlstelle und Restaurierung, im Boden gemarkt D mit Krone, Maße: 20cm x 20cm
- 149156 Kleine Schmuckvase, Dresden, um 1900 15,00 EUR**
polychrome Bemalung, seitlich mit zwei Knaben (1 Knabe am Fuß minimaler Chip), Wandung und Deckel mit plastisch aufgebracht Blüthen und Blumenbukett (teilweise an Blüthen und Blättern bestoßen), Höhe: 12,5cm
- 149102 Werbeascher der Manufaktur Meissen, 20. Jhd. 30,00 EUR**
im Spiegel mit blauem Werbedruck "RBI" (Radio Berlin International), blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, Durchmesser: 9,5cm
- 149101 Kaffee-/Teeservice für 6 Personen Manufaktur Rosenthal, Selb, "Dekor Classic Rose", 20.Jhd. 250,00 EUR**
6 Teetassen auf Untertassen (Untertassen - Durchmesser: 14cm), 6 Kaffeetassen, 6 Kuchenteller (Durchmesser: 20cm), Kuchenplatte (Durchmesser: 30cm), Kaffeekanne (Höhe: 25,5cm), Teekanne (Höhe: 19,5cm), Zuckertopf, Sahnekännchen, Stövchen, guter Zustand
- 148991 Gemuldete Anbiertplatte der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 2. H. 19. Jhd. 95,00 EUR**
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 27cm
- 148984 2 Mokkatassen auf Untertassen u. a. der Porzellanmanufaktur Limoges, Frankreich 15,00 EUR**
Limoge Tasse signiert "Clai", guter Zustand
- 148979 Porzellanfigur der Manufaktur Potschappel, Dresden, "Dame mir Harfe", 20. Jhd. 50,00 EUR**
farbig staffiert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm
- 148976 Porzellanfigur der Manufaktur Meissen, "Gärtnerkind mit Blumenkörbchen" 250,00 EUR**
bunt und gold staffiert, blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, Modelnr. "60308", am Blumenkorb 2x minimal bestoßen, Höhe: 12,5cm
- 148971 Kaffeesevice für 12 Personen der Porzellan Manufaktur Limoges, Frankreich, "Dekor Gilda", 20. Jhd. 250,00 EUR**
Kaffeekanne (Höhe: 20cm), 12 Gedecke (13 Untertassen, Untertassen - D.: 14cm, Teller - D.: 18,5cm), Sahnekännchen, Zuckertopf, Konfektsteller (D.: 10cm), kleine Enghalsvase (H.: 12cm), Kuchenplatte (Breite: 15cm, Länge: 37,5cm, 2 runde Platten (D.: 29cm, 32,5cm), 2 runde Sahneschälchen mit gewelltem Rand (D.: 14cm, 20,5cm), an einer Ecke mit kleiner restaurierten Bruchstelle), Tischleuchter (H.: 19,5cm), guter Erhaltungszustand
- 148968 Mokkaservice der Manufaktur Meissen, "Reliefdekor Marseille/Bunte Blume" 200,00 EUR**
5 Mokkatassen auf Untertassen (1 Untertasse mit minimalem Chip), Zuckerschale, Sahnekännchen, Mokkakanne, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, guter Zustand, Kannen - Höhe: 21cm, unterteller - Durchmesser: 11,5cm

Porzellan

148475 Vase der Porzellan Manufaktur Gerold, Bavaria	15,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 12,5cm	
148420 Ovale Anbierteller der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Dekor Fächer weiß", 1930/37	20,00 EUR
guter Zustand, Breite: 20,5cm, Länge: 30cm	
148352 6 verschieden große Teller und Sahnekännchen der Porzellan-Manufaktur Royal Copenhagen, "Dekor Fächer"	25,00 EUR
Teller - Durchmesser: 15,5cm - 22,5cm, mit Schleifstrich, sonst guter Zustand	
148334 2 Schalen der Manufaktur Meissen, "Schwanendessin/weiß", 20. Jahrhundert	60,00 EUR
Dessertschale (Durchmesser: 16,5cm, I Wahl), 4-passige Beilagenschale (Breite: 13,5cm, Länge: 15,5cm, I Wahl), blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand	
148330 2 Beilagenteller der Manufaktur Meissen, "Blumenbukett/Insektenmalerei", 20. Jahrhundert	25,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, I Wahl, guter Zustand, Durchmesser: 25cm	
148251 Korb mit durchbrochener Fahne und Feinsilberrand der Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, 20. Jhd.	20,00 EUR
im Spiegel mit Frucht und Gräserdekor, guter Zustand, Durchmesser: 19cm	
148315 Zuckertopf der Manufaktur Meissen, "Zwiebelmuster Dekor", 20. Jahrhundert	30,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, mit 2 Schleifstrichen, guter Zustand, Höhe: 10cm	
148250 3 Obst- und ein Blumenteller mit Feinsilberrand der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, 20. Jahrhundert	50,00 EUR
Feinsilberrand der Manufaktur Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, Schale mit Blumenbukett im Spiegel, guter Zustand, Teller - Durchmesser: 19,5cm, Schalen - Durchmesser: 19cm	
148249 1 Paar gemaldete Schmuckteller der Manufaktur Meissen, "Mohn/Wicke", 20. Jhd.	90,00 EUR
Fahne Gittermuster goldgerändert, im Spiegel Blumen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 23,5cm	
148230 2 Vasen und eine Deckeldose der Porzellan Manufaktur Lindner, Bavaria, 20. Jahrhundert	50,00 EUR
Kobaltblauer Fond, Wandung in Reserve mit Blumenbuketts, guter Zustand, Vasen - Höhe: 10cm, Höhe: 15cm, Deckeldose - Durchmesser: 11cm	
148232 2 Art Deco Vasen der Porzellanmanufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb (Bayern) und der Porzellan-Man...	55,00 EUR
kaisergelber Fond mit Silveroverlay, Gebrüder Deyhle, Schwäbisch Gmünd, guter Zustand, Vasen - Höhe: 10cm, Höhe: 23cm und 8cm	
148219 Vase der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, "Bunte Blumen"	15,00 EUR
guter Erhaltungszustand, Höhe: 20,5cm	
148222 Mokkatasse auf Untertasse der Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", 20. Jahrhundert	30,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, Untertasse im Boden bestoßen	
148209 Kratervase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2"	40,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 9cm	
148212 Vase der Manufaktur Meissen, "Deutsche Blume 2"	40,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 15cm	

Porzellan

148202 Vase der Manufaktur Meissen, "Kaisergelb mit Blumenbukett"	95,00 EUR
auf 4 Füßen, blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
148206 Kratervase der Porzellanmanufaktur Herend, "Dekor Apponyi Purpur", 20. Jhd.	30,00 EUR
auf 4 Füßen, guter Erhaltungszustand, Höhe: 7,5cm	
147853 Vase der Manufaktur Meissen - Deutsche Blume mit Purpur	100,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147851 Vase der Manufaktur Meissen - grüner Hofdrache mit Gold gehöht	90,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147852 Vase der Manufaktur Meissen - roter Hofdrache mit Gold gehöht	90,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147850 Vase der Manufaktur Meissen, "Grüner Hofdrache"	80,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147838 Vase der Manufaktur Meissen - Indisch grün	80,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147842 Vase der Manufaktur Meissen - Weinlaub	70,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147848 Vase der Manufaktur Meissen - Rosendekor	80,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, 1. Wahl, guter Erhaltungszustand, Höhe: 14,5cm	
147321 Kellinghusener Teller der Fayence und Keramikwerkstätten, Ingeburg von der Trenck, Kellinghusen	20,00 EUR
im Boden gemarkt "Kellinghusen v. d. Trenck, 1979", guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 22,5cm	
146393 Kaffeekanne mit 2 Zuckertöpfen und 2 Sahnekännchen der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, 20....	15,00 EUR
Weißporzellan mit feinem blauem Banddekor, guter Zustand, Höhe: 24cm	
146382 Kleiner Teller der Manufaktur Meissen, 2. H. 19. Jhd.	15,00 EUR
Weißporzellan, am Rand mit vier reliefierten Obstbuketts, blaue Schwertermarke Unterglasur mit Schleifstrichen, bestoßen, Durchmesser: 23cm	
146368 Anbietschale der Manufaktur Meissen, "Dekor Roter Hofdrache", 20. Jahrhundert	10,00 EUR
gezackter Rand, blaue Schwertermarke Unterglasur, am Rand restauriert, Durchmesser: 20cm	
146180 Vase der Manufaktur Lorenz Hutschenreuther, Selb, um 1938/1955	55,00 EUR
Blaumalerei, im Boden sign. "Entw. Jule v. Guldkande, Handmalerei", guter Zustand, Höhe: 21,5cm	
145346 Prunkdeckelvase auf viereckigem Sockel der Porzellan-Manufaktur Carl Magnus Hutschenreuther, Hohenb...	100,00 EUR
kobaltblauer Fond, Handbemalt mit griechischen mythologischen Szenen, üppig goldstaffiert, im Deckel grüne Firmenmarke, Deckel innen und außen mehrfach bestoßen, Wandung mit Abplatzung, Montur locker, Höhe: 39,5cm	

Porzellan

145150 Runde Jugendstil Platte, um 1900	12,00 EUR
mit ein paar Handhaben, in der Fahne mit goldem Spruchband "Unser täglich Brot gib uns heute.", berieben, Durchmesser: 28cm	
145144 Kabarett mit Anemonendekor	20,00 EUR
mit Haarriss, Goldranddekor berieben, Breite: 27cm, Länge: 31cm	
145145 6 Teetassen auf 9 Untertassen, um 1910/20	30,00 EUR
grün/beiges Dekor, Goldrand berieben, Untertassen - Durchmesser: 16cm	
145149 Große runde KPM / Krister Waldenburg Platte, um 1900	25,00 EUR
Rand durchbrochen gearbeitet, Blattwerk im Reliefdekor, kobaltblauer Rand, innen Golddekor, berieben, Durchmesser: 31,5cm	
144732 Menüteller der Porzellan-Manufaktur Meissen, "Weinlaubdekor", um 1900	35,00 EUR
Goldrand, blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Durchmesser: 24cm	
144670 Vase der Manufaktur Rosenthal, Selb, 21. Jahrhundert	30,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 22cm	
144289 Gedeck der Manufaktur Rosenthal AG, Selb, 20. Jahrhundert	20,00 EUR
Blumenfries und Buketts, guter Zustand, Teller - Durchmesser: 19,5cm, Untertassen - Durchmesser: 15cm	
144275 Kugelvase der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg, 1. H. 20. Jhd.	15,00 EUR
Wandung mit Rosenbuketts, guter Zustand, Höhe: 14cm	
144260 Konfitürendose mit Astgriff, 20. Jahrhundert	20,00 EUR
Wandung umlaufend Reserven mit Roseblüten, Höhe: 9cm, Durchmesser: 8cm	
144243 1 Paar Porzellanfiguren der Porzellan-Manufaktur Hollóháza, Ungarn, "Trachtenpaar", 20. Jahrhundert	30,00 EUR
Frau und Mann in ungarischer Tracht, guter Zustand, Höhe: 11cm und 12cm	
142964 Deckeldose und Kerzenleuchter der Porzellan Manufaktur Lindner, Bavaria, "Regent Rosen", 20. Jahrhundert	15,00 EUR
Deckeldose auf drei Beinen, Vase handbemalt, sign. "H. Wamser", guter Zustand, Leuchter - Höhe: 20cm, Deckeldose - Durchmesser: 11cm	
141204 Kaffeekanne und Kaffeetasse mit 3 Untertassen der Manufaktur: MPM Saxonia, Meissen, "Zwiebelmuster Dekor"	15,00 EUR
1 Untertasse mit Chip, Kannen - Höhe: 26cm, Untertassen - Durchmesser: 14cm	
140170 Porzellanfigur der Manufaktur KPM, Berlin - "Rosenkavalier", um 1910	150,00 EUR
blaue Zeptermarke Unterlasur mit rotem Reichsapfel, Modell-Nr. 857, Stab fehlt, Höhe: 17cm, Breite: 7,5cm	
136986 Vase aus Porzellan der Puppen- & Porzellanfabrik Gebrüder Heubach AG, Lichte bei Wallendorf (Thüringen)	35,00 EUR
grau/blauer Fond mit Blumendekor, guter Zustand, Höhe: 21,5cm	
136874 Teedose der Manufaktur Meissen um 1924/1934 - "Dekor Alter Gelber Löwe"	490,00 EUR
blaue Schwertermarke Unterglasur, guter Zustand, Höhe: 13,5cm, Breite: 9,5cm, Tiefe: 7,5cm	
133214 Anbietschale der Meissner Ofen- und Porzellanfabrik (Cölln Meissen)	15,00 EUR
mit gold/purpur Randdekor (berieben), Durchmesser: 24cm	

Porzellan

133280 Terrine der Manufaktur Rosenthal, Selb	15,00 EUR
Weißporzellan, sehr guter Erhaltungszustand, Durchmesser: 17cm	
132129 Tischschmuckvase mit Kerzenleuchter - Manufaktur Rosenthal, Selb, um 1920/30	25,00 EUR
Weißporzellan mit Golddekor, 3-flammig, guter Zustand, Durchmesser ca.: 28,5cm	

Puppen

149002 Porzellankopfpuppe, Armand Marseille, Köppelsdorf, Germany 996 - "A 8 M", um 1900

130,00 EUR

Schlafaugen, offener Mund mit zwei Vorderzähnen und brauner Perücke, Massekörper bespielt, 3 Fingerspitzen und kleiner Finger fehlt, Größe: 51cm

Schmuck

151719 Kinder Bettelarmband mit 11 Anhängern aus 800er Silber, Gewicht: 18,5gr Durchmesser ca.: 6cm	45,00 EUR
151712 Jade-Kette, 20. Jhd. polierte Kugeln in weiß und grün, guter Zustand, Ketten - Länge: 83cm	50,00 EUR
151714 Armband mit ovalen Gliedern und farbigen Emailleeinlagen von Anne Klein, USA guter Zustand, Länge: 18cm	70,00 EUR
151708 Halskette aus Elfenbein/Bein, um 1900 Gewinde-Verschuß, Tragespuren, Ketten - Länge: 44cm	55,00 EUR
151711 Tigeraugen-Kette, 20. Jhd. polierte Kugeln, guter Zustand, Ketten - Länge: 88cm	60,00 EUR
151707 Fransencollier mit Ohrsteckern aus 333er Tricolor, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 4,8gr. guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 0,5cm, Länge: 1,5cm, Collier - Länge: 40cm	65,00 EUR
151700 Designerring aus 585er Gelbgold besetzt mit ovalem Cabochon-Mondstein, 50er Jahre, Gewicht ca.: 8,1gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,9cm	150,00 EUR
151701 Damenring aus 925er Silber besetzt mit großem Rauchtropas, um 1920, Gewicht ca.: 7,4gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	55,00 EUR
151694 Geschnitzte Kamme, um 1920 Seitenportrait einer jungen Frau, ohne Fassung, guter Zustand, Breite: 3cm, Länge: 4cm	20,00 EUR
151684 Zuchtperlenkette mit Verschuß aus 750er Weißgold, 20. Jhd. Süßwasserperlen im Wechsel mit Zuchtperlen, guter Zustand, Ketten - Länge: 81cm	120,00 EUR
151688 Zuchtperlenkette mit Verschuß aus 925er Gelbgold/Silber, 20. Jhd. guter Zustand, Ketten - Länge: 53cm	90,00 EUR
151689 Zuchtperlenkette mit Verschuß aus 925er Gelbgold/Silber, 20. Jhd. guter Zustand, Ketten - Länge: 93cm	90,00 EUR
151683 Zuchtperlenkette mit Schleifenverschuß aus 585er Gelbgold besetzt mit 7 Diamanten von ca. 0,08ct., ... guter Zustand, Ketten - Länge: 48cm	120,00 EUR
151682 2-reihige Zuchtperlenkette mit Verschuß aus 585er Gelbgold besetzt mit Saphir von ca. 0,2ct. und R... mit Tragespuren, Ketten - Länge: 40cm	120,00 EUR
151678 Designer-Collier, goldfarben, von Kenneth Jay Lane, USA, 80er Jahre besetzt mit 5 grünen 8-eckigen Glassteinen und 5 dreieckigen klaren Glassteinen, signiert "KJL", guter Zustand, Collier - Länge: 47cm	120,00 EUR
151676 Armband mit rose farbenem Strass- und Glascabochons, USA, 20. Jhd. goldfarben, guter Zustand, Armband - Länge: 19cm	75,00 EUR

Schmuck

- 151673 Collier und Armband von Coro, USA, 20. Jhd.** **120,00 EUR**
goldfarben, Blüten besetzt mit hellen und dunkelvioletten lila Strasssteinen, signiert "Coro", guter Zustand, Collier - Länge: 41cm, Armband - Länge: 18cm
- 151674 1 Paar Ohrclips und Armband von Sarah Conventry, USA, 20. Jhd.** **95,00 EUR**
silberfarben, florales Design, signiert "Sarah Con.", guter Zustand, Armband - Länge: 20cm, Ohrclips - Breite: 2cm, Länge: 2cm
- 151675 Gliederarmband besetzt mit 5 großen rechteckigen Rauchquarz-Glassteinen von Sarah Conventry, USA, 20.85,00 EUR**
silberfarben, guter Zustand, Armband - Länge: 19cm, Breite: 4cm
- 151672 Collier von Franklin Mint, USA, 20. Jhd.** **110,00 EUR**
goldfarben, Knebelverschluss mit Quaste, Glieder besetzt mit grün/blauen Glascabochons, signiert "FM", guter Zustand, Collier - Länge: 55,5cm
- 151670 Kette mit herzförmigem Anhänger und Ohrclips und Ring von Escada, Aschheim, 20. Jhd.** **120,00 EUR**
goldfarben, signiert "Escada", guter Zustand, Ketten - Länge: 66cm
- 151671 Mehrsträngiges Kunstperlencollier von Louis Feraud, Frankreich** **120,00 EUR**
Verschlüsse mit klaren Strasssteinen besetzt, mit Logoanhänger, guter Zustand, Collier - Länge: 53cm
- 151667 Brosche üppig besetzt mit pink- und rosafarbenen Strass- und Glassteinen in verschiedenen Formen von ...** **75,00 EUR**
guter Zustand, Broschen - Breite: 3cm, Länge: 5,5cm
- 151668 Runde Brosche und Ohrclips üppig besetzt mit pinken und roten Strasssteinen in verschiedenen Formen ...** **75,00 EUR**
guter Zustand, Broschen - Durchmesser: 5,5cm, Ohrclips - Durchmesser: 3cm
- 151666 Geschwungene Brosche, silberfarben, von Attwood & Sawyer, England, 20. Jhd.** **55,00 EUR**
guter Zustand, Broschen - Breite: 3cm, Länge: 5,5cm
- 151664 1 Paar Ohrstecker mit plastischem Pantherkopf von Franklin Mint, USA, 20. Jhd.** **80,00 EUR**
goldfarben, üppig besetzt mit schwarzen und roten Strasssteinen, guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 2cm, Länge: 3,5cm
- 151663 Blüten-Brosche besetzt mit hellblauen Strasssteinen von Coro, USA, 60er Jahre** **65,00 EUR**
silberfarben, signiert "Coro", guter Zustand, Brosche - Breite: 4cm, Länge: 6cm
- 151662 1 Paar Runde Ohrclipse von Lavin, Germany, 20. Jhd.** **65,00 EUR**
goldfarben, durchbrochen gearbeitet, gepunzt "Lavin Germany", guter Zustand, Ohrclips - Durchmesser: 3cm
- 151659 1 Paar Widderkopf-Halbreolen-Ohrclipse, 20. Jhd.** **65,00 EUR**
gold/cremefarben, Emailleauflage, guter Zustand, Ohrclips - Durchmesser: 2,5cm
- 151660 1 Paar Elipsenförmige-Ohrclipse von St. John, USA, 20. Jhd.** **75,00 EUR**
goldfarben, üppig besetzt mit klaren Strasssteinen im Baguetttschliff, gepunzt "St. John", guter Zustand, Ohrclips - Breite: 4cm, Länge: 3cm
- 151661 Goldfarbenes Collier im Mittelteil mehrreihig verzierte Zwischenelemente mit klaren Strasssteinen in...** **75,00 EUR**
gepunzt, guter Zustand, Collier - Länge: 38,5cm

Schmuck

- 151658 1 Paar goldfarbene Halbreolen-Ohrclipse von Henkel & Grossè, Pforzheim, 20. Jhd.** **55,00 EUR**
gepunzt "Grossè", Ohrclips - Breite: 2cm, Länge: 1,5cm
- 151656 Ovale Sphinx Brosche im Biedermeierstil besetzt mit schwarzen Strasssteinen und Kunstperle, England,...** **50,00 EUR**
goldfarben, guter Zustand, gepunzt "Sphinx A829", Broschen - Breite: 3,5cm, Länge: 4cm
- 151657 Kunstperlen-Brosche von Trifari, USA, 20. Jhd.** **65,00 EUR**
goldfarben, florale Ausführung mit klarem Strassbesatz, guter Zustand, Etikett signiert "Jewels by Trifari, Made in USA", Broschen - Breite: 4cm, Länge: 5,5cm
- 151653 1 Paar goldfarbene herzförmige Kunstperl-Ohrclipse von Escada, Aschheim, 20. Jhd.** **75,00 EUR**
gepunzt "Escada", Ohrclips - Breite: 2,5cm, Länge: 3cm
- 151654 1 Paar fächerförmige Tricolor Ohrclipse, 20. Jhd** **50,00 EUR**
guter Zustand, Ohrclips - Breite: 2cm, Länge: 4,5cm
- 151655 Blüten-Brosche von Trifari, USA, 20. Jhd.** **50,00 EUR**
originaler Zustand, gepunzt "Trifari", Broschen - Durchmesser: 5cm
- 151648 Goldfarbene Erbskette mit Glaskugeln in rot und blau der Manufaktur Louis Ferraud, Frankreich** **85,00 EUR**
guter Zustand, Ketten - Länge: 48cm
- 151650 Kette mit rundem farbigem Anhänger von Givenchy, Frankreich, 20. Jhd.** **75,00 EUR**
goldfarben, Anhänger gepunzt "Givenchy, Paris, New York", guter Zustand, Ketten - Länge: 41cm
- 151651 1 Paar silberfarbene Ohrclipse von Edouard Rambaud, Paris, 20. Jhd.** **50,00 EUR**
gepunzt "Edouard Rambaud, Paris", Ohrclips - Breite: 3cm, Länge: 3cm
- 151652 1 Paar goldfarbene leicht fächerförmige Ohrclipse von Christian Dior, Paris, 20. Jhd.** **75,00 EUR**
mit klaren Strasssteinen, gepunzt "Chr. Dior, Germany", Ohrclips - Breite: 1cm, Länge: 2,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151646 Silberfarbenedes Strass Armband besetzt mit blauen Steinen der Manufaktur Coro, USA, 20. Jhd.** **90,00 EUR**
gepunzt "CORO", guter Zustand, Armband - Breite: 3cm, Länge: 17,5cm
- 151647 Blätter-Collier, goldfarben, der Manufaktur Monet, USA, 20. Jhd.** **80,00 EUR**
spitz zulaufendes Collier, Mittelteil plastisch geförmte Blätter, gepunzt "Monet", guter Zustand, Collier - Länge: 42cm
- 151645 Emaill-Collier aus Modeschmuck der Manufaktur Daria, 20. Jhd.** **120,00 EUR**
goldfarben eingefasst mit runden cognacfarbenen Glassteinen, im Wechsel mit klaren Straßsteinen, guter Zustand, Collier - Länge: 39cm
- 151642 Elizabeth Taylor - Extravagantes Collier mit Goldauflage und Strassbesatz, "Kollektion: Treasured V...** **140,00 EUR**
verästelte Form, gepunzt "Elizabeth Taylor Avon", guter Zustand, Collier - Länge: 52cm
- 151643 Goldfarbener Halsreif und Armspange in Flechtoptik der Manufaktur Courrèges, Paris, 20. Jhd.** **130,00 EUR**
Halsreif und Armspange Mittelteil mit klarem Strassbesatz, original Etikett, Armspange - Breite: 5cm, Länge: 6cm, Halsreif - Breite: 13cm

Schmuck

- 151644 Blüten-Collier mit Armband, goldfarben der Manufaktur Venturina, Paris, 20. Jhd.** 170,00 EUR
plastisch geförmte Blüten, gepunzt "Venturina Paris", guter Zustand, Collier - Länge: 47cm, Armband - Länge: 19cm
- 151640 2-reihiges Collier aus Modeschmuck der Manufaktur Givenchy, Paris, 20. Jhd.** 110,00 EUR
signiert am Verschuß mit Logo, guter Zustand, Collier - Länge: 43cm
- 151641 Silberfarbenes Modeschmuck Collier der Firma Weiss, USA** 120,00 EUR
mit klaren, anthrazitfarbenen und irisierenden Strasssteinen, guter Zustand, Collier - Länge: 40cm
- 151639 Franklin Mint - Goldfarbenes Karibisches Münzcollier mit 24 karätigem Gold überzogen, USA, 20. Jhd.** 120,00 EUR
14 Münzen der Karibik, Verschuß, original Schatulle mit Zertifikat, guter Zustand, Collier - Länge: 45cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151638 Franklin Mint - Kunstperlen-Armband aus Modeschmuck, USA, 20. Jhd.** 120,00 EUR
3-reihig mit goldfarbenen Kugeln und Verschuß, signiert "FM", mit original Schatulle, guter Zustand, Breite: 3cm, Länge: 22cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 151637 Goldfarbenes Modeschmuck Collier im Mittelteil Straßsteinbesatz im Baguetschliff der Firma Coro, USA** 90,00 EUR
Verschuß gepunzt "Coro", guter Zustand, Collier - Länge: 42,5cm
- 151635 Goldfarbenes Modeschmuck Collier Besatz mit Strasssteinen von Trifari, USA** 120,00 EUR
die einzelnen ovalen Glieder sind mit farblosen Strasssteinen besetzt, Hakenverschuß gepunzt "Trifari", guter Zustand, Collier - Länge: 47cm
- 151634 2-reihiges Kunstperlencollier und goldfarbene Löwenkopf Ohrclips der Manufaktur Kenneth J. Lane, USA...** 75,00 EUR
Collier-Schließe mit Löwenkopf, gepunzt "KJL for Avon", guter Zustand, Collier - Länge: 43,5cm
- 151303 Kette aus 835er Silber mit tropfenförmigen/honigfarbenem Bernsteinanhänger** 45,00 EUR
guter gebrauchter Zustand, Anhänger - Länge: 5,5cm, Breite: 2,5cm, Ketten - Länge: 42,5cm
- 151300 Damenring aus 333er Gelbgold mit 2 Brillantsplittern besetzt, 20. Jahrhundert, Gesamtgewicht: 1,7gr.** 20,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm
- 151301 Ring aus 750er Gelbgold, wohl mit Zirkonia besetzt, um 1900, Gesamtgewicht: 1,4gr.** 30,00 EUR
Steine fehlen teilweise, Ring - Durchmesser: 1,5cm
- 151215 Anhänger in Taschenuhrform aus 800er Silber, Gewicht ca.: 22gr.** 25,00 EUR
gepunzt "800", guter Zustand, Anhänger - Durchmesser: 5cm
- 151036 Sterlingsilber Kinderkette mit 5 Bernstein Cabochons** 30,00 EUR
Steine im oval geschliffen, gebrauchter Zustand, Ketten - Länge: 39,5cm, Stein - Durchmesser: 0,9cm - 0,7cm
- 150799 Kreuzanhänger aus 750er Gelbgold besetzt mit 56 Granatsteine, Gewicht ca.: 6,9gr.** 150,00 EUR
guter Zustand, Anhänger - Breite: 3cm, Länge: 5cm
- 150797 Korallen-Anhänger gefasst in 585er Gelbgold besetzt mit 4 Brillanten von zusammen ca. 0,2ct., 20. Jhd.** 500,00 EUR
geschnitztes Portrait eine Jugendstil Schönheit, im Haar mit Brillanten besetzt, Öse verziert mit mattgebürstetem Eichenlaub, (ein Blatt abgebrochen aber vorhanden), guter Zustand, Breite: 2,5cm, Länge: 4,5cm

Schmuck

150791 Zuchtperlenkette mit Verschuß aus 750er Gelbgold, 20.Jhd. 54 Zuchtperlen (Durchmesser ca.: 7mm), mit 5 Ersatzperlen, Ketten - Länge: 44,5cm	120,00 EUR
150796 1 Paar Ohrstecker mit Clip aus 585er Weißgold besetzt mit 10 Brillanten von zusammen ca. 0,32ct. und... guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 2cm, Länge: 2cm	190,00 EUR
150786 Biedermeier Blumenanhänger, vergoldet Öse aus 333er Rotgold, mit kleiner Durchbohrung, Breite: 3cm, Länge: 5cm	40,00 EUR
150787 Biedermeier Brosche/Anhänger, vergoldet Nadel lose (vorhanden), Breite: 3cm, Länge: 3,5cm	35,00 EUR
150785 Biedermeier Blattbrosche, vergoldet guter gebrauchter Zustand, Breite: 2,5cm, Länge: 4cm	40,00 EUR
150782 Biedermeier Brosche/Anhänger, vergoldet, besetzt mit schwarzem ovalem Onyx guter gebrauchter Zustand, Breite: 3cm, Länge: 4cm	50,00 EUR
150752 1 Paar Ohrringe aus 585er Gelbgold besetzt mit 14 Brillanten von zusammen ca. 0,14ct., 20. Jhd., Gew... guter Zustand, Ohrring - Breite: 1,5cm, Länge: 2cm	170,00 EUR
150754 1 Paar Ohrstecker aus 585er Gelbgold besetzt mit 4 kleinen Diamanten, 2 Saphire und 2 Smaragde, Gewi... guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 0,5cm, Länge: 1,6cm	55,00 EUR
150756 1 Paar Perlohrhänger aus 585er Gelbgold mit Brillantbesatz und zwei Zuchtperlen, Gewicht ca.: 9,4gr. muschelförmiger Stecker, guter Zustand, Ohrring - Breite: 2cm, Länge: 2,5cm	180,00 EUR
150746 1 Paar geometrische Ohrring aus 585er Gelbgold besetzt mit 4 Brillanten von zusammen ca. 0,04ct., ... guter Zustand, Ohrring - Breite: 2,2cm, Länge: 3cm	145,00 EUR
150728 Marquisring aus 585er Weißgold besetzt mit 10 Diamanten von zusammen von 0,1ct., 3 roten Farbsteinen... mit Tragespuren, Ring - Durchmesser: 1,8cm	110,00 EUR
150712 Damenring aus 585er Gelbgold besetzt mit Brillanten von ca. 0,04ct. und 3 Smaragde von ca. 0,15ct., ... guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	50,00 EUR
150709 1 Paar Ohrring und Ring aus 585er Gelbgold besetzt mit 20 dreieckigen Granatsteine, 20. Jhd., Gesa... mit Tragespuren, Breite: 1,5cm, Länge: 4,5cm, Durchmesser: 1,7cm	110,00 EUR
150688 Damenring aus 585er Weißgold besetzt mit 4 Brillanten von zusammen ca. 0,08ct., Gewicht ca.: 2,1gr.,... Ring - Durchmesser: 1,5cm	80,00 EUR
150697 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Zirkonia, Gewicht ca.: 3gr., 20. Jhd. guter gebrauchter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	15,00 EUR
150678 1 Paar Ohrring aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 0,9gr. besetzt mit blauen Farbsteinen und Zuchtperlen, Ohrring - Länge: 2cm	50,00 EUR

Schmuck

150669 1 Paar Creolen aus 925er Silber, Gewicht ca.: 3,7gr. besetzt mit 8 Zirkonia, Ohrstecker - Durchmesser: 1,2cm	10,00 EUR
149652 Ovale Porzellanbrosche der Manufaktur Limoges, Frankreich, 1. H. 20. Jhd. Handbemalt mit Blumenbukett, verso in Goldschrift gemarkt "Limoge France", Fassung mit kleiner Lötstelle, Länge: 5cm, Breite: 4cm	40,00 EUR
149651 Porzellanbrosche in vergoldeter Fassung der Manufaktur Limoges, Frankreich, 1. H. 20. Jhd. Handbemalt mit musizierende Dame mit Herr, verso in Goldschrift gemarkt "Limoge France", Durchmesser: 5cm	40,00 EUR
150267 Memoryring aus 585er Weißgold besetzt mit 35 Brillanten von zusammen ca. 0,35ct., Gewicht ca.: 2,3gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	200,00 EUR
150268 Jugendstilring aus 585er Rotgold besetzt mit 2 Zirkonia und mittig mit Perlmutter, Gewicht ca.: 2,1gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	35,00 EUR
150261 Jugendstil Lorgnon aus 935er Silber, um 1910 im Bügel gepunzt, guter Zustand	35,00 EUR
150215 Collier aus 333er Gelbgold besetzt mit 16 Granatsteine, Gewicht ca.: 4gr. guter Zustand, Collier - Länge: 40cm	90,00 EUR
150225 Carneolring aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 1,9gr. guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	45,00 EUR
150214 Silberkette, 20. Jhd., Gewicht ca.: 1,7gr. guter Zustand, Ketten - Länge: 40cm	15,00 EUR
150146 1 Paar Ohrstecker und Anhänger aus 333er Gelbgold besetzt mit Blautopas?, Gewicht ca.: 4gr. mit Tragespuren, Ohrstecker fehlen	80,00 EUR
150173 Stabnadel aus 585er Gelbgold besetzt mit 2 Brillanten von zusammen ca. 0,02ct. und 1 Rubin von ca. 0... Broschen - Länge: 5cm	45,00 EUR
150138 2 1/2 Dollar Goldmünze aus 900er Feingold in Goldfassung (Anhänger nicht Gold), "Indian Head", USA,... Münz - Maße: 1,77cm x 0,1cm	340,00 EUR
150145 1 Paar Creolen aus 585er Gelbgold, Gewicht ca.: 7,3gr leichte Gebrauchsspuren, Creolen - Durchmesser: 3,9cm	130,00 EUR
150073 Brosche/Tuchnadel aus 750er Gelbgold besetzt mit großen muschelförmigen Lapislazuli und 32 Brillante... guter Zustand (minimale Gebrauchsspur am Lapislazuli), Breite: 2cm, Länge: 8,5cm	550,00 EUR
150067 1 Paar Ohrstecker aus 585er Gold Bicolor besetzt mit tropfenförmiger Koralle und 4 Brillanten von zu... guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1,5cm, Länge: 2cm	380,00 EUR
150069 Brosche aus 585er Gelbgold besetzt mit Cabochon-Koralle und 14 Brillanten von zusammen ca. 0,14ct., ... guter Zustand, Breite: 3,5cm, Länge: 5,5cm	300,00 EUR

Schmuck

150060 Art Deco Ring aus 585er Gelbgold besetzt mit 5 Brillanten von zusammen ca. 0,1ct. und 7 Taubenblut R...	220,00 EUR
1 Stein fehlt, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
149423 Anhänger aus 585er Weißgold besetzt mit 3 Rubine, Gewicht ca.: 1,3gr.	40,00 EUR
guter Zustand, Maße: 1cm x 1cm	
149366 Damenring und Anhänger aus 585er Gelbgold besetzt mit Amethyst, Gesamtgewicht ca.: 4,6gr., 20. Jhd.	90,00 EUR
guter Zustand, Anhänger - Länge: 1,5cm, Ring - Durchmesser: 1,7cm	
149364 Granatcollier und Ohrclips aus 900er Silber vergoldet, 1. H. 20. Jhd.	90,00 EUR
guter Zustand, Collier - Länge: 38cm, Ohrclips - Durchmesser: 2cm	
149295 Kreuzanhänger aus Gelbgold, Moskau, 20. Jhd., Gewicht ca.: 4,6gr.	120,00 EUR
gepunzt "AB, 56, Stadtmarke", Breite: 3cm, Länge: 5cm	
149303 Kleine Bernsteinbrocken, Gesamtgewicht ca.: 20gr.	20,00 EUR
originaler naturbelassener Bernstein	
148707 Altländer Filigrankette mit 2-reihigem Armband aus Silber, vergoldet, 19./20. Jhd., Gesamtgewicht ca...	180,00 EUR
bei Filigrankette mehrere Kugeln beschädigt und mit Dellen, Armband ist in gutem Zustand, Armband - Breite: 2cm, Länge: 18cm, Ketten - Länge: 48cm	
148565 Gliederarmband aus 925er Silber mit 4 Onyxsteinen besetzt, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 11gr.	25,00 EUR
guter Zustand, Länge: 18,8cm	
148706 Altländer Hattje/Brosche aus 835er Silber vergoldet, 20. Jhd.	80,00 EUR
Silberplatte vergoldet, mit Filigranaufgabe und rautenförmigen Plättchen, rot facettierter Glasstein, seitlich mit 5 Filigrankugeln, guter Zustand, Breite: 5,5cm, Länge: 6,5cm	
148058 Elfen-Brosche aus 925er Silber, emailliert, Gewicht ca.: 10gr.	45,00 EUR
guter Zustand, Broschen - Länge: 6,9cm, Breite: 4,4cm	
148062 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Amethyst in Tropfenform, Gewicht ca.: 4,8gr.	40,00 EUR
guter Zustand, Länge: 4,5cm	
148053 Stabkorallenkette, 20. Jhd.	12,00 EUR
mit Messingverschluss, Ketten - Länge: 47cm	
148054 Stabnadel aus 925er Silber besetzt mit Blautopas und Makasiten, Gewicht ca.: 5,4gr.	30,00 EUR
guter Zustand, Stabnadel - Länge: 6cm	
148056 Krebs-Brosche aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 6gr.	32,00 EUR
guter Zustand, Broschen - Länge: 3cm, Breite: 2,2cm	
148049 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit grünem Onyx und Saatperlen, Gewicht ca.: 2,8gr.	35,00 EUR
guter Zustand, Ohrhänger - Länge: 3,2cm	

Schmuck

148046 Damenring aus 925er Silber besetzt mit ovalem Cabochon-Carneol und umlaufend Makasiten, Gewicht ca.: 6,9gr.	60,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
148044 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 3,6gr.	20,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
148045 Delfin - Damenring aus 925er Silber besetzt mit Granatsteinen und Makasiten, Gewicht ca.: 4,9gr.	35,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
148040 Damenring aus 925er Silber besetzt mit Granatstein und Makasiten, Gewicht ca.: 6,3gr.	45,00 EUR
mit getrepptem Ringkopf, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	
148043 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 4,6gr.	30,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	
148039 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Granatstein flankiert von Makasiten, Gewicht ca.: 9gr.	45,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,7cm	
148037 Damenring aus 925er Silber besetzt mit 7 Granatsteine, Gewicht ca.: 7,8gr.	45,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
148034 1 Paar Delphin - Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Granatstein und Makasiten, Gewicht ca.: 2,3gr.	18,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Länge: 1,4cm, Breite: 0,7cm	
148035 1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Amethyst, Gewicht ca.: 1,9gr.	24,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Maße: 0,6cm x 0,5cm	
148032 1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber besetzt mit Makasiten, Gewicht ca.: 2,5gr.	14,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Länge: 1,5cm	
148028 Libellenbrosche aus 925er Silber besetzt mit Perlmutter und Makasiten, Gewicht ca.: 11,6gr.	55,00 EUR
Durchbruch mit Emailarbeit, Breite: 5,5cm, Länge: 5,2cm, guter Zustand	
148021 Damenring im Art-Decostil aus 925er Silber besetzt mit ovalem Carneol im Cabochonschliff und Makasiten, Gewicht ca.: 6,2gr.	50,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	
148024 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Blautopas und Makasiten, Gewicht ca.: 9gr.	50,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
148019 Damenring aus 925er Silber besetzt mit ovalem Goldtopas und Makasiten, Gewicht ca.: 6,2gr.	50,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	
148018 Damenring aus 925er Silber besetzt mit Amethyst und Makasiten, Gewicht ca.: 4,7gr.	40,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	
148017 Bandring aus 925er Silber besetzt mit Amethyst und Makasiten, Gewicht ca.: 5,8gr.	40,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,8cm	

Schmuck

147713 Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit 3 Brillanten von zusammen ca. 0,4ct. und ovalem Feueropal, ...	390,00 EUR
breite Ringschiene mit umlaufend aufgelegtem Golddraht, mit Zertifikat, guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,6cm	
147454 Libellenbrosche aus 925er Silber besetzt mit Farbsteinen, 20. Jhd., Gewicht: 10,1gr.	45,00 EUR
guter Zustand, Broschen - Breite: 5,5cm, Länge: 4cm	
147455 Damenring aus 925er Silber besetzt mit Makasiten und Onyx, 20. Jhd., Gewicht ca.: 6,2gr.	40,00 EUR
guter Zustand, Ring - Durchmesser: 1,9cm	
146648 Stabnadel aus 935er Silber vergoldet besetzt mit Achat im Cabochonschliff, 20. Jhd., Gewicht ca.: 3,9gr.	10,00 EUR
guter Zustand, Stabnadel - Breite: 0,5cm, Länge: 5cm	
145586 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber mit Makasitbesatz, 21. Jhd.	30,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1cm, Länge: 4cm, Gesamtgewicht ca.: 5,1gr.	
145584 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Herz-Amethyst, 21- Jhd.	45,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 2cm, Länge: 4cm, Gesamtgewicht ca.: 7,7gr.	
145579 1 Paar Pantherkopf-Ohrstecker aus 925er Silber mit Makasitebesatz und Granataugen, 21. Jhd.	50,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Breite: 1cm, Länge: 2cm, Gesamtgewicht ca.: 12,6gr.	
145577 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit je 1 Amethyst und Makasiten	40,00 EUR
guter Zustand, Ohrhänger - Breite: 1cm, Länge: 3cm, Gesamtgewicht ca.: 5gr.	
145578 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber besetzt mit Amethyst, Goldtopas und Zuchtperle	20,00 EUR
guter Zustand, Ohrhänger - Breite: 1cm, Länge: 4,5cm, Gesamtgewicht ca.: 6gr.	
145573 1 Paar emaillierte Blumen-Ohrstecker aus 925er Silber mittig besetzt mit Zuchtperle, 21. Jhd.	30,00 EUR
guter Zustand, Ohrstecker - Durchmesser: 1,5cm, Gesamtgewicht ca.: 2,9gr.	
145551 1 Paar Ohrstecker besetzt mit Mabeperle aus 925er Silber	70,00 EUR
Ohrstecker - Länge ca.: 3cm, guter Erhaltungszustand	
142089 Brosche aus 830er Silber besetzt mit großem Amethyst im Ovalschliff mit Saatperlen um 1950, Gesamtge...	50,00 EUR
2 Saatperlen fehlen, guter Zustand, Breite: 2cm, Länge: 2,5cm	
141293 Lange Halskette mit geschliffenen Amethysten	15,00 EUR
guter Zustand, Ketten - Länge: 73cm	
141281 Halskette mit geschliffenen Amethysten	15,00 EUR
guter Zustand, Ketten - Länge: 48cm	
140622 Blütenbrosche mit Granatsteinbesatz gefasst in 925er Silber vergoldet	30,00 EUR
guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 5,5gr., Broschen - Durchmesser: 2,5cm	
140616 Kette mit tropfenförmigen Granatanhänger aus 925er Silber vergoldet	60,00 EUR
Gesamtgewicht ca.: 8,5gr., guter Zustand, Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 4,5cm, Kette - Länge: 45cm	

Schmuck

140614 Blütencollier mit Granatsteinbesatz gefasst in 925er Silber vergoldet Gesamtgewicht ca.: 17,8gr., guter Zustand, Kette - Länge: 45cm	75,00 EUR
140516 Collier aus 925er Silber vergoldet mit Granatsteinbesatz, Gesamtgewicht ca.: 16,7gr. guter Zustand, Collier - Länge: 37cm	65,00 EUR
139841 6-reihiges Collier 929er Silber, mit blau/grau/violetter Perle, mittig besetzt mit ovalem Amethyst Verschluss aus 925er Silber, Collier - Länge: 58cm	110,00 EUR
139836 Jaspiskette braun marmoriert, guter Zustand, Ketten - Länge: 61cm	25,00 EUR
139838 Kette wohl Silber mit großem grün/weißen Jaspisanhänger Ketten - Länge: 44cm, Anhänger - Durchmesser: 2cm, Länge: 3cm	25,00 EUR
139834 Rubinkette mit 925er Silber Verschluss unterbrochen von Silbergliedern, guter Zustand, Ketten - Länge: 44cm	25,00 EUR
139835 Rubinkette mit Kreuz aus 925er Silber besetzt mit Granatsteinen guter Zustand, Ketten - Länge: 38cm, Anhänger - Länge: 4,9cm, Breite: 3cm	55,00 EUR
139833 Rubinkette mit 925er Silber-Verschluss unterbrochen von Silbergliedern, guter Zustand, Ketten - Länge: 44cm	25,00 EUR
138839 Altländer Filigranbrosche aus 835er Silber, Gewicht ca.: 5,1gr. guter Zustand, Breite: 2,5cm, Länge: 3cm	10,00 EUR
134602 Gliederarmband aus 925er Silber Gesamtgewicht ca.: 5,6gr., Armband - Länge: 21cm	20,00 EUR
134420 Parfümflakon als Anhänger aus 925er Silber guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 10,1gr., Breite: 1cm, Länge: 6,5cm	25,00 EUR
134408 Medaillon aus 925er Silber an Halskette aus 835er Silber, Gewicht Kette ca.: 2,4gr., Gewicht Medaill... guter Zustand, Medaillon - Breite: 2,5cm, Länge: 4,5cm, Ketten - Länge: 39,5cm	55,00 EUR
134393 Bettelarmband-Anhänger aus 925er Silber, "Fisch" gold/türkis emailliert, mit Karabinerverschluß, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Anhänger - Breite: 1,5cm, Länge: 3,5cm	30,00 EUR
134383 Ring aus 925er Silber besetzt mit Viereck aus 750er Gelbgold Ringschiene in Kordeloptik, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 7gr., Ring - Durchmesser: 1,8cm	40,00 EUR
130518 Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit Diamanten von zusammen ca. 0,22ct. und 1 Zuchtperle Ring-Durchmesser: 1,7cm	200,00 EUR
131229 1 Paar Ohrhänger aus 925er Silber, besetzt mit je 1 herzförmigen Amethyst Ohrhänger-Breite: 2cm, Länge: 5,5cm	50,00 EUR

Schmuck

131645 1 Paar Ohrstecker aus 925er Silber, besetzt mit Lemon Topas Ohrstecker-Maße: 1cm x 0,8cm	45,00 EUR
124949 Ring aus 925er Silber mit Amethystbesatz guter Zustand, Durchmesser ca.: 1,8cm	10,00 EUR
124934 Ring aus 925er Silber mit Granatbesatz guter Zustand, Durchmesser ca.: 1,7cm	10,00 EUR
124886 Kette aus 925er Silber mit Perlmutter-Anhänger in Form eines Stosszahnes Ketten-Länge: 44cm, Anhänger-Maße: 6cm, guter Zustand	55,00 EUR
116157 Art-Deco Damenring aus 750er Gelbgold besetzt mit 1 Zuchtperle und Diamantenbesatz von zusammen ca. 0,23ct., Durchmesser: 1,5cm	350,00 EUR
104189 Damenring aus Sterlingsilber mit Amethystbesatz guter Zustand	17,00 EUR
104190 Damenring aus Sterlingsilber mit Blautopasbesatz guter Zustand	45,00 EUR

Silber

151627 Tranchierbesteck, versilbert, Frankreich, um 1900 im original Karton, gebrauchter Zustand, Länge: 33cm	60,00 EUR
151625 Jugendstil Tortenheber aus 950er Silber, Frankreich, um 1900 in original Schatulle "Juwelier L. Ramboux, Anvers", nur am Griff gepunzt "Minerva", Originalzustand, Länge: 30,5cm	60,00 EUR
151626 Großer Heber mit Laffe aus 950er Silber, Frankreich, 2. H. 19. Jhd. mit handbemaltem Porzellanriff in Muffelfarben, Laffe gepunzt "Minerva", am Griff mit kleinem Chip, Länge: 29,5cm	55,00 EUR
151584 Dekorative 3-flammige Girandole, plated, England um 1920 Tellerfuß teilweise leicht berieben, ansonsten guter Zustand, Höhe: 36,5cm, Breite: 30cm	100,00 EUR
151576 Blattschale, versilbert auf drei Kugelfüßen, stark berieben, Breite: 12cm, Länge: 15cm	15,00 EUR
151577 Art Deco Kerzenleuchter aus 925er Silber, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 139gr. Fuß mit Monogramm "M", im boden gepunzt "Sterling", mit Dellen, Höhe: 17,5cm	45,00 EUR
151575 Zahnstocherbehälter, versilbert durchbrochen gearbeitete Wandung mit Schleifendekor, berieben, Höhe: 7cm	10,00 EUR
151565 Versilberter Sektkühler mit zwei Knaufgriffen, Mitte 20. Jhd. guter gebrauchter Zustand, Höhe: 22cm, Durchmesser: 21,5cm	60,00 EUR
151564 Toasthalter, mit Vogelkopf Griff, 20. Jhd. guter gebrauchter Zustand, Höhe: 11cm, Breite: 5,5cm, Länge: 9cm	10,00 EUR
151562 Kaffee/Teeservice mit Zuckertopf und 3 Sahnekännchen aus Hotelsilber der Metallwarenfabrik August We... Kaffeekanne (Höhe: 19cm), Teekanne (Höhe: 17cm), Zuckertopf, 3 Sahnekännchen (2x mit scharniertem Deckel), gepunzt "Wellner", guter gebrauchter Zustand	80,00 EUR
151416 Tischspiegel mit 950er Silberrahmen, bekrönt mit Rocailles Kartusche und Schild mit legiertem Monogr... facettiertes Spiegelglas auf original ausgesparrrter Holzrückwand und original Messing Halter, guter Zustand, Höhe: 54cm, Breite: 38cm	1.300,00 EUR
151415 Tablett aus 800er Silber, im Art Deco Stil, 20./21. Jhd., Gewicht ca.: 1199gr. "oktagonale-Form", seitlich mit Griffen, guter Zustand, Breite: 20cm, Länge: 25cm	990,00 EUR
151413 Fleischplatte aus 950er Silber, Meistermarke Eugène Lefèbvre, Frankreich, "Rillenranddekor", um 1900... gepunzt "Minerva", "EL", guter Zustand, Breite: 22cm, Länge: 33cm	450,00 EUR
151414 Fleischplatte aus 950er Silber, der Manufaktur Risler & Carré, Saint-Honoré, "Muscheldekor", um 1900... gepunzt "Minerva", "Risler & Carré, Paris", guter Zustand, Breite: 27,5cm, Länge: 42cm	780,00 EUR
151412 Fleischplatte aus 950er Silber, Manufaktur Georges Falkenberg, Paris, Gewicht ca.: 867gr. gepunzt "Falkenberg", "Minerva", guter Zustand, Breite: 26cm, Länge: 37,5cm	650,00 EUR

Silber

151408 Tablett aus 950er Silber, Meistermarke Martial Gauthier, Paris , Gewicht ca.: 437gr. geschweiffter Rand, guter Zustand, Breite: 20cm, Länge: 25cm	340,00 EUR
151406 Jugendstil Etui aus 800er Silber innen vergoldet, Warschau Deckel mit legierten Monogramm, gepunzt "3, W", guter Zustand, Länge: 8,5cm, Breite: 5cm	90,00 EUR
151407 Etui aus 925er Silber vergoldet, London, 1926, Gewicht ca.: 153gr. Deckel mit legierten Monogramm und strahlenförmige Gravur, innen mit Spruch graviert "To H. Gough Gilcriest, from his fellow Choristers, at the "Old Church". Liverpool., July 19th 1926.", gepunzt "AM & ML", "Löwe, Panther, g", guter Zustand, Länge: 8,5cm, Breite: 5cm	120,00 EUR
151405 Behälter für Tischabfälle aus 925er Silber mit seitlich angesetztem ebonisierten Griff, Schwäbisch G... Deckelheber in Delphinform, guter Zustand, Durchmesser: 12,5cm	220,00 EUR
151404 Tafelleuchter aus 925er Silber in Trompetenform, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 557gr. Bodenplatte gepunzt "925", neuwertiger Zustand, Höhe: 31cm, Durchmesser: 14cm	480,00 EUR
151403 Sauciere auf Unterteller aus 833er Silber, "Kreuzbanddekor", Belgien, Gewicht ca.: 580gr. Schale von innen vergoldet, gepunzt "833", guter Zustand, Unterteller - Breite: 15cm, Länge: 25,5cm	450,00 EUR
151401 Platzteller aus 950er Silber, Frankreich, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 902gr. in der Fahne mit Lorbeeranke mit Palmette, guter Zustand, Durchmesser: 35,5cm	680,00 EUR
151399 Deckelschale aus 835er Silber, Belgien, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 1410gr. seitlich mit Muschelhandhaben, guter Zustand, Durchmesser mit Handhaben: 30,5cm	920,00 EUR
151396 Etui aus 84er Silber innen vergoldet, Russland, Gewicht ca.: 98gr. Deckel mit aufgelegtem legierten Monogramm, gepunzt "srd, 84", guter Zustand, Länge: 8,5cm, Breite: 5cm	220,00 EUR
151387 Salatvorlegebesteck aus 800er Silber, gehämmertes Dekor, 20. Jhd., Gewicht ca.: 193gr. guter Zustand, Länge: 26cm	240,00 EUR
151389 Salatvorlegebesteck der Manufaktur Louis Ravinet & Charles Denfert aus 950er Silber, Paris, 20. Jhd.... gepunzt "Minerva", "R D", guter Zustand, Länge: 26cm	260,00 EUR
151384 Suppenkelle aus 950er Silber, Frankreich, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 226gr. am Griff legiertes Monogramm "LD", Länge: 34cm	180,00 EUR
151380 Kaffeekanne aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 1038gr. auf 3 Füßen, seitlich angesetzter ebonisierter Griff, guter Zustand, Höhe: 29,5cm	880,00 EUR
151381 Eiseimer aus 800er Silber der Manufaktur Jezler, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 248gr. im Boden gepunzt "800, Jezler", guter Zustand, Höhe: 10,5cm, Durchmesser: 9,5cm	220,00 EUR
151349 Kaffeekanne aus 835er Silber, Belgien, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 796gr. Schnabelaussguss, Palmetten-/Perlranddekor, ebonisierter Holzgriff, sehr guter Zustand, Höhe: 22,5cm	490,00 EUR

Silber

- 151350 Teekanne aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 503gr.** **360,00 EUR**
seitlich angesetzter Holzgriff, guter Zustand, Höhe: 16,5cm
- 151347 Kaffeeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 950er Silber der Manufaktur Tétard Frères, Paris,..1.550,00 EUR**
Kaffee- und Milchkanne mit seitlich angesetzten Holzgriffen, 8-fach gekniffene Wandung, guter Erhaltungszustand, Kannen - Höhe: 23cm
- 151348 Kaffee/Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 950er Silber, Frankreich, Gesamtgewicht ca.: 1.550,00 EUR**
Kaffee-, Tee- und Milchkanne mit seitlich angesetzten Holzgriffen, gepunzt "Minerva, NH", guter Erhaltungszustand, Kannen - Höhe: 24cm und 20cm
- 151344 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 404gr.** **250,00 EUR**
auf viereckigem Fuß (gefüllt) mit Säulenschaft, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 17cm
- 151345 Klassische 5-flammige Girandole aus 835er Silber, im Klassizismus Stil, 20. Jhd., Gewicht ca.: 2000gr.** **1.500,00 EUR**
4 Delphinfüße auf runder Platte in den Schaft übergehend, gepunzt "835", sehr guter Zustand, Höhe: 41cm, Durchmesser: 27cm
- 151343 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 430gr.** **290,00 EUR**
auf viereckigem Fuß (gefüllt) mit Säulenschaft, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm
- 151327 Art Deco Etui aus 835er Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 55gr., um 1920** **40,00 EUR**
signiert "S.F.", leichte Gebrauchsspuren, Breite: 5cm, Länge: 7cm
- 151323 Puderdose aus 835er Silber, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 63gr.** **40,00 EUR**
Deckel graviert mit C-Ranken, im Boden graviert mit Monogramm "KR", leichte Gebrauchsspuren, Durchmesser: 7,5cm
- 151322 Teesieb mit Abtropfschale aus 800er Silber, um 1900, Gewicht ca.: 108gr.** **45,00 EUR**
Rand verziert mit Palmetten, Abtropfschale auf drei Füßen, guter gebrauchter Zustand, Höhe: 5cm, Durchmesser ohne Griff: 9cm
- 151315 Becher aus 84er Silber, mit figuraler Szenerie im "Niellodekor" innen vergoldet, Moskau, um 1834** **200,00 EUR**
Beschaumarke von Nikolai Dubrovin (Beschaumeister in Moskau in den Jahren 1822-55), im Boden gepunzt "84, HA 1834, Stadtmarke", Becher auf Standring, innen vergoldet, guter Zustand, Becher-Höhe: 9cm, Durchmesser: 8cm
- 151316 Becher aus 800er Silber innen vergoldet der Silberschmiede Franz Mosgau, Berlin, Gewicht ca.: 97gr.,...** **55,00 EUR**
Wandung umlaufend mit Festons und legiertem Monogramm, im Boden gepunzt "800", Höhe: 9,5cm, Durchmesser: 5,5cm
- 151314 Becher aus 830er Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 32gr., 1895** **40,00 EUR**
matt gebürstete Wandung mit legiertem Monogramm im Medaillon, Höhe: 5,5cm, Durchmesser: 5cm
- 151309 Ascher und Serviettenring versilbert, 20. Jhd.** **15,00 EUR**
guter gebrauchter Zustand
- 151288 Runde Puderdose aus Silber, Gewicht ca.: 33gr.** **30,00 EUR**
Deckel mit C-Rankendekor, nicht gepunzt, guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 5,5cm
- 151285 1 Paar Tafelleuchter aus 925er Silber, Gesamtgewicht ca.: 518gr.** **420,00 EUR**
auf rundem Fuß (gefüllt) mit Säulenschaft, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 16cm

Silber

151230 Schnupftabakdose aus 833er Silber, Niederlande, 1871, Gewicht ca.: 19gr.	50,00 EUR
Wandung graviert, mehrfach gepunzt "schreitender Löwe 2, m, Minerva Kopf", guter gebrauchter Zustand, Höhe: 4,5cm, Breite: 4cm	
151225 3 Pillendosen aus 800er Silber auf dem Deckel mit Perlmuttereinlagen, Ägypten, Gewicht ca.: 57gr.	35,00 EUR
innen gepunzt, guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 2cm und 2,5cm, ovale Dose - Breite: 2,5cm, Länge: 3,5cm	
151224 3 runde Pillendosen aus 800er Silber auf dem Deckel mit Perlmuttereinlagen, Ägypten, Gewicht ca.: 48gr.	30,00 EUR
innen gepunzt, guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 2cm und 3cm	
151214 Art Deco Visitenkartenetui innen mit Foto, aus 830er Silber, Gewicht ca.: 82gr.	65,00 EUR
gepunzt "830", guter gebrauchter Zustand, Maße: 6,5cm x 6,5cm	
151213 Art-Deko Puderdose aus 800er Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 24gr.	40,00 EUR
Deckel mit geometrischem Dekor, gepunzt "HK 800", guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 5,5cm	
151212 Runde Puderdose aus Alpacca	15,00 EUR
gepunzt "Alpacca", guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 6,5cm	
151210 Runde Puderdose aus 835er Silber, Gewicht ca.: 33gr.	30,00 EUR
graviert, guter gebrauchter Zustand, Durchmesser: 6,5cm	
151211 Runde Puderdose aus 800er Silber, Gewicht ca.: 26gr., 1. H. 20. Jhd.	40,00 EUR
mit legiertem Monogram graviert "RL", gepunzt "AK, 800", guter Zustand, Durchmesser: 5cm	
151203 Sahnkelle aus 925er Silber der Manufaktur Ravissant, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 54gr.	110,00 EUR
am Griff gepunzt "Ravissant, 925, L", guter Erhaltungszustand, Länge: 13cm	
151202 Sahnkelle aus 925er Silber der Manufaktur Ravissant, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 54gr.	110,00 EUR
am Griff gepunzt "Ravissant, 925, L", guter Erhaltungszustand, Länge: 13cm	
151195 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Kiel", 21. Jhd.	55,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	
151196 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd.	55,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	
151193 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Tel Aviv", 21. Jhd.	59,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 19,5cm x 14cm	
151194 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Tel Aviv", 21. Jhd.	59,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 19,5cm x 14cm	
151189 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Dekor Dublin", 21. Jhd.	45,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 17,5cm x 13cm	
151190 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Tel Aviv", 21. Jhd.	59,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 19,5cm x 14cm	

Silber

151188 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Dekor Dublin", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 17,5cm x 13cm	45,00 EUR
151163 Standbilderrahmen aus 925er Silber, 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 18cm, Breite: 13cm, Gesamtmaße: 22cm x 17cm	65,00 EUR
151162 Standbilderrahmen aus 925er Silber, 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 18cm, Breite: 13cm, Gesamtmaße: 22cm x 17cm	65,00 EUR
151157 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Dekor Hammerschlag", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 17,5cm x 13cm	45,00 EUR
151156 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Tel Aviv", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 18cm, Breite: 13cm, Gesamtmaße: 23cm x 18cm	75,00 EUR
151155 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Lyon", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 25cm, Breite: 20cm, Gesamtmaße: 31cm x 26cm	110,00 EUR
151153 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 18cm, Breite: 13cm, Gesamtmaße: 22cm x 17cm	76,00 EUR
151154 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 18cm, Breite: 13cm, Gesamtmaße: 22cm x 17cm	76,00 EUR
151151 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	55,00 EUR
151152 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	55,00 EUR
151149 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Kiel", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	55,00 EUR
151150 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Kreuzbanddekor", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	55,00 EUR
151148 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Kiel", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 15cm, Breite: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 13,5cm	55,00 EUR
151145 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber mit Holzboden der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jh.. guter Zustand, Höhe: 4cm, Durchmesser: 12cm	145,00 EUR
151146 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Kiel", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 9cm, Breite: 6cm, Gesamtmaße: 12cm x 9cm	39,00 EUR
151147 Standbilderrahmen aus 925er Silber, "Modell Kiel", 21. Jhd. guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 9cm, Breite: 6cm, Gesamtmaße: 12cm x 9cm	39,00 EUR

Silber

- 151144 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber mit Holzboden der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jh..145,00 EUR**
guter Zustand, Höhe: 4cm, Durchmesser: 12cm
- 151143 Standbilderrahmen aus 925er Silber, 21. Jhd. 45,00 EUR**
guter Zustand, Bildmaße - Höhe: 9cm, Breite: 9cm, Gesamtmaße: 12cm x 12cm
- 151141 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber mit Holzboden der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jh..145,00 EUR**
guter Zustand, Höhe: 4cm, Durchmesser: 12cm
- 151138 Salatvorlegebesteck mit Griffen aus 800er Silber und das Vorderteil aus Horn, "Augsburger Faden Deko... 170,00 EUR**
guter Zustand
- 151124 Stumpfenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mit ge...135,00 EUR**
sehr guter Zustand, Höhe: 5cm
- 151123 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 404gr. 250,00 EUR**
auf viereckigem Fuß (gefüllt) mit Säulenschaft, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 17cm
- 151121 Ovale Brotschale aus 925er Silber, Gewicht ca.: 373gr. 360,00 EUR**
mit Rillenrand, guter Zustand, Schalen - Breite: 22,5cm, Länge: 28cm
- 151122 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 430gr. 290,00 EUR**
auf viereckigem Fuß (gefüllt) mit Säulenschaft, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 20cm
- 151119 Runde Schale aus 800er Silber, Gewicht ca.: 272gr. 220,00 EUR**
mit glattem Rand, guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 20cm
- 151120 Runde Schale aus 800er Silber, Gewicht ca.: 277gr. 270,00 EUR**
mit hohem Rand, guter Zustand, Schalen - Durchmesser: 18cm
- 151118 6 Longdrinklöffel aus 800er Silber, Gesamtgewicht ca.: 177gr. 220,00 EUR**
guter Zustand, Löffel - Länge: 19cm
- 151115 Stumpfenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mit ge...175,00 EUR**
sehr guter Zustand, Höhe: 6cm
- 151116 Stumpfenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mit ge...230,00 EUR**
sehr guter Zustand, Höhe: 6,5cm
- 151117 Stumpfenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mit ge...135,00 EUR**
sehr guter Zustand, Höhe: 5cm
- 151069 Jugendstil Tortenheber aus 800er Silber, Gewicht ca.: 86gr. 50,00 EUR**
üppig graviert, florales Dekor, am Griff legiertes Monogramm, guter Zustand, Heber - Länge: 28cm
- 151070 Tortenheber aus 800er Silber, Peter Bruckmann & Söhne, Heilbronn, "Augsburger Faden Dekor", Gewicht ..55,00 EUR**
guter Zustand, Heber - Länge: 38cm

Silber

- 151066 Essbesteck für 6 Personen aus 800er Silber und versilbert der Manufaktur Sachse & Kohl, Görlitz und ... 550,00 EUR**
6 Menüöffel, 6 Menügabeln, 9 Menümesser (3x versilbert), 6 Bouillonlöffel (Koch & Bergfeld), 6 Mokkalöffel, 5 Kaffeelöffel, 2 Sardinengabeln, 6 Kuchengabeln, 2 Steakmesser, 3 Frühstücksmesser (1x am Griff beschädigt), Sahnelöffel, Gebäck- und Tortenheber, 2 Vorlegegabeln, Buttermesser, Saucenkelle, Schieber, Fischbesteck für 6 Personen versilbert, guter Zustand
- 151014 12 Mokkalöffel aus 925er Silber des Juwelier David Andersen, Oslo 190,00 EUR**
farbig emailliert, gepunzt "925, S", untere Laffen mit Gebrauchsspuren
- 151013 Zuckerlöffel aus 800er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 14gr. 10,00 EUR**
guter Zustand, Löffel - Länge: 12,5cm
- 150986 12 Platzteller, versilbert der Manufaktur Silberwerk GmbH, Mühlthal 100,00 EUR**
gepunzt "Wacker, Silverplated", 1 Teller mit leichten Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand, Teller - Durchmesser: 29,5cm
- 150871 Schöpfkelle aus 833er Silber, Niederlande, 1931, Gewicht ca.: 169gr. 70,00 EUR**
stark gebogener Griff, am Griff mehrfach gepunzt, guter Zustand, Länge: 29cm
- 150830 1 Paar Tafelleuchter aus lötigem Silber mit Restvergoldung, 1. H. 19. Jahrhundert, Gewicht ca.: 944gr. 350,00 EUR**
mit eingezogenen Füßen, vierfach gegliedert, nicht gepunzt, gefüllte Füße, leichte Gebrauchsspuren, ein Leuchter am Fuß mit feinem Riß, Bodenplatten fehlen, Höhe: 27cm
- 150815 Becher aus 800er Silber P. Bruckmann & Söhne, Heilbronn, "Dekor Hammerschlag", um 1925, Gewicht ca.: 40,00 EUR**
auf der Wandung Widmung graviert "Meinem lieben Bruder zu seinem Geburtstage am 9.3.1925 von seiner Schwester Agnes gewidmet", guter Zustand, Höhe: 9cm
- 150654 Jugendstil Schalenhalter aus 800er Silber, deutsch, um 1900, Gewicht ca.: 142gr. 45,00 EUR**
auf drei Füßen, durchbrochen gearbeitete Wandung, umlaufend mit Festons, guter Zustand, Durchmesser: 13,3cm
- 150640 1 Paar Pfeffer- und Salzstreuer der Manufaktur Reed & Barton, Taunton (Massachusetts), 1. H. 20. Jhd... 30,00 EUR**
gefüllte Füße, 1 Streuer korrodiert, Höhe: 11,5cm
- 150612 5 Pillendosen aus 800er, 830er und 925er Silber, 20. Jhd. 190,00 EUR**
Darstellungen mit Putten, Blumen, Tier und Personen, guter Zustand, Gesamtgewicht ca.: 131gr.
- 150609 Entwurf: Gundorph Albertus (1930 - ?) - Flaschenuntersetzer aus 925er Silber der Silberschmiede Geor... 560,00 EUR**
glatter Spiegel mit gebogtem Rand, flache Griffe gearbeitet in Form einer stilisierten Blüte, Modell Nr. "629 A", gepunzt "Dessin GA, Denmark Sterling, Georg Jensen, 629 A", guter Zustand, Durchmesser: 18cm
- 150603 Entwurf: Georg Jensen, Kopenhagen - Rahmkelle aus 830er Silber der Silberschmiede Georg Jensen, Kop... 490,00 EUR**
ovale Laffe mit seitlichem Ausguss, gebogter Griff gerahmt von schmalem Stabfries, Beschauermeister: Christian F. Heise (1904 - 1932), gepunzt "GI 830 S, HCF", guter Zustand, Länge: 13,5cm
- 150593 Entwurf: Sigvard Bernadotte (20. Jhd.) - 2 Teelöffel aus 925er Silber der Silberschmiede Georg Jense... 150,00 EUR**
gepunzt "Sterling Denmark, Georg Jensen", guter Zustand, Länge: 12,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150588 Entwurf: Arno Malinowski (1899 - 1976) - Kleiner Becher der Silberschmiede Georg Jensen, Kopenhagen,... 350,00 EUR**
Korpus gering konisch erweitert mit glatter Wandung, mittig umlaufend mit drei plastisch aufgelegten Muscheln, im Boden gepunzt "Dessin AM, Denmark Sterling, Georg Jensen, 1063 B", guter Zustand, Höhe: 6cm

Silber

150587 Entwurf: Johan Rhode (1856 - 1937) - Schnapsbecher der Silberschmiede Georg Jensen, Kopenhagen, "Motif 150", 150,00 EUR
flacher Stand, glockenförmig ausschwingender Korpus, Modell Nr. 741, im Boden gepunzt "Dessin jR, Denmark Sterling, 925 S", guter Zustand, Höhe: 6,5cm, (sehr selten)

150586 Entwurf: Johan Rhode (1856 - 1937) - Beilagenteller der Silberschmiede Georg Jensen, Kopenhagen, "Motif 150", 680,00 EUR
fein matierter Spiegel übergehend in profilierte Fahne mit reliefplastischem Knospendekor, im Boden gepunzt "Dessin jR, Denmark Sterling, Georg Jensen, 642 D", guter Zustand, Durchmesser: 15cm

150585 Sauciere aus 925er Silber des Goldschmied S. V. Glymers, Kopenhagen, "Dekor Hammerschlag", um 1932, 350,00 EUR
über ovalem Standring ovider Korpus, breiter Bandhenkel, Beschaumeister Johannes Siggaard, Kopenhagen, im Boden gepunzt "S. V. G., 925 S., SJ", guter Zustand, Breite: 5,5cm, Länge: 14cm

150584 Zigarettenetui aus 835er Silber der Firma Lutz & Weiss, Pforzheim, um 1920, Gewicht ca.: 148gr. 125,00 EUR
Deckel mit Monogramm "BCM", sehr guter Zustand, Breite: 8,5cm, Länge: 11cm

150583 Entwurf: Sigvard Bernadotte (20. Jhd.) - Menümesser aus 925er Silber der Silberschmiede Georg Jensen, Kopenhagen, "Motif 150", 120,00 EUR
gepunzt "Sterling Denmark, Georg Jensen", guter Zustand, Länge: 21,5cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

150581 Brieföffner aus 925er Silber besetzt mit Schwarzopal als Geschenk von Henry Bolte (1908 - 1990) 38. ... 190,00 EUR
flach gearbeitet in Form eines Bumerangs, verso graviert bezeichnet und datiert "Victoria (Australia), Promotion Mission, 1971 from Henry Bolte Premier of Victoria", guter Zustand, Länge: 18,5cm, Breite: 3cm, Gewicht ca.: 60gr.

150580 Lippenstiftöhle aus 830er Silber, 1920, Gewicht ca.: 38gr. 65,00 EUR
auf dem Deckel mit legiertem Monogramm, gepunzt "830, Ax?", gebrauchter guter Zustand, Länge: 5,5cm

150516 6 Altländer Kaffeelöffel aus 800er Silber mit rotem Flußglasstein Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude, 160,00 EUR
gepunzt "OB, 800", guter Erhaltungszustand, Löffel - Länge: 14,5cm

150517 6 Altländer Kaffeelöffel aus 800er Silber mit rotem Flußglasstein Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude, 160,00 EUR
gepunzt "OB, 800", guter Erhaltungszustand, Löffel - Länge: 14,5cm

150514 6 Altländer Kuchengabeln aus 800er Silber mit rotem Flußglasstein Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude, 160,00 EUR
gepunzt "OB, 800", guter Erhaltungszustand, Gabel - Länge: 15,5cm

150515 6 Altländer Kuchengabeln aus 800er Silber mit rotem Flußglasstein Goldschmiede H.O. Brunckhorst, Buxtehude, 160,00 EUR
gepunzt "OB, 800", 1 Gabel am Silberdraht mit kleiner Beschädigung, Gabel - Länge: 15,5cm

151486 Klassische 5-flammige Girandole aus 835er Silber, im Klassizismus Stil, 20. Jhd., Gewicht ca.: 2000gr. 1.500,00 EUR
4 Delphinfüße auf runder Platte in den Schaft übergehend, gepunzt "835", sehr guter Zustand, Höhe: 41cm, Durchmesser: 27cm

151480 Runde Anbietschale aus 830er Silber der Manufaktur Deyhle, Schwäbisch Gmünd, mit original Glasschale. 200,00 EUR
auf vier Füßen, im Boden gepunzt "830", guter Zustand, Durchmesser: 27,5cm

149629 7 Mokkalöffel aus 800er und 830er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 67gr. 20,00 EUR
2 Löffel keine Hildesheimer Rose, guter Zustand

149630 11 Mokkalöffel aus Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Schweden, Gewicht ca.: 83gr. 30,00 EUR
guter Zustand

Silber

- 149599 Wodkabecher, Schweden, um 1945, Gewicht ca.: 14gr.** **15,00 EUR**
auf der Wandung graviert "LAGTÄVLAN SKYTTE", im Boden mehrfach gepunzt, guter Zustand, Höhe: 5cm
- 150356 2 verschiedene Besteckteile aus 800er Silber u. a. der Silbermanufaktur Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd** **0,00 EUR**
Obstmesser und Vorlegegabel mit leichten Gebrauchsspuren
- 150114 Menübesteck für 6 Personen aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bremen, um 1910, Gewicht** **220,00 EUR**
6 Messer, 6 Gabeln, 6 Kaffeelöffel, legiertes Monogramm "WL", im original Karton des Hof-Juwelier Adolf Götting, Oldenburg, guter Zustand
- 150125 Tortenheber aus 800er Silber und 1 Heber mit 800er Silber Griff, Heber 800er Silber Gewicht ca.: 52gr.** **30,00 EUR**
gepunzt "800", beide mit leichten Gebrauchsspuren
- 150113 12 Besteckteile aus 800er Silber der Bremer Silberwarenfabrik AG, Bremen, Gewicht ca.: 797 gr.** **220,00 EUR**
6 Menügabeln und 6 Menülöffel, im original Karton der Goldschmiede Ludwig Zander, Lübeck, guter Zustand
- 150109 40-teiliges versilbertes Menübesteck der Manufaktur Christofle & Cie, Paris, 1935** **300,00 EUR**
12 Menügabeln, 12 Menümesser, 12 Kaffeelöffel, in original Besteckkästen, Tortenmesser, Fleischvorlegebesteck, Fischvorlegegabel, gebrauchter Zustand
- 149964 Bakelit Salat-Vorlegebesteck mit Griffen aus 800er Silber, 1. H. 20. Jhd.** **35,00 EUR**
Gabel an einer Zinke mit kleiner Fehlstelle, Länge: 25cm
- 149820 6 Kaffeelöffel aus 800er Silber der Silberschmiede Robbe & Berking, Flensburg, 20. Jhd., Gesamtgewic...** **40,00 EUR**
verso am Griff graviert mit Namenszug "T. Thinius, 1949", gepunzt "800, Krone, Halbmond", guter Zustand
- 149819 Zuckerlöffel aus 835er Silber Firma Lutz & Weiss, Pforzheim, 20. Jhd., Gewicht ca.: 20gr.** **20,00 EUR**
gedrehter Griff, gepunzt "835, LZ", guter Zustand
- 149814 7 Jugendstil Kaffeelöffel aus 800er Silber der Manufaktur Friedrich Feuerstein, Hanau, 1. H. 20. Jhd...** **45,00 EUR**
am Griff graviert mit Schleifendekor und legiertem Monogram "AB", gepunzt "800, Krone, Halbmond, F", 4 Löffel mit Dellen in der Laffe
- 149200 Fischbesteck für 6 Personen mit Vorlegebesteck, plated, der Manufaktur Harrison Fisher, Sheffield, 1...** **50,00 EUR**
gepunzt "HF & Co S, EP", im original Besteckkasten, guter Zustand
- 149175 Große Servierplatte, versilbert, 1. H. 20. Jhd.** **40,00 EUR**
auf dem Rand aufgelegt mit C-Rankendekor, leichte Gebrauchsspuren, Breite: 42cm, Länge: 54cm
- 149174 Große Servierplatte, versilbert, 1. H. 20. Jhd.** **40,00 EUR**
auf dem Rand aufgelegt mit C-Rankendekor, leichte Gebrauchsspuren, Breite: 42cm, Länge: 54cm
- 149159 Streichholzschachtel-Halter, versilbert** **10,00 EUR**
guter gebrauchter Zustand, Höhe: 12cm
- 148907 Sahnelöffel und Zuckerzange aus 800er Silber, "Hildesheimer Rose", 20. Jahrhundert, Gesamtgewicht ca...** **10,00 EUR**
guter Zustand

Silber

148906 Großer Vorlegelöffel aus 800er Silber mit Blumenrankengriff, 1. H. 20. Jhd., Gesamtgewicht ca.: 47gr.	75,00 EUR
auf der Laffe graviert "Annegret Rieper, 1940", gepunzt "800, Jekel", Länge: 19,5cm	
148902 Kluntjezange aus Silber, 19. Jhd.	40,00 EUR
seitlich umlaufend Rosenranke mit Akanthusblatt endend, Tatzengreifer, nicht gepunzt, von innen mit Restaurierung, Länge: 16cm	
148547 Quadratischer Standbilderrahmen aus 925er Silber, 20 Jhd.	68,00 EUR
guter Zustand, Gesamtbreite: 17cm, Länge: 17cm, Bildmaße: 13cm x 13cm	
148546 Quadratischer Standbilderrahmen aus 925er Silber, 20 Jhd.	68,00 EUR
guter Zustand, Gesamtbreite: 17cm, Länge: 17cm, Bildmaße: 13cm x 13cm	
148541 Sauciere auf Unterteller aus 950er Silber, Frankreich, 2. H. 19. Jhd., Gewicht ca.: 604gr	570,00 EUR
guter Zustand, Breite: 15,5cm, Länge: 26,5cm	
148543 Große Hechtplatte aus 950er Silber, Frankreich, 1. H. 20. Jhd., Gewicht ca.: 1662gr.	1.100,00 EUR
guter Zustand, Breite: 31cm, Länge: 60,5cm	
148539 Pillendose aus Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 17gr.	55,00 EUR
guter Zustand, Durchmesser: 3,5cm	
148538 Flaschenring aus 925er Silber, Italien, Gewicht ca.: 9gr.	35,00 EUR
guter Zustand, Durchmesser: 3,5cm	
148535 Flaschenöffner aus 800er Silber, "Classic Dekor", Gewicht ca.: 84gr.	80,00 EUR
guter Zustand	
148537 Flaschenöffner aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Kreuzbanddekor",	80,00 EUR
guter Zustand	
148532 Kompottlöffel aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, "Kreuzbanddekor", Gesamtgewicht ca.: 62gr.	80,00 EUR
guter Zustand, Länge: 18cm	
148527 4-teiliges Kinderbesteck aus 800er Silber, "Spatendekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 112gr.	130,00 EUR
Teelöffel, Gabel, Messer, Esslöffel, guter Zustand	
148514 1 Paar Flaschenringe aus 925er Silber, Italien, Gewicht ca.: 19gr.	66,00 EUR
guter Zustand, Durchmesser: 3,5cm	
148518 Ovales Tablett aus 800er Silber, "Rillenrand", Gewicht ca.: 143gr.	150,00 EUR
guter Zustand, Breite: 12cm, Länge: 22cm	
148512 Teddybär - Lesezeichen aus Silber, Gewicht ca.: 11gr.	35,00 EUR
guter Zustand, Breite: 5cm, Länge: 5cm	
148503 Kaffeekanne aus 925er Silber der Silberschmiede J. Gloster, Birmingham, 1932, Gewicht ca.: 589gr.	490,00 EUR
auf 4 Füßen mit Muscheldekor, geschweiften Rand, ebonisierter Griff und Deckelknopf, im Boden gepunzt "H, J. G LTD, Anker, schreitender Löwe", guter Zustand, Höhe: 21cm	

Silber

- 148500 Kaffee/Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekanne aus 950er Silber, Frankreich, um 1900, Gesamtgewicht 2.100,00 EUR**
Kaffeekanne und Teekanne, Zuckertopf und Sahnekanne von innen vergoldet, gepunzt Minerva, guter Zustand, Teekannen - Höhe: 24cm, Kaffeekannen - Höhe: 29cm
- 148499 Entwurf: W. Engelmann - Pokal aus 800er Silber vergoldet der Silbermanufaktur Wilhelm Binder, Schwäb...175,00 EUR**
8-eckiger Fuß und Schaft, Kupa, Schaft und Fuß gebuckelt, am Lippenrand umlaufend mit Spruchband graviert "Gegeb. v. Regierungspräsident Excellenz v. Brenner. Regiments - Rennen 1913. "Botschaft", am Fuß gepunzt "800, WTB, W. Engelmann", guter Zustand, Höhe: 18cm
- 148362 Fischbesteck für 6 Personen mit Bakelitgriffen, versilbert, um 1900 20,00 EUR**
im original Karton, Messerklingen graviert, guter Zustand
- 148365 6 Kaffeelöffel aus 925er Silber, "Spatendekor", London, 1873, Gesamtgewicht ca.: 105gr. 35,00 EUR**
guter Zustand
- 147333 Käsemesser, Griff aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor" 54,00 EUR**
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21,5cm
- 147331 Käsemesser mit zwei Spitzen, Griff aus 800er Silber, "Augsburger Faden Dekor" 48,00 EUR**
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21,5cm
- 147188 Große Hechtplatte aus 950er Silber der Manufaktur Emile Puiforcat, Paris, um 1900, Gewicht ca.: 1563gr. 1.270,00 EUR**
sehr guter Zustand, Breite: 30cm, Länge: 60cm
- 147186 Große Hechtplatte aus 925er Silber des Hofjuwelier Gebrüder Friedländer, Berlin, Gewicht ca.: 1200gr. 830,00 EUR**
Fahne mit Wappen graviert, sehr guter Zustand, Breite: 32cm, Länge: 52cm
- 147181 Kakaokanne aus 950er Silber, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jahrhundert, Gewicht ca.: 760gr. 730,00 EUR**
Fuß, Deckel und Ansatz des Henkel mit umlaufendem Perlrand Dekor, Schnabelausguß mit Akanthusblatt, Deckel und Knauf scharniert, seitlich angesetzter ebonisierter Henkel, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 30,5cm
- 147057 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd. 49,00 EUR**
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm
- 147058 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber 45,00 EUR**
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm
- 147059 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber, Italien, 21 Jhd. 49,00 EUR**
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm
- 147176 Deckelschale mit bekröntem Wappen und Neptun, aus 800er Silber innen vergoldet, Gewicht ca.: 1136gr.1.260,00 EUR**
Wappen auf Deckel und Wandung, Mündungsrand mit C-Ranken, seitliche Handhaben, im Boden gepunzt "800", guter Zustand, Höhe: 15cm, Durchmesser: 25,5cm
- 147056 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber 45,00 EUR**
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm
- 147054 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, 21 Jhd. 74,00 EUR**
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm

Silber

147055 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber	45,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 9cm, Länge: 6cm, Gesamtmaße: 11,5cm x 10,5cm	
147052 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber	60,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm	
147051 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber	60,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm	
147050 Ovaler Standbilderrahmen aus 925er Silber, 21 Jhd.	60,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 13cm, Länge: 18cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 23cm	
147038 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber	55,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 15cm, Länge: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 17cm	
147037 Herz-Standbilderrahmen aus 925er Silber	50,00 EUR
guter Zustand, Bildmaße - Breite: 15cm, Länge: 10cm, Gesamtmaße: 18,5cm x 17cm	
146909 Teddy-Babyrassel aus 925er Silber mit Holzbeißring, 20. Jahrhundert, Gewicht des Teddy ca.: 8gr.	55,00 EUR
am Griff gepunzt "800", guter Zustand, Anhänger - Länge: 4,5cm	
146917 Salatvorlegebesteck aus 800er Silber der Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld, Bremen, "Kreuzbandde	170,00 EUR
sehr guter Erhaltungszustand, Länge: 21cm	
146904 Platzteller aus 925er Silber, Italien, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 872gr.	740,00 EUR
guter Zustand, Teller - Durchmesser: 32cm	
146905 Platzteller aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 873gr.	740,00 EUR
guter Zustand, Teller - Durchmesser: 32cm	
146897 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mi...	135,00 EUR
Halterung durchbrochen gearbeitet, guter Zustand, Durchmesser: 12cm	
146892 Stumpfenleuchter aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mit ge...	170,00 EUR
sehr guter Zustand, Höhe: 6cm	
146869 Grosse Schale im Art Deco Stil aus 800er Silber, "Rillenrand Dekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 622gr.	480,00 EUR
im Boden Delle, Breite: 26cm, Länge: 31cm	
146870 Achteckige Brotschale aus 925er Silber, "Rillenrand Dekor", 20. Jhd., Gewicht ca.: 557gr.	560,00 EUR
guter Zustand, Breite: 21cm, Länge: 28,5cm	
146782 Jugendstil Kaffeeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen der Metallwarenfabrik Gerhardt & Cie., Lüd...	50,00 EUR
Wandung graviert mit Gräsern und Blüten, gebrauchter Zustand, Kannen - Höhe: 26cm, Kannen - Höhe: 21cm	
146450 Muschelschale aus 800er Silber der Silbermanufaktur Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd, Gewicht ca.: 245gr.	250,00 EUR
auf 2 Füßchen und C-Ranken Handhabe, guter Zustand, Breite: 18cm, Länge: 21,5cm	

Silber

- 146454 Kaffee/Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 800er Silber, Hanau, 19./20. Jahrhundert, Ges.1.350,00 EUR**
Zuckertopf und Sahnekännchen von innen vergoldet, auf 4 Füßchen, aus einem geschweiften umlaufendem Band steigen gedrehte Kanneluren auf, unter den Schnabelausgüssen Maskarone, guter Zustand, Kaffeekannen - Höhe: 26cm, Teekannen - Höhe: 20cm
- 146440 Sauciere auf Unterteller aus 950er Silber, Frankreich, 2. H. 19. Jahrhundert, Gewicht ca.: 611gr. 645,00 EUR**
guter Zustand, Breite: 18cm, Länge: 25cm
- 146434 Casserole aus 835er Silber mit Beingriff des Hofjuwelier Joseph Krischer, Düsseldorf, um 1900, Gewic... 830,00 EUR**
im Boden gepunzt "L 47/1, Dreieck mit drei Sternen, 835, Halbmond Krone, DIX", guter Zustand, Höhe: 8cm, Durchmesser: 22cm
- 146431 Prunkvolles Tablett aus 13 lötigem Silber, deutsch, 1. H. 19. Jhd., Gewicht ca.: 2497gr. 2.000,00 EUR**
mit Handhaben, geschweiften Rand, Blatt- und Palmettendekor, im Boden gepunzt "13", guter Erhaltungszustand, Breite: 41,5cm, Länge: 62cm
- 146433 Platte aus 950er Silber der Silberschmiede Charles Harleux, Paris, um 1900, Gewicht ca.: 1150gr. 850,00 EUR**
Rillenrand mit Palmettendekor, guter Zustand, Breite: 29cm, Länge: 45cm
- 145748 Kaffee/Teeservice mit Zuckertopf und Sahnekännchen aus 925er Silber der Bremer Werkstätten für Kunst... 620,00 EUR**
auf 4 Füßen, Kannen mit ebonisierten Griffen und Deckelknäufen, guter Zustand, Kannen - Höhe: 23cm und 27cm
- 145741 Mokkakanne aus 950er Silber, Frankreich, Gewicht ca.: 350gr. 280,00 EUR**
auf 4 Füßen mit Akanthus-Ornamenten, Wandung in Reserve graviert mit Monogramm "TM", tiefangesetzter Ausguss, Deckelknopf in Blütenform, gepunzt "Minerva", im Boden Modelnr. "259", guter Zustand, Höhe: 21cm
- 145537 Kleine Silberdose, 925er Silber, "Teddybär/Für den ersten Zahn", Gewicht ca.: 17gr. 44,00 EUR**
Durchmesser: 2cm, guter Zustand
- 145536 Pillendose, 925er Silber, "Schmetterling", Granat/Makazit, Gewicht ca.: 18gr. 47,00 EUR**
Breite: 3cm, Länge: 4cm, guter Zustand
- 145366 Flaschenuntersetzer aus 925er Silber der Manufaktur Broadway & Co., Birmingham, 21. Jhd., Gewicht mi... 140,00 EUR**
durchbrochen gearbeitete Wandung, gepunzt "B & Co, 925, Anker, Löwe, r", guter Zustand, Durchmesser: 12cm
- 145358 Ovale Anbietschale aus 800er Silber, Hanau, Gewicht ca.: 333gr. 240,00 EUR**
durchbrochen gearbeitete in Felder unterteilte Wandung, an zwei Seiten Reserve mit Blumenbuketts und Kindern, leicht ausgestellter Rand, gepunzt "800", guter Zustand, Breite: 13cm, Länge: 17cm
- 144640 Rundes Tablett aus 800er Silber, "Palmettendekor", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 221gr. 196,00 EUR**
guter Zustand, Durchmesser: 20,5cm
- 144639 Rundes Tablett aus 800er Silber, "Rillenrand", 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 209gr. 180,00 EUR**
guter Zustand, Durchmesser: 20cm
- 144627 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 173gr. 185,00 EUR**
Trompetenform, guter Zustand, Bodenplatte aus Metall, Höhe: 20,5cm
- 144628 Tafelleuchter aus 925er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 173gr. 185,00 EUR**
Trompetenform, guter Zustand, Bodenplatte aus Metall, Höhe: 20,5cm

Silber

- 144559 Tee/Kaffeesevice mit Zuckerschale und Sahnekännchen auf ovalem Tablett aus 800er Silber u. a. der M..1.200,00 EUR**
seitlich angesetzte Deckel, Korpus in gewundene Falten gegliedert und auf die Deckel übergehend, Teekanne (Höhe: 21,5cm, Griff berieben), Mokkaanne (Höhe: 18cm, im Boden Tremolierstab, Fuß umlaufend mit Dellen, im Boden mehrfach gelötet, Griff berieben), ovales Tablett (Breite: 32cm, Länge: 42cm, guter Zustand), Sahnekännchen (im Boden gelötet), und eine Zuckerschale
- 144511 Kerzenleuchter auf eckigem Fuß, versilbert, 20. Jhd. 50,00 EUR**
runder Schaft, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 22cm
- 144512 Teelichthalter auf eckigem Fuß, versilbert, 20. Jhd. 15,00 EUR**
runder Schaft, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 15,5cm
- 144515 Kerzenleuchter auf getrepptem Fuß, versilbert, 20. Jhd. 10,00 EUR**
runder Schaft, gebrauchter Zustand, Höhe: 15cm
- 144479 Art-Deco Teesieb auf Abtropfschale, versilbert, England 10,00 EUR**
gepunzt "Y.C.,EPNS", berieben, Höhe: 4cm, Durchmesser: 5cm
- 144367 12 versilberte Art-Deco Teelöffel, um 1900 15,00 EUR**
guter Erhaltungszustand, Länge ca.: 10cm
- 144358 Ovales Tablett, versilbert, 20. Jahrhundert 20,00 EUR**
berieben, Breite: 32cm, Länge: 43cm
- 140545 Zigaretten spitze mit 835er Silbermontierung 10,00 EUR**
6-eckig graviert, schwarzes Mündstück aus Bakelit, guter Zustand, Länge: 7cm
- 140213 6 Menülöffel aus 100er Silber der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen, "Fächermuster D... 15,00 EUR**
guter Zustand
- 139814 Setzkastenfigur aus 925er Silber, Arezzo (Italien), 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 9,1gr. 45,00 EUR**
gepunzt "925, AR", Ente mit emailiertem Kopf, sehr guter Erhaltungszustand, Höhe: 3cm, Breite: 2cm
- 139447 Fingerhut aus 800er Silber, 20. Jahrhundert, Gewicht ca.: 4gr. 25,00 EUR**
mit grünem Stein besetzt, gepunzt "800", guter Zustand, Höhe: 2cm
- 137559 Versilberte Schale der Württembergische Metallwarenfabrik AG, Geislingen um 1950 15,00 EUR**
im Boden gaviertes Schriftzug "Familie Emil Quast, 22.9.51", auf 3 Kugelfüßen, minimale Delle im Boden, Höhe: 5cm, Durchmesser: 29cm
- 136976 Abendhandtasche aus Alpacca mit geprägter Schließe und kleiner Kette, um 1920 10,00 EUR**
Schließe gepunzt "Alpacca", teilweise am Bügel und Litze fehlerhaft und lose, guter Zustand, Breite: 17cm, Länge: 17cm

Skulpturen

151588 Eisenguss Skulptur, schwarz, "Madonna mit Kind", Schuler Göppingen, 1. H. 20. Jhd. auf quadratischem Sockel, guter Zustand, Höhe: 38cm	500,00 EUR
151527 Nußbaumbüste auf Holzsockel, "Knabenportrait", 1. H. 20. Jhd. Figur nach links blickend, guter Zustand, Höhe ohne Sockel: 28cm, mit Sockel: 30,5cm, Breite: 13cm, Tiefe: 8,5cm	50,00 EUR
151521 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Specksteinskulptur, teilpoliert, "Engelhaft" im Boden signiert und Nachlassstempel "R. Oehrlein", "Rolf Oehrlein Nachlass, guter Zustand, Höhe: 15cm, Breite: 10cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	120,00 EUR
151522 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Specksteinskulptur, "Figur gebeugt" im Boden Nachlassstempel "Rolf Oehrlein Nachlass", guter Zustand, Höhe: 27cm, Breite: 16cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	200,00 EUR
151519 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Specksteinskulptur, "Ohne Titel" im Boden signiert und Nachlassstempel "R. Oehrlein", "Rolf Oehrlein Nachlass, guter Zustand, Höhe: 13,5cm, Breite: 15,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	150,00 EUR
151518 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Specksteinskulptur poliert, "Zweisamkeit" im Boden signiert und Nachlassstempel "R. Oehrlein", "Rolf Oehrlein Nachlass, guter Zustand, Höhe: 10cm, Breite: 11cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	120,00 EUR
151516 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Specksteinskulptur poliert, "Berg" im Boden signiert und Nachlassstempel "R. Oehrlein", "Rolf Oehrlein Nachlass, guter Zustand, Höhe: 15,5cm, Breite: 6,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	100,00 EUR
151517 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Specksteinskulptur poliert, "Kleine Blüte" im Boden Nachlassstempel "Rolf Oehrlein Nachlass", guter Zustand, Höhe: 5cm, Länge: 12cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	100,00 EUR
151514 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlaß - Quarzsteinskulptur, teilpoliert, "Vogel", 20. Jahrhundert im Boden signiert und Nachlassstempel "RO", "Rolf Oehrlein Nachlass", guter Zustand, Höhe: 14,5cm, Länge: 21cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	180,00 EUR
151510 Skulptur, Gips, schwarz/grün lasiert, - "Mutterliebe", 20. Jhd. im Boden Monogrammiert, Höhe: 34cm	40,00 EUR
151457 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) - Specksteinskulptur poliert, "Liebespaar" im Boden signiert und Nachlassstempel "RO", "Rolf Oehrlein Nachlass, Höhe: 27,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	200,00 EUR
151402 Nach Georges Charles Coudray (1862 - 1932) - Gipsbüste auf Sockel, "Femme art nouveau" verso auf der Büste bezeichnet "George Coudray, Austin Prod, inc, 1983, C, 1618", guter Zustand, Höhe: 57cm, Breite: 33,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	120,00 EUR
149435 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) Nachlass - Speckstein Skulptur, "Mexikanisch" mit Nachlassstempel, guter Zustand, Höhe: 8cm, Länge: 10,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	60,00 EUR
149434 Rolf Oehrlein (1909 - 1999) - Holzskulptur, "Ohne Titel", 20. Jhd. auf Holzsockel im Boden mit Nachlassstempel, guter Zustand, Höhe: 21cm, Länge: 24,5cm Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler	120,00 EUR

Spiegel

151602 Jugendstil Tischspiegel, Messing	35,00 EUR
rechte Seite mit plastisch dargestellter Jugendstil Schönheit, die sich im Spiegel betrachtet, oberhalb rechts und unterhalb links mit Blumendekor, guter gebrauchter Zustand, Breite: 18cm, Länge: 24,5cm	
151546 Muranoglas Wandspiegel, um 1950	200,00 EUR
umlaufend mit Glasblüten, guter Zustand, Breite: 56cm, Länge: 71,5cm	
151531 Wandspiegel, Holz ebonisiert mit vergoldeten Ecken, um 1920	200,00 EUR
Spiegelglas erneuert, Rückwand an einer Ecke mit Bruchstelle, Aufhängung für Hoch- oder Querformat, Höhe: 109cm, Breite: 78cm	
151532 Wandspiegel, im Impressionisten Rahmen mit gold/rot/schwarzer Fassung	200,00 EUR
Spiegelglas und Rückwand erneuert, Aufhängung für Hoch- oder Querformat, Höhe: 100cm, Breite: 69cm	
151530 Wandspiegel, Holz ebonisiert mit vergoldeten Ecken, um 1920	200,00 EUR
Spiegelglas erneuert, Aufhängung für Hoch- oder Querformat, Höhe: 106cm, Breite: 76cm	
151373 Goldgefasster Wandspiegel im gustavianischen Stil, Mitte 20. Jhd.	110,00 EUR
blau-gold gefaßt, Seitenportrait eingerahmt von zwei Blattranken, guter Zustand, Breite: 42,5cm, Länge: 77cm	
150950 Ovaler Wandspiegel mit Mahagoni Rahmung, England, um 1910/20	100,00 EUR
Facetteschliffglas, Rahmung umlaufend mit Bandintarsie, guter Zustand, Breite: 46cm, Länge: 84,5cm	
150882 Runder Art Deco Wandspiegel, um 1920	150,00 EUR
hälftig plastisches Früchte- und Blütendekor, mit Facetteschliffglas, Durchmesser: 81cm	
150850 Wandspiegel mit 925er Silbermontierung, 20. Jahrhundert	240,00 EUR
Facettenspiegelglas, auf Holzplatte, guter Zustand, Breite: 59,5cm, Länge: 60cm	
149706 Grau-beige gefaßter Wandspiegel, 1. Hälfte 20. Jahrhundert	30,00 EUR
Bambus-Dekor, guter Erhaltungszustand, Höhe: 70cm, Breite: 55cm	
150106 Ovaler Wandspiegel cremefarben gefasst mit Messing Applikationen, um 1920	90,00 EUR
Spiegelglas erneuert, Höhe: 64cm, Breite: 43cm	
150107 Ovaler Mahagoni Spiegel mit Bandintarsien, England, um 1910/20	100,00 EUR
original Glas mit Facetteschliff, Höhe: 54cm, Breite: 81cm	
150062 Ovaler Art Deco Spiegel, um 1920	100,00 EUR
Facetteschliff Glas, (eine kleine Blindstelle), im Kupferrahmen, originaler guter Zustand, Höhe: 43cm, Breite: 61cm	
149973 Venezianischer Wandspiegel, 20. Jhd.	320,00 EUR
Glas mit rundum gedrehten Glasstäben mit Rosetten besetzt, z. T. Verkittungs Fehlstellen, Spiegel mit Holzrückwand, Höhe: 112cm, Breite: 70cm, Versand: Abholer oder Spedition	
148757 Kleiner ovaler Spiegel mit vergoldeter Rahmung	15,00 EUR
Originalzustand, Breite: 16,5cm, Länge: 22cm	

Spiegel

- 148073 Spiegel im gustavianischen Stil, Schweden, Mitte 20. Jhd.** **170,00 EUR**
gold gefaßt, Krone mit rundem Medaillon und Seitenportrait, verziert mit Blattwerk, Spiegelglas umlaufend mit Perlandekor, Höhe: 104cm, Breite: 45cm
- 146718 Goldener Stilspiegel außen umlaufend mit C-Ranken** **20,00 EUR**
guter Zustand, Breite: 58,5cm, Länge: 85cm
- 144879 Spiegel im gustavianischen Stil, Schweden um 1900** **150,00 EUR**
schwarz-gold gefaßt, mit Eichenlaub dekoriert, guter Erhaltungszustand, Höhe: 73cm, Breite: 36,5cm
- 142623 Wandspiegel - Holz/Stuck vergoldet, 2. H. 19. Jahrhundert** **80,00 EUR**
mit floralen Motiven, minimale Abplatzungen, Spiegelglas u. Rückwand erneuert. Breite: 71cm, Länge: 83cm
- 139942 Englischer Facettschliff-Spiegel handbemalt mit Stiefmütterchenbukett, 1. Hälfte 20. Jhd.** **40,00 EUR**
mit Kugelschliff, Weintrauben und Weinblättern, unten links Monogramm "J. M. J.", Rahmen minimal bestoßen, Breite: 59cm, Länge: 80cm

Spielzeug

147994 Kinder-Kartenspiel

0,00 EUR

27 grosse Karten und 36 kleine Karten, gebrauchter Zustand, Spielkarton an den Ecken gerissen,

140811 Spieluhr der Kunstgewerbe-Werkstaetten Olbernhau (KWO), "Bienenkapelle", 20. Jahrhundert

50,00 EUR

musizierende Bienen mit Metallblumen, oranger Holzkorpus mit Bienen und Blümchen bemalt, Holzkorpus mit kleinen Trockenrissen, im Boden kleine Abplatzung sonst guter Zustand, Höhe: 16cm, Durchmesser: 10,5cm

Steinzeug

- 150931 Große achteckige "Terrine" auf Tablett, Portugal, 20. Jahrhundert** **90,00 EUR**
Blaumalerei, Griff mit Pflanzenknospe, nicht gemarkt, guter Zustand, Tablett - Breite: 27,5cm, Länge: 41cm
- 150056 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Tulpendekor", 1968** **55,00 EUR**
Rückseitig monogrammiert und datiert "B., 1968", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 32cm
- 150057 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Blumenbukett", 1984** **35,00 EUR**
Rückseitig monogrammiert und datiert "J.G., 1984", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 31cm
- 150053 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Schwandekor", 1980** **35,00 EUR**
Rückseitig monogrammiert und datiert "J.G. 1980", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 32cm
- 150045 1 Paar Schalen, Siebenbürgen, 19. Jhd.** **40,00 EUR**
braune Irdenware farbig lasiert, Höhe: 6,5cm, Durchmesser: 18cm
- 150046 Bunzlauer Schmalztopf, braune Irdenware, innen und aussen braune Lehmglasur, Rand mit einem Abplatzer** **10,00 EUR**
Höhe: 7cm, Durchmesser: 10cm
- 150359 Entwurf: Else Bach (1899 - 1951) - Skulptur aus dunkelbraunem Terrakotta der Majolika-Manufaktur Kar...** **50,00 EUR**
im Boden Modelnummer "5129", guter Zustand, Höhe: 19,5cm, Länge: 15,5cm, Breite: 7cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150320 Wandfliese der Porzellan Manufaktur Hutschenreuther, Design Hans Achtziger (1918 - 2003), Farbkompos..** **150,00 EUR**
unten rechts Ritzsignatur "H. Achtziger", guter Erhaltungszustand, Eichenrahmung, Fliesenmaße: 31cm x 31cm, Gesamtmaße: 40cm x 40cm
Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler
- 150091 12 Delfter Fliesen, "Architektur, Windmühle und Schiff", 19. Jhd.** **180,00 EUR**
mit Spintje Ecken, manganfarben, 1 Fliese mit Fehlecke und 3 Fliesen mit Abplatzern, Maße: 13cm x 13cm
- 150092 3 Delfter Fliesen, "Biblische Szenen, Segler, Esel", 18/19. Jhd.** **45,00 EUR**
manganfarben, Maße: 13cm x 13cm
- 150084 4 Delfter Fliesen, "Blüte", 19. Jhd.** **60,00 EUR**
manganfarben, Maße: 13cm x 13cm
- 150086 5 Delfter Fliesen, "Schwäne", 19. Jhd.** **80,00 EUR**
mit Spintje Ecken, manganfarben, 1 Fliese mit Fehlstelle und 1 mit Abplatzer, Maße: 13cm x 13cm
- 150088 2 Delfter Fliesen, "Architektur", 19. Jhd.** **30,00 EUR**
Maße: 13cm x 13cm
- 150090 2 Delfter Fliesen, "Angler", 19. Jhd.** **30,00 EUR**
mit Spintje Ecken, manganfarben, Maße: 13cm x 13cm
- 150082 5 Delfter Fliesen "Tiermotive", 19. Jhd.** **75,00 EUR**
mit Spintje Ecken, z.T. Rand mit Abplatzungen, Maße: 13cm x 13cm
- 150083 18 Delfter Fliesen, "Floral", 19. Jhd.** **270,00 EUR**
1 Fliese mit Fehlecke und 1 mit Abplatzer, Maße: 13cm x 13cm

Steinzeug

150079 5 Delfter Fliesen "Biblische Motive", 18/19. Jhd.	75,00 EUR
2 Fliesen mit angesetzter Ecke, (am Rand bestoßen), Maße: 13cm x 13cm	
150080 3 Delfter Fliesen "Schwan", 19. Jhd.	54,00 EUR
mit Spintje Ecken, Maße: 13cm x 13cm	
150078 21 Delfter Fliesen, "Architektur, Mühlen und Schiffe", 19. Jhd.	245,00 EUR
mit Spintje Ecken, Maße: 13cm x 13cm	
150058 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Vogeldekor", 1983	35,00 EUR
Rückseitig monogrammiert und datiert "P.H., 1983", Stempelmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser: 31,5cm	
150061 Jahresteller der Kellinghusener Fayencen und Keramik Ingeburg von der Trenck, "Gelb/blauges Obstdekor..."	40,00 EUR
rückseitig monogrammiert und datiert "IG 1982", Firmenmarke "Kellinghusen, v.d.Trenck", guter Zustand, Durchmesser ca.: 32cm	
149444 Nelson Huanta (20. Jhd.) - Keramik Künstlervase	25,00 EUR
braun/beige, auf der Wandung Löwenkopf und Vogelmotiv, im Boden signiert "Nelson Huanta", Höhe: 11,5cm	
146697 Terrakotta Vase	30,00 EUR
Ritzdekor/Bäume mit schwarzen Vögeln, guter Zustand, Höhe: 31,5cm	
144759 Steinzeug Humpen mit Zinndeckel, 1880	20,00 EUR
auf blauem Fond in vier Feldern Paare in der Minnezeit, umlaufend reliefiert, Deckel etwas lose, Höhe: 15cm	
144758 Historismus Humpen aus Steinzeug mit Zinndeckelmontur, "Musizierender Festtagszug, Krug zum grünen..."	45,00 EUR
dunkelgrüner Fond, umlaufend reliefierte Festtagsumzug, hoher Standring, guter Zustand, Höhe: 26cm	
144756 Fayence Birnkrug, Blaumalerei, wohl Delft	5,00 EUR
mit Zinndeckel, mit blauer Bodenmarke, Henkel mit Bruchstelle, Höhe: 25cm	
144216 Terrakotta Schenkkanne in Tierform, im antiken Stil	50,00 EUR
guter Zustand, Höhe: 24cm	
144209 Keramik Deckelpokal, Italien 20. Jhd.	10,00 EUR
auf hohem Standring, seitlich zwei angesetzte Tierkopfhelme, Standring, Korpus und Deckel Reliefdekor mit Blüten und Blattwerk, durchbrochen gearbeiteter Korpus, im Boden ortsbezeichnet "S Gimignano", an den Blütenblättern teilweise bestoßen, Deckelknopf bestoßen, Höhe: 27,5cm, Durchmesser mit Henkel: 23,5cm	
140785 Terrakotta Schale der Manufaktur Vallauris, Frankreich	10,00 EUR
auf Standring, weiße durchscheinende Glasur, Wandung durchbrochen gearbeitet, im Boden bezeichnet: "entierement faut main, Vallauris", guter Zustand, Durchmesser: 23,5cm	
139684 Sammelteller der Wächtersbacher Steingutfabrik, Schlierbach, "Seenotkreuzer "Theodor Heuss"..."	15,00 EUR
auf dem Teller bezeichnet "Deutsche Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger, Seenotkreuzer "Theodor Heuss", segne das Rettungswerk, gegr. 1865"	

Teppiche

151606 Kaschmir Brücke, 20. Jahrhundert kräftig rosa/schwarz/lindgrün, Wolle/Schappeseide, guter Zustand, Länge: 276cm, Breite: 171cm	300,00 EUR
151607 Indische Galerie, 20. Jahrhundert beige/schwarz/hellgrün/türkisfarbig, Wolle/Schappeseide, mit Fleck, Länge: 291cm, Breite: 101cm	200,00 EUR
151560 Brücke, Hereke, Türkei, Seide auf Seide mit Goldbrokat, "Lebensbaum und Paradiesvögel" guter Zustand, Länge: 93cm, Breite: 58cm	300,00 EUR
151561 Grosser Afghane, Wolle, Afghanistan, Mitte 20. Jhd. guter Zustand, mit gold / ockerfarbener Bordüre (Goldafghan), dunkelblau / schwarze Muster, Länge: 386cm, Breite: 256cm	650,00 EUR
150941 Brücke, Wolle/Seide, Türkei guter gebrauchter Zustand, Länge: 130cm, Breite: 78,5cm	100,00 EUR
150942 Milas Galerie, Wolle, Türkei, 20. Jhd. in hellen Brauntönen gehalten, betreten, Breite: 79cm, Länge: 314cm	120,00 EUR
150943 Milas, Wolle, Türkei, 20. Jhd. in dunklen Brauntönen gehalten, Breite: 132cm, Länge: 215cm	140,00 EUR
150944 Milas, Wolle, Türkei, 20. Jhd. in hellen Brauntönen gehalten, betreten, Reinigung empfohlen, Breite: 151cm, Länge: 254cm	120,00 EUR
150938 Kayserie Brücke, Wolle/Seide, Türkei guter Zustand, Breite: 86cm, Länge: 143cm	200,00 EUR
150939 Nain Brücke, Wolle/Seide, Iran guter Zustand, Länge: 88cm, Breite: 69cm	120,00 EUR
150936 Kayserie Brücke, Wolle/Seide, Türkei, Mitte 20. Jhd. Farben in Rotbraun/beige/blau/goldgelb, guter Zustand, Länge: 105cm, Breite: 60cm	100,00 EUR
150934 Brücke mit "Hereke-Motiven", Chinaseide auf Seide in Pastelltönen mittig türkis, Reinigung empfohlen, sonst guter Zustand, Länge: 121cm, Breite: 77,5cm	250,00 EUR
150872 Pakistanischer Buchara, Wolle mit Seide, ca. 290cm x 190cm Taubenblau mit weinroten umlaufenden Bordüren, guter Zustand	300,00 EUR
150098 Afghane, Wolle Schlaufen und Perlen, Länge: 103cm, Breite: 62cm	90,00 EUR
150099 Afgahnische Kameldecke Länge: 82cm, Breite: 50cm	120,00 EUR
150096 Teppich Afghan, Afghanistan, 1. H. 20. Jhd. stark betreten, Länge: 196cm, Breite: 112cm	60,00 EUR

Teppiche

150097 Afgahnen-Galerie, Wolle mit Bucharamotiven Länge: 280cm, Breite: 104cm	180,00 EUR
150095 Keshan, Wolle rot/blau grundig mit floralen Motiven und Medaillon, Länge: 210cm, Breite: 137cm	150,00 EUR
148912 Kars/Kasack aus Wolle, Türkei guter Erhaltungsstand, Länge: 186cm, Breite: 132cm	200,00 EUR
148918 Kars/Wolle, Türkei guter Zustand, Länge: 245cm, Breite: 168cm	250,00 EUR
148909 Isfahan aus Schurwolle, Iran ca. 80 Jahre alt, guter Erhaltungsstand, Länge: 225cm, Breite: 150cm	250,00 EUR
148760 Kaiseri, Seide auf Seide, Türkei guter Zustand, Länge: 67cm, Breite: 40cm	100,00 EUR
148759 Kaiseri, Seide auf Seide, Türkei guter Zustand, Länge: 72cm, Breite: 40cm	100,00 EUR
147479 Milas Galerie, Wolle, 1. H. 20. Jhd. naturfarben, Länge ca.: 307cm, Breite ca.: 90cm	100,00 EUR
139221 Teppich - Panderma, Trägergewebe Baumwolle, Flor Seide, Anatolien kurz gehalten, 250.000 Knoten per qm erkennbar, auf lindgrünem Fond gearbeitete Mihrab zeigt in der Mitte des Giebels eine mit Blumen geschmückte Oellampe, oberhalb Darstellungen von Zypressen, Gebetsfeld Emblem der Fruchtbarkeit, Bordüre mit Palmettenartigem Dekor, teilweise verblichen, Breite: 119cm, Länge: 174cm	150,00 EUR
139218 Teppich - Panderma, Trägergewebe Baumwolle, Flor Seide, Anatolien 250.000 Knoten per qm erkennbar, auf lindgrünem Fond gearbeitete Mihrab zeigt in der Mitte des Giebels eine mit Blumen geschmückte Oellampe, oberhalb Darstellungen von Zypressen, Gebetsfeld Emblem der Fruchtbarkeit, Bordüre mit Palmettenartigem Dekor, teilweise verblichen, Breite: 119cm, Länge: 174cm	150,00 EUR
137430 Amerikanischer Sarough, 1.H. 20 Jhd. mit durchgehendem floralem Dekor, Kettelung defekt, Maße: 200cm x 127cm	150,00 EUR
127799 Kelim-Galerie, 1. Hälfte 20. Jhd. Fransen beschnitten, guter Erhaltungszustand, Breite: 120cm, Länge: 315cm	250,00 EUR

Uhren

- 151717 Jugendstil Tischuhr, Messingkorpus** **200,00 EUR**
Schauseite graviert mit Ranken, Emaille Ziffernblatt mit römischen Ziffern, Schlag über Glocke, Schlüssel vorhanden, Werk läuft an, Reinigung empfohlen, Länge: 26,5cm, Breite: 42,5cm, Tiefe: 13cm
- 151718 Englische Kaminuhr im Mahagoniekorpus, um 1910** **100,00 EUR**
mit Messing Bandeinklebe, silberfarbenes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, Volle- und Halbestundenschlag, Werk läuft an, Revision empfohlen, Länge: 34cm, Breite: 26cm, Tiefe: 18cm
- 151716 Englische Kaminuhr, Mahagoni intarsiert, um 1910/20** **100,00 EUR**
silberfarbenes Ziffernblatt (berieben), mit arabischen Zahlen, 1/4, 1/2 und voller Stundenschlag, Westminsterschlag über 5 Tonfedern, Schlüssel vorhanden, Werk läuft an, Länge: 22,7cm, Breite: 33cm, Tiefe: 15cm
- 151715 Wanduhr, Nußbaum gebeizt der Manufaktur Seikosha, Japan, um 1920** **70,00 EUR**
arabische Ziffern, 1/2 Stundenschlag über Tonfeder, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "Trade Mark S", Schlüssel vorhanden, Werk läuft an, Länge: 57cm, Breite: 32cm, Tiefe: 10,5cm
- 151713 Vergoldete Taschenuhr mit feiner Gravur und Wappen, um 1900** **45,00 EUR**
weißes Emaille Ziffernblatt, kleine Sekunde, schwarze arabische Ziffern, Handaufzug, gangbar, läuft an, Uhrenglas fehlt, Gehäuse - Durchmesser: 5,2cm
- 151612 Reisewecker mit Gehäuse aus Glas/Messing** **90,00 EUR**
mit Messinggriff, Schlüssel vorhanden, läuft an, Revision empfohlen, guter Erhaltungszustand, Gehäuse - Höhe: 14cm, Breite: 8cm, Tiefe: 6cm
- 151351 Bronzependule, feuervergoldet, "Mir du Troubadour", Frankreich, um 1820** **1.500,00 EUR**
schreinartiger Sockel auf 4 Kugelfüßen, mit aufgelegten musizierenden Engeln und mit einer auf Säulenstumpf stehenden Büste, auf dem eckigem Uhrengehäuse in den Ecken mit Lyra, bekrönt mit Lyra und Notenblättern, flankiert von musizierendem Troubadour und Harfe spielender Frau, Ziffernblatt mit weißem Emaillekranz und schwarzen römischen Ziffern und Zeigern, Pendel mit Fadenaufhängung, Schlag auf Glocke, Schlüsselaufzug (nicht vorhanden), Originalzustand, Gehäusehöhe: 46cm, Breite: 33,5cm, Tiefe: 12cm
- 151334 Taschenuhr der Fabrique D'Horlogerie Optima, Grenchen, um 1920** **15,00 EUR**
weißes Emaille Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern, tiefergelegte Sekunde, im Gehäusedeckel graviert "Remontoir, Cylindre, 8 Rubis", "JH. Schmidmeyer", "FP", Handaufzug, nicht gangbar, Ziffernblatt beschädigt, Gehäuse - Durchmesser: 4,5cm
- 150963 Kuckucksuhr mit bemaltem Holzgehäuse, 1. H. 20. Jhd.** **35,00 EUR**
mit Gewichten, voller- und halber Stundenschlag, läuft an, Höhe: 34cm, Breite: 23cm, Tiefe: 12,5cm
- 150964 Ovale Schilderuhr, um 1900** **120,00 EUR**
bemaltes Ziffernblatt mit Landschaftsmotiv auf Metall, Ziffernring mit römischen Zahlen, Werk über Feder, gangbar, original Eisengewichte, Gehäuse - Höhe: 30cm, Breite: 26cm
- 150962 Wanduhr der Manufaktur: Gustav Becker Uhren, Freiburg, 1847 - 1925** **300,00 EUR**
Freischwinger, voller und halber Stundenschlag auf Harfengong, verglastes Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern und arabischer Minuterie und Goldornamenten, auf dem Gehäuse mit Messingappliken, Gehäuse flankiert von zwei schwarzen Säulen, Höhe: 76cm, Breite: 36cm, Tiefe: 19cm, Werk läuft an, kein Schlüssel vorhanden
- 150961 Jugendstil Tischuhr Badische Uhrenfabrik AG, Furtwangen, um 1900** **150,00 EUR**
Gehäuse Eiche dunkel, verglaste Tür, auf dem Ziffernblatt mit vier Goldornamenten, schwarze arabische Ziffern und Zeiger, halber- und voller Stundenschlag auf Feder, Schlüsselaufzug (Schlüssel vorhanden), läuft an, Höhe: 32cm, Breite: 25cm, Tiefe: 15cm

Uhren

150781 Damenarmbanduhr aus 925er Silber mit Restvergoldung der Fondation Cartier, Paris, "Tank Vermeil" 350,00 EUR

beiges Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern und Zeiger, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "must de Cartier", Quarzwerk, auf dem Gehäuse gepunzt "Cartier Paris, Vermeil Tank Quarz, Argent 925, Plaque Org 20M, Swiss Made, 93107, 6 81006", gangbar, braunes geprägtes Lederarmband mit Tragespuren(nicht original Cartier), Uhrenglas mit starken Gebrauchsspuren, an der Krone mit Fehlstelle, Gehäuse - Breite: 2,5cm, Länge: 3cm

150775 Damenarmbanduhr aus 925er Silber mit Restvergoldung der Fondation Cartier, Paris, "Tank Vermeil" 250,00 EUR

beiges Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern und Zeiger, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "must de Cartier", Quarzwerk, auf dem Gehäuse gepunzt "Cartier Paris, Vermeil Tank Quarz, Argent 925, Plaque Org 20M, Swiss Made, 85495, 6 81006", nicht gangbar, bei der Gehäuseabdeckung fehlt 1 Schraube, schwarzes Lederarmband (nicht Original) mit Tragespuren, an der Krone mit Fehlstelle, Gehäuse - Breite: 2,5cm, Länge: 3cm

150524 Tischuhr, John Smith, London, mit Mondphase, 20. Jhd. 180,00 EUR

Ziffernblatt Messing graviert mit römischen Zahlen, Volle- u. Halbestundenschlag, gangbar, Werk über Glocke, nummeriert "13511", original Schlüssel vorhanden, Holzkorpus mit ausgesägten Seitenteilen und Messing Appliken, Höhe: 22,5cm, Breite: 16cm

149648 Art Deco Porzellan Tischuhr mit Jagdhundmotiv 80,00 EUR

weißes Ziffernblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, Werk läuft, Handaufzug auf Feder, Höhe: 33cm, Breite: 19cm

149644 Pendule creme/gold gefasst, 1. H. 20. Jhd. 250,00 EUR

auf dem weißen Emailleziffernblatt bezeichnet "Junghans Meister", schwarze römische Ziffern, Voller- und Halbstundenschlag auf Glocke, verglaste Front und Seitenteile, Schlüssel vorhanden, läuft an, Werk nicht geprüft, Höhe: 51cm, Breite: 26cm

149640 Französische Figuren Pendule, Messing vergoldet, 2. H. 19. Jhd. 220,00 EUR

bekrönt mit Violinenspieler, weißes Ziffernblatt mit schwarzen römischen Ziffern, auf dem Ziffernblatt mit Restbeschriftung " P W Tom.?", halber und voller Stundenschlag auf Glocke, Schlüssel vorhanden, gangbar, Höhe: 31cm, Breite: 26cm

149554 Schwedische Carteluhr, Holz/blattvergoldet im Louis Seize Stil, 1. H. 20. Jhd. 400,00 EUR

goldenes Ziffernblatt mit schwarzen arabischen Ziffern und handgesägten Zeigern, geschnitzter und vergoldeter Holzkorpus, flankiert von zwei Säulen, gangbar, Werk: Kienzle, Nr. 737243, halber und voller Stundenschlag auf Glocke, Schlüssel nicht vorhanden, Höhe: 90cm, Breite: 41cm

150419 Pendule der Uhrenmanufaktur Dumoulinneuf et H. Molle, Frankreich, um 1870 230,00 EUR

prunkvolles Messinggehäuse mit Amphore bekrönt, Ziffernring mit weiß erhöhten römischen Ziffern, Schlag auf Glocke, halber- und voller Stundenschlag über Glocke, Schlüssel vorhanden, Werk läuft, auf Werk signiert und gepunzt "Dumoulinneuf, 1957", Höhe: 40cm, Breite: 27cm, Tiefe: 13cm

150253 Damenuhr aus 585er Gelbgold, um 1900 90,00 EUR

guillochiertes graviertes Gehäuse, silberfarbenes Ziffernblatt mit goldenen Zeigern und schwarzen arabischen Ziffern, innen gepunzt "585", 1 Deckel Gold, Handaufzug, läuft an, Gehäuse - Durchmesser: 2,8cm

150231 Damenarmbanduhr der VEB Glashütter Uhrenbetriebe 120,00 EUR

mit schwarzem Lederarmband, auf dem Ziffernblatt bezeichnet "Glashütte, 17 Rubis", Gehäusedeckel gepunzt "GUB, Boden Edelstahl, Plaque, Stossgesichert, Made in GDR, 134199", Handaufzug, gangbar, Gehäuse - Durchmesser: 1,5cm

150209 Damentaschenuhr aus 585er Rotgold der Uhrenmanufaktur Michael Bamberger & Co., um 1920 120,00 EUR

auf dem Gehäuse legiertes Monogramm "J W", weißes Emailleziffernblatt, schwarzer Zeiger und arabische Ziffern, handgesägte goldene Zeiger, im Deckel gepunzt "M. B & C", "585", ein Deckel Gold, Handaufzug, läuft an, guter Zustand (Uhrenglas kleine Schramme), Uhren - Durchmesser: 2,8cm

150111 Entwurf: Heinrich Johannes Möller (1905 - 1983) - Tischuhr der Uhrenfabrik Kienzle, Schweningen, um 1950, 160,00 EUR

viereckiges flaches Gehäuse mit Standrahmen, schwarze römische Ziffern, 8 Tage Werk, auf dem weißen Ziffernblatt bezeichnet "Kienzle", im originalen Karton, Handaufzug, gangbar, guter Zustand, Höhe: 15,5cm, Breite: 15cm

Klicken Sie hier für weitere Informationen zum Künstler

Zinn

151339 Milchkännchen aus Zinn, 2. H. 19. Jhd. nicht gepunzt, am Henkel mit Riss, Höhe: 8,5cm	15,00 EUR
151338 Ovale Tablett aus Zinn, "Rillenranddekor", um 1900 im Boden gepunzt, guter gebrauchter Zustand, Breite: 25cm, Länge: 34,5cm	30,00 EUR
151007 Zinnschale, 19. Jhd. seitlich mit Ring, im Boden gepunzt, gelötet, Durchmesser: 21,5cm	30,00 EUR
151008 Feldflasche aus Zinn, 19. Jhd. 3,5 L, mit Schraubgewinde, im Boden gesticheltes Dekor, Wandung mit Delle, Höhe: 21,5cm	50,00 EUR
151009 2 Zinnteller, 19. Jhd. im Boden gepunzt, Durchmesser: 20,5cm und 21,5cm	20,00 EUR
151006 Zinnkanne, 19. Jhd. mit Holzgriffen und Deckelknopf, gepunzt "D. L. Engels Plock Zinn", Deckel innen am Scharnier gelötet, Höhe: 28cm	40,00 EUR
151005 2 Zinnkannen, 19. Jhd. mit Holzgriffen und Deckelknopf, kleine Kanne im Boden mit Delle, gepunzt "D. L. Engel Plock Zinn", Höhe: 18cm - 23cm	50,00 EUR
150930 Muschelschale aus Silberzinn, 20. Jhd. auf drei Delphinfüßen mit Delphinhandhabe, im Boden unleserlich gepunzt, ein Fuß gelötet, lose, Breite: 27cm, Länge: 37cm	90,00 EUR
150239 1 Paar Zinnkannen, "Dresdener Barock", 19. Jhd. eine Kanne im Boden mit gesticheltem Monogramm "M. R. K", originaler Zustand, eine Kanne mit Beule und Kratzspuren, Höhe ca.: 19cm	35,00 EUR
150076 3 Zinnteller, 19. Jhd. 1 Teller Durchmesser: 33cm, 2 Teller Durchmesser: 24cm, (1 Teller mit Beulen)	35,00 EUR
147955 13 Flachzinn Figuren der Zinngießerei Babette Schweizer, Dießen 2 Schwäne, Engel auf Hirsch, Auto, 2 Gatter, Pferd, Möwe, Huhn, 2 Ziegen, Kuh, sitzende Bäuerin, farbig gefasst, leichte Gebrauchsspuren, Höhe: 1cm - 2,5cm	45,00 EUR
147952 6 Flachzinn Figuren der Zinngießerei Babette Schweizer, Dießen 2 Fahnenräger, 2 Reiter, 1 Musketier, 1 Gelehrter, farbig gefasst, guter Zustand, Höhe: 4cm - 6,5cm	35,00 EUR
147953 4 Militär Flachzinn Figuren der Zinngießerei Babette Schweizer, Dießen 4 Reiter, farbig gefasst, guter Zustand, Höhe: 3cm - 4cm	35,00 EUR

Achtziger, Hans

geboren am 8.3.1918 in Selb (Bayern) - gestorben um 2003 in München

Objekte in diesem Katalog: 150320

Deutscher Bildhauer und Porzellanmodelleur. Mitglied des Deutschen Werkbundes und einer der bedeutendsten Porzellanmodelleure des 20. Jahrhunderts. 1934-37 Modelleurlehrling in der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther AG, Selb. 1937-39 Studium an der Staatlichen Fachschule für Porzellan-Industrie, Selb (heute: Johann-Friedrich-Böttger-Institut) unter Prof. Fritz Klee. 1946-48 Schüler von Prof. Hans Panzer in der Bildhauerklasse der Meisterschule für Bau- und Kunsthandwerker, München. Ab 1948 erneut Tätigkeit in der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther, ab 1961 deren Leiter der Kunstabteilung, ab 1965 zusätzlich Leiter des zentralen Ateliers für Formgestaltung, 1970-81 Direktor derselben. Für die in 2000 durch Rosenthal erworbene Marke Hutschenreuther schuf er 35 Service-Formen und etwa 150 herausragende Tierplastiken, u.a. "Übermut (2 Apfelschimmel)", "Windhundgruppe (Whippet)", "Abstreichende Schwäne" und "Auffliegender Reiher". Studienreisen nach Frankreich, Italien, Schweden, Finnland, Dänemark, England, Holland, Belgien, Irland, Portugal und Persien. 1959 Goldmedaille für Astral-Porzellan der California State Fair, Sacramento / USA. 1969 Auszeichnung "Gulden Form", Utrecht / Niederlande. 1977 Verdienstmedaille der Stadt Selb. 1984 Kulturpreis der oberfränkischen Wirtschaft der Industrie- und Handelskammer für Oberfranken Bayreuth. 1986 Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland. Zahlreiche Arbeiten von ihm befinden sich im öffentlichen Raum und Besitz. Literatur: Vollmer, Band I (A-D).

Adler, Richard

geboren um 1906 in Berlin - gestorben um 1977 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 149612

Deutscher Maler und Radierer. Ließ sich von 1921-25 als Holzbildhauer ausbilden, studierte von 1926-29 an der Berliner Kunstgewerbeschule und war 1931-36 Meisterschüler von Hans Meid. Seine Graphiken aus Berlin und Hamburg sind Chroniken der Stadtgeschichte von sehr malerischem Reiz. Literatur: Ausstellungskatalog Galerie Glöckner, Köln 1978.

Allers, Christian Wilhelm

geboren in Hamburg 1857 - gestorben 1915 in Karlsruhe

Objekte in diesem Katalog: 149005

deutscher Maler und Illustrator.

Antes, Horst

geboren am 28.10.1936 in Heppenheim - ansässig in Karlsruhe, Berlin und Florenz

Objekte in diesem Katalog: 150508

Deutscher Maler, Graphiker, Bildhauer und Zeichner, Hauptvertreter des Phantastischen Realismus, 1957-59 Studium an der Kunstakademie in Karlsruhe bei HAP Grieshaber, 1960 Stipendium des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie und erste Ausstellung in der Galerie "Der Spiegel" in Köln, 1959 erhielt er den Kunstpreis der Stadt Hannover und 1961 den Kunstpreis "Junger Westen" der Stadt Recklinghausen, 1962-63 Studien in der Villa Romans in Florenz und Stipendium der Villa Massimo in Rom, von 1967-73 und seit 1984 lehrte er als Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe, 1964-77 Teilnahme an der "documenta 3, 4 und 6" in Kassel, 1966 Unesco-Preis auf der 33. Biennale von Venedig, einer der ersten Vertreter einer neuen figurativen Malerei in Deutschland nach der Phase des Informel in den fünfziger Jahren, im Zentrum seiner Malerei steht die für ihn bis heute charakteristische Kunstfigur des "Kopffüßlers", eines archaischen Wesens mit überdimensionalem Kopf in verschachtelten Raumsituationen, sein Grundthema variiert er in den unterschiedlichsten Techniken und Ausdrucksformen, als Keramiker schuf er bemalte Vasen und Figuren, den Botanischen Garten in Karlsruhe dekorierte er für die Bundesgartenschau 1967 mit mehreren farbig bemalten Skulpturen, 1975-76 entstanden seine Acht Köpfe für die Universität Karlsruhe, die aus mehreren dicken Stahlplatten bestehen, hat sich stets intensiv mit vergangener und zeitgenössischer Kunst auseinandergesetzt, u.a. mit Willem de Kooning, auch mit Asger Jom, vor allem aber mit archaischer und indianischer Kunst, siehe Reclam

Appel, Carl (Carl Heinrich Wilhelm)

geboren am 10.1.1866 in Hamburg - Altona - gestorben am 15.1.1937 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150802

deutscher Tiermaler und Zeichner, als Jugendlicher in der Tierhandlung von Carl Hagenbeck in Hamburg tätig (Kenntnisse im Präparieren von Tieren), 1887 Übersiedlung nach Düsseldorf und Tätigkeit als Präparator, 1888-1900 Studium an der Düsseldorfer Akademie bei Peter Janssen, Eugène Dücker und Julius Bergmann, seit 1891 mehrfache Wohnungswechsel zwischen Düsseldorf und Altona, 1902-04 vertreten auf Ausstellungen in Düsseldorf und 1906 im Münchner Glaspalast, seit 1913 in Altona ansässig und freier Mitarbeiter beim Aufbau der "biologischen Gruppen" im Museum, Ausmalung der Saaldecken in der Vogelabteilung mit Flugbildern der verschiedenen Vogelarten, diese Arbeiten und deren ständige Betreuung verhalfen ihm bis zu seinem Tode zu einem bescheidenen Einkommen, schuf hauptsächlich Gemälde einheimischer und fremdländischer Tiere und Vögel nach Studien in der Natur und in Hagenbecks Tierpark (bevorzugt besonders die Darstellung wilder Tiere), im Realismus des späten 19. Jahrhundert gemalte Bilder, die zum Teil auch impressionistische Züge aufweisen, wurden insbesondere von Zoologen geschätzt, wegen der genauen Beobachtung und treffenden Charakterisierung der dargestellten Tiere, 1912 Ausstellung und Mitglied des Altonaer Künstlervereins, siehe Thieme Becker

Künstlerindex

Arentz, Kurt

geboren am 30.5.1934 in Köln - gestorben am 23.6.2014 in München

Objekte in diesem Katalog: 150766

Deutscher Bildhauer. Prägende Eindrücke bildeten häufige Besuche im Carl-Duisberg-Park in Leverkusen, dort Begegnungen mit dem Werk des Bildhauers Fritz Klimsch sowie der umfangreichen Skulpturensammlung von Carl Duisberg, ab 1950 Schüler von Jo Strahn, 1951-54 handwerkliche Lehre, 1959 Heirat mit Maria-Therese Klein, Beginn eines regen Dialogs mit zeitgenössischen Künstlern, 1968-77 Erprobung verschiedener künstlerischer Techniken in Malerei, Zeichnungen und Skulptur, ab 1981 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, in seinem umfangreichen plastischen Werk finden wir alle bedeutenden Tierarten Europas, ebenso dargestellt wie exotische Arten, ab 1982 Beginn der Bronze-Portraitsreihe "Köpfe der Zeit" - mehr als 70 Bronzestudien berühmter Persönlichkeiten wie Ronald Reagan, George Bush, Bill Clinton, Charles de Gaulle, Hans-Dietrich Genscher, Franz-Josef Strauß, Willy Brandt, Sir Peter Ustinov, Herbert von Karajan u.v.a., Werke u.a. zu sehen im Museum für Europäische Kunst in New York, Los Angeles, in Metz, Epinal und Tokio, seine Skulpturen stehen auch im Weißen Haus in Washington, 2001 wurde ihm das Bundesverdienstkreuz am Bande im Spiegelsaal von Schloß Morsbroich verliehen, eine Auszeichnung für sein künstlerisches Schaffen aber auch sein soziales Engagement, erhielt 1986 die Bronzemedaille bei Wildtier und Umwelt und den DJV Kulturpreis 1987, siehe Allgemeines Künstlerlexikon

Asada, Hiroshi

geboren 1931 in Japn - 1997

Objekte in diesem Katalog: 151241

Japanischer Maler und Radierer, geboren in einer Familie von Nihonga-Malern, die nach den Konventionen der traditionellen japanischen Malerei arbeiten. Nach seinem Studium der Wirtschaftswissenschaften an der Kyoto University widmete er sich der Malerei in der Tradition westlicher Meister, beeinflusst von Shinseisaku Kyokai. Seine Arbeiten beschäftigten sich mit der Psychologie des Alltags, durch Stillleben mit einem Hauch Surrealismus. 1983 kehrte er nach Tokio zurück und beging 1997 Selbstmord. Er war 2007 Gegenstand einer Retrospektive im Nationalmuseum für moderne Kunst von Kyoto, um zehn Jahre seines Todes zu feiern.

Auböck, Carl

geboren am 6.1.1924 in Wien - gestorben am 3.2.1993 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151537

Österreichischer Industriedesigner und Architekt. Wurde als Sohn des gleichnamigen Malers und Designers Carl Auböck geboren und studierte Architektur an der Technischen Hochschule Wien und am Massachusetts Institute of Technology. Zwischen 1950-55 lehrte er als Assistent bei Jaro Merinsky am Institut für Baukunst und Ingenieurwesen in Wien. 1973 wurde er Präsident des International Council of Societies of Industrial Design. Von 1977-93 war er ordentlicher Hochschulprofessor und Leiter der Meisterklasse für Produktgestaltung Metall an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Seit 1955 war er als unabhängiger Architekt und Designer tätig und entwickelte fortan Produkte, wie beispielsweise Skibekleidung, Besteck und ein Forschungsmikroskop. Freundschaftliche Kontakte mit Walter Gropius, Richard Neutra u.a. bilden den Hintergrund für seine internationale Designerkarriere in den 60er und 70er Jahren. Internationale Auszeichnungen für seine Designgegenstände folgen - mehrere compasso d'oros der Triennale Mailand und mehrere Staatspreise. Auböck Design wird in den folgenden Jahrzehnten in allen Metropolen bei den ersten Adressen angeboten werden: Tiffany, Saks 5th avenue und Bloomingdales in New York, Neiman Marcus in Dallas, Christofle in Paris, The Ginza in Tokyo, Harrods in London. Literatur: Günter Meißner: Allgemeines Künstlerlexikon.

Bach, Else

geboren am 7.12.1899 in Heidelberg - gestorben am 25.4.1951 in Pforzheim

Objekte in diesem Katalog: 150359

Deutsche Bildhauerin. Studium an der Kunstgewerbe-Schule in Pforzheim, danach dort auch tätig. Schuf seit 1935 für die staatliche Majolika-Manufaktur Karlsruhe zahlreiche Modell-Entwürfe, meist Tierplastiken, die z.T. noch bis in die Gegenwart vervielfältigt werden. Zahlreiche Studienreisen im In- und Ausland. Auf der Weltausstellung in Paris 1938 erhielt eine später auch in Terrakotta ausgeführte Fohlengruppe aus Bronze den Grand Prix. Schuf vor allem Tierfiguren, gelegentlich als aufwendige "Ehregeschenke" mit Aktfiguren kombiniert, auch Gartenkeramiken. Mitglied im Künstlerbund Pforzheim und im Künstlerbund Badischer Bildhauer. Werke von ihr im Badischen Landes-Museum, Karlsruher Majolika (Katalog). Eine Figur von ihr seit 1948 als Filmpreis "Bambi" bekannt. Literatur: Hans Vollmer, Band I, Seite 87.

Badakwa, Waleri Wiktorowitsch

geboren am 3.12.1941 in Saratow - gestorben im Winter 2011 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 144565

russischer Maler, 1961 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u. a. bei B.W. Milowidow, W.P. Badakwa, W.I. Makarowa. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1997. Ausstellungstätigkeit seit den 1960er Jahren in Saratow und in anderen Wolga - Städten, sowie später auch in Galerien in Deutschland, Kanada, China und den Niederlanden. Anm: sein Vater war der Maler Viktor Pawlowitsch Badakwa (1918 - 1970)

Barfuss, Ina

geboren am 20.2.1949 in Lüneburg - ansässig in Berlin und in Bölzke (Brandenburg)

Objekte in diesem Katalog: 134492, 134491

Deutsche Malerin und Graphikerin. Aufgewachsen in Bremen, studierte sie nach dem Abitur von 1968-74 an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. Seit 1969 lebt und arbeitet sie mit Thomas Wachweger zusammen. Seit 1974 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig und konnte ihre Werke schon in verschiedenen Galerien und Ausstellungen zeigen, darunter in Berlin, Dortmund, Hamburg, Köln, London, Mailand, München, New York, Paris, St. Petersburg, Sao Paolo, Tokio, Wien, Zürich. 1984 war sie bei "Von hier aus – Zwei Monate neue deutsche Kunst" in Düsseldorf und 1989 auf der 2. Istanbul Biennale vertreten. In ihren Bildern verwendet sie ein eigenwilliges Repertoire von bestimmten Figuren (Chiffren), die in Variationen wiederkehren. Sie geben einem menschlichen Grundbedürfnis Ausdruck und zugleich auch dessen Zwiespältigkeit: Nähe/Distanz, Wünsche/Ängste, Kraft/Schwäche, Fröhlichkeit/Schmerz. Ein Bild von ihr widerspiegelt einen komplexen, sowohl emotionalen wie rationalen Prozess, dem die Künstlerin während der Bildgestaltung ausgesetzt war. Es geht ihr also nicht darum, ein Bildsubjekt zu finden, um damit ein zuvor festgelegtes Thema zu illustrieren. Vielmehr setzt sie Farben und Linien zunächst spontan ins Bild, um einen Ausgangspunkt zu finden, von dem aus sich die Darstellung prozesshaft weiterentwickeln kann. Diese Erweiterungen führen meist zu einer barfusschen Figur und einer dazu passenden Szenerie, wobei deren Geschichte allerdings so vielschichtig bleibt, dass sich für die Betrachter alles andere als eine eindeutige Bilderzählung ableiten lässt. "Die Betrachter meiner Bilder sind gefordert", sagt sie dazu, "das Bild in ihrem Kopf fertigzustellen". Dabei sollen sie ihre eigenen Geschichten einbringen, ihre Assoziationen, ihre Gefühle. "So werden die Betrachter praktisch zum Medium", dem das Bild die Auslöser liefert. Literatur: Günter Meißner: Allgemeines Künstlerlexikon.

Bargheer, Eduard

geboren am 25.12.1901 in Hamburg-Finkenwerder - gestorben am 1.7.1979 in Hamburg-Blankenese

Objekte in diesem Katalog: 151062

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Mosaikkünstler. 1923 Abschluss des Lehrer-Examens. Kurze Zeit Schüler bei Friedrich Ahlers-Hestermann, im wesentlichen Autodidakt. 1925 privates Stipendium für eine Italien-Reise. Die tiefe Zuneigung zu Italien und seiner Kultur wurde zu einem lebensprägenden Thema. 1926 und 1927 Reisen nach Paris, 1928 nach Holland, Belgien und Italien. Seit 1928 Mitglied der Hamburgischen Sezession, die sich 1933 selbst auflöst. 1932/33 mit einem Arbeitsstipendium der Stadt Hamburg mehrere Monate in Paris, während dessen er sich mit Ludwig Heinrich Heydenreich anfreundete. 1934-40 Dozentur an der Kunstschule Gerda Koppel. 1934 in London, 1935 erstmals auf Ischia und in Bern erstes Zusammentreffen mit Paul Klee, 1936 Besuch in dessen Atelier. Im gleichen Jahr erwarb er eine kleine Fischerkate am Süllberg in Hamburg, die bis heute das Bargheer-Haus beherbergt. 1936 Reise nach Dänemark, ab 1937 jährliche Reisen nach Ischia, wo er im 1940 seinen Wohnsitz nimmt. Arbeitsaufenthalte in Florenz, 1942-44 als ziviler Dolmetscher bei der deutsch-italienischen Kriegsmarine-Werft in La Spezia. 1944 Untertauchen in Florenz, dort Erlebnis der Zerstörung der Arno-Brücken, der Befreiung der Stadt und des Kriegsendes. Ab 1947 wieder in Forio d'Ischia, wo er 1948 die Ehrenbürgerschaft erhält. Ab 1953 im Halbjahreswechsel in Forio und Hamburg-Blankenese. 1955 und 1959 Teilnehmer an der I. und II. documenta. 1957 Gastdozent an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 1958 Professor an der Accademia Tiberina in Rom. 1962/63 Professur an der Hochschule der Künste in Berlin. Zwischen 1960-68 zahlreiche Reisen nach Nord- und Zentral-Afrika. 1976 Gründung einer Stiftung zur Förderung junger Künstler. In seiner frühen Phase stand er dem Expressionismus nahe, die Kombination von Abstraktion und Figuration verbindet ihn mit den Arbeiten Paul Klees und Werner Gilles. Er ist heute vor allem für seine in einem hellfarbigen, kristallinen Stil gehaltenen Landschaftsaquarelle bekannt. Literatur: Vollmer, Band I (A-D), Seite 707.

Bartsch, Wilhelm

geboren in Kiel am 3.3.1871 - gestorben 1953 in Worpswede

Objekte in diesem Katalog: 143951

deutscher Maler. Studium an der Akademie Karlsruhe bei Oswald Poetzelberger, darauf 8 Jahre in Düsseldorf bei Eugen Dücker und Gerhard Janssen. Anfang 20. Jhd. auch in Hamburg tätig. Studienreisen durch Süd- und Nordeuropa. Ab 1909 in Worpswede ansässig. Literatur siehe Neuer Rump.

Bauer, Willi

geboren am 7.7.1923 in Deutschland im Spessart geboren - ?

Objekte in diesem Katalog: 148844

Deutscher Maler, er studierte an der Städel Kunstakademie in Frankfurt am Main bei Prof. Della Villa.

Becker, Rudolf

geboren um 1856 in Hamburg 1856 - ansässig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 141760

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker, Schüler der Akademie in Düsseldorf, Lit. siehe Thieme Becker

Beeri, Tuvia

geboren 1929 in der Tschechoslowakei - ?

Objekte in diesem Katalog: 150592

Tschechisch- israelischer Maler, Emigration, 1948 nach Israel. 1957 Studium am Oranim Art Institut bei Marcel Janco und Yaakov Wexler. 1961 und 1963 Studium bei Johnny Friedlaender an der École des Beaux-Arts in Paris.

Bellaard, Henk

geboren am 16.11.1896 in Dordrecht - gestorben am 14.3.1975 in Hilversum

Objekte in diesem Katalog: 151105

Niederländischer Landschaftsmaler. Begann seine Ausbildung in Dordrecht bei M.P. (Rinus) de Reus - Unterricht im Zeichnen, Aquarellmalerei und Stillleben, Landschaften und Stadtlandschaften, u.a. bei M. Adamse. Zu dieser Zeit kopierte er die großen Meisters der Haager Schule. In den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts lebte er in Utrecht und kam in Kontakt mit Künstlern wie Karel van Seben und Annie Borst Pauwels. Er ist ein Mitglied des 'Studietekenclub' in Bilthoven und trat 1934 der 'Het Krijtje' in Utrecht bei. Begann seine Arbeit als Dekorationsmaler für Unternehmen, u.a. für die Firma R.R. Bruijnen in Rotterdam, Zeichnungen für die Caran d'Ache Fabrik in Genf und entwarf Drucke von Holland für Damall in Texas (USA) und Ken Ross in Alberta (Kanada). 1939 entwarf er zusammen mit anderen Malern, die Dekoration für die Parade zum hundertsten Jahrestag der niederländischen Bahn. Für die Philips-Fabrik in Eindhoven machte er ein Diorama. Er arbeitete auch für die königliche Fabrik Inventum. Für die Werkstatt in Bilthoven, machte er zwölf Bilder, die in einem Kalender reproduziert wurden. Er hat in mehreren Gruppenausstellungen teilgenommen, so in Amersfoort, Dordrecht, Utrecht und Bilthoven. 1975 fand eine retrospektive Ausstellung in Zeist statt. Wurde 1947 als Lehrer an der Freien Akademie Artibus ernannt. Literatur: Angaben RKD - Niederländisches Institut für Kunstgeschichte, Den Haag.

Berchem, Nicolaes (Claes Pietersz.)

geboren am 1.10.1620 in Haarlem - gestorben um 1683 in Amsterdam

Objekte in diesem Katalog: 148452

Niederländischer Maler, Zeichner und Radierer, siehe Thieme Becker

Bernadotte, Sigvard

20. Jhd.

Objekte in diesem Katalog: 150593, 150583

Entwerfer für Georg Jensen.

Bertold, C.

geboren 1870 - ansässig in Süddeutschland

Objekte in diesem Katalog: 150175

Deutscher Landschaftsmaler. Bekannt vor allem durch zahlreiche Gebirgsmotive. Literatur: Keine Angabe.

Best, Johann Hans

geboren am 25.8.1874 in Mannheim - gestorben am 3.3.1942 in München

Objekte in diesem Katalog: 150826

Deutscher Landschafts- und Genremaler, der auch als Bildhauer, Zeichner und Illustrator wirkte.

Bissiere, Roger

1886 - 1964

Objekte in diesem Katalog: 150604, 150602

französischer Künstler. Er entwarf Glasfenster für die Kathedrale von Metz und mehrere andere Kirchen.

Blumenberg, Max

geboren am 3.12.1886 in Franzburg (Vorpommern-Rügen) - gestorben am 15.2.1969 in Barth

Objekte in diesem Katalog: 151328, 151326

Deutscher Landschaftsmaler. Künstlerische Anregungen erhielt er bereits in seinem Elternhaus, wo sich rasch seine Begabung zur zeichnerischen Darstellung zeigte. Seine künstlerische Laufbahn begann als Dekorationsmaler in Stralsund, Stettin und Bromberg. In den Jahren 1909-10 besuchte er die Kunstgewerbeschule Berlin, bildete sich jedoch vor allem autodidaktisch weiter. Im 1. Weltkrieg war er an der Front in Rußland und Frankreich und wurde mehrfach verwundet. Auch in diesen Zeiten zeichnete er viel, Soldatenbilder, Kriegslandschaften, zerschossene Ortschaften. 1929 wird er Mitglied im Pommerschen Künstlerbund, 1934 Mitglied der Reichskünstlerkammer und 1951 wird er Mitglied des Verbandes bildender Künstler in der DDR. Seit 1952 unterrichtet er als Zeichenlehrer an der Berufsschule und der Ernst-Moritz-Arndt Schule in Barth. Seine Motive fand er in der Natur, dem Wald, der Landschaft. Literatur: Armin Winter: Max Blumenberg - Maler aus Leidenschaft, Barth 2009.

Börner, Franz August

geboren am 4.12.1861 in Breslau - gestorben um 1929 in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 148709

deutscher Kupferstecher und Radierer, Schüler der Akademie in Breslau und Königsberg, Literatur: Thieme/Becker

Boucher, François

geboren am 29.9.1703 in Paris - gestorben am 30.5.1770 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151346

Französischer Maler, Zeichner, Kupferstecher und Dekorateur des französischen Rokoko, dessen galante Welt er in lasziven, mythologischen, allegorischen und erotischen Motiven darstellte. Lernte 1720 bei François Lemoyne und Jean Cars. Beeinflusst von Tizian, Veronese und Tintoretto. 1723 zeichnete die Académie royale de peinture et de sculpture ihn mit ihrem ersten Preis aus, dem Grand Prix de Rome, der ihm einen vierjährigen Aufenthalt in Italien ermöglichte. 1731 wurde er an der königlichen Akademie als Historienmaler mit dem Gemälde Rinaldo und Armida aufgenommen. Ab 1734 war er für das französische Königshaus Ludwigs XV. tätig. Wurde Günstling der Maitresse des Königs, der einflussreichen Marquise de Pompadour, der er auch Malunterricht gab. Er war Dekorateur der Oper und übernahm 1755 nach dem Tod von Jean-Baptiste Oudry dessen Position als künstlerischer Leiter der Manufacture royale des tapisseries in Beauvais. Seit 1742 war er Hofmaler des Königs und um 1765 wurde er erster Hofmaler des Königs (peintre du roi). 1761 wurde er Rektor der königlichen Akademie. Er vervollkommnete eine Technik zur Herstellung von Faksimiles aus farbigen Kreidegemälden. Bilder wurden zu dieser Zeit durch Kopien in Kupferstichen bekannt. Seine Zeichnungen und Radierungen, darunter Buchillustrationen (Molière-Ausgabe 1734) zeigen seine Virtuosität. Seine Bilder hängen unter anderem in der Münchner Alten Pinakothek, im Schloss Charlottenburg in Berlin, im Louvre, der Sankt Petersburger Eremitage und im Wallraf-Richartz-Museum in Köln. Literatur: Thieme/Becker.

Braque, Georges

geboren am 13.5.1882 in Argenteuil sur Seine - gestorben am 31.8.1963 in Paris

Objekte in diesem Katalog: 150344, 150343

Französischer Maler, Graphiker und Plastiker. Neben Picasso Begründer des französischen Kubismus, gilt als der französischste Maler der Gegenwart. Sein Vater war Dekorationsmaler. 1890 übersiedelte die Familie nach Le Havre, wo er 1899 eine Lehre als Dekorationsmaler machte und gleichzeitig in der Abendklasse der École des Beaux-Arts Malunterricht nahm. 1900 setzte er seine Studien in Paris fort. 1905 befreundete er sich mit Raoul Dufy. Schloß sich, eingeführt durch Emile-Othon Friesz, den Fauves an und arbeitete mit Friesz 1906 in Antwerpen und L'Estaque. Durch den Salon des Indépendants, wo er mit sechs Werken beteiligt war, machte er die Bekanntschaft mit Henri Matisse, Albert Marquet, André Derain, Maurice de Vlaminck u.a. Braque malte daraufhin im Stil der Fauves. In der Galerie von Daniel-Henry Kahnweiler in 28 rue Vignon lernte er Pablo Picasso kennen und die Bilder von Paul Cézanne, der für seine weitere künstlerische Entwicklung bestimmend wurde. Gemeinsam mit Picasso entwickelte er 1908 den Kubismus. 1913 beteiligte er sich an der berühmten Armory Show in New York. Ab 1912 schuf er Collagen mit Buchstaben oder Zeitungsausschnitten. 1915 wurde er im Krieg schwer verwundet. Nach dem ersten Weltkrieg entfernte er sich langsam vom Kubismus und malte vornehmlich Stilleben. Ab 1947 arbeitete er mit dem Steindrucker Fernand Mourlot zusammen, der seitdem seine Lithographien druckte. 1947 veröffentlichte er das Cahier de Georges Braque. Nach und nach näherte er sich wieder der eher gegenständlichen Kunst. Georges Braque war Teilnehmer der documenta 1 (1955), der documenta II (1959), und auch (postum) der documenta III im Jahr 1964 in Kassel. Er war sehr zurückhaltend und hielt sich von den unterschiedlichsten Gruppen fern, so ist es zu erklären, daß seine Kunst lange unterschätzt wurde. Das Werk von Braque wird heute nicht nur anerkannt, es genießt Weltruhm. Seine Werke sind in allen großen Museen und den bedeutendsten Sammlungen der Welt ausgestellt. Literatur: Vollmer, Band I (A-D), Seite 300.

Busse, Hermann

geboren am 25.2.1883 in Lütkenhof/Mecklenburg - gestorben am 8.1.1970 in Heilbronn

Objekte in diesem Katalog: 151044

Deutscher Marine- u. Bildnismaler, ansässig in Jagstfeld. Schüler von Jernberg, Böse u. Vorgang in Berlin. Lit.: Dreßler.

Chagall, Marc

geboren am 7.7.1887 in Liozno (Provinz Witebsk / Rußland) - gestorben am 28.3.1985 in Saint-Paul-de-

Objekte in diesem Katalog: 151282, 151256, 150337, 150336, 150335, 150334

Russisch/Französischer Maler, Graphiker und Glaskünstler, an der Petersburger Akademie bei Leon Bakst, 1914 vierjähriger Parisaufenthalt. 1919 Gründung einer Kunstschule in Witebsk und wird deren Direktor. 1923 in Paris Bekanntschaft mit dem Kunsthändler Vollard. Literatur: Vollmer, Band I (A-D)

Chauvel, Théophile-Narcisse

geboren am 2.4.1831 in Paris - gestorben am 27.12.1909 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151078

Französischer Maler, Radierer und Lithograph. Ließ sich, 18jährig, in der Künstlerkolonie Marlotte im Walde von Fontainebleau nieder, wo ihn namentlich Aligny und J. J. Bellel künstlerisch förderten. 1854 errang er den 2. Preis im Rom-Wettbewerb im Fache der historischen Landschaft. 1855 debütierte er im Salon mit einem Blick aus dem Park von Neuilly. Seine Originalradierungen fallen sämtlich in seine Frühzeit und mittlere Zeit (bis ca. 1880). In den folgenden Jahren besichtigte er den Salon mit Lithographien nach Millet, Corot, Ch. Méryon, Eug. Isabey, Fromentin u. C. Troyon. Chauvel war der unvergleichliche Stecher der großen Landschaftler von Fontainebleau, in erster Lini. Literatur: Thieme-Becker und Vollmer.

Chiparus, Dimitri Haralamb

geboren am 16.9.1886 in Dorohoi, Königreich Rumänien - gestorben am 22.1.1947 in Paris, Frankreich

Objekte in diesem Katalog: 151287

Rumänischer Bildhauer und Keramiker. Mit der Formgestaltung seiner chryselephantinen Skulpturen zählt er zu den bedeutendsten Künstlern des Art déco. Seine Arbeiten stellen meist Tänzerinnen der Ballets Russes dar, als Sinnbild für die moderne Frau. Chiparus' Chryselephantinen besitzen durch ihre elegante, aus Bronze, Emaille und Farbe gearbeitete Kleidung, die starke Stilisierung der aus Elfenbein geformten Gesichter und ihre lange, schlanke Erscheinung einen hohen dekorativen Effekt. Sie zählen zu den bestgehandelten Skulpturen der Art-Déco-Periode. Die meisten von ihnen entstanden zwischen 1914 und 1933.

Cisowski, Andrzej

geboren am 1.3.1962 in Bialystok - ?

Objekte in diesem Katalog: 151289

Polnischer Maler, Grafiker und multimedialer Künstler.

Closs, Helene

geboren 1866 in Stuttgart - gestorben 1945 in Ravensburg

Objekte in diesem Katalog: 148862

Deutsche Malerin, War tätig in Ravensburg, Literatur: Dressler Kunsthandbuch S. 155

Correggio, Joseph

geboren in Wolfrathshausen am 20.11.1810 - am 7.12.1891 gestorben in München

Objekte in diesem Katalog: 139065

Stillebenmaler. Vater des Ludwig u. Max C. Stammte aus einer italienischen Schornsteinfeger-Familie, welche zu Nymphenburg in feste Stellung gelangte. Bildete sich an der Akademie bei Prof. Hiltensperger, welchem er alsbald bei dessen Wandmalereien in der kgl. Residenz assistierte, zum Porträt- und Stillebenmaler. Er lieferte viele vortreffliche Kopien nach Rubens u. a. C. war auch Sänger und trat an der Hofbühne in kleinen Rollen auf. Literatur siehe Thieme / Becker.

Coudray, Georges Charles

geboren um 1862 in Paris - gestorben um 1932 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151402

Französischer Bildhauer und Medailleur. Studium unter Falguière in Paris. Stellte 1883–1903 im Pariser Salon zahlreiche Statuen, Porträtbüsten und -Medallions aus. Hauptsächlich Orientalische Motive. Viele von denen wurden durch die "Société des Bronzes de Paris" angekauft. Literatur: Thieme Becker.

Coune, Jean

geboren um 1900 in Düsseldorf - gestorben um 1963 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150803

Deutscher Landschaftsmaler. Schüler der Düsseldorfer Akademie bei Professor Helmut Liesegang. Malte überwiegend am Niederrhein und an der Nordsee Landschaften und Marinestücke. Literatur: Ausstellungskataloge Düsseldorfer Galerien.

Dahl-Jensen, Jens

geboren am 23.7.1874 in Nibe (Jütland) - gestorben am 12.12.1960 in Kopenhagen

Objekte in diesem Katalog: 150384

Dänischer Bildhauer und Keramiker. Eigentlich: Jens Peter Dahl-Jenson. 1893-96 Schüler von Bissen in Kopenhagen. Arbeitete 1897-1917 als Modellmeister für die Porzellanfabrik Bing & Grøndahl - von den 400 Figuren, die die Porzellanfabrik insgesamt produzierte, hat er allein 280 geschaffen. 1917-25 künstlerischer Leiter der Porzellanfabrik Norden. Ab 1925 mit eigener kleinen Manufaktur in Husum selbstständig. Stellte 1896 zum ersten Male in Schloß Charlottenborg aus, 1909 Glaspalast-Ausstellung in München und hat später eine Reihe kleinerer Arbeiten für Ausstellungen geliefert. Schuf figürliches, in den letzten Jahren besonders Statuetten von Tieren. Literatur: Thieme Becker, Band VIII (Coutan-Delattre), Seite 275.

Dambier, J.

19. Jahrhundertd

Objekte in diesem Katalog: 149768

Französischer Landschaftsmaler

Künstlerindex

Danielczyk, Jörg

20. Jhd.

Objekte in diesem Katalog: 151467

Chefplastiker bei Manufaktur Meissen und Künstlerischer Leiter der Manufaktur und Nachfolger von Peter Strang.

Deberdt, Françoise

geboren am 1.7.1934 in Donnemarie - en - Montois (Seine und Marne) - ansässig in Paris

Objekte in diesem Katalog: 151243

französische Malerin und Graphikerin, Glaskünstlerin und Keramikerin, Schülerin von Marc Chagall, 1948-1954 besucht sie die "Ecole d'Arts appliques" in Paris und verlässt diese Schule mit dem Abschlúßdiplom, einjährigs Studium der Glasmalerei und Radierung im Atelier d'Art sacrdin Paris, tritt dann in die "Ecole Nationale Supérieure" der "Beaux Arts" von Paris ein, arbeitet dort im Atelier von Legueult, 1959 verlässt sie Paris, um die Töpferei im "La Borne" (Cher) zu erlernen, 1960 heiratet sie Jean Claude Bernard (1. Preisträger des "Grand Prix d'Architecture"), 4-jähriges Studium in der Villa Medici in Rom, seit 1957 nimmt sie an zahlreichen "Salons" und Gruppenausstellungen teil, gilt als bedeutendste naive Malerin Frankreichs, siehe Benezit

Deregus, Mikhail Gordeyevich

1904 - 1988

Objekte in diesem Katalog: 151171

Ukrainischer Buchillustr., Literatur: Encykl. d. Union d. Sozial. Sowjetrepubl., 2 (1950), Thieme/Becker.

Dettmann, Walter

geboren 1914 in Berlin - gestorben 1984 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 148095

Berliner Marinemaler

Diener, Rolf

geboren am 29.3.1906 in Gößnitz (Thüringen) - gestorben am 12.9.1988 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151456, 151450, 151448, 151444, 151441, 151442, 151440, 151439

Deutscher Maler und Graphiker. Auch Rolf Meinicke-Diener. Seit 1910 in Hamburg ansässig. 1927-31 besuchte er die Landeskunstschule Hamburg unter Arthur Illies. Während der NS-Zeit im erlernten Beruf als Werkzeugmacher tätig. Ab 1945 Beginn der künstlerischen Arbeit. 1948-51 studierte er am "Baukreis" Hamburg bei Arnold Fiedler. Zunächst gegenständliche Malerei. Unter dem Einfluß Fiedlers entstanden Stilleben und halbabstrakte Darstellungen Hamburger Motive die er ins Zeichenhafte umsetzte. Stilisierte Figuren in geometrischen Gerüsten, Abstraktion und gegenständliche Themen. Allmählich Übergang zu ungegenständlichen Kompositionen aus einander überschneidenden Kurven, Flächen, Segmenten. Er bevorzugte Grau- und Blautöne, die durch Akzente in Rot belebt werden. Durchgängig ist ein Sinn für Ausgewogenheit und Dekoratives feststellbar. Schuf auch Wandbilder, Glasfenster und Mosaiken. Zahlreiche Ausstellungen und öffentliche Aufträge in Hamburg. Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler ebenda. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 427.

Dior, Christian

geboren am 21.1.1905 in Granville (Normandie) - gestorben am 24.10.1957 in Montecatini Terme (Italie)

Objekte in diesem Katalog: 151652

Französischer Mode- und Schmuckdesigner. Seine Karriere begann als Galerist. Als seine kleine Kunstgalerie 1931 in Insolvenz ging, begann er zuerst Hutmode und dann für Robert Piquet Modeskizzen zu entwerfen. Piquet engagierte den begabten Maler und Zeichner ab 1938, damit dieser für ihn Mode entwerfe. Nachdem er 3 Jahre für das Modeteam von Lucien Lelong gearbeitet hatte, wurde er 1947 von dem Textilfabrikanten Marcel Boussac engagiert, um als Modeschöpfer die künstlerische Leitung für ein neu zu gründendes Haute Couture-Haus zu übernehmen. Schon die erste Modekollektion, die er 1947 vorstellte, wurde ein großer Erfolg und von amerikanischen Journalisten als "New Look" gefeiert. Gekennzeichnet war seine Mode durch eine schmale Taille, ein figurbetontes Oberteil und weite, schwingende Röcke. Er selber nannte seine Kollektion "Ligne Corolle" (Blütenkelch-Linie). Seine Mode wurde u.a. von Evita Perón und Jackie Kennedy getragen. Die luxuriösen, ungemein weiblichen Kreationen verlangten nach perfekten Accessoires, die er mit ausgesuchten Partnern realisierte. Von 1952-56 fertigte der in London lebende Amerikaner Mitchel Maer Modeschmuck für ihn. Mitte der Fünfzigerjahre schloß er einen mit dem Pforzheimer Modeschmuckproduzenten Henkel & Grosse, der bis heute für Dior Modeschmuck fertigt. Seine Lizenzpolitik für Kosmetika, Strümpfe und Accessoires wurde zu einer erfolgreichen Marketingstrategie und fand zahlreiche Nachahmer in der Mode-Branche. Nach seinem Tod übernahm 1957-61 der junge Yves Saint Laurent die künstlerische Leitung des Hauses. Mit der Übernahme durch den französischen Luxusgüterkonzern LVMH wurde Gianfranco Ferré von 1989-96 der verantwortliche Modedesigner des Hauses, seit 1997 hat diese Position der avantgardistische Briten John Galiano (Markenzeichen: Piratenkopftuch) inne. Für die Herrenkollektion ist seit 2001 Hedi Slimane zuständig. Literatur: Loschek, Ingrid: "Modedesigner - Ein Lexikon von Armani bis Yamamoto", Beck'sche Reihe, 2002.

Dodenhoff, Heinz

geboren am 9.3.1889 in Tarmstedt - gestorben am 25.9.1981 in Langen (Worpswede)

Objekte in diesem Katalog: 150421

Deutscher Landschaftsmaler und Dichter. Eigentlich: Claus Hinrich. Nach nur wenigen Jahren mußte er infolge einer schweren Kriegsbeschädigung im I. Weltkrieg seinen Staatsdienst als Lehrer quittieren. 1925 zieht er nach Worpswede und erlebt hier noch die erste Generation der Künstler und Maler, die Worpswede zu einem weltberühmten Dorf machten und die ihn entsprechend befruchteten. Freunde und Förderer waren Fritz Mackensen, Otto Modersohn und der Jugendstilmalers Heinrich Vogeler sowie viele andere. Seine Ausbildung erfuhr er in der Kunstschule Lübeck und später in der Meisterklasse der Kunsthochschule Bremen. Weitere Förderung durch Prof. Waldmann, Leiter der Bremer Kunsthalle, Prof. Schulz-Naumburg, Präsident der Deutschen Kunstakademie und Prof. Hurm in Wien. In Worpswede entwickelte er sich neben seiner Malerei auch zum Lyriker. Fünf Gedichtbände und über 600 Dichterlesungen in "Hoch- und Plattdeutsch" zeugen hiervon. Seit 1946 hat er in vielen deutschen Städten Ausstellungen, aber erst seit seinem 85. Lebensjahr ist ihm der Durchbruch und die allgemeine Anerkennung der Kunstwelt zuteil geworden. Aus hunderten von Zeitschriften und Zeitungsartikeln hier noch ein paar Bemerkungen: Der Museumsdirektor Dr. Paetow sagt: Ihre Bilder haben kosmische Weite und Strahlkraft. Zuweilen sind es erschreckende Visionen, aber immer in Schönheit geadelt. Ich erkenne darin eine Urgewalt und Leuchtkraft, wie ich sie selten gefunden habe. Sie sprechen unmittelbar zur Seele. Der Maler Fritz Mackensen gestand ihm "Ihre Himmel malt Ihnen keiner nach, auch ich nicht". Für seine Tochter Linde hat er die ersten Verse geschrieben - "Meinem Kinde" nannte er die kleine Gedichtsammlung, die der Komponist Walter Lehnhoff vertonte und die zu einem Rundfunkserfolg wurde. Verwendete Farbkombinationen von außerordentlicher Kühnheit, vergleichbar mit den Bildern Noldes, oft hart kontrastierend und von großer Intensität. Das Licht der Sonne als Symbol des Lebens taucht in seinen Gemälden ein Leben lang in immer neuen Variationen auf. Literatur: Kurt Fechtner: Heinz Dodenhoff - Jahreszeiten eines Lebens in Bildern und Gedichten, Roeser-Bley Verlag Baden-Baden 1978.

Dörfler, Roland

geboren am 14.2.1926 in Silberbach (Tschechien) - ansässig in Braunschweig

Objekte in diesem Katalog: 145926

Deutscher Maler und Graphiker. Er besucht ab 1941 für zwei Jahre die Lehrerbildungsanstalt in Eger. Ab 1944 wird er zum Arbeitsdienst und zur Infanterie-Ausbildung in Prag und Budweis einberufen und gerät nach dem Kriegsdienst in französische Gefangenschaft. Er beginnt 1948 bei Fritz Griebel an der Kunstakademie Nürnberg sein Studium und wechselt 1950 nach Stuttgart, um dort bei Hans Meid, Manfred Henninger und Willi Baumeister seine akademische Ausbildung fortzusetzen. Er heiratet 1956 die Französin Suzette Souvira. 1957 nimmt er an der Stuttgarter Akademie einen Lehrauftrag für das Fach Zeichnen an. Schon vier Jahre später wird er als Professor für Malerei an der Kunsthochschule in Braunschweig berufen und 1961/62 tritt er der "Neuen Württembergischen Gruppe" bei. Darüber hinaus nimmt er Aufträge für Wandbilder und -installationen an, u.a. im Jahr 1956 in der Kerschenstein-Schule Stuttgart-Feuerbach und 1990 in der Pfarrkirche St. Martin in Bad Orb. Schon immer findet er in der figürlichen Darstellung sein zentrales Thema, dabei steht ihm weniger der ästhetische Körper im Vordergrund, sondern der Mensch in der Negation eines selbstbestimmten und selbstbewussten Menschenbildes. Die Wahrnehmung der Emotionen des Schmerzes, der Einsamkeit und der Verzweiflung finden ihren bildnerischen Ausdruck in einer expressiven Körpersprache. In den Jahren 1969-74 verwendet er vorwiegend konstruktive Formen, so z.B. das Würfelmotiv, um das Thema des gebundenen Menschen spannungsvoll zu modifizieren. Die graphischen Arbeiten fallen im Vergleich zu seinem malerischen Werk figurativer und narrativer aus. Erhält 1965 den von der Stadt Recklinghausen ausgeschriebenen Kunstpreis "junger westen" für Handzeichnung. Es folgen weitere Auszeichnungen für sein künstlerisches Werk: 1984 der Preis der 8. British International Print Biennale von Bradford und die Ehrengabe des Lovis-Corinth-Preises der Künstlergilde Esslingen, sowie 1988 eine Einladung von der Villa Massimo in Rom. Desweiteren sind einige Werke im Besitz deutscher Museen, u.a. die "Drei Figuren" (1975) in der Kunsthalle Karlsruhe, die "Komposition mit Figuren" und die "Kreuzigungsszene" (1978) in der Staatsgalerie Stuttgart. Literatur: Ausstellungskatalog der Galerie Schmücking in Braunschweig 1967.

Dogarth, Oskar Robert

geboren um 1898 in Wien - gestorben um 1961 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149659

Österreichischer Stillebenmaler, siehe Fuchs

Doumont, Sylvain

1925 - ?

Objekte in diesem Katalog: 149257

Belgischer Maler

Dubois, Jules

geboren um 1888 in Brüssel - gestorben um 1958 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151342

Belgischer Landschafts- und Stillebenmaler. Tätig in den 1930er Jahren in Brüssel und Ukkel (Region Brüssel). Literatur: Keine Angabe.

Dudzinski, Andrzej

geboren am 14.12.1945 - gestorben ?

Objekte in diesem Katalog: 151294

Polnischer Maler

Dücker, Eugen

geboren am 10.2.1841 in Arensburg auf der Insel Ösel (Livland) - gestorben am 6.12.1916 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 148860

Deutscher Landschaftsmaler und Radierer. Bruder der Malerin Marie Dücker. Gehört zu den bedeutenden Landschaftsmalern des 19. Jahrhunderts, insbesondere der Düsseldorfer Malerschule. Seine künstlerische Laufbahn begann bereits früh mit dem Unterricht bei dem Landschaftsmaler F.S. Stern in seiner Heimat Livland. 1858-62 besuchte er die Kaiserliche Akademie der Künste in St. Petersburg, wo er nach Abschluß seines Studiums ein 6jähriges Stipendium für Auslandsreisen erhielt. Er bereiste Deutschland, Frankreich, Belgien, Holland und Italien. 1864 ließ er sich in Düsseldorf nieder und übernahm 1872 die Professur für die Landschaftsklasse der Kunstakademie. Zu seinen Schülern gehörten u.a. Max Clarenbach, Olof Jernberg, Eugen Kampf, Walter Ophey, Helmut Liesegang und Friedrich Kallmorgen. Mit seiner neuartigen Auffassung einer Landschaftsmalerei, die eine Hinwendung zum Naturalismus und die Abkehr von der durch Schirmer und die Achenbachbrüder tradierten idealisierten und mit Effekten gesteigerten Landschaft bedeutete, hatte er nachhaltig auf seine Schüler eingewirkt. Bevorzugte für seine Studien die norddeutsche Landschaft, an der Ost- und Nordsee; später auch den Harz und die Heide. Die Einflüsse der russischen Realisten, vor allem von Alexej K. Sawrassow, wirken in seinem Schaffen nach. Literatur: Thieme Becker, Band X, Seite 52.

Eckhardt, Gerry

geboren am 24.8.1902 in Riga, Lettland - gestorben 1984

Objekte in diesem Katalog: 151283

Schwedischer bildender Künstler, Sohn des Richters in Riga August Eckhardt und Antoine Heyer. Eckhardt arbeitete zunächst als Landwirt und Bankangestellter, bevor er 1931 bis 1932 an der Malfröschschule Gottfrid Larsson in Stockholm Kunststudium für Edward Berggren absolvierte. Anschließend studierte er für Hans Cornelius und Tempera für Akke Kumlien sowie während Studienreisen nach Deutschland, Italien, Frankreich, dem Balkan und den baltischen Ländern. Er stellte separat bei Fahlkrantz und Galerie Modern in Stockholm aus und nahm an Sammlungsausstellungen mit Schwedens allgemeinem Kunstverein teil. Seine Kunst besteht aus Lebensbeschreibungen und Landschaften, oft aus Estland in Öl oder Holzschnitten. Eckhardt ist vertreten im Nationalmuseum, Postmuseum, Östersund Museum, Kalmar County Museum, Göteborg Kunstmuseum, Eskilstuna Kunstmuseum, Västerås Kunstmuseum. Gustav VI Adolfs Sammlung, Turku Art Museum, Pinakoteket in München und mit Temperaturmessung im Livre d'Art in Brüssel. In Östberghöjden war er von 1967 bis 1969 mit Emailbildern an drei Kunsthäusern vertreten.

Edelmann, Hanno

geboren am 18.11.1923 in Hamburg - gestorben am 13.7.2013 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 141068

Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Als 10-Jähriger belegte er Abendkurse in Zeichnen an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. 1936 begann er eine Architekturlehre, porträtierte aber hauptsächlich die Mitarbeiter an ihren Zeichenbrettern. 1937 brach er diese Lehre ab und begann in einer Kunstdruckerei als Lithographie-Lehrling. Dort lernte er etliche Maler kennen, die dort ihre Werke drucken ließen. Mit ihnen zusammen malte er hauptsächlich Akte und Porträts. 1941 wurde er zum Heer eingezogen und geriet 1943 in sowjetische Gefangenschaft. 1948 begann er mit dem Kunststudium an der Hamburger Hochschule für Bildende Künste. Er war zunächst einige Semester in der Graphikklassse von Professor Krubeck und wechselte dann in die Malklasse von Willem Grimm. Sein Studium finanzierte er durch die Illustration von Büchern. 1953 unternahm er mit seiner Frau, der Künstlerin Erika Etag, Studienreisen nach Holland und Spanien. Insbesondere in Spanien entstanden viele großformatige Ölbilder. 1960 wurde die erste große Einzelausstellung im Hamburger Völkerkundemuseum eröffnet. 1962 erhielt er den Auftrag, die Fenster für die Martin-Luther-Kirche in Hamburg-Alsterdorf zu entwerfen. In den Jahren danach folgten 20 weitere Aufträge für die Projektierung von Kirchenfenstern. Mehrere Reisen nach Griechenland und Italien lieferten ihm für sein malerisches Werk neue Ideen. Insbesondere der Karneval in Venedig motivierte ihn zur Schaffung etlicher charakteristischer Werke. In den 1980er-Jahren begann er mit der Gestaltung von Skulpturen, insbesondere aus Bronzeguss. Plastiken, großformatige Ölbilder, Aquarelle und Graphiken zeigen die schöpferische Vielfalt des Künstlers. Literatur: Hans Vollmer.

Edens, Henning

geboren am 22.2.1885 in Hamburg - gestorben am 14.1.1943 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150441, 141690

Deutscher Marine-, Landschafts- und Porträtmaler. 1902-05 praktische Malerlehre. 1905-08 Studium an der Dresdner Akademie bei Robert Sterl, Richard Müller und Carl Bantzer. 1908-10 Studium an der Königsberger Akademie bei Otto Heichert und Karl Albrecht. 1910/11 Studienreisen nach Holland. Seit 1911 vorwiegend in Hamburg und Altona tätig. 1918 Heirat mit der Malerin Ilse Tesdorpf-Edens, bis 1931 in Ovelgönne ansässig, danach in Altona. Ab 1919 engagierte er sich als Mitglied des Altonaer Künstlervereins. 1926 Studienreise nach Paris. 1931 Reise nach Holland, 1935/36 Reisen nach Norwegen, 1937 Reise nach Kopenhagen. Ende 1942 Zerstörung von Wohnung und Atelier am Rödingsmarkt in Hamburg sowie des größten Teils des künstlerischen Werks durch Bomben. Edens arbeitete als Freilichtmaler später Hamburger Schule. Er malte bevorzugt Landschaftsmotive aus Norddeutschland und Skandinavien. Bei der Gestaltung seiner Werke malte er oftmals im Stil alter holländischer Maler. Bei der Gestaltung von Licht und Farbe sind oft Einflüsse von Claude Monet oder Camille Pissarro zu finden. Literatur: Hans Vollmer.

Edler, Eduard

geboren am 14.2.1887 in Elbing (Ost-Preußen) - gestorben am 2.10.1969 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151515

Deutscher Marinemaler. Während der 1930er Jahre machte er sich einen Namen als Schiffsportraitist und Plakat-Künstler für die Hamburg-Amerikanische Paketfahrt-Aktiengesellschaft (HAPAG). Nach dem II. Weltkrieg erzielte er seine größten Erfolge. 1947 erhielt er den Auftrag von Deutschlands größter Schiffflinie (100. Jahrestag der "HAPAG") Portraits aller Schiffe zu erstellen, die noch nicht illustriert oder fotografiert worden waren. Abbildungen von Schwesterschiffen und Wertzeichnungen waren dabei wichtige Grundlagen. Er malte auch die Schiffe, die sich 1944-45 noch im Bau befanden und wegen Kriegsausbruch nie an die Hamburger Gesellschaft ausgeliefert wurden, in bewegender See unter der Flagge der "HAPAG" segelnd, bildlich dar. Die größte Sammlung seiner Gemälde befindet sich heute im Besitz der "HAPAG-Lloyd AG". Die genaue Zahl seiner Schiffsportraits ist unbekannt, da von seinem Werken noch kein Katalog erstellt wurde. Die geplante Überführung seines Nachlasses an das Museums für Hamburgische Geschichte, wie in seinem Testament geregelt, kam nie zustande. Die Gemälde, die bis jetzt bekannt sind, werden hauptsächlich im Tempera übertragen und zeichnen sich durch feine Malerei und detailgetreue Wiedergabe der Schiffe aus. Literatur: Lars U. Scholl und Rüdiger von Ancken: "Der Marinemaler Eduard Edler - Eine biographische Annäherung", Ausstellungskatalog Deutsches Schifffahrtsmuseum Bremerhaven.

Eggers, Richard

geboren am 24.9.1905 in Wilster bei Itzehoe - gestorben am 15.6.1995 in Jork (Altes Land bei Hamburg)

Objekte in diesem Katalog: 151085, 149449, 149448

Deutscher Landschaftsmaler und Linolschneider. Vater des Bildhauers Carsten Eggers. Gilt als bekanntester "Maler des Alten Landes". 1920-23 absolvierte er eine Lehre als Klavierbauer im elterlichen Betrieb. Während der anschließenden Ausbildung in der Hamburger Pianoforte-Fabrik G. Stapel besuchte er Abendkurse in Malerei an der Hamburger Kunstgewerbeschule. 1927-30 studierte er an den privaten Malschulen von G. Buchner in München und L. Paczki-Mahrholz in Leipzig. Verzichtete auf die Übernahme der väterlichen Klavierbaufirma und ließ sich 1930 als freischaffender Maler in Husum nieder. 1935 Umzug ins Alte Land, erst nach Borstel, dann nach Jork, wo ihm die Gemeinde ein Atelier baute. Hier im Alten Land, in Kehdingen und auf der Stader Geest fand er eine Fülle von reizvollen Motiven, die er auf markante Weise künstlerisch umsetzte. 1939-45 Kriegsmaler in Osteuropa. 1960 Reise in die Schweiz. 1965 nach einem Sturz vom Gerüst querschnittgelähmt, trotzdem Fortsetzung der Malerei. Seine Ausstellungen üben eine starke Anziehungskraft auf das Publikum aus, und die zahlreichen privaten und öffentlichen Ankäufe zeugen über die heimatischen Grenzen hinaus von seiner Bekanntheit. 1975 Bundesverdienstkreuz am Bande. Werke: Spätimpressionistische Landschaftsbilder, Fresko- und Sgraffito-Arbeiten. Um 1960 Wendung zum Figürlichen, Bildnisse von Frauen und Mädchen in alten Trachten und Porträts. Der Künstler über sich selbst: "Ich bin naturalistischer Maler, der stark im Impressionismus wurzelt. So wie jede Saite des Instruments auf die andere abgestimmt sein muß, so strebe ich diese Harmonie auch für die Komposition meiner Bilder an. Aus der Vielfältigkeit und dem Reichtum der Natur des niederdeutschen Raumes, dem ich mich trotz meiner Reisen durch viele Länder Europas innerlich tief verbunden fühle, wähle ich meine Motive. Es sind weniger die Umriss selbst als der Schatten, die sie werfen. Die Illusionen des Gegenstandes in flimmerndes Licht getaucht". Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 103.

Eichens, Philipp Hermann

geboren am 13.9.1813 in Berlin - gestorben am 17.5.1886 in Paris

Objekte in diesem Katalog: 151168, 148457

deutscher Maler, Lithograph und Kupferstecher in Schabmanier, Bruder des Eduard E., Zunächst Schüler der Akademie in der Malerei unter W. Hensel, lieferte er einige Genrestücke und Bildnisse, bildete sich dann zum Lithographen aus und ging 1835 nach Paris. 1845 kam er nach Berlin zurück und studierte bei seinem Bruder das Stechen und Radieren und bei Lüderitz die Schabkunst. Seit 1849 wieder in Paris, wo er dann dauernd tätig war. Er arbeitete besonders für den Verlag von Goupil (Reproduktionen). Von seinen Lithographien, von denen nur wenige in größerer Auflage verbreitet wurden, seien genannt: Scheibenschießen und Kegelbahn, nach E. Meyerheim; Auferweckung von Jairi Töchterlein, nach Steinle; Die Hussitenpredigt, nach C. F. Lessing; Der Edelknabe, Das Edelfräulein, Gegenstücke, nach Wittich; Albrecht Dürer, eine Kindergruppe betrachtend, nach J. Jacob; Die Orgelspielerin, nach eign. Entwurf; „La Gioconde“ nach Lionardo da Vinci und „La Maitresse de Titien“; Madonna mit dem Kinde, nach Götting; Das Signal (junges Mädchen am Fenster), nach Hellwig; „Brune et Blonde“, zwei junge Damen, nach Dubufe; „Le premier Pas“ u. „Le Puits qui parle“, nach Vély; „Nous serons heureux“, „Serai je belle?“, „L'Anneau des fiançailles“, nach Weisz; Jesus Christus, Mater Dolorosa, Maria Magdalena, nach Ary Scheffer, „Martyre chrétienne“, nach Delaroche. Von Porträts: François d'Orléans, Prince de Joinville; Gervinus; Ch. D. Rauch, nach l'Allemand; Häusser, nach Morgenroth; Mittermaier und Zöpfl, nach Baumgärtner. A. Seubert, Künstlerlexikon, 1878. – A. Hagen, Die deutsche Kst in unserm Jahrh. 1857 I 395; II 53, 56. – Raczyński, Gesch. der mod. Kst, 1833ff. III 120. – Bérard Les Graveursdu XIX siècle, 1886 IT. – Bötticher, Malerw. des 19. Jahrh. I (1891). – Heller-Andresen, Handb. für Kupferstsamml., 1870. – Apell, Handb. f. Kupfersts., 1880. – Cust, Index of Artists (Brit. Mus.) I. – Cat. engr. Brit. Portr., Brit. Mus. Lond. 1908ff. III 66. – Weigel's Kstlagerkat. Leipz. 1838ff. V 130 Reg. – Mireur, Dict. des Ventes d'Art, III (1911). – Kat. Berl. Akad. Ausst. 1832–79. – Kstblatt, 1835–42 passim. – Dioskuren, 1860–69 passim. – Kstchronik XXI 577 (Nekrol.). Literatur: Thieme/Becker

Engelke, Alf

geboren am 10.10.1925 in Elberfeld (Wuppertal) - ansässig in Grönwohldshorst an der Ostsee

Objekte in diesem Katalog: 137132

Deutscher Landschaftsmaler. Schon in jungen Jahren hatte er seine Liebe zur Malerei und vor allem die Leidenschaft fürs Meer entdeckt. Es gelang ihm mit der Zeit, beides mehr und mehr zu verbinden, sodass er zu einem bekannten Ostseemaler wurde, der seit 1975 mit mehreren Ausstellungen in zahlreichen Ostseebädern präsent war. Literatur: Keine Angabe.

Ernst, Max

geboren am 2.4.1891 in Brühl bei Köln - gestorben am 1.4.1976 in Paris

Objekte in diesem Katalog: 150339, 150338

Deutsch/Amerikanisch/Französischer Maler, Graphiker, Bildhauer, Textilkünstler und Dichter. Gilt heute als einer der bedeutendsten Vertreter des Dadaismus und des Surrealismus im 20. Jahrhundert. Während seines Studiums in Bonn beginnt er zu malen. Auf der Suche nach seinem eigenen Stil schließt er sich zunächst August Macke und den Rheinischen Expressionisten an. Nach seiner Rückkehr aus dem I. Weltkrieg wendet er sich wie viele junge desillusionierte Künstler dem Dadaismus zu. Er wird mit seiner ersten Frau Louise Straus in Köln sesshaft. Dort begibt er sich, u.a. mit seinen Kollegen Hans Arp und Johannes Theodor Baargeld, auf die Suche nach einer Wahrheit jenseits der klassischen Malerei, deren Scheinwirklichkeit sie genauso ablehnen wie traditionelle gesellschaftliche Werte. 1922 siedelt er, angeregt durch seine Kontakte zu dem surrealistischen Schriftsteller André Breton und dem Dichter Paul Eluard nach Paris um. Es wird eine Reise in den Surrealismus. Über 20 Jahre verbringt er in Paris und in Saint-Martin d'Ardèche (der Nähe von Avignon), malt Träume, enthüllt das Unbewusste in surrealen angsterfüllten phantastischen Landschaften. Doch mit dem II. Weltkrieg kommen Bedrückung, Internierung und Flucht (1933 von den Nationalsozialisten verfeimt, 1937 werden 2 seiner Gemälde auf der NS-Ausstellung "Entartete Kunst" gezeigt). 1941 emigriert er inzwischen 50jährige nach New York. Mithilfe der Sammlerin Peggy Guggenheim baut er sich ein neues Leben auf, nimmt an surrealistischen Ausstellungen teil und beginnt verstärkt als Bildhauer zu arbeiten. Mit seinem Rückzug aus New York in die karge Landschaft von Sedona (Arizona) beginnt eine Liebes- und Sammlungsgeschichte. Denn hier, mit und für seine vierte Frau und Künstlerkollegin Dorothea Tanning, entwirft er zum Teil gewaltige Skulpturen wie "Capricorne" oder "The King playing with the Queen", die mit vielen anderen nun in Brühl zu sehen sind. Seine Rückkehr nach Europa bringt für ihn den großen internationalen Durchbruch und Erfolg. 1954 erhält er den großen Preis für Malerei auf der 27. Biennale in Venedig. Große Retrospektiven würdigen sein Schaffen. Sein Sohn Jimmy, ansässig in New York, ist abstrakter Maler. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 52.

Esser, Hannes

geboren um 1920 in Düsseldorf - gestorben am 8.4.2007 in Wittlaer

Objekte in diesem Katalog: 134471, 134468, 134465

Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Absolvierte zunächst eine Bäckerlehre und wurde anschließend als Soldat eingezogen. Er studierte von 1946-50 Bildhauerei an der Kunstakademie in Düsseldorf, zusammen mit den damals noch unbekanntenen Kommilitonen Beuys und Grass bei den Professoren Otto Pankok und Werner Heuser Malerei und Freie Graphik. Nach Abschluss des Studiums und einem halbjährigen Aufenthalt in dem legendären Töpferdorf Vallauris an der Cote d'Azur, überwältigt von den Arbeiten Picassos, entschloss er sich für etwas Neues, nämlich für die Keramik. 1957 ließ er sich in Wittlaer nieder und baute den ersten Brennofen zusammen mit Günter Uecker. Er blieb zunächst beim Ton und schmückte Eingangshallen, Verkaufsräume, Altstadt-Lokale mit farbenfrohen Keramikreliefs, fertigte Brunnen und wuchernde Objekte, die an Urwaldpflanzen oder Korallenbäume denken lassen. Er zählte zu den Künstlern der Einbrunner Mühle und schuf auch das große Kaiserswerther Stadtmodell aus Keramik, welches im dortigen Museum zu betrachten ist. Die Länder rund um das Mittelmeer hat er immer wieder bereist. 1968 ging er für ein halbes Jahr nach Mexiko, wo ein Freund mit Indio-Künstlern eine Töpferwerkstatt gegründet hatte. Die Anregungen aus dieser Zeit sind in den Kacheln zu spüren, die heute die Wände seiner Küche schmücken. Als sein Brennofen während der Umbauarbeiten zerstört wurde, war es wieder Zeit etwas Neues zu beginnen. Er widmete sich der Fotografie. Zahllose stimmungsvolle Fotos aus Kaiserswerth, Wittlaer und Umgebung waren das Ergebnis, die in mehreren Ausstellungen gezeigt wurden. Daneben kam auch das Malen und Zeichnen wieder zu ihrem Recht. Porträtzeichnungen der Freunde entstanden, Landschaften in Pastell und Kohle, sogar drei Bücher und zahlreiche Collagen sind in den letzten Jahren entstanden. Er gehört zu jenen Künstlern, die äußerst vielseitige Kunst produziert haben und ist in Kaiserswerth eine kulturelle Institution. Viele seiner Werke stehen auf öffentlichen Plätzen und auch ein Platz wurde nach ihm benannt. Literatur: Hannes Esser - Heute hier und morgen gestern, Druckerei Hüren, 2002.

Ewe, Emil

geboren am 19.4.1882 in Berlin - ?

Objekte in diesem Katalog: 150476

Dtsch. Landschaftsmaler u. Graph., Stud. an d. Unterrichtsanstalt d. Berl. Kstgewerbemus. Mappenwerk: Blumenfee u. Schmetterlinge (8 Rad.), P. Sonntag, Berlin 1913. Lit.: Dreßler. – Exlibris, 27 (1917) 24. Literatur: Thieme/Becker

Eycken, Charles van der

geboren um 1809 in Aerschot bei Löwen - gestorben um 1891 in Löwen

Objekte in diesem Katalog: 151101

Belgischer Landschaftsmaler. Schüler seines Vaters, des Dekorationsmalers Frans van der Eycken. Tätig in Löwen. Studien nach den Niederländern des 17. Jahrhunderts und auf Reisen in Holland, Deutschland und den Ardennen. Auf Ausstellungen war er vertreten: in Brüssel (seit 1833); in Bremen 1852; 1853 (Landschaften gemeinsam mit C. Verboeckhoven); 1854; 1860; 1863; sowie in Leipzig (1863, bei Del Vecchio). Er malte Gebirgs- und Kanallandschaften: eine Winterlandschaft (1842) ist im Museum Zu Königsberg, ein "Wasserfall" im Museum zu Freiburg im Breisgau. Literatur: Thieme-Becker.

Fedderson, Martin (Peter Georg)

geboren am 1.4.1849 in Hamburg - Altona - gestorben am 29.7.1930 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 143949

deutscher Maler und Bildhauer, Mitglied des Altonaer Künstlervereins, siehe Thieme Becker.

Künstlerindex

Fetthauer, Peter

geboren am 14.2.1944 in Wilhelmshaven - tätig in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 139199

deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Tätig in Hamburg. 1959-62 Schriftsetzerlehre in Bochum. 1963-67 Werkkunstschule Hamburg bei Gisela Bührmann. Anschließend freischaffend tätig. Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Hamburg. Zuerst Konzentration auf Zeichnungen, Linol- und Holzschnitte, später arbeitete er mit Stahl und Holz. Er signiert "PEFE". Literatur siehe "Der Neue Rump".

Feyerabend, Sigmund

geboren 1528 in Heidelberg - gestorben am 22.3.1590 in Frankfurt

Objekte in diesem Katalog: 151167

Deutscher Maler, Formschneider und Buchhändler (Verleger). Sohn eines Malers Ägidius F., ausgebildet als Maler und Formschneider. Aufenthalte in Augsburg, wo er am 19.7.1540 Lehrling J. Breu' s d.J. wurde, ferner längere Zeit Italien, besonders in Venedig, vielleicht auch in Main. 1559 in Frankfurt. Er vereinigte sich dort mit Zöpfl und Rasch zu einer Druckerfirma. Literatur: Thieme/Becker

Fieber, Olaf

geboren 1966 - gestorben ?

Objekte in diesem Katalog: 151464

Olaf Fieber geboren 1966 in Meissen. Von 1983 - 1987 Lehre als Bossierer. Peter Strang, Chefplastiker der Manufaktur Meissen erkannte das Talent Fiebers und übernahm ihn am 01.09.1987 in die Abteilung künstlerische Entwicklung. Peter Strang lehrte ihn unter Bossieren mehr als die gewohnte Handwerklichkeit zu verstehen. Die sonst bereits in den Gipsformen vorgebildeten Strukturen waren nun durch freies Modellieren nach zutragen und Werkstattrepliken waren ohne Zuhilfenahme von Gipsformen herzustellen. Doch nicht nur das dank Fieber Strang. Er sieht in ihm nicht nur den, der Künstlerisch praktische Wege wies, sondern auch den, bei dem er das Wesen Künstlerische Form begriff. Fieber nennt es selbst "Sehen lernen". Nach dem Abschluss eines Fachschulstudiums in Heiligendamm 1989/90 ist er Produktgestalter auf dem Gebiet der Porzellangestaltung. Als Reiz, der ihn zu eigenem Schaffen bewegte, bezeichnete er eine Herausforderung des Werkstoffs Porzellan, seiner technisch-technologischen Grenzen zu suchen und womöglich zu erweitern. Das Suchen nach den Grenzen des Porzellans wird in Fiebers Arbeiten unter anderem deutlich am Strapazieren der geraden Kante und des rechten Winkels, technologische Kunststückchen in der Feinkeramik. Olaf Fieber verließ 2010 die Manufaktur Meissen. Es kann indes sein, das Publikum verschließt sich weiter solchen Meissener Porzellanen. Dann wäre diese seine Zeit noch nicht gekommen.

Fischer, Hans

geboren am 4.7.1902 in Königsberg - gestorben am 25.11.1986 in Mülheim-Ruhr

Objekte in diesem Katalog: 143446

deutscher Maler und Grafiker, Kunststudium nach dem ersten Weltkrieg an der Königsberger Akademie unter St. Cauer, R. Pfeiffer u. H. Wolff. 1921 - 1922 Studium an der Dresdner Kunstakademie als Schüler von R. Müller. Ab 1923 wieder in Königsberg - als Meisterschüler an der Kunstakademie. 1924 hat H. Fischer Begegnungen mit Lovis Corinth. Erste große Ausstellungsbeteiligung 1928 im Folkwangmuseum in Essen. 1944 wird eine letzte große Ausstellung im Lovis - Corinth - Saal des Königsberger Schlosses gezeigt. Fischer ist in dieser Zeit als Soldat an der Front. Mit dem Untergang ostpreußischer Kultureinrichtungen und Museen zum Ende des zweiten Weltkrieges gehen auch viele Arbeiten des Künstlers verloren. So vielseitig wie seine Themen, so vielseitig waren auch die Techniken, derer Fischer sich bediente. Ölgemälde, Monotypen, Holzschnitte, gehören ebenso zu seinem Oeuvre wie Zeichnungen, Aquarelle, Collagen u. Plastiken. Ein einprägsames Bild des Künstlers zeichnet auch Sohn Peter, geb. 1934 in Königsberg, in einem Kurzroman der "Peter - Fischer - Fibel" auf.

Fischer-Uwe, Bruno

geboren um 1915 in Phalsborough - gestorben am 3.7.1992 in Worpswede

Objekte in diesem Katalog: 151045

Deutscher Landschaftsmaler. 1933-39 Schüler der Akademien in Leipzig und Dresden. Direktor der Osnabrücker Kunstschule. Kurze Studienzeit in Paris. Seit 1968 Professor der Bildenden Künste in Dublin. Tätig in Worpswede und Hamburg. 1947 Kunstausstellung in Kampen auf Sylt. Seine Werke konnte er durch viele Studienreisen in alle Teile der Welt vervollkommen. Zahlreiche Ausstellungen in Europa und Übersee brachten seinem Schaffen höchste Auszeichnungen. Seine Kunst gilt in besonderem Maße der norddeutschen Landschaft, die der Maler meisterhaft beherrscht. Die kräftigen Farben der nach der Natur gemalten Bilder geben einen Eindruck wieder, wie das Künstlerauge die Landschaft sieht. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 120.

Flogard, Einar

geboren um 1916 in Norwegen - tätig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151558

Norwegischer Maler und Graphiker. Abstrakte Motive. Literatur: Keine Angabe.

Flurschütz, Gero

geboren am 6.8.1935 in Leipzig - ansässig in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150467

Deutscher Maler und Graphiker. 1953-54 Studium an der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig. 1954-59 Fortsetzung an der Hochschule für bildende Künste Hamburg bei Alfred Mahlau, Eduard Bargheer und Werner Bunz. 1956-62 mit angewandter Graphik beschäftigt, Beteiligung u.a. an der Neugestaltung des Helms-Museum in Harburg. Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes und 1960 des Kunstkreises Hameln. 1963 Gründungsmitglied der "Neuen Gruppe Hamburg". 1962 Dozent, seit 1980 Professor an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg für Illustration und Zeichnen. Studienaufenthalte in Spanien (1958, 1962) Griechenland und Westafrika (1960). Werke: Unbelebte Stadtbilder, Reisebilder, Landschaften, besonders aus Spanien und Griechenland. Vorwiegend statische Fassaden, Mauern vor blauem Meer und rostrom Gebirge. Intensives Licht in der Lokalfarbe Weiß. Aquarelle und Zeichnungen vor Ort, aus denen er im Atelier mit zunehmender Abstraktion und formaler Reduzierung das bleibende Bild erarbeitet, charakteristische Chiffren in klassisch ausgewogenem Aufbau. Ziel ist Stille, Ruhe, Klarheit gegenüber dem "allgemeinen Chaos". Im Porträt Vermittlung der jeweilige Gestimmtheit eines Menschen durch Haltung und Gestik ("Nina", 1985). Aquatinta-Radierungen, bestimmt durch spannungsvolle Ausgewogenheit im Hell-Dunkel und Reduzierung zum Zeichenhaften. Seine Arbeiten wurden seit 1958 in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Das Erlebnis mediterraner Landschaft bestimmt den größten Teil seines malerischen und grafischen Werkes als Motiv und Inspiration. Seine Malerei lebt von der Spannung zwischen äußerem Einfluß und subjektiver Entscheidung, vom Gegensatz zwischen nah und fern, rhythmischer Gliederung und streng gebauter Komposition. Spontaneität und Reflexion, momentaner Augeneindruck und strenge Bildordnung halten einander harmonisch die Waage. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 125.

Fokken, Hinrich

geboren am 31.7.1889 in Esens (Ostfriesland) - gestorben 1976

Objekte in diesem Katalog: 150483

Deutscher Maler, ansässig in Bremen. Autodidakt. Literatur: Thieme/Becker

Fossier, Christian

geboren 1943 - gestorben 2013

Objekte in diesem Katalog: 147255

Frahm-Hessler, Franz

geboren am 3.4.1898 in Hamburg - gestorben am 18.8.1990 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151313, 150489, 150464, 150462, 150463, 150461, 150459

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker, Zeichner und Restaurator. 1918-21 Besuch der Handwerker- und Kunstgewerbeschule Altona (u.a. bei Hans Kowitz, August Henneberger, Willy Lange). 1922-23 Studium am Bauhaus in Dessau (Vorkurs bei Johannes Itten und Georg Muche, sowie Werkstatt für Wandmalerei, Arbeit in der Druckerei, Besuch von Kursen bei Paul Klee und Bruno Adler). Ab 1923 als freischaffender Künstler tätig. 1923-39 ansässig in Hamburg-Altona, sowie in verschiedenen nordfriesischen Dörfern. Ab 1929 Mitglied der Künstlervereinigungen "De Warft" und "Niederlebe". 1931 Stipendium für eine Italienreise (zusammen mit Otto Thämer) an die sich ein einjähriger Florenzaufenthalt anschließt. 1935 einjährige Reise durch Deutschland. 1936 Beteiligung an der Ausstellung "Schleswig-Holsteinisches Kulturschaffen" (Kunsthalle Kiel). 1939-41 Ausbildung zum Restaurator bei Kurt Wehlte. 1940 Beteiligung an der "Ausstellung Schleswig-Holsteinischer Künstler" (Grenzlandmuseum, Flensburg). 1942 Beteiligung an der "Herbstausstellung Hamburger Künstler" (Kunsthalle Hamburg). Nach dem II. Weltkrieg vornehmlich als Gemälde- und Skulpturenrestaurator tätig. In den 1950er Jahren ansässig in Hamburg-Lokstedt. Literatur: Volker Detlef Heydorn: Maler in Hamburg, Christians Verlag.

Frank-Krauß, Robert

geboren um 1893 in Fürth - gestorben um 1950 in München

Objekte in diesem Katalog: 151427

Deutscher Maler. Über seine Jugend und Ausbildung ist aktuell nur wenig bekannt. Kam auf Umwegen zur Kunst und entwickelte sein Talent autodidaktisch. Verkehrte ab 1912 in Münchner Künstlerkreisen und hielt sich in den 1920er Jahren auch häufig in Dachau auf. Während dieser Zeit wurde er Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Besaß ein großes Talent für Porträts und trat insbesondere als Trachten- und Genremaler in Erscheinung. Er war künstlerisch im wesentlichen durch den Maler Carl Spitzweg beeinflusst und dem Kreis um Wilhelm Leibl. Über seine Portraits hinaus betätigte er sich als Landschaftsmaler. Mehrere seiner Werke sind in der Dachauer Gemäldegalerie ausgestellt. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch.

Fraser, John

1858 - 1927

Objekte in diesem Katalog: 150556

Engl. Marinemaler, stellt seit 1879 seine zahlreichen Fischerszenen, Schiffstypen, Küstenmotive aller Meere etc. auf Londoner Ausst., der Roy. Acad., Suffolk Street Gall., auch der New Watercol. Soc. aus, seit 1891 im Pariser Salon (Soc. d. Art. franç.). F., der einen großen Teil seines Lebens, seinen Studien obliegend, auf dem Meere verbrachte, ist sonst meist in London oder Seaford (Sussex) tätig. Die Walker Art Gall. in Liverpool bewahrt „On the Murray Firth“ (Kat. ca 1910, No 282), das Mus. von Bristol 3 Seestücke, das von Kapstadt „Voyage of Vasco de Gama“ (Kat. 1903, p. 17 [Abb.]; hier James F. gen.). Graves, Dict. of Art. 1895; Roy. Acad. III (1905). – Bénézit, Dict. d. Peintres etc. II (1913). – Cat. R. Acad, 1905ff. Literatur: Thieme/Becker

Frenzel, Oskar

geboren am 12.11.1855 in Berlin - gestorben am 15.5.1915

Objekte in diesem Katalog: 148456

Tier- u. Landschaftsmaler, Anfangs Lithograph, studierte daneben auf dem Kunst-Gew.-Mus. zu Berlin und ging 1884 an die Kunst-Akad. zu Paul Meyerheim und zu Eugen Bracht, bei dem er bis 1889 verblieb. Seine ersten Tierbilder erstreben noch das „große Motiv“ an, so die „Favoritin“ (1889, München, Neue Pin.), und 1890 vertrat er mit einer Humoristik in einem Kuhidyll die Novellistik P. Meyerheims. 1893 erhielt er für den „Nebenbuhler“ die gr. gold. Med. Berlin, der in Zeichnung u. Lichtführung ein gutes Werk ist. Im selben Jahre stellte er auch die „Viehherde i. d. Ostseedünen“ aus, die einen neuen malerischen Tonstil einleitete und Tier und Landschaft unter einem ganz neuen Wesenszusammenhang sah (Nat.-Gal., Berlin). Ähnlich trat 1897 „Der große Stier im Wasser“ auf (Nat.-Gal., Berlin). Eine dritte Wandlung machte sein Stil innerhalb der Sezessionsgruppe durch, der er sich angeschlossen hatte. 1899 erschien auf der Berliner Sezession eine norddeutsche Landschaft mit Viehherde in einer Komposition, die die letzten dekorativen Schemata der Brachtschule abgestreift hatte. Seine Malerei wird darauf immer leichter, flockiger, der Ausschnitt ungezwungener. Eine besondere Neigung zu tonigen Abendstimmungen mit still weidendem Vieh tritt hervor, 1901 („Kühe am Abend“). Weniger glücklich war noch 1900 „Der Pflüger“, dessen große Massenverteilung und bravuröser Vortrag seiner einfachen Art nicht lagen. – Außer in den bereits genannten Mus. ist F. auch in den Gall. in Dresden, Königsberg, Wien und Magdeburg vertreten. Auf der im Frühjahr 1916 vom Ver. Berliner Künstler im Künstlerhaus veranstalteten Gedächtnisausst. erwarb auch die Stadt Berlin 2 seiner Hauptbilder (Stier u. Heimkehrende Herde). Bötticher, Malerwerke d. 19. Jahrh., 1891 u. Nachtr. – Das geist. Deutschland, 1898 (Autobiogr.). – Dressler, Kstj. Jahrb., 1913. – Wer ist's?. Literatur: Thieme/Becker

Frick, Max

tätig in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts

Objekte in diesem Katalog: 151589

Deutscher Bildhauer. Literatur: Keine Angabe.

Friedrich, Hilmar

geboren 1939

Objekte in diesem Katalog: 147250

Grafiker

Friedrich-Gronau, Lore

geboren um 1908 in Görlitz - gestorben um 2002 in der Abtei Münsterschwarzach (Kitzingen)

Objekte in diesem Katalog: 151540

Deutsche Bildhauerin und Illustratorin. Studierte von 1928-34 an der Preußischen Akademie der Künste in Berlin und war Meisterschülerin bei Fritz Klimsch. Von 1920-45 war ihr Lebens- und Wirkungsfeld in Berlin. Allerdings verlor sie schon 1943 ihr Atelier bei einem Bombenangriff. In den Jahren von 1939-61 arbeitete sie als freie Mitarbeiterin für die Rosenthal AG und schuf "Porzellan-Figuren nach dem lebenden Modell". Es entstanden Statuetten wie die von der bekannten Schauspielerin Lilian Harvey als "Fanny Elßler", sowie von den Tänzerinnen Hedi und Margot Höpfner im "Kaiserwalzer" (1938), von Ursula Deinert als "Kasatschok-Tänzerin" (1939 - 30,5 cm) und von Daisy Spies in dem Tanz "Adagio"; ferner die "Froschkönigin", "Schneewittchen" und "Die Blaue Blume". Nach dem Verlust ihres Ateliers in Berlin lebte sie von 1945-72 in Bad Kissingen, später in der Benediktiner-Abtei Münsterschwarzach, wo sie auch ihr Atelier hatte. Vom Modellieren von Mutter-Kind-Figuren kam sie jetzt zu Muttergottes-Plastiken und Marienstatuen. Arbeitete sie früher vorwiegend in Porzellan, wurden ihre späteren Materialien Keramik, Steinguss, Terrakotta und Bronze. Ihre Werke verkaufte sie nach Afrika, Amerika und in viele Länder Europas. Nach eigener Aussage fand die Künstlerin durch die künstlerische Beschäftigung mit Marienstatuen und bedingt durch ihr Leben im Benediktiner-Kloster vom Protestantismus zum katholischen Glauben. Literatur: Edi Hahn: Bad Kissingen. Eine Stadtführung. Selbstverlag, Bad Kissingen 1991.

Frietzsche, Georg

geboren am 24.5.1903 in Zagan, Schlesien - gestorben am 10.6.1986 in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 151298

Deutscher Künstler der tachistischen abstrakten Malerei. Studium 1924 bis 1928 an der damaligen Hochschule für Bildende Künste (HfBK) in Berlin. Nach dem Zweiten Weltkrieg, dem sein gesamtes bisheriges Werk zum Opfer fiel, dozierte er von 1948 bis 1949 an der Kunstschule Burg Giebichenstein in Halle (Saale). Seine Arbeiten nach dem Krieg waren insbesondere von Mark Tobey beeinflusst. Seine Techniken waren der Holzschnitt, Gouache, Tusche und Aquarell auf Papier und Karton. Die Gouachen und Aquarellzeichnungen des Künstlers gehören zum Bestan, was die europäische Kunst der Nachkriegszeit aufzuweisen hat. Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen u.a.: 1947: Galerie Franz, Berlin. 1951: Galerie Wasmuth, Berlin. 1956: Galerie Schüler, Berlin. 1977: Aquarelle 1976–1977, Galerie Richter, Berlin. 1981: Aquarelle und Zeichnungen 1955–1980, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin. 1983: Aquarelle und Zeichnungen, Kunsthalle Bremen, Bremen. 1994: Werke 1955 bis 1985, Galerie Hachmeister, Münster. 1996: Villa Wessel in Iserlohn. 1999/2000: Staatliche Museen, Neue Galerie, Kassel; Museum am Ostwall, Dortmund. 2003/2004: Werke 1950–1985. LWL-Landesmuseum Münster (Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte), Münster. Das Landesmuseum erhielt aus diesem Anlass zehn Werke aus dem Nachlass. Öffentliche Sammlungen: Berlin, Berlinische Galerie, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Dortmund, Museum am Ostwall, Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett, Essen, Museum Folkwang, Graphische Sammlung, Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kassel, Staatliche Museen Kassel, Neue Galerie, Münster, LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, New York, Brooklyn Museum, Saarbrücken, Saarlandmuseum, Graphische Sammlung.

Fritz, Max Hermann

geboren am 13.7.1873 in Neuhaus (Thüringen) - gestorben am 13.6.1948 in Dresden

Objekte in diesem Katalog: 150862

Deutscher Bildhauer und Kleinplastiker. Eigentlich: Max Daniel Hermann Fritz. Seine erste Anleitung zur Kunst erhielt er bei L. Hutschenreuter in Lichte (Thüringen). 1898 siedelte er nach Dresden über und bildete sich dort selbständig weiter. Hat einige größere plastische Arbeiten geschaffen: so eine Christusfigur für die Kirche zu Harthau bei Chemnitz in Sachsen und Grabdenkmäler auf Friedhöfen in Dresden, Liegnitz und Gera. Auch Bronzestatuetten und Porträtbüsten sind von ihm bekannt geworden. Sein Hauptgebiet ist aber die Kleinplastik, wo er in der Wiedergabe von Tieren Treffliches leistet. Mit besonderer Vorliebe stellt er Bären, einzeln oder in Gruppen, in ihrer köstlichen Unbeholfenheit dar. Eine Anzahl solcher Bronzebüsten ist in den Besitz des sächsischen Staates übergegangen und befindet sich jetzt in Dresdner Ministerialgebäuden. Für die Skulpturensammlung im Albertinum zu Dresden wurden 1905 ein Bronzepetschaft Elefant, 1909 ein Strauß auf Sockel (Bronze und Serpentin) und eine Bronze-Gruppe junger spielender Bären angekauft. Auch als Schöpfer von Medaillen und Plaketten hat er sich bewährt. So fertigte er 1905 für das Königlich Sächsische Ministerium des Innern das Modell zu einer Staatsmedaille für Kunstgewerbe, 1907 die Preisplakette für die Internationale Gartenbauausstellung in Dresden. Eine Lenbachplakette von ihm besitzt das Stadtmuseum Posen; andere Arbeiten dieser Art sind im Dresdner Kunstgewerbemuseum zu finden. Für Rosenthal arbeitete er von 1926-46. Zu seinen bekanntesten Werken zählen "Lachender Hase", "Fischreier" und "Löwengruppe". Für die im Jahr 2000 erworbene Marke Hutschenreuther schuf er ebenfalls hervorragende Plastiken, darunter die Pferdegruppe "In Freiheit" und die "Bremer Stadtmusikanten". Daneben Entwürfe für die Fabrik in Fraureuth. Endlich hat er der Porzellanmanufaktur zu Meißen einige Entwürfe für Porzellanfiguren geliefert, die sich dem Material in geschmackvoller Weise anpassen. Mitglied der Allgemeinen Deutschen Kunstgenossenschaft und der Dresdner Kunstgenossenschaft. Literatur: Thieme Becker, Band XII (Fiori-Fyt), Seite 506.

Fuchs, Ernst

geboren am 13.2.1930 in Wien - 2015

Objekte in diesem Katalog: 150784

Österreichischer Maler, Graphiker, Bildhauer, Architekt und Musiker. 1946-50 studierte er an der Akademie in Wien bei Albert Paris von Gütersloh. Gemeinsam mit Arik Brauer, Anton Lehmden, Wolfgang Hutter und Rudolf Hausner gründete er 1948 die "Wiener Schule des phantastischen Realismus", im selben Jahr Mitbegründer des "Art-Clubs" und 1951 Mitbegründer der Künstler-Vereinigung "Hundsgruppe". Bis 1956 Reisen nach Amerika, Italien, Spanien und England. 1957 längerer Aufenthalt und Ikonenmalerei im Dormitio-Kloster am Berg Zion (Israel). 1959 mit Friedensreich Hundertwasser und Arnulf Rainer Mitglied des "Pintorariums". 1961 dritte Heirat in Paris, 1962 Rückkehr nach Wien. 1966 erhielt er in Wien eine Professur. 1972 erwirbt er die Otto-Wagner-Villa und beginnt dort mit der Verwirklichung seiner architektonischen Vorstellungen mit der Brunnenanlage Nymphäum Omega. Das renovierte Gebäude dient heute als "Privatmuseum Ernst Fuchs" und Veranstaltungssaal. Seine anfänglich surrealistischen, später manieristischen Werke weisen häufig eine religiöse oder mythologische Symbolik auf. Nach den Aussagen seines Buches "Architectura Caelestis" fußen viele seiner Motive in visionärer Erfahrung. In Paris entstehen, beeinflusst durch die flämische Malerei, zahlreiche ikonographische Arbeiten. Drei dieser Werke bilden später das Altarbild der Rosenkranzkirche in Wien-Hetzendorf. Aus den 70er Jahren stammen Skulpturen und einige Opernausstattungen (Parsifal und Die Zauberflöte in Hamburg, Lohengrin in München). Mozarts Zauberflöte sollte er 1996 nochmals ausstatten. Er singt und spielt mystisch inspirierte Schallplatten ein, u.a. die Alben "Von Jahwe" und "Via Dolorosa", und arbeitet immer wieder auch mit Musikern zusammen, wo er ebenfalls als Sänger seine spirituellen Motive umsetzt. Weitere Zusammenarbeit u.a. mit Chris Karrer von Amon Düül II im Jahr 1994 sowie Veröffentlichung der DoCD "Mystische Gesänge". In den 90er Jahren ist er verstärkt als Architekt tätig, wobei er besonders durch die Verwendung kräftiger Farben auffällt. Seit den 80er Jahren u.a. Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Italien, Japan und Russland. Er pflegte Freundschaften mit Salvador Dalí, Arno Breker, Mati Klarwein und vielen anderen Künstlern. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 172.

Gaisser, Max

geboren am 22.6.1857 in Augsburg - gestorben am 20.7.1922 in München

Objekte in diesem Katalog: 151292

Deutscher Genremaler in München Pasing, Sohn des Vorigen Schüler von Löfftz. Malt Genreszenen von stark novellistischem Beigeschmack in der technisch minutiösen Art Claus Meyer's, Interieurs, Straßen-, Strand- u. Architekturbilder, besonders aus Holland u. Belgien (auch in Aquarell). Beschickt seit 1883 die Internat. Kstausst. in München (Glaspalast 1900ff.), seit 1898 häufig die Große Berliner. Bilder von ihm in der Neuen Pinakothek in München, im German. Mus. in Nürnberg, in der Gal. Ravene-Berlin, im Stadtmus. in Bautzen, im Brooklyn Instit., ins Art Inst. Chicago und in Milwaukee. F. v. Bötticher, Malerwerke d. 19. Jahrh. I 1 (1891) u. Nachtr. zu Bd I. – Jansa, Dtsche Bild. Künstler in Wort u. Bild, Leipzig 1912. – Die christl. Kunst II (1905/6), Beil., Heft 5, p. IV. – Kstchronik XXIII 115; XXIV 75. – Die Kunst unserer Zeit (München), 1897; 1913, II. – Jahrb. d. Bilder- und Kunstblätterpreise, Wien 1911ff., I-IV. – Mireur, Dict. d. Ventes d'Art, 1901ff., III. – Gal. u. Ausst.-Kat. Literatur: Thieme/Becker.

Gaudez, Adrien Étienne

geboren am 9.2.1845 in Lyon - gestorben am 23.12.1902 in Neuilly - sur - Seine

Objekte in diesem Katalog: 150543

Französischer Bildhauer, Schüler der Ecole des Beaux Arts in Paris, schuf zahlreiche öffentliche Denkmäler, siehe Thieme Becker

Künstlerindex

Gawantka, Wolfgang

tätig im 20. Jahrhundert

Objekte in diesem Katalog: 149936

Modellieur. Tätig für Meißen; Franken-Keramik; Gräfl. Ortenburg'schen Steingutmanufaktur; Porzellanfabrik Altenkunstadt Karl Nehmzow; Eduard Kirsch Luxusporzellan; Porzellanfabrik Kirsch & Hertwig; Porzellanfabrik Alboth & Kaiser GmbH & Co. KG.

Gehlsen, Max

geboren am 6.5.1881 in Büttel an der Elbe - gestorben um 1960 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 144032

Deutscher Landschafts- und Marinemaler, Studium an der Kunstgewerbeschule in Altona, Ausstellungen im Hamburger Kunstverein, Literatur: Vollmer

Giardiello, Giuseppe

geboren 1877 in Neapel - gestorben 1920

Objekte in diesem Katalog: 151306

Italienischer Künstler

Glas, Franz von der

geboren 1894 - gestorben 1976

Objekte in diesem Katalog: 150390

Deutscher Maler. Tätig in Bremen und Worpswede.

Graf, Philip

geboren am 23.9.1874 in Würzburg - gestorben 1947 in Prien / Chiemsee

Objekte in diesem Katalog: 150729

Deutscher Landschaftsmaler, ansässig in München. Schüler von G. Rinäker und Fritz Müller-Landeck. Literatur siehe Vollmer.

Granget, Gunther

geboren am 16.6.1932 in Karlsruhe - gestorben am 12.7.2010 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151424

Deutscher Bildhauer. Gehört zu den hervorragendsten akademisch gebildeten Bildhauern im Bereich der Porzellantierplastik. Er galt als Verfechter des Realismus und wollte die Schönheit der Fauna einer technisierten Welt entgegensetzen. Sein bevorzugtes Material war anfangs Porzellan und in der Spätphase auch Holz. Studierte Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 1967 finanzierte die Lorenz Hutschenreuther AG eine Studienreise in die USA und Kanada, die der dortigen Vogelwelt gewidmet war. 1969 wurden die ersten zehn Vogelentwürfe präsentiert. Von 1984-96 zeichnete er verantwortlich für nahezu alle Entwürfe von Hutschenreuther, darunter auch die nach Kundenauftrag gefertigten Figuren Stute Halla, der Hirsch "Joe" des Wildparks Fuschl und ein Eishockeyspieler für den IIHF. Seit 1971 arbeitet er in seinem eigenen Entwurfsatelier und pflegt ständige Naturstudien. Seine Werke überzeugen durch naturwissenschaftliche Akribie gepaart mit eindrucksvoller künstlerischer Komposition. Er war auch für andere Firmen tätig, darunter von 1977-83 für Goebel, dann Anri und ab 2000 Rosenthal. Literatur: Wilhelm Siemen: Zauber der Natur: Die Porzellanplastik des Gunther R. Granget, Deutsches Porzellanmuseum Eger 2002.

Grasset De Saint-Sauveur, Jacques

geboren am 16.4.1757 in Montreal (Kanada) - gestorben am 3.5.1810 in Paris

Objekte in diesem Katalog: 148460

Franz. Diplomat, Schriftsteller, Zeichner und Radierer, Literatur: Thieme/Becker

Grimm, Willem

geboren am 2.5.1904 in Eberstadt bei Darmstadt - gestorben am 19.9.1986 in Hamburg-Blankenese

Objekte in diesem Katalog: 150892

Deutscher Maler und Graphiker. Künstler der Verschollenen Generation. 1919-21 Studium an der Kunstgewerbeschule in Offenbach bei Rudolf Koch und Ludwig Enders. 1921-22 Fortbildung in einer graphischen Anstalt ebenda. 1922 in München Gasthörer bei Karl Caspar. Glasfensterauftrag. 1922-23 in Worpswede. Handdrucke für Bucheinbände. 1924-26 an der Landeskunstschule in Hamburg bei Willi Titze, graphische Techniken. Folge von Radierungen. 1926, 1927 und 1929 Studienreisen nach Paris, starke Eindrücke durch die Malerei Poussins, Ingres und Cézannes. 1926-36 Reisen u.a. nach Paris, New York, Westindien, Skandinavien und Italien. Besuche der Baseler Fastnacht. 1930-31 Lehrer an der Landeskunstschule in Hamburg. 1930 Mitglied der Hamburger Sezession. Erste kritische Würdigung durch den Kunsthistoriker Peter Hirschfeld in der Zeitschrift "Der Kreis". 1934 Fahrt nach Norwegen mit Karl Kluth. Erste Ausstellung in Hamburg wird nach 14 Tagen durch die Partei geschlossen. Fünf Arbeiten wurden 1937 als "Entartete Kunst" aus der Hamburger Kunsthalle entfernt, eine in Husum. Daraufhin Einstellen der Malerei, Aufgabe des Ateliers. Landwirtschaftliche Ausbildung auf dem Barkenhoff in Worpswede. 1939-45 Soldat in Norddeutschland. 1943 während der Bombenangriffe auf Hamburg werden nahezu alle Arbeiten vernichtet. 1946 Dozent an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Intensive kunstpädagogische Tätigkeit in den 50er und 60er Jahren. Fortführung des bereits 1931 aufgegriffenen "Rummelpott"-Themas in Malerei und graphischen Techniken, hauptsächlich im Holzschnitt. 1954 Ausstellung beim Hamburger Kunstverein. 1959 Edwin-Scharff-Preis der Hansestadt Hamburg. 1962 Ausstellung beim Kunstverein Darmstadt. 1967 als Ehrengast in der Villa Massimo in Rom zusammen mit seinem Malerfreund Karl Kluth. 1969 Emeritierung. Seitdem als freier Maler und Graphiker in Hamburg tätig. Über fünf Jahrzehnte hat er das Thema der verschollenen Generation und diesen Aufzug maskierter Gestalten präzisiert, weil ihm darin die ganze Wahrheit über die Existenzverhältnisse der Künstler der Verschollenen Generation offenbart wurde. Laternenkinder und andere Figuren der Verschollenen Generation sind in seinen Werken zu sehen. Er hat die Geschichte der Kunst der 30er Jahre zu den prägenden Künstlern der Hamburger Sezession. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 310ff.

Künstlerindex

Grochmann, Peter

geboren um 1956 in Gelsenkirchen - gestorben um 2009 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151497, 151495, 151494, 151492, 142345

Deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. Studierte in Münster und Dortmund Germanistik und Kunst. Seit 1987 lebte und arbeitete er als freischaffender Künstler in Hamburg. 1998 erhielt er den Kunstpreis des Künstler-Clubs "Die Insel". Zu seinen Arbeiten zählen Porträts von Schauspielern wie Klaus Maria Brandauer, den er beim Dreh des Films "Mario und der Zauberer" in Sizilien begleitete. Außerdem verband ihn eine Freundschaft mit Roncalli-Direktor Bernhard Paul. Die ihn faszinierende Welt der Gaukler, Clowns und Artisten schlug sich in seinem künstlerischen Werk ebenso nieder wie Szenen vom Hafen und Kiez. Er gab zahlreiche Ausstellungen in Deutschland, so u.a. im Filmmuseum Berlin und dem Stadtmuseum in Köln, desweiteren in Norwegen, Luxemburg, Spanien und Griechenland. Literatur: Ausstellungskataloge.

Guba, Rudolf

geboren am 23.1.1884 in Hamburg - gestorben am 4.9.1950 in München

Objekte in diesem Katalog: 151089

Deutscher Marinemaler. Nach der Schulzeit bis 1925 in Hamburg ansässig. Dann hielt er sich eine Weile im tschechischen Karlsbad auf, da seine Familie aus dieser Gegend stammte. Ende 1935 zog er nach München, wo er sich als Kunstmaler betätigte. Auch von München aus fuhr er häufig nach Karlsbad. Ob er Malerei studiert hat, ist ungewiß. Er malte Waldlandschaften und Seestücke mit Fischerbooten am Abend und im Watt sowie ein Bild mit dem Titel "Schleppzug und Fährdampfer im Eis". Auch eine Hamburger Hinterhofidylle ist von ihm bekannt. Er war also nicht nur Marinemaler. In den 1920er und 30er Jahren Malaufenthalte in Cuxhaven und Bremerhaven. In Bremerhaven hatte er guten Kontakt zu Johannes Eschemann, der die Kunst- und Buchhandlung Morisse leitete und viele Ölgemälde von ihm in seinem Geschäft ausstellte und zum Verkauf anbot. Er malte Fischdampfer während der Fahrt bei ruhiger See, stellte auch die Geesteeinfahrt dar, in der jedoch längst nicht mehr der rege Betrieb herrschte, den Leopold Schönchen noch erlebte. Außerdem malte er noch an anderen Plätzen der Stadt. Er liebte den Blick von der Alten Liebe auf die in die Nordsee mündende Elbe. Die Ruhe der Farben und das hinter den Segeln scheinende Sonnenlicht sind charakteristisch für seine Gemälde. Er arbeitet in seinen Bildern der dreißiger Jahre selten mit klaren Konturen, sondern setzt meist Farbflächen nebeneinander, ohne die Umrisse der dargestellten Einzelheiten scharf zu umgrenzen. Die Formen der Bildgegenstände lösen sich auf, gehen ineinander über. In der Maltechnik kommt er so den Impressionisten manchmal sehr nahe, doch seine Farben sind selten licht. Es dominieren dunkle Farbtöne, das Braun spielt eine wichtige Rolle, sogar in der Wiedergabe der Wasseroberfläche. Literatur: Volker Dettlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 125.

Haack, Fritz

geboren am 27.10.1913 in Danzig - tätig in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 151430

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. 3 Jahre Kunststudium in Stettin als Schüler der Meisterklasse bei Prof. Rosenbauer und Prof. Schwerdtfeger. Von 1934-36 Studienaufenthalte in Schweden und Finnland. 1947 Übersiedlung nach Westdeutschland und erneute Anerkennung durch Prof. Heuser, Direktor der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch.

Haan, Robert de

1943

Objekte in diesem Katalog: 151180

Niederländischer Maler

Habl, Willy

geboren am 26.8.1888 in Engeln bei Magdeburg - gestorben am 18.10.1964 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150504, 143057, 150472

Deutscher Maler, Graphiker und Zeichner. Erster Mal- und Zeichenunterricht an der Kunstgewerbeschule in Kassel. Seit 1904 Ausbildung in graphischen Techniken in Hamburg. Gleichzeitig bis 1909 Studium an der Hamburger Kunstgewerbeschule, zuletzt Schüler von Carl Otto Czeschka. 1911-12 Studienreisen nach Oberitalien und auf den Balkan. 1914 Reisen nach Belgien, Ungarn und Rumänien. Ab 1914 arbeitet er impressionistisch. Während des Ersten Weltkriegs schwer verwundet. 1916 und 1919 Ausstellungen in der Galerie Commeter in Hamburg. 1921 Ausstellung in Dresden, 1925 wiederum bei Commeter in Hamburg. Seit 1918 Zeichenlehrer an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 1916 zeigte er bei Commeter Bilder aus Ungarn, 1919 in einer Kollektiv-Ausstellung ebenda Porträts, Akte und Landschaften, 1921 in Dresden in der Ausstellung auf der Brühlschen Terrasse 10 Aquarelle. 1922-33 Mitglied des Altonaer Künstlervereins. Mitglied des Hamburger Kunstvereins und der Dresdner Künstlergesellschaft. Von seinen graphischen Arbeiten seien u.a. genannt Lazarettzyklus (8 Blätter, 1915) und Totenzyklus (4 Radierungen). Vertreten in der Kunsthalle in Hamburg und in der Modernen Galerie in Prag. Literatur: Thieme Becker, Band XV (Grasse-Hanselmann), Seite 403ff.

Künstlerindex

Hadenfeld, Hinrich

geboren am 3.10.1878 in Hamburg-Altona - gestorben um 1943 (gefallen)

Objekte in diesem Katalog: 147608

Deutscher Maler und Graphiker. Besuchte vorbereitend die Hamburger Kunstgewerbeschule als Schüler von Julius Schlotke, Emil Horst und Paul Düyffcke. Anschließend Studium an der Karlsruher Akademie bei Oswald Poetzelberger, später ging er an die Kunstgewerbeschule in Altona und wurde Privatschüler von Alfred Mohrbutter. 1905 Niederlassung als freier Maler in Altona. Ab 1904 beteiligt er sich an den Ausstellungen der Berliner Sezession. 1911 Kunstausstellung in Düsseldorf und der Galerie Commeter in Hamburg, 1910 und 1912 im Münchner Glaspalast. Seit 1912 Mitglied des Hamburger Künstlerverein von 1832, seit 1919 des Altonaer Künstlerverein (1927 ausgeschlossen, 1929 erneut Mitglied). 1930 lieferte er 31 Lithographien als Weihnachtsgabe für die fördernden Mitglieder des Vereins. Mitglied der Schleswig-Holsteiner Künstler-Genossenschaft. Werke: Selbstbildnisse, Akte, Figurenbilder ("Beim Auskleiden", 1938), Marinen, Landschaften in Norddeutschland, Elbe und Hafen, Stilleben (mit Malutensilien) in Öl und Aquarell. Bilder von ihm u.a. in Hamburger und Leipziger Privatbesitz. Literatur: Thieme Becker, Thieme Becker, Band XV, Seite 419.

Haerendel, Harry

geboren am 14.7.1896 in Hamburg - gestorben um 1991 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151462

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Studium an der Kunstgewerbeschule in Hamburg bei Arthur Siebelist und an der Reimansschule in Berlin. Studienreisen in die Schweiz, nach Holland, Österreich und Italien. 1937 Ausstellung im Hamburger Künstlerverein. Naturhafter Impressionismus in leichtbeschwingter Spachteltechnik. Hauptsächlich bekannt durch heiter gestimmte Landschaften, Marinen von der Nordseeküste und Darstellungen von Seeleuten und Feldarbeitern. Literatur: Rump, Seite 50.

Hansen, Roald

geboren am 25.1.1938 in Kopenhagen - ansässig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151357

Dänischer Maler. Studienreisen nach Frankreich, Spanien, Deutschland, Norwegen und Finnland. Ausstellungen: 1961 Hamburg, 1962 Oslo, 1962-67 Paris, 1969 Den Frie, 1970 Helligandshuset und Charlottenburg, 1971 Den Frie. Literatur: Keine Angabe.

Harländer, Hans

geboren um 1880 in Hamburg - gestorben 1943 in Arnstadt (Thüringen)

Objekte in diesem Katalog: 150482, 150474

Deutscher Landschafts- und Marinemaler (Öl und Aquarell) und Linolschneider. Schüler von Arthur Illies, Wolf von Beckerath und M. Sauerland an der Hamburger Landeskunstschule. Längerer Aufenthalt an der kurischen Nehrung, zwischen 1932 und 1940 Beteiligung an Ausstellungen des Hamburger Kunstvereins. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, 2005.

Hartleff, Arnold

geboren am 30.3.1888 in Hamburg - gestorben um 1978 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 147607

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner, 1902-06 Besuch der Kunstgewerbeschulen in Hamburg bei Arthur Illies und Julius Wohlers, bildete sich 1908-09 im wesentlichen selbständig in München weiter und ließ sich 1910 in Hamburg nieder, 1923 Studienreise mit Graf Kalkreuth in die Schweiz, nach Frankreich, Spanien und Griechenland, Ausstellungen u.a.: 1912 Galerie Commeter in Hamburg, 1922 Kunsthalle Hamburg, ebenda: Der Hamburger "Dom" (Katalog 1927), siehe Thieme Becker

Hausfeldt, Hans

geboren am 22.9.1902 in Hamburg - gestorben am 17.2.1977 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150486

Deutscher Maler und Radierer. 1918 Malerlehre. 1920-27 Schüler von Julius Wohlers an der Kunstgewerbeschule in Hamburg. Mitglied des Hamburger Künstlervereins von 1832 und des Berufverbandes Bildender Künstler Hamburgs. Er unternahm nur eine Studienreise mit dem Fahrrad nach Paris. Ab 1938 Wohnung in Steilshoop, danach im Stockrosenweg 20 in Hamburg-Bramfeld. Seine Lebensgefährtin Margarethe Klages sorgt für den Unterhalt. Wegen schwerer Krankheit kein Kriegsdienst. 1943 Verlust des gesamten Frühwerks im Bombenkrieg. Bekannt vor allem durch hellfarbige, tonige Landschaftsgemälde im impressionistischen Stil seines Lehrers Julius Wohlers, vorwiegend kleinformatig und an Natur und Gegenstand gebunden. Außerdem Motive aus der norddeutschen Umgebung (Holstein, Elbufer, Hamburg und Ostseeküste), Stilleben, Akte und Porträts (nur ein Selbstbildnis). Etwa 30 selten datierte Radierungen sind bekannt. Zahlreiche Ausstellungen in Hamburg (u.a. Galerie Schlichting, Galerie Morganti, Galerie Riemenschneider, Galerie Mohr, Hamburgische Künstlerschaft, Hamburger Künstlerverein von 1832, BBK). Öffentliche Sammlungen: Hamburger Kulturbehörde und Hamburger Sparkasse. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 126, Der Neue Rump.

Künstlerindex

Hein, Karsten

geboren um 1937 in Hamburg - ansässig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151552, 151551

Deutscher Künstler. 1958-62 Studium an der Werkkunstschule in Hamburg. 1963 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. 1966 Aufnahme der Lehrtätigkeit und seit 1980 Professor für dreidimensionale Gestaltung an der Fachhochschule Hamburg, Fachbereich Gestaltung. Zu Beginn seiner künstlerischen Tätigkeit entscheidet er sich für das konstruktiv Konkrete als Schaffensstil. Er nimmt an diversen Ausstellungen, Symposien und Treffen mit anderen konkret arbeitenden Künstlern der internationalen Szene teil. Literatur: Angaben des Künstlers.

Helms, Paul

geboren am 11.9.1884 in Sarkwitz bei Gleschendorf - gestorben um 1961 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150469

Deutscher Maler und Graphiker, Schüler der Akademie in Hamburg, siehe Heydorn

Hendrichs, Jean

19./20. Jahrhundert

Objekte in diesem Katalog: 150876

Deutscher Maler, tätig um 1895 in Düsseldorf

Henseler, Maria

geboren 1886 - gestorben 1972

Objekte in diesem Katalog: 143953

Berliner Malerin. Tochter des Malers Ernst Henseler (1852-1940), stellte 1942 im Haus der Deutschen Kunst aus

Hermannes, Carl Heinz

geboren in Hamburg am 1.10.1874 - gestorben am 11.2.1955 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151161

Maler in Hamburg. Besuchte 1898 bis 1904 die Münchner Akademie unter Carl von Marr. Ein Selbstbildnis (dat. 1919) befindet sich in der Hamburger Kunsthalle. Literatur siehe Der Neue Rump.

Hey, Paul

geboren am 19.10.1867 in München - gestorben am 14.10.1952 in Gauting (Oberbayern)

Objekte in diesem Katalog: 151307

Deutscher Maler, Graphiker, Zeichner und Illustrator. Ab 1886 Studium an der Münchener Kunstakademie, an der er bis zum 1893 bei Karl Raupp, Johann Caspar Herterich, Ludwig Löfftz und Heinrich Zügel eingeschrieben war. In der Umgebung von München und u.a. in Franken (1892 in Pappenheim) fertigte er zahlreiche Studien nach der Natur an. Er erhielt zahlreiche lobende Erwähnungen, Preise und Medaillen, so 1892 die Silberne Ehrenmünze der Bayerischen Akademie der Bildenden Künste. Früh wurde er Mitglied der Künstlervereinigung "Wurstkessel" im Künstler-Sänger-Verein e.V. in München. 1889 trat er in das 1. Bayerische Infanterieregiment ein. Im I. Weltkrieg war er als Soldat und Kriegsmaler an der West- und an der Ostfront eingesetzt. 1906 heiratete er die Klavierlehrerin Elisabeth Wilhelmine Duensing. Um 1900 zeichnete er für den Münchener Verleger Ottmar Zieher Ansichtskarten. Er gestaltete poetische, wirklichkeitsnahe Graphiken von alten Objekten und illustrierte, vornehmlich in malerischen Techniken, Märchen und Volkslieder, so u.a. Sang und Klang fürs Kinderherz, herausgegeben 1909 von Engelbert Humperdinck, und Mitte der 1930er das Volksliederalbum von Kathreiner. Große Bekanntheit erzielte er mit seinen Illustrationen für die Deutschen Märchen als Serie von Zigarettenbildern im Auftrag von Reemtsma. Das Sammelalbum erschien 1939 mit rund 100 gemalten Illustrationen. Im Münchener Ackermanns Kunstverlag erschienen mehrere Kalender mit Postkarten von ihm. Literatur: Thieme Becker.

Hopf, Eduard

geboren am 10.1.1901 in Hanau am Main - gestorben am 19.11.1973 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150503, 150502, 151064, 151063

Deutscher Maler, Graphiker und Goldschmied. Sohn eines bekannten Ziseleurs. 1915-20 Ausbildung an der Hanauer Zeichenakademie und Staatlichen Goldschmiedeschule bei den Professoren Estler und Schimke zum Goldschmied. 1917 Anschluß an die Jugendbewegung und Walther Hammer. Studienreisen 1923 nach Italien, 1925 mit Stipendium nach Sylt. 1930 erste Norwegenreise. Bekannt wurde er als Maler und Zeichner, obwohl er Autodidakt war. Bereits 1924 Ankauf der Hamburg Kunsthalle und Museum für Kunst und Gewerbe. 1926 Atelier in der Kunsthalle. Für das Künstlerfest "Noa Tawa" malte er 1926 einen Saal des Curiohauses aus, 1928 Plakat für "Das Mondhaus zu Bimbelim". 1929 Heirat mit der Tanzpädagogin Thea Engel. Beitritt zum Hamburger Künstlerverein von 1832, 1927/28 Ausstellung mit der Hamburger Sezession. Er schätzte Fritz Flinte, war mit Karl Kluth, Richard Steffen, Eylert Spars befreundet. Um 1930 Aufgabe der neusachlichen Position, Annäherung an den Stil der Hamburger Sezession und Edvard Munch. Ab 1932 Freiatelier im Ohlendoff-Haus, dort Nähe zu Karl Ballmer, Willem Grimm und Nesch. In der NS-Zeit wurden seine expressionistischen Arbeiten angeprangert, die Wandbilder zerstört, 1937 im Museum für Kunst und Gewerbe 3 Arbeiten als "entartet" beschlagnahmt. Seit Sommer 1941 Funker in Lübeck, Flensburg und Dänemark. Nach der Zerbombung Lübecks zeichnete er im April 1942 die Zerstörung. Bei der Bomben-Zerstörung des Ohlendoff-Hauses wurde im Sommer 1943 sein gesamtes OEuvre vernichtet. Thea floh hochschwanger nach Schwerin, wo sie die Tochter Angela zur Welt brachte und kurz darauf starb. 1947-57 leitete er die Abendklasse für Freihandzeichnen als Gastdozent der Landeskunstschule, gab Kurse an der Volkshochschule. 1950 Beitritt zur Hamburgische Künstlerschaft (gegründet 1920). Ab 1953 erneut Serien von Kriegsbildern, auch Religiöse Passionsszenen. In den letzten 10 Lebensjahren visionäre Skizzen und Zeichnungen. Schmales graphisches Werk. Nach einem Herzinfarkt gab er 1963 Metallarbeiten auf. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 484.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Katalog erstellt am 22.03.2019 auf www.auktionshaus-aldag.de - Seite 128 von 159

Ottensener Weg 10, 21614 Buxtehude, Telefon 04161-81005, Telefax 04161-86096, eMail kunst@auktionshaus-aldag.de

Horak, Pavel

geboren 1934 in Prag Tschechoslowakei - ?

Objekte in diesem Katalog: 151048

Tschechischer Maler, 1968 begann er zu malen und 1970 übersiedelte er nach Holland, Einzelausstellungen auch in Museen, in vielen Städten Europas, in der Tschechoslowakei, Deutschland, Italien, Holland, Belgien und der Schweiz

Horn, August

geboren am 26.11.1892 in Minden (Westfalen) - gestorben um 1975 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150550, 150538, 150535, 150533, 150532, 150530, 150527, 150531

Deutscher Maler, Werbegraphiker und Raumkünstler. Bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs Studium an der Kunstgewerbeschule in Straßburg und bei Carl J. Becker-Gundahl an der Münchner Akademie. Nach dem Krieg fertigte er in Berlin Illustrationen für die "Berliner Zeitung" und Sammelbild-Serien für die Olympiade 1928 in Amsterdam. Mitglied im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands (Berlin). In dieser Berliner Zeit entstand auch das "Selbstporträt vor der Staffelei". 1932/33 zog er zu seinem Bruder nach Hamburg. Er entwarf Speisekarten für die Schifffahrtlinie Hamburg-Süd, außerdem entstand ab 1934 eine Reihe von Plakaten für Veranstaltungen der neuen Machthaber. Besonders aussagekräftig für diese Zeit sind seine Plakate für den "Eintopf-Sonntag", der zugunsten des "Winterhilfswerks des Deutschen Volkes" stattfand. Nach 1945 war er für die Hamburger Kunsthalle als Restaurator tätig und erhielt Aufträge für die Ausstattung von Hamburger Kirchen. Er blieb auch weiterhin als Werbegraphiker tätig. Ein um 1950 entstandenes Plakat für "Veedol"-Motorenöl enthält, graphisch effektiv dramatisiert, eine Gebrauchsanweisung für die Ölkanne. Der größte Teil seines Werkes verbrannte, als er im Krieg ausgebombt wurde. Erhalten blieb neben dem frühen Selbstporträt auch eine reizvolle Ansicht der "Elbe bei Teufelsbrück". Bruder des Hamburger Steuerberaters Dr. Georg-Friedrich Horn, der die "Horn Stiftung" in Hamburg gründete (Ausschließlicher und unmittelbarer Zweck dieser Stiftung ist die finanzielle und materielle Unterstützung armer alter Menschen). Entwurf des Hornschen-Emblems zur Aussendarstellung der Familie. Portraitarbeiten und detailreiche Wandmalereien in der Villa Horn. 1995 Schenkung seines Werkes an das Altonaer Museum durch seine Frau Herta. Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 486.

Horvath, Jenő I.

geboren 1918 - gestorben ?

Objekte in diesem Katalog: 147349

Jenő I. HORVATH geboren 1918. Künstler des 20. Jhd..

Hucke, Thea

geboren am 12.8.1893 in Hannover - gestorben 1970

Objekte in diesem Katalog: 148805, 148802, 148800

Deutsche Malerin. Dem Großbürgertum entstammend erhielt sie als "höhere Tochter" in den 1920er Jahren ihre Ausbildung: Studium bei Prof. Jordan und Friedrich an der Malschule Jordan in Hannover. Anschließend an der Heymannschule und ab 1922 Schülerin von Prof. Carl Hans Schrader-Velgen in München, ab 1929 bei Walter Kurau und Wolf Röhrich in Berlin. Prägend für ihren künstlerischen Stil wurde in Berlin der aus dem Baltikum stammende Maler Johannes Walter-Kurau. Die für seine Malschule typische flächige, Ton in Ton gehende Malweise blieb auch für sie bis zuletzt bestimmend. Studienreisen in Süddeutschland, Ostpreußen und Österreich. Nach Ausbombung ihres Ateliers in Hannover gegen Ende des Krieges zog sie nach Diepholz, dort blieb sie bis an ihr Lebensende ansässig. Seit 1946 lehrte sie an der Schule für künstlerisches Gestalten in Osnabrück. Mitglied im Bund bildender Künstler Nordwestdeutschland Gruppe Osnabrück und im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands (Berlin). Hauptsächlich Landschaften, Stilleben, Bildnisse (Öl und Aquarell). Kollektiv-Ausstellung im Städtischen Museum Osnabrück Oktober/November 1949 (Katalog mit 2 Abbildungen). Literatur: Vollmer, Band II (E-J), Seite 499.

Hüntten, Franz (Johann Wilhelm)

geboren am 2.5.1822 in Hamburg - gestorben am 2.3.1887 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151132

deutscher Marinemaler, Schüler der Düsseldorfer Akademie, Literatur: Thieme Becker

Illies, Harald

geboren um 1911 in Hamburg - gestorben um 1985 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149456

Deutscher Maler und Graphiker, Sohn des Arthur Illies, siehe Regionale Literatur

Illies, Arthur

geboren am 9.2.1870 in Hamburg - gestorben am 27.5.1952 in Lüneburg

Objekte in diesem Katalog: 149661, 149660, 147351, 149669

Deutscher Maler und Grafiker. 1886 Malerlehre und Zeichenkurse bei Prof. Düyffcke in der Gewerbeschule. 1889-92 Studium an der Akademie in München bei den Professoren Lesker und Hererich. 1893 Studienaufenthalt mit Ernst Eitner und Thomas Herbst im Alstertal. 1897 Mitbegründer des Hamburgischen Künstlerklubs. 1906 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes. Ab 1908 Professor an der Staatlichen Kunstgewerbeschule in Hamburg. A. Illies schuf ein umfangreiches Graphisches Werk, und war Verfasser zahlreicher Gedichte. Literatur: Thieme Becker, Band XVIII

Itten, Johannes

geboren am 11.11.1888 in Schweiz - gestorben am 25.3.1967 in Zürich

Objekte in diesem Katalog: 151490

Schweizer Maler, Kunsttheoretiker, Kunstpädagoge und lehrender Meister am Bauhaus in Weimar. Zählt zu der Zürcher Schule der Konkreten. Er entwickelte eine Farbenlehre und gilt als Begründer der Farbtypenlehre. Nach kurzer Tätigkeit als Lehrer in einem bernischen Dorf studierte er von 1909-10 an der Kunsthochschule in Genf. 1913-16 lebte er in Stuttgart und wurde Schüler von Adolf Hölzel an der Stuttgarter Akademie. Dort kam er mit Ida Kerkovius, Oskar Schlemmer, Willi Baumeister, Hermann Stenner, die dem Hölzel-Kreis angehörten, in Kontakt. 1914 war er bei der Stuttgarter Ausstellung des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein im sogenannten "Expressionisten-Saal", den Hölzel zusammengestellt hatte, mit einem Werk vertreten. Für Itten war Adolf Hölzel wegweisend, übernahm er doch dessen allgemeine Kontrastlehre und folgerichtig auch dessen Farbenkontrastlehre, ferner die Praxis der Bildanalysen, das Experimentieren mit abstrakten Collagen (Materialmontagen), die gymnastischen Übungen und das sog. automatische Zeichnen. Während des I. Weltkrieges übersiedelte er nach Wien, wo er eine eigene Kunstschule gründete. Dort lernte er Walter Gropius kennen, der ihn 1919 als einen der ersten Lehrer an das Staatliche Bauhaus in Weimar berief. Er war dort von 1919-23 als Lehrender Meister tätig und prägte es durch den zusammen mit Gertrud Grunow aufgebauten Vorkurs. Vorübergehend war er auch Dozent für Wand- und Glasmalerei. Nach Meinungsverschiedenheiten mit Walter Gropius schied er 1923 aus dem Bauhaus aus, um sich 1923-26 in Herrliberg bei Zürich der Mazdaznan-Tempel-Gemeinschaft anzuschließen. Dort gründete er die "Ontos-Kunstschule". 1926-34 führte er eine eigene Schule in Berlin. 1932-38 leitete er die Höhere Fachschule für Textile Flächenkunst in Krefeld. Daneben wirkte er als Gastdozent an der Kunstgewerbeschule Stettin und war gemeinsam mit deren Leiter Gregor Rosenbauer Initiator der von 1930-33 bestehenden Künstlergruppe "Das Neue Pommern". 1934 schlossen die Nationalsozialisten seine Berliner Schule, in Krefeld wurde ihm 1937 gekündigt. Er ging zunächst in die Niederlande und später nach Zürich. Literatur: Thieme Becker.

Janak, Alois

geboren um 1924 in Schönpreis an der Elbe - ansässig in Beinwil am See (Schweiz)

Objekte in diesem Katalog: 151398

Tschechischer Maler und Graphiker. 1946-49 privates Malstudium. Ab 1952 beginnt er sich in München intensiv der Ölmalerei zu widmen, später folgen Lithographien. Seit 1973 entsteht ein umfangreiches Werk an Farbradierungen, Gouachen und Ölbildern. 1957 1. Ausstellung bei Bernheim in Paris; seither mehr als 300 Ausstellungen in Deutschland, Europa und Übersee. Er liebt die Natur und das Maritim: Blumen, Tiere, Seen und das Meer sind bevorzugte Motive. Gleichsam gilt seine Faszination der Technik: Schiffe, Flugzeuge, Ballons und Leuchttürme beleben die Bildräume, losgelöst von den Dimensionen des Raumes und der Zeit. Literatur: Keine Angabe.

Janssen, Horst

geboren am 14.11.1929 in Hamburg - gestorben am 31.8.1995 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151400, 150822

Deutscher Graphiker, Zeichner und Maler. Studiert an der Landeskunstschule in Hamburg von 1946-52 und wird Meisterschüler bei Alfred Mahlau, der ihm bereits kleinere Aufträge beschafft. Experimentiert mit verschiedenen monotypischen Drucktechniken und fertigt erste Holzschnitte an. 1952 erhält er ein Lichtwerk-Stipendium der Stadt Hamburg und er muss die Landeskunstschule verlassen. Er kann erste berufliche Erfolge verbuchen und erhält 1957 ein Stipendium vom Kulturkreis des Verbands der Deutschen Industrie. Erfährt erste Ehrungen, so erhält er 1964 den Kunstpreis der Stadt Darmstadt, im Jahr darauf den Edwin-Scharff-Preis der Stadt Hamburg und es findet die erste Werkschau in der Kestner-Gesellschaft, Hannover statt. Eine Professur an der Landeskunstschule Hamburg lehnt er jedoch ab. 1967 zieht er nach Hamburg-Blankenese in seine "Burg" und er trennt sich von Verena. Nachdem ihm auf der Biennale di Venezia der erste Preis für Grafik verliehen wird, beginnt die Zusammenarbeit mit seinem "Kupferdrucker" Hartmut Frielinghaus und es entstehen verschiedene Mappenwerke, darunter "Hokusai's Spaziergang" und "Hanno's Tod". Sein Werk findet große Beachtung, so erhält er 1975 den Schiller-Preis der Stadt Mannheim und 1978 die Biermann-Rathjen-Medaille der Stadt Hamburg. Es finden zahlreiche Ausstellungen statt, u.a. eine Wanderausstellung durch große amerikanische Museen. 1990 stürzt er mit dem Balkon seines Hauses in die Tiefe. Zudem droht ihm als Folge von Säureverätzungen die Erblindung. 1992 wird ihm die Ehrenbürgerwürde der Stadt Oldenburg verliehen. Zwei Jahre nach seinem Tod wird das Janssen-Kabinett in der Hamburger Kunsthalle eingerichtet und im Jahr 2000 eröffnet das Horst-Janssen-Museum in Oldenburg. Gilt heute als einer der bedeutendsten Grafiker und Zeichner der Nachkriegszeit. Er hinterlässt ein umfangreiches Oeuvre, allein seine Radierungen umfassen etwa 3000 Einzelwerke. Literatur: Vollmer.

Jensen, Alfred

geboren am 16.11.1859 in Randers (Dänemark) - gestorben am 29.6.1935 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150475

Dänisch/Deutscher Marinemaler. Geht mit 14 Jahren zur See und macht Reisen nach Afrika, Australien, China usw. 1884/85 Studium bei H. Leitner in Hamburg, anschließend fährt er wieder zur See. 1897 Fortsetzung des Studiums an der Akademie in Kassel bei Prof. E. Neumann, danach in Hamburg ansässig. Lehrer an der Kunstgewerbeschule ebenda. 1896 erhält er das Ehrendiplom Kiel, 1901 in Lyon die Goldene Medaille und das Ehrenkreuz. Wird zum Ehrenmitglied der französischen Akademie ernannt. Werke u.a.: Luftjacht im Sturm, Hamburger Hafen, Wester-Till-Tonne, sowie zahlreiche Schiffspotraits. U.a. in den Sammlungen Vorwaldt (Blankenese), A. Oetker (Groß Flottbek) und J. Kannenberg (Stettin) vertreten. Literatur: Thieme Becker, Band XIX (Ingouville-Kauffungen).

Jörg, Ingrid

geboren 1935 im brandenburgischen Gransee - ?

Objekte in diesem Katalog: 151264

Deutsche Malerin, 1954 ging sie in das damals noch offene Westberlin, um an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) zu studieren.

Johannsen, Albert

geboren am 21.3.1890 in Husum (Schleswig) - gestorben am 23.01.1975 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149460

Deutscher Bildnis- und Landschaftsmaler und Graphiker. Studierte 1908-1911 an der Kunstschule in Weimar bei Mackensen und Melchers. 1911-1919 an der Akademie in Dresden, Meisterschüler bei C. Bantzer. 1919-1920 an der Akademie in Kassel ebenfalls bei Bantzer. Studienaufenthalte in Italien, Spanien, Österreich, Frankreich und Dänemark. Mappenwerk: Husum zur Zeit Theodor Storms (selbstverlegt 1925). Malte hauptsächlich Portraits, Landschaften und Interieurs, Schilderer der nordfriesischen Küste und ihrer Halligen. Vertreten in den Museen in Kiel und Husum. Literatur: Vollmer, Band II (E-J) und Feddersen / Schleswig-Holsteinisches Künstlerlexikon

Jonasson, Mats

1945 - ?

Objekte in diesem Katalog: 150978

Schwedischer Glasdesigner, ist bekannt für seine gravierten Bleikristall- Skulpturen von Blumen und Wildtieren, die in der Glashütte im schwedischen Maleras hergestellt werden und weltweit vermarktet werden.

Kändler, Johann Joachim

geboren verm. 1706 in Fischbach b. Arnsdorf (Sachsen) - gestorben am 18.5.1775 in Meissen

Objekte in diesem Katalog: 150547

Bildhauer, Hauptplastiker der Meißen Porzellanmanufaktur. Lit. siehe Thieme - Becker.

Kärner, Theodor

geboren am 10.1.1884 in Hohenberg an der Eger (Oberfranken) - gestorben am 6.9.1966 in München

Objekte in diesem Katalog: 151538, 151437, 149711, 150372, 150370, 150368, 150363

Deutscher Porzellanbildner und Tierbildhauer. 1898-03 Ausbildung zum Modelleur bei der Firma Hutschenreuther. Danach besuchte er die Bildhauerklassse von Professor Heinrich Waderé, sowie die Klasse für dekorative Plastik von Professor Anton Pruska an der königlich Bayrischen Kunstgewerbeschule in München. Zwischen 1914-21 war er bei dem Tiermaler Professor Heinrich von Zügel an der Akademie der Bildenden Künste München als Gasthörer, und später in Abendkursen inskribiert. Von 1905-18 arbeitete er als Bildhauer in der Manufaktur Nymphenburg in München. Zwischen 1918-34 dann als freier Mitarbeiter bei der Firma Rosenthal in Selb. In der Manufaktur Allach war er anschließend bis 1945 als künstlerischer Leiter angestellt. 1938 folgte eine Ernennung zum Professor an der Akademie der Bildenden Künste München. 1940 nahm er an der Großen Deutschen Kunstausstellung im "Haus der Deutschen Kunst" in München teil. In den Jahren 1947-53 war er Leiter der Kunstabteilung der Porzellanfabrik Eduard Haberländer in Windischeschenbach. Dort wurde ein Teil der Kollektion aus Allach übernommen und weiter produziert. Rosenthal beschäftigte ihn 1953 erneut als freien Mitarbeiter und übernahm im gleichen Jahr die Kunstabteilung aus Windischeschenbach mit sämtlichen Allacher Kärner-Modellen, die bis zur Schließung der Kunstabteilung in Selb dort ausgeführt wurden. Für die Ausführung in Bronze entstanden nur ganz wenige Modelle. Besonders hervorgehoben zu werden verdienen seine Ziervögel, der Feldhase, die Pumagruppe, deutscher Schäferhund u.a. mehr. Gilt als einer der bedeutendsten deutschen Tiermodelleure in Porzellan. Bekannt sind zur Zeit 88 Modelle für Nymphenburg, 114 Modelle für Rosenthal und 51 Modelle für Allach - seine Tiermodelle werden auch heute noch gefertigt. Literatur: Thieme Becker.

Kaiser, Walter

geboren um 1899 in Hamburg - gestorben um 1973 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150436

Deutscher Marinemaler und Graphiker, 1914 Seemannische Ausbildung und Schiffsjunge auf einem Segelschiff, 1917 Einberufung zur Marine nach Wilhelmshaven, 1918 nimmt er an der Niederschlagung des finnischen Aufstandes teil, 1920 Aufnahme des Kunststudiums an der Landeskunstschule in Hamburg, 1924-26 Studienreise nach Italien, 1926 Wiederaufnahme des Studiums, ab 1928 Schauspielausbildung und Engagement als Schauspieler an der "Hamburgischen Schauspielbühne" unter der Direktion Madelaine Lüders, ab 1934 Freiberuflich als Maler und Graphiker tätig, 1939 Einberufung zur Wehrmacht (zeitweilige Soldatentheater), 1944 im Lazarett mit schwerem Augenleiden, 1945 Entlassung aus dem Lazarett Glückstadt nach Hamburg, anschließend wieder als freischaffender Maler tätig, daneben Auftragsarbeiten, siehe Heydorn

Kallmorgen, Friedrich

geboren am 15.11.1856 in Hamburg-Altona - gestorben am 4.6.1924 in Grötzingen bei Karlsruhe

Objekte in diesem Katalog: 141051, 150471

Deutscher Maler und Graphiker. Von 1862-63 erhielt er einen ersten Zeichenunterricht bei seinem Onkel Theodor Kuchel. Er trat 1875 in die Düsseldorfer Kunstakademie ein, wo er bei Andreas Müller, Ernst Deger und Eugen Dücker studierte. Nach einer Studienreise in die Fränkische Schweiz mit Carl Friedrich Lessing wechselte er 1877 nach Karlsruhe an die Großherzoglich Badische Kunstakademie. Dort wurde er Schüler von Ernst Hildebrand und später von Hans Fredrik Gude. 1878 hatte er Studienaufenthalte in Blankenburg am Harz und in der Lüneburger Heide. 1880 folgte er seinem Lehrer Gude nach Berlin, kehrte aber bereits 1881 nach Karlsruhe zurück. Hier schloss er sich dem Kreis um Gustav Schönleber an, bei dem er auch sein Studium beendete. Zahlreiche Auslandsreisen, u.a. nach Frankreich, Belgien und Holland. 1882 heiratete er die Blumenmalerin Margarethe Hormuth. 1886 wurde er Hilfslehrer in Schönlebers Stillebenklasse. 1888/89 zog er nach Grötzingen, wo er zu den Gründern der dortigen Malerkolonie gehörte. 1891 ernannte Großherzog Friedrich I. von Baden ihn zum Professor. Von 1896-98 war er Präsident des Karlsruher Künstlerbundes. 1901 wurde er Lehrer der Landschaftsklasse an der Berliner Kunstakademie und erhielt den Lehrstuhl von Eugen Bracht. 1908 erhielt er auf der Großen Berliner Kunstausstellung eine Große Goldmedaille. 1911-18 war er Vorsitzender der Genossenschaft bildender Künstler. 1918 zog er nach Heidelberg und war dort bis zu seinem Tod freischaffend tätig. Für seine Werke erhielt er seit 1885 zahlreiche Auszeichnungen im In- und Ausland und ist bekannt für seine Städte- und Landschaftsbilder im impressionistischen Stil. Seine Lehrtätigkeit als Herzenssache mit Leidenschaft ausübend, hat er eine große Anzahl von Schülern herangebildet. Literatur: Thieme Becker.

Kasten, Heinrich

geboren am 11.6.1899 in Hamburg-Altona - gestorben um 1966 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 134474, 134444, 120768

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker, Zeichner und Kunstpädagoge. Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg bei den Professoren Julius Wohlers und Arthur Illies. Anschließend kunsthistorische Fortbildung an der Universität Hamburg. Später an der Staatlichen Kunstgewerbeschule in Hamburg-Altona. Studienreise nach Paris. Er war Mitglied des Berufsverbandes bildender Künstler Hamburgs und der Hamburgischen Künstlerschaft e.V. (gegründet 1920). Bekannt durch Spätimpressionistische Landschaftsbilder aus Hamburg und Norddeutschland, Landschaften in Schleswig und Werftbilder. Jährliche Gruppen-Ausstellungen: Kunsthalle Hamburg, Galerien in Hamburg, Berlin, München, Darmstadt, Lübeck, Kopenhagen etc. und im gesamten norddeutschen Raum. Einzel-Ausstellungen: 1937 Kunstverein Hamburg, 1947 Kunstausstellung Kampen auf Sylt. Auszug aus einer der vielen Kunstkritiken: "Kasten fängt in seinen zart empfundenen Aquarellen die dichte Atmosphäre nördlicher und südlicher Landschaften bei lichter, leicht pastoser Farbgebung ein. Seine Tuschzeichnungen und Druckgraphiken sind durch die Unmittelbarkeit des Natureindrucks von starkem Stimmungsgehalt. Alle Arbeiten zeigen einen großen Können". Literatur: Volker Dettlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 130.

Kaufmann, Karl

geboren um 1843 in Neuplachowitz (Schlesien) - gestorben um 1901 in Wien

Objekte in diesem Katalog: 150817

Österreichischer Maler. Studierte an der Akademie in Wien, ansässig und tätig ebenda als Architektur- und Landschaftsmaler. Seine zahlreichen Studienreisen dokumentieren sich in einer Vielzahl von Architektur- und Landschaftsgemälden mit Schwerpunkt auf norwegische, holländische und venezianische Ansichten. Er war ein außerordentlich fleissiger Künstler der seine Gemälde mit einer Vielzahl von Pseudonymen signierte. Literatur: Thieme Becker, Band XX (Kaufmann-Knilling), Seite 15.

Keller, Lilly

geboren am 19.2.1929 in Muri bei Bern - ?

Objekte in diesem Katalog: 150355

Schweizer Künstlerin, lebt in Montet Cudrefin. Collagen, Lithographien, Ölbilder und Tapissereien. Aufenthalte in New York und London. 1980 Rauminstallationen in der Kunsthalle Bern. In Zusammenarbeit mit Andres Bosshard, die Integration von Klang in die Rauminstallationen erweitern das künstlerische Spektrum. Einzelausstellungen in Galerien der Schweiz von 1950 - 2005

Keller, Rudolf

geboren 1913 - gestorben 1974

Objekte in diesem Katalog: 150883

Schweizer Maler

Kézdi-Kovács, László

geboren am 11.1.1864 in Pusztasóciokola - gestorben um 1942 in Budapest

Objekte in diesem Katalog: 151567, 151512

Ungarischer Maler. Einer alten Adelsfamilie entstammend. Schüler von A. Ligeti in Budapest. Stellt seit 1886 populär gewordene Stimmungslandschaften in budapester Museen aus. Auch schriftstellerisch tätig (Dramen, Gedichte, Feuilletons und Kunstkritik, namentlich für den "Pesti Hirlap"), gab er 1902 die Memoiren des Malers M. Barabis heraus. Vorrangig malte er Landschaften und Fischerszenen. 1900 gewann er eine Silbermedaille in Paris und eine Goldmedaille in London. 1911 und 1921 vertreten im National Salon in Budapest, einige Werke von ihm befinden sich im Besitz der Ungarischen National Galerie. Literatur: Thieme Becker.

Kiem, Sing

1952 - ?

Objekte in diesem Katalog: 150751

Indonesischer Künstler

Klee, Fritz

geboren am 24.8.1876 in Würzburg - gestorben am 12.12.1976 in Stuttgart

Objekte in diesem Katalog: 151491

Deutscher Porzellan-Designer und Architekt. Als Gründungsdirektor und langjähriger Professor an der Staatlichen Porzellanfachschule Selb prägte er diese in der Zeit von 1908-39. Nach einem Architekturstudium an der Technischen Hochschule in München war er von 1904-08 beim Stadtbauamt München beschäftigt. Hier hatte er u.a. die künstlerische Leitung des Baubüros des Schwabinger Krankenhauses inne, wo noch heute fünf nach seinem Entwurf angefertigte Mosaik die Fassade des Hauptgebäudes schmücken. 1907 wurde ihm die Leitung der neu zu gründenden Staatlichen Porzellanfachschule in Selb angetragen, deren Direktor er bis 1939 blieb. 1917-22 war er auch künstlerischer Leiter der Kunstabteilung der Lorenz Hutschenreuther A.G., für die er bis 1939 eine große Anzahl von Entwürfen anfertigte. In seiner Freizeit bastelte er Handpuppen, mit denen er gemeinsam mit Freunden Theaterstücke aufführte. Nach Beendigung seiner Tätigkeiten in Selb übersiedelte er gemeinsam mit seiner Ehefrau Frieda 1939 nach Stuttgart-Sillenbuch. Bis ins hohe Alter fertigte er Zeichnungen und Collagen an. Seine bedeutende Porzellan-Sammlung vermachte er dem Württembergischen Landesmuseum. Literatur: Thieme Becker.

Klein, Ludwig

geboren um 1915 in München - gestorben 1994

Objekte in diesem Katalog: 150874

Deutscher Landschaftsmaler. Mitglied der Münchner Künstler-Genossenschaft und im Reichsverband Bildender Künstler Deutschlands. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch, Karl Curtius Verlag 1930, Seite 513.

Klinger, Max

geboren am 18.2.1857 in Leipzig - gestorben am 4.7.1920 in Großjena bei Naumburg

Objekte in diesem Katalog: 151378

Deutscher Bildhauer, Maler und Graphiker. Als Bildhauer gilt er als deutscher Rodin, obwohl er stilistisch eine andere Richtung verfolgte. Ab 1874 Studium an der Kunstschule in Karlsruhe bei Gussow und Ludwig Des Coudres. Ab 1875 setzte er seine Ausbildung an der Akademie in Berlin bei Karl Gussow fort, der durch Anton von Werner dorthin berufen worden war. Künstlerisches Vorbild ist ihm zu dieser Zeit besonders Adolph Menzel. Beschäftigung mit der Lehre von Charles Darwin. 1876 Akademiezeugnis mit Prädikat "Außerordentlich" und die Silberne Medaille. Seit 1879 lebt er völlig zurückgezogen in Brüssel, wo er Schüler von Emile Charles Wauters wird. 1881 Atelier in Berlin. Beginn der Freundschaft mit Karl Stauffer-Bern, von dem er sich aber wegen eines Prozesses gegen diesen 1889 distanziert. 1883 erhält er durch Julius Albers seinen ersten großen Auftrag, die Dekorationen des Vestibüls seiner Villa in Steglitz bei Berlin. Bekanntschaft mit Alfred Lichtwark. Im Sommer Übersiedlung nach Paris, wo er isoliert lebt. Im Louvre besonderes Studium der Werke Goyas und Daumier. Zum Vorbild wird ihm aber vor allem Puvis de Chavannes. Seit 1887 wieder in Berlin, wo er Arnold Böcklin kennen lernt, seit September in Leipzig. 1888 lehnt er die Mitarbeit an der künstlerischen Ausführung einer Grußadresse der in Rom lebenden Deutschen anlässlich des Rombesuches des Deutschen Kaisers ab. 1891 Mitglied der Akademie München, 1892 Gründungsmitglied der Gruppe "XI". 1893 Atelierverlegung von Rom nach Leipzig. Seit 1894 Mitglied der Akademie in Berlin. 1895 lehnt er das Angebot einer Professur in Wien ab, weil ihm die Erfüllung seiner gestellten Bedingungen nicht garantiert werden kann. Ab 1897 Professor an der Akademie der graphischen Künste in Leipzig. Auch korrespondierendes Mitglied der neu gegründeten Wiener Sezession. 1898 lernte er die Schriftstellerin Elsa Asenijeff kennen, sie wurde sein Modell und Lebensgefährtin. 1901 Gründungsmitglied des Villa-Romana-Vereins. 1903 Erwerb des Weinberghäuschens in Großjena bei Naumburg. 1911 wird Gertrud Bock sein Modell, 1919 seine Frau. Literatur: Thieme Becker.

Kluge, Karl-Heinrich

geboren am 19.12.1915 in Gelsenkirchen - gestorben am 28.10.2005 in Zingst

Objekte in diesem Katalog: 151183

Deutscher Maler und Grafiker. 1935/36 Aufenthalt in München, 1939 Reise nach Island. 1947 wurde Zingst die Wahlheimat des Malers. 1955 forderte er federführend, mit einer Gruppe einheimischer Naturfreunde und der Ortsgruppe Zingst des Deutschen Kulturbundes, die Errichtung eines Deutschen Nationalparks an der Ostseeküste. Seit 1955 war K.-H. Kluge freischaffender Maler und stellte regelmäßig aus. Kurz nach der Wende widmete das Strlsunder Kulturhistorische Museum dem Künstler eine Werkschau unter dem Titel "Hundert Begegnungen mit dem Meer". In den 60er Jahren begann für ihn eine abstrakte Phase u. a. das Bild "Erkennt ihre Maske"

Knoke, Heinz

geboren 1922 in Hannover - gestorben 1991

Objekte in diesem Katalog: 145919

deutscher Maler und Tierzeichner (besonders Pferde), siehe Vollmers, siehe Regionale Literatur

Künstlerindex

Knops, Rudolf

1868 - 1941

Objekte in diesem Katalog: 144044

Landschaftsmaler in Husum

Köhler, Fritz

geboren am 23.3.1921 in Delmenhorst - seit 1970 ansässig in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 144788, 144786

Deutscher Maler und Graphiker. Studierte 1946-49 Malerei an der staatlichen Kunstschule Bremen bei Wilhelm Heckrott. Reisestipendium der Stadt Oldenburg nach Italien. Seit 1972 in Hamburg ansässig. Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Hamburg. Nach dem Vorbild Edward Hoppers malt er menschenleere Straßen in heller Beleuchtung, in Ausschnitten ("Imbiß", 1979). Er möchte die menschliche Umgebung und die Dinge, mit denen der Mensch umgeht, ins Bewusstsein rücken. Ausstellungen: 1968 Berlin Galerie Boie. 1972 Hamburg Galerie Passage, 1966 Worswede, 1967 Delmenhorst und Wilhelmshaven, 1968 Groningen / Holland, 1973-80 Hamburg. Öffentliche Sammlungen: Kulturbehörde Hamburg, Stadt Bremen, Kulturministerium Hannover. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 131.

Krause, Karl Heinz

geboren in Angermünde am 26.6.1924 - ?

Objekte in diesem Katalog: 121692

deutscher Bildhauer und Graphiker.

Kreidt, Hermann

geboren um 1906 in Steele an der Ruhr - ansässig in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 121693

Deutscher Maler und Graphiker. Studium in Düsseldorf, Köln, Innsbruck und Berlin bis 1930. Lehrtätigkeit an der Folkwang-Schule für Gestaltung in Essen und an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Mitglied der Rheinischen Sezession. Literatur: Lieselotte Kruglewsky-Anders: "50 Jahre Griffelkunst-Vereinigung - Kunstpädagogik im Geiste Lichtwarks", Edition Griffelkunst Hamburg 1977, Seite 57.

Krejci, Usi

20. Jahrhundert

Objekte in diesem Katalog: 151308

Französischer Künstler, geboren in Masny/Frankreich. Goldschmiedelehre und Beschäftigung als Fotograf in Recklinghausen. Kunststudium: 8 Semester Malerei und Grafik in Düsseldorf. Ausstellungen in Deutschland und Frankreich.

Kressel, Diether

geboren am 17.12.1925 in Düsseldorf - gestorben 2015

Objekte in diesem Katalog: 150891

Deutscher Maler und Graphiker. Seit 1934 in Hamburg ansässig. 1940 Entdeckung seiner Liebe zum Jazz. 1943-45 Arbeitsdienst, Einberufung zur Marine, Gefangenschaft. 1945-48 studierte und aquarellierte er bei Tom Hops und an der Landeskunstschule in Hamburg bei Erich Hartmann und Willi Titze. Studien-Reisen: Paris, Spanien, Afrika, Schweden, Holland. Heirat mit Dorothea Wagner, die er später häufig malte. Seit 1948 freier Maler in Hamburg. 1960 Jahrespreis des Bundes Deutscher Graphikdesigner, 1969 Edwin-Scharff-Preis, 1970 Preis für kritische Graphik der Zille-Stiftung. Neben dem Atelier am Falkenried seit 1972 ein weiteres in einer Kate in Herrenhallig bei Friedrichstadt. 1998 wurde ein Atelier auf Eiderstedt nach dem Entwurf seines Sohnes Jonas gebaut. Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler Hamburg. War zunächst Zeichner. Darauf Landschaftsgemälde in Italien und Dänemark mit starken, leuchtenden Farben und klar begrenzten Feldern. Gegenstände, Häuser, Bäume, Zäune dienen als formales Gerüst. Aquarelle und großformatige Zeichnungen, Landschaften, Porträtstudien italienischer Fischer und Mädchen. 1965 erste Radierungen, die ihn bekannt machten ("Selbstbildnis in einem zerbrochenen Rasierspiegel"). 1977 erneute Hinwendung zur Ölmalerei, lasierend vielschichtig, realistisch mit surrealistischen Elementen. Erinnerungen, Wünsche und besondere Situationen, ironische Bezüge zum Individuellen, Intimen, Humanen und Beschaulichen. Spiegelungen und Assoziationen in raffiniert eingefügten Selbstporträts. Dinge, die an Vergänglichkeit gemahnen und "grässliche" Motive, Insekten (Käferkasten), Fischköpfe auf Rosenteller, Verschleiß, Vanitasobjekte etc. 1981-1990 vorwiegend mit Gouachen und Zeichnungen in Mischtechnik befasst. Seit 1991 wieder großformatige Ölbilder. Aufträge: 1952-69 Wandbilder in Hamburg, z.B. 1957 Unfall-Krankenhaus Eppendorf: Mosaik der Anatomie, Geologisches Institut der Universität: keramisches Wandbild. 1958 Schule Owiesenstraße: Fischer. Das Märchen von Reineke Fuchs. 1952-68 Griffelkunst-Verein. Eigene Schriften: Fenster, M + K Verlag, Hamburg 1980. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 168.

Krüger, Franz

geboren am 10.9.1797 im Herzogtum Anhalt/Dessau - gestorben am 21.1.1857 in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 148466

deutscher Porträt- u. Tiermaler u. Lithograph, geb. als zweitältester Sohn des Amtmanns Friedrich K. zu Großbadegast im Herzogtum Anhalt-Dessau, eine frühe Anregung zu künstlerischer Betätigung erhielt er durch den Ornithologen Joh. Friedr. Naumann aus dem Nachbardorfe Ziebigk, der alle Vogelarten der Wissenschaft halber abzeichnete (Heimatmuseum in Cöthen). Durch den Schulbesuch in Dessau kam K. mit dem Maler Karl Kolbe d. A. (genannt „Eichen-Kolbe“) in Berührung, von dessen Landschaftskunst er in seinen frühen Werken beeinflusst erscheint. 1812 wurde er in die zweite Unterrichtsklasse der Berliner Akad. aufgenommen, doch blieb dieser Besuch ohne nachweisbaren Gewinn für seine Schulung. Vorübergehend teilte er in Berlin ein Atelier mit Karl Friedrich Zimmermann u. A. v. Kloeber. Nach Verlassen der Akad. bewirkte K. selbst seine weitere Ausbildung, insbesondere trieb er Studien an Rassepferden in den kgl. Marställen u. setzte es durch, daß die Berliner Akad. 1818 zum 1. Mal Militär- und Jagdszenen von ihm ausstellte. In Prinz August von Preußen und dem Grafen Neidhardt von Gneisenau erstanden ihm alsbald hohe Gönner, die sich zu Pferde und mit Gefolge malen ließen (Akad.Ausstell. 1820). Bald entwickelte sich K. zum bedeutendsten Militär- u. Porträtmaler Berlins; seine Zeitgenossen wußten die schlagende Modellähnlichkeit nicht genug zu rühmen. Literatur: Thieme/Becker

Krüssmann, Hans

1922 - 1983

Objekte in diesem Katalog: 145502

deutscher Maler. In den 1940er Jahren an der Essener Folkwangschule, Techniken: Zeichnung, Aquarell und Öl. Landschafts-, Industrie und Architekturmalerei.

Kuczmann, J.

tätig in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts

Objekte in diesem Katalog: 151429

Landschaftsmaler. Literatur: Keine Angabe.

Lampe, Amanda

geboren 1872 - gestorben 1945

Objekte in diesem Katalog: 149484, 149483, 149482

deutsche Malerin, tätig in Berlin, malte vorrangig Kinderdarstellungen, Tiere/Katzen und Blumenstücke, siehe Regionale Literatur

Langbein, Willi Oskar Carl

geboren am 2.10.1895 in Berlin - gestorben am 8.2.1967 in Kiel

Objekte in diesem Katalog: 150434

Deutscher Landschafts-, Stilleben- und Porträtmaler. 1911-1914 Besuch der Königlichen Kunstgewerbeschule Berlin bei den Professoren Max Kutschmann, Emil Rudolf Weiß, Emil Orlik und Max Geri. Seit 1925 ansässig in Kiel. Lit. siehe Vollmer.

Lanoe, Alphonse

geboren am 29.5.1926 in Malestroit (Bretagne) - gestorben 2009

Objekte in diesem Katalog: 147635

1947 Bekanntschaft mit Malern der Pariser Kunstszene; Fortbildung in Abendschulen, 1948-1962 Lanoe heiratet die Malerin Margrit Jungi. 1963-1964 Weiterbildung und Studienaufenthalte im Ausland. 1965 Lanoe nimmt seinen ständigen Wohnsitz in Zürich Lanoes Öl- und Gouachebilder zeigen neben duftig hingetupften Blumensträußen überwiegend Landschaften aus Südfrankreich, dem Tessin und der Toskana. Es gelingt ihm, dekorative Elemente nicht zum Selbstzweck werden zu lassen, sondern charakteristische, stimmungsvolle Ansichten der jeweiligen Landstriche zu geben. Alphonse Lanoe, das heißt Kunst, die Wärme ausstrahlt, die Sehnsüchte und Erinnerungen wachruft und dem Auge Freude bereitet. Lanoe hat - ausgehend vom französischen Frühimpressionismus - einen eindrucksvollen persönlichen Stil entwickelt. Ausstellungen (Auswahl): zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland

Lautrup, C.

geboren 1931 - ?

Objekte in diesem Katalog: 139058

dänischer Maler. Autodidakt.

Künstlerindex

Lavigne, Emile Joseph

geboren am 29.7.1827 in Paris - gestorben um 1875 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151305

Französischer Maler und Pastellist. Student der Couture. Portraitsausstellungen im Salon 1852 und 1857. Literatur: Benezit 1976, Band VI (Jac-Loy), Seite 492.

Leissler, Arnold

geboren am 3.7.1939 in Hannover - gestorben am 27.12.2014

Objekte in diesem Katalog: 150780

Deutscher Maler und Grafiker. Studium in der Villa Massimo in Rom. 1962 bis 1965 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, Teilnahme an grossen Jahresausstellungen des DKB zwischen 1964 und 1982. Leissler war Mitglied des Hannoverscherschen Künstlervereins.

Liebermann, Ferdinand

geboren 1883 - gestorben in München 1941

Objekte in diesem Katalog: 150364, 149939

Geboren als Sohn eines Spielwarenfabrikanten besuchte er die Industrieschule Sonneberg und erlernte bei Reinhard Möller das Modellieren. Danach absolvierte Liebermann seine künstlerische Ausbildung in München an der Königlichen Kunstgewerbeschule und der Akademie. Studienreisen nach Italien und Frankreich folgten. 1910 erhielt er für eine Kleinbronze die Große österreichische Staatsmedaille. In weiterer Folge erhielt Liebermann eine Professur für Monumental- und Porträtplastik in München

Linde, Wladimir

geboren in Riga am 15.3.1862 - gestorben um 1900 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150481

Lettischer Maler und Gemälderestaurator. Später in München ansässig. Malte Landschaften (Motive aus der Lüneburger Heide, Oberbayern), Marinen, Interieurs und Stilleben. Literatur siehe Thieme/Becker.

Lindner, Richard

geboren am 11.11.1901 in Hamburg - gestorben am 16.4.1978 in New York

Objekte in diesem Katalog: 150347

Deutsch/Amerikanischer Maler, Graphiker und Plakatkünstler, Schüler der Akademien in Nürnberg und München, künstlerischer Leiter des Münchener Verlages Knorr & Hirth und der Münchener Illustrations-Zeitung, beeinflusst von der Neuen Sachlichkeit, malte er parallel zur Pop-Art knallbunte Figuren, die wie Spielautomaten wirken und Sex und Konsum grell zur Schau stellen, wird als Vater der Pop Art bezeichnet, siehe Werksverzeichnis Richard Lindner, Hilton Kramer 1975

Lizars, William Home

geboren um 1788 in Edinburgh - gestorben am 30.3.1859 in Jedburgh

Objekte in diesem Katalog: 148462, 148459, 148451

Schottischer Maler und Kupferstecher. Sohn des Porträtstechers Daniel Lizars. Schüler von John Graham. 1807 Stich: Flucht Maria Stuarts aus Lochleven Castle. Dann gemalte Porträts und die auf der Ausstellung der Londoner Royal Academy 1812 viel beachteten Genrebilder: Reading the Will, und: A Scotch Wedding (beide National Gallery Edinburgh). Stach Buchillustrationen nach N.G. Philips zu dessen Views in Lancashire, Liverpool 1822/24; nach C.W. Eckersberg, C. Dahl und A. Holm zu A. Andersen Feldborg's Denmark delineated, Edinburgh 1824; nach J. Ewbank zu J. Browne's Pictured Views of Edinburgh, Edinburgh 1825; nach J.J. Audubon zu The birds of America, 1827/30; zu: Scottish Tourist, London 1850, und Views of the principal towns etc. of Scotland, Edinburgh o.J., Porträts, Ex-Libris, in der Royal Scottish Academy Edinburgh von ihm 1 Kircheninterieur (Öl). Zahlreiche Stiche für "The Naturalist's Library" von Sir William Jardine, er war einer der ersten Verleger die anspruchsvolle ornithologische Werke herausgaben. Literatur: Thieme Becker, Band XXIII (Leitensdorfer-Mander), Seite 296.

Löwentraut, Leon

geboren am 15.2.1998 in Kaiserslautern - ?

Objekte in diesem Katalog: 150485

Deutscher Schauspieler, Model und Künstler, gilt als Shootingstar und Geheimtipp der Kunstszene. Bereits mit 16 Jahren war er ein Multitalent. 2015 Fernsehsendung TV-Total mit Stefan Raab. Ausstellungen in München, Hamburg, Berlin und Düsseldorf, Vernissagen in London, New York, Singapur und Basel. 2017 Auftrag der UNESCO 17 Bilder zum Thema "Nachhaltige Entwicklungsziele" zu malen, deren Erlös zu Gunsten der UNESCO ging. Im gleichen Jahr stellte er bei dem "RTL Spendenmarathon" live ein Kunstwerk fertig, welches gleichzeitig zugunsten der Stiftung "RTL - Wir helfen Kindern" versteigert wurde. Das Werk erbrachte einen Erlös von 57.750 Euro.

Louchet, Charles

geboren 1854 - gestorben 1936

Objekte in diesem Katalog: 150542

Französischer Bildhauer, Ende des 19. Jahrhunderts.

Louttre, B.

geboren am 15.7.1926 in Paris - gestorben am 6.4.2012 ebend

Objekte in diesem Katalog: 150608, 150607, 150605

Französischer Maler und Graveur, dessen nicht-figurative Arbeit 1962 im Sinne einer "anspielenden Darstellung" entwickelt wurde, die zugleich poetisch und humorvoll ist.

Lowry, Robert C.D.

geboren um 1924 - gestorben um 2011

Objekte in diesem Katalog: 151102

Englischer Landschaftsmaler. Autodidakt. Literatur: Keine Angabe.

Lucke, Ernst

geboren 1880 in Hamburg - gestorben in Bergedorf 1950

Objekte in diesem Katalog: 150433

Deutscher Landschafts- und Marinemaler.

Lütken, Per

geboren 1916 - gestorben 1998

Objekte in diesem Katalog: 138228

dänischer Glasdesigner. Von 1942 - 1998 tätig für die dänische Holmegaard Glasfabrik.

Luksch-Makowsky, Elena

geboren am 1.11.1878 in St. Petersburg - gestorben am 15.8.1967 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 143963

Russisch/Deutsche Malerin, Graphikerin, Zeichnerin, Bildhauerin und Kunstgewerblerin. Tochter des Malers Constantin Makowsky, Gattin des Bildhauers Richard und Mutter des Künstlers Peter Luksch, 1894-95 Studium an der Petersburger Akademie bei Ilja Rjepin, dann 1 Jahr an der Azbé-Schule in München und wieder 1 Jahr an der Petersburger Akademie bei Rjepin und dem Bildhauer Beklemischeff, Bekanntschaft mit Jawlensky und der Werefkin, Aufenthalt in Dachau, 1900 Heirat und gemeinsame Übersiedlung nach Wien, trotz Mutterschaft war Elena Luksch-Makowsky, wie sie sich nun nannte, künstlerisch tätig, Sie nahm gleich an den Ausstellungen der Secession teil und wurde bereits 1901 ihr Mitglied - als erste Frau, Mitarbeit an der Zeitschrift "Ver Sacrum", 1907 Übersiedlung nach Hamburg, wo ihr Mann an die Kunstgewerbeschule berufen worden war, hat zeitlebens eine enge Bindung zu ihrer Heimat gehabt (1898-1914 mehrfach nach Rußland gereist und Bekanntschaft u.a. mit Iwan Bilibin) - dessen Illustrationen stehen ihren Arbeiten auch eher nahe als die der Wiener Kollegen, bis ins hohe Alter war sie künstlerisch tätig, vor allem mit gemalten oder modellierten Porträts, schuf auch Kostüm- und Bühnenbildentwürfe, siehe Thieme Becker

Luyken, Jan

geboren am 16.4.1649 - gestorben am 5.4.1712 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151166

Holländischer Zeichner, Radierer und Dichter. 1699 bis 1703 in Haarlem ansässig. Das Malerhandwerk erlernte er bei Martinus Zaagnolen, vermutlich war sein Lehrer im Radieren Corn. Decker. Literatur: Thieme/Becker.

Malina, Vaclav

1950 - ?

Objekte in diesem Katalog: 150551

Tschechischer Maler, bekannt durch seine hervorragende Pastellmalerei, vorrangig malte er Landschaften aus seiner Heimat in impressionistischer Manier, sowie beehrte abstrakte Kompositionen.

Künstlerindex

Marcuse, Rudolf

geboren am 15.1.1878 in Berlin - gestorben im April 1940 in London

Objekte in diesem Katalog: 151505

Deutscher Bildhauer. Studierte an der Akademie der Künste in Berlin bei Ernst Herter. Erhielt 1902 vom Kuratorium ein "Stipendium zur Fortsetzung seiner Studien". 1903 gewann er mit seinem Relief Das Urteil des Salomon den Michael-Beer-Preis sowie 1910 die Silbermedaille und den Prix de Rome, was ihm einen Aufenthalt in der Villa Strohl-Fern ermöglichte. Weiterhin wurde er auf der Ausstellung Brüssel International – 1910 mit einer Goldmedaille ausgezeichnet. Er schuf das Denkmal für Moses Mendelssohn im Vorgarten der Jüdischen Knabenschule in Berlin (Einweihung 1909). Von ihm stammte auch das Bildnis des Zoodirektors Carl Hagenbeck mit dem Löwen Triest in Hamburg-Stellingen von 1926. War zudem bekannt für zahlreiche Bronzestatuetten im Jugendstil und im Stil des Art déco wie der Diskuswerfer, der Schwertkämpfer oder die Amazone, von denen viele von der Berliner Bildgießerei Hermann Gladenbeck handwerklich umgesetzt wurden. Er entwarf Porzellanfiguren für die Schwarzburger Werkstätten, die Königliche Porzellanmanufaktur Berlin und für die Manufaktur Rosenthal. Verließ Deutschland 1936 per Schiff von Bremen nach Southampton in England und lebte bis zu seinem Tod in London. Literatur: Thieme Becker.

Meinzolt, Georg

geboren am 9.2.1863 in Hamburg - gestorben um 1948 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 141061

Deutscher Landschaftsmaler. Studierte 1881-86 an der Weimarer Akademie bei Theodor Hagen. Von 1891-12 in München, danach in Hamburg ansässig. 1909 Goldene Medaille auf der Internationalen Ausstellung München. Mitglied der Münchner Künstlergenossenschaft. Arbeiten finden sich in den Museen Weimar und im Lindenau Museum in Altenburg. Literatur: Thieme Becker.

Melzer, Wilhelmine

geboren am 11.3.1868 in Breslau - gestorben un 1930

Objekte in diesem Katalog: 150448

Deutsche Malerin in Oberlangenu (Glatz), studierte in Wien u. Antwerpen. Blumen u. Interieurs. Mitteilung der Künstlerin. Lexikon: Thieme/Becker

Merwart, Fritz

geboren am 30.6.1882 in Oberpellau - gestorben um 1967 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150443

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Studium bei Arthur Illies und Julius Wohlers an der Kunstgewerbeschule in Hamburg. Anschließend Schüler bei Walter Kurau in Berlin. Lebte später in Schwedt an der Oder, wo er Zeichenlehrer am dortigen Gymnasium war. Mitglied im Ostmärkischen Künstlerbund. Seit Ausbombung im II. Weltkrieg endgültig in Hamburg ansässig. Bekannt vor allem als Landschaftler (Öl und Aquarell). Werke: Hamburg-Ansichten ("Brücke am Baumwall", "Alsterblick aus der Stadt"), Norddeutsche Landschaften ("Haus in der Heide"), Reisebilder ("Dorf in der Tatra", "Kirche im Kesmark-Tatra", "Rastenburg"). Öffentliche Sammlungen: Hamburg Sammlung NDR. Ausstellungen 1934 im Museum in Görlitz, 1935 in der Kunsthalle in Frankfurt an der Oder und im Kunstverein Mannheim, 1934 und 1937 bei Gurlitt in Berlin. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 376.

Michling, Alfred

geboren am 7.3.1928 in Leipzig - ?

Objekte in diesem Katalog: 143829, 143826

deutscher Maler und Bildschnitzer. 1946/47 Besuch der Akademie Leipzig, 1948 der Kunstgewerbeschule Braunschweig. 1950 Schüler von Prof. Edzard an der TH Braunschweig. Literatur siehe Der Neue Rump.

Mint, Franklin

gegründet um 1981 in Pennsylvania (USA) - tätig bis heute

Objekte in diesem Katalog: 151639, 151638

amerikanischer Designer von Sammlerobjekten, die Firma trat in Deutschland erstmals im Jahre 1985 auf und vertrieb damals auflagenlimitierte Münzen, Modellautos meist im Maßstab 1:24 und Porzellanfiguren, Motive namhafter Persönlichkeiten u.a. von Jackie Kennedy Onassis, Princess Diana, Frank Sinatra, Marilyn Monroe, Elvis, Harley-Davidson und John Deere Traktor, Zusammenarbeit u.a. mit dem Vatican Museum, Paramount Pictures, Conservation International, Fabergé, Oleg Cassini, Bill Blass, Michael Whelan, Violet Schweng, WWF und vielen anderen, siehe Angaben Franklin Mint Museum

Minuzzi, Maurilio

geboren 1939 in Pramaggiore (Italien) - tätig in Frielingsdorf bei Köln

Objekte in diesem Katalog: 151257

Italienischer Maler, Grafiker und Bildhauer, ebt und arbeitet in Frielingsdorf bei Köln.

Miro, Joan

geboren am 20.4.1893 in Montroig (Spanien) - gestorben am 25.12.1983 in Palma de Mallorca

Objekte in diesem Katalog: 151271, 151270, 151269, 151268, 151263

Spanischer Maler, Graphiker und Bildhauer. Auf Wunsch des Vaters absolviert Miró eine kaufmännische Ausbildung, nimmt jedoch nebenbei noch Kunstunterricht. Daraufhin beginnt er 1912 ein Studium an der Kunstakademie in Barcelona. 1920 reist er das erste mal nach Paris, wo er an der Académie de la Grande Chaumière zeichnet. 1927 zieht er nach Cité des Fusains und hat somit unter anderem Max Ernst, Jean Arp und Pierre Bonnard als Nachbarn. Im Jahre 1928 lernt er in Paris den Bildhauer Alexander Calder kennen, mit dem ihn eine lebenslange Freundschaft verbinden soll. Heiratet 1929 Pilar Juncosa in Palma de Mallorca. Nach der Rückkehr ins Haus seiner Kindheit 1932 lernt er 1933 Wassily Kandinsky kennen. Im Jahr des Todes seiner Mutter 1944 beginnt er mit Keramikarbeiten und mit Bronzeskulpturen. Teilnehmer der documenta 1 (1955), der documenta II (1959), der documenta III (1964) und auch der documenta 6 im Jahr 1977 in Kassel. 1956 verlegt er seinen festen Wohnsitz nach Palma de Mallorca. Son Abrines wird von seinem Schwager entworfen und gebaut. Im gleichen Jahr erwirbt er mit der Dotierung des Internationalen Guggenheimpreises das angrenzende Son Boter, welches ursprünglich als Skulpturenwerkstatt geplant war, aber im Laufe der Zeit zu seinem zweiten Malstudio wird. Den Bau einer Werkstätte auf dem Gelände übernimmt Josep Lluís Sert, ein besonderer Freund Mirós. Aus Sorge, sein kreatives Umfeld könnte in Vergessenheit geraten oder ganz verschwinden, übergibt er einen Teil seines Besitzes als Schenkung der Stadtverwaltung von Palma. Auf Grund der Schenkung wird im Jahr 1981 die Stiftung "Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca" gegründet. Vater der Maria Dolors Miró Juncosa (Ehrenvorsitzende der Miró-Stiftungen in Barcelona und Palma). Auszeichnungen (Auswahl): 1954 Großer Preis für Grafik in Venedig, 1957 wurde er Satrap des Collège de Pataphysique in Paris, 1958 Guggenheim International Award, 1968 Ehrendokortitel der Harvard University, 1978 Ehrenkünstlertitel an der Harvard University. Literatur: Thieme Becker, Band XXIV (Mandere-Möhl).

Mjasina, Julia

20. Jahrhundertd

Objekte in diesem Katalog: 151052

Russische Malerin

Möller, Heinrich Johannes

geboren am 21.04.1905 in Wiesbaden - gestorben am 21.2.1983 in Villingen-Schwenningen

Objekte in diesem Katalog: 150111

Heinrich Johannes Möller war ein deutscher Uhrengestalter, vor allem für die Firma Kienzle.

Moore, Henry

geboren am 30.7.1898 in Castleford (Yorkshire) - gestorben am 31.8.1986 in Much Hadham

Objekte in diesem Katalog: 150340

englischer Maler, Graphiker und Bildhauer, Schüler der Akademien in Leeds und London, Mitglied von "Unit One", siehe Thieme Becker

Morell, Pit

geboren am 4.1.1939 in Kassel - ansässig in Worpswede

Objekte in diesem Katalog: 145917

Deutscher Maler, Graphiker und Lyriker. 1958 Grafik-Studium an der Staatlichen Werkkunstschule in Kassel bei Prof. Hüffner. 1960 Heirat mit Rosmarie Ellerlage. 1960-63 verfasst er den Lyrikband "Tschikeung" in Bremen. Ab 1964 Bekanntschaft mit Friedrich Meckseper, Lotte Cetto, Horst Janssen, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Curt und Willi Mühlenhaupt. Seit 1964 in Worpswede ansässig. 1965 erste Ausstellungen und er erfindet sein Land "HUMI". 1966 Lyrik-Band "Signale". 1967-82 mehrere Kunstpreise, Stipendien und Studienreisen, überwiegend nach Frankreich und England. 1977 Teilnahme an der documenta 6 in Kassel. Ab 1986 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Kunst in Bremen. Seine ersten Arbeiten druckte er auf einer alten Wäschemangel. Die Motive fand er in der engsten Umgebung, im eigenen Erlebnis. Wenn er sie in die Platte ritzte, verwandelten sie sich. Die Welten, von denen er erzählt, könnten rein äußerlich das Moor rund um Worpswede, der Kampener Strand oder ein Stadtviertel von Tokio sein. Oder auch Phantasiegestalten in ebenso phantastischen Szenen. Doch für ihn sind es stets Bilder und Geschichten aus "Humi", jenem Land, das für ihn seit 40 Jahren so etwas wie seine Version des Traumlandes Arkadien ist. "Humi kann überall sein, wo man die große Welt im Kleinen entdeckt", erklärt er. Als reales Vorbild diente ihm einst das Dörfchen Hümme, 32 Kilometer nördlich seiner Geburtsstadt Kassel. Seine Malerei ist in letzter Zeit etwas in den Hintergrund getreten. Sein Hauptaugenmerk liegt augenblicklich auf Buntstift-Zeichnungen, in denen er es bis zur Perfektion gebracht hat. Diese Arbeiten bezeichnet er als phantastischen oder poetischen Realismus. Es kommt nicht von ungefähr, daß er mit dem Berliner Skurrilen Friedrich Schröder-Sonnenstern, mit dem Hamburger Horst Janssen und dem Wiener Ernst Fuchs befreundet ist. Er bewundert Richard Oelze und Wolfgang Schulze (Wols). Künstlerische Verwandtschaft ist das wohl. Literatur: Gerd Wulff, "Blickpunkt Worpswede - Porträts bildender Künstler der Gegenwart", Verlag H. Saade, Osterholz-Scharmbeck 1981.

Morgenstern, Christian

geboren am 29.9.1805 in Hamburg - gestorben am 26.2.1867 in München

Objekte in diesem Katalog: 151255

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner. Enkel des Schriftstellers Christian Morgenstern. Als Sohn des Miniaturmalers Johann Heinrich Morgenstern, fand er in der Spielkartenfabrik, Kupfer- und Steindruckerei der Gebrüder Suhr Beschäftigung. Bei Georg Ernst Harzen scheint er das Radieren gelernt zu haben. Er bereiste von 1818 an mit Cornelius Suhr halb Europa, lernte dann Lithographieren und Formschneiden und bildete sich seit 1824 bei Siegfried Detlev Bendixen in Hamburg zum Landschaftsmaler aus. 1827 machte er eine erste Studienreise durch Norwegen, studierte bis 1828 auf der Akademie in Kopenhagen bei Christoffer Eckersberg, kehrte danach nach Hamburg zurück und siedelte 1830 nach München über. Von dort bereiste er regelmäßig die Alpen, aber auch Frankreich, die Schweiz und Italien. Hans Beckmann, Dietrich Langko, Johannes Mohr, Heinrich Martens, Louis Mecklenburg folgten ihm und bildeten in München eine Hamburger Kolonie. Er wurde hier einer der bedeutendsten Maler des frühen malerischen Naturalismus der 1830er Jahre. Von Bedeutung wurde seine Freundschaft mit Carl Rottmann. 1836 bereiste er das Elsaß, 1842 mit dem Landschaftsmaler Eduard Schleich Oberitalien. Wiederholte Besuche Norddeutschlands gaben ergebnisreichen Stoff zu Bildern vom Elbestrand und der Seeküste. Ab 1840 Mitglied des Hamburger Künstlervereins. Inspirierend war sein Aufenthalt in Helgoland 1850, dem man mehrere seiner wertvollsten Bilder verdankt. Am talentiertesten war er in seinen poetischen Mondscheinbildern und in Gemälden, bei denen der Schwerpunkt in der Darstellung der mehr oder minder bewegten Lüfte liegt. Bei strengster Durchführung war er außerordentlich produktiv. Zu erwähnen sind auch seine 10 Radierungen. Ursprünglich als reiner Landschaftsmaler tätig, wobei seinem Talent das zeichnerische Rüstzeug aus der Hamburger Lehrzeit und die Ausbildung als Maler in Kopenhagen zugute kamen, wandelte er sich in München zu einem der bedeutendsten Vertreter des frühen malerischen Realismus und hat dazu beigetragen, daß die Münchner Schule ein kunsthistorischer Begriff aus dieser Zeit geworden ist. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivié), Seite 148ff.

Moshage, Heinrich Friedrich

geboren am 12.11.1896 in Osnabrück - gestorben am 10.3.1968 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 150914

Deutscher Bildhauer, Holzschnitzer, Zeichner und Medailleur. Moshage war ein Meister der Medaille und der Porträtplastik. Besonders hat er sich um die Wiederbelebung des künstlerischen Eisengusses verdient gemacht. So arbeitete er besonders gut mit der Eisengießerei Buderus zusammen. Auf Moshages Anregung hin entschloss sich Buderus im Jahr 1950, in Hirzenhain eine Kunstgießerei einzurichten. Seine Werke befinden sich heute in Galerien und staatlichen Sammlungen des In- und Auslands. Literatur: Lore Breuer-Reinmöller: Heinrich Moshage, Verlag Loose-Durach, Remscheid 1971

Mühlenhaupt, Kurt

geboren am 19.1.1921 in Klein-Ziescht - gestorben am 16.4.2006 in Bergsdorf

Objekte in diesem Katalog: 151032

Deutscher Maler, Graphiker, Bildhauer und Schriftsteller. Er wurde als Kreuzberger Milieu-Maler bekannt und gehörte zu der 1972 gegründeten Gruppe der Berliner Malerpoeten, einer Gemeinschaft von malenden Schriftstellern wie Günter Grass, Aldona Gustas und Wolfdieter Schnurre. Nach einer Lehre zum Modellbauer wurde er für den Kriegsdienst als Fallschirmjäger eingezogen. Seine Erlebnisse während des II. Weltkrieges konnte er nur schwer verarbeiten, so daß diese ihn lebenslang körperlich und psychisch belasteten. Eine Kugel verwundete sein linkes Handgelenk, das Gelenk blieb für immer steif. Begann 1943 ein Kunststudium in Berlin und besuchte ein Jahr lang die private Kunstschule des Westens, die er nach mehreren Enttäuschungen und einem psychischen Zusammenbruch wieder verließ. 1946-48 studierte er an der Berliner Hochschule der Künste. Er arbeitete danach als Tierzüchter, Trödelhändler sowie als Leierkastenmann und begann schon bald, wieder als Autodidakt zu malen. Seine damals bevorzugten Motive waren Portraits von Menschen aus dem Arbeitermilieu. Enttäuscht von den Entwicklungen in der DDR siedelte er 1956 von Berlin-Karow nach Marienfelde über, 1958 zog er nach Kreuzberg um. Als Milieu-Maler wurde er oft mit Otto Nagel und Heinrich Zille verglichen. 1960 nahm er erstmals an der Großen Berliner Kunstausstellung teil. 1961 gründete er das Künstlerlokal "Leierkasten" in Kreuzberg. Stilistisch changieren seine Werke zwischen naiver Malerei und Expressionismus. Er wirkte auch in zwei Filmen von Ulrich Schamoni mit: "Quartett im Bett" von 1968 und in "Mein Bruder Willi" (1972/1973). Von seinen keramischen und bildhauerischen Arbeiten künden heute noch seine "Dudu-Zwerg" und der "Feuerwehrbrunnen" (1981) auf dem Mariannenplatz in Kreuzberg. In den 1970er Jahren machte er Ausflüge in die Berliner Umgebung. Ihn begeisterte besonders die oberhavelländische Landschaft mit ihren weiten Feldern, Wiesen und Straßen. Nach der Wende baute er in Bergsdorf ein altes Landgut aus, das heutige Kurt-Mühlenhaupt-Museum. Literatur: Maler der Liebe: Kurt Mühlenhaupt zum 80. Geburtstag, Museum Bergsdorf, Berlin 2001.

Müller, Martin Paul

geboren am 29.6.1872 in Landsberg (Warthe) - gestorben am 27.11.1936 in Bremen

Objekte in diesem Katalog: 140860

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Studium an den Kunstgewerbeschulen in Berlin und Weimar und den Akademien in Leipzig und München. Wandte sich besonders den graphischen Künsten zu. Als Radierer schuf er sich einen Namen von Rang und war als solcher seit 1901 in Bremen tätig. Von hier aus kam er frühzeitig mit der Worpsweder Landschaft in Berührung, 1913 siedelte er endgültig nach Worpswede über und gründete hier im Jahre 1919 die Künstlerpresse Worpswede, die sich als Werkstatt für Künstlergraphik und besonders als Kupferdruck-Presse einen Namen gemacht hat. Ist durch seine Worpsweder Radierungen (Landschaft, Porträt) ein wesentlicher Schrittmacher der Popularisierung Worpswedes gewesen. Mitglied der "Wirtschaftliche Vereinigung Worpsweder Künstler", des "Künstlerbundes Bremen" und des "Reichsverbandes Bildender Künstler Deutschlands (Berlin)". Literatur: Dresslers Kunsthandbuch, Karl Curtius Verlag 1930, Seite 696.

Künstlerindex

Naliwajko, Jan

geboren um 1938 in Vilnius - ansässig in Schweden

Objekte in diesem Katalog: 151590

Litauischer Maler, Graphiker und Skulpteur. Studierte an der Kunstschule in Vilnius. In den 1960er Jahren hielt er sich in Warschau auf. Zu dieser Zeit arbeitete er mit einer Gruppe junger Künstler zusammen, die in den Jahren 1963-67 unabhängige Kunstausstellungen in der Barbican und an anderen Orten in der Altstadt organisierten. Er lebt und arbeitet seit den 1960er Jahren in Schweden. In seiner figurativen Kunst kombiniert er phantastische, symbolische und erotische Themen und gibt den Kompositionen eine verstörende Stimmung. Seine Werke zeichnen sich auch durch den Farbreichtum und die Dynamik aus. Er stellte u.a. in Frankreich, der Schweiz und den USA aus. Literatur: Keine Angabe.

Neuhäuser, Wilhelm

geboren auf d. Thüringer Wald 1885 - gestorben 1960

Objekte in diesem Katalog: 149751, 150369

deutscher Bildhauer und Zeichner. Ansässig in Dachau. Studium in Dresden und bei Zügel in München. Seit 1919 in Dachau. Mitarbeiter der Staatl. Porzellanmannt. Nymphenburg. Literatur siehe Vollmer.

Neuhaus, Clemens

geboren um 1927 in Munster (Lüneburger Heide) - gestorben um 1996 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151031, 151030

Deutscher Landschaftsmaler. Autodidakt. Bekannt vor allem durch stimmungsvolle Landschaften aus der Lüneburger Heide, daneben maritime Motive. Vertreten mit 32 Bildern im Heimatmuseum in Munster. Literatur: Ausstellungs-Kataloge ebenda.

Nisbet, Tom

geboren 1909 in Belfast/Irland - gestorben 2001

Objekte in diesem Katalog: 151296

Irändischer Aquarellmaler, der an der Dublin Metropolitan School of Art studierte. Seine Arbeiten wurden im Dublin Sketching Club, der Watercolor Society of Ireland und der Royal Hibernian Academy ausgestellt, deren Mitglied er 1962 gewählt wurde. Nisbet war auch für die Gründung der Grafton Gallery in Dublin im Jahr 1944 verantwortlich, die neuen und aufstrebenden Künstlern einen Ort bieten soll, an dem sie ihre Arbeiten zeigen können.

Nolde, Emil

geboren am 7.8.1867 in Schleswig - gestorben am 13.4.1956 in Seebüll

Objekte in diesem Katalog: 146463

Deutscher Maler und Graphiker. Eigentlich: Emil Hansen, signierte seit 1904 mit Emil Nolde. Lernte an der Holzschnitzerschule in Flensburg und bildete sich später in Paris und München weiter. Mitglied der Académie Julian in Paris und der "Preußischen Akademie der Künste". Er gehörte zu den zentralen Figuren des Expressionismus, obwohl er nur ein Jahr lang Mitglied der expressionistischen Künstlergruppe "Die Brücke" war. Stark beeinflusst wurde er von Vincent van Gogh, Edvard Munch und James Ensor, dessen Porträts er in einer spukhaften und grotesken Manier weiterentwickelte. Seine leuchtend farbige und kontrastreiche Malerei korrespondiert mit der Holzschnitttechnik, die Nolde ebenfalls meisterhaft beherrschte und in der sich das handwerkliche Erbe seiner Holzschnitzerausbildung wiederfindet. Eine Reise in die Südsee in den Jahren 1913 bis 1914 weckte sein Interesse für Motive der primitiven Kunst, deren Maskenmotive in seinem Werk immer wieder auftauchen. Obwohl er kurze Zeit von der nationalsozialistischen Kulturbürokratie hofiert worden war, erhielt er 1941 Malverbot. In dieser Zeit entstanden seine "ungemalten Bilder", etwa 1200 Aquarelle auf kleinstem Format, die seinen Ruhm als Aquarellmaler begründeten und deren Motive er später in seiner Ölmalerei übernahm. Sein Stil änderte sich während seiner gesamten Schaffensphase nur geringfügig, und er konzentrierte sich vor allem auf Landschaften, Blumen, Personendarstellungen und religiöse Motive. Seine Landschaften, wie "März" (1916), sind melancholisch und durch ihre Farben, sein wichtigstes Ausdrucksmittel, zu extremer Leuchtkraft gesteigert. Seine Porträts zeigen menschliche Gesichter als groteske Masken, die rohe, instinkthafte Emotionen ausdrücken. In Werken wie dem Triptychon "Maria Aegyptiaca" (1912) versuchte er, die religiöse Metaphorik durch eine expressionistische Bearbeitung neutestamentlicher Szenen zu beleben. Literatur: Thieme Becker, Band XXV (Moehring-Olivié).

Northmann, Hans

geboren am 20.4.1883 in Hamburg - gestorben am 12.5.1972 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 141752

Deutscher Landschafts- und Bildnismaler. 1904 Studium an der Allgemeinen Gewerbeschule in Hamburg am Steintorplatz. Unter anderem belegte er in dieser Zeit "Dekorative Malerei" bei Willy von Beckerath. 1908 macht er seinen Abschluss und begann als Lehrer an verschiedenen Gewerbeschulen in Hamburg zu arbeiten. In den 1920er und 1930er Jahren unternahm N. verschiedene Reisen, u.a. in die Künstlerkolonie Schwabenberg (1928), nach Brügge (1928), Spanien (1931), Norwegen (1934), Italien (1936) und Jugoslawien (1938). Seit 1935 war er Mitglied der "Bildende Künste der Reichskulturkammer". Literatur: Thieme Becker, Wikipedia.

Künstlerindex

Obbes, Joan François

geboren am 30.11.1869 in Voorschoten - gestorben am 16.12.1963 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 147612

Niederländischer Maler, Zeichner, Kartograph, Radierer, Kupferstecher und Lithograph

Oehrlin, Rolf

geboren am 13.7.1909 in Hamburg - gestorben am 20.10.1999 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149033, 149045, 149029, 149028, 149026, 149025, 151525, 151523, 151521, 151522, 151519, 151518, 151516, 151517

Deutscher Bildhauer, Maler und Graphiker. 1929 Abitur, 1929-32 Universitätstudium: Philosophie und Pädagogik. Studium der Malerei und des Zeichnens an der Landeskunstschule Hamburg bei Eduard Steinbach, Arthur Illies und Alfred Ehrhardt. 1933-39 Lehrertätigkeit. 1939 Eingezogen zum Krieg. 1949 aus russischer Gefangenschaft als arbeitsunfähig entlassen. 1950 Wiederbeginn mit Malerei und Graphik. 1968 Beginn mit Bildhauerei. 1964-71 Schulleiter an der Realschule Breitenfelder Straße in Hamburg, seit 1970 Atelier in Hamburg. Seit 1973 zahlreiche Einzelausstellungen in und um Hamburg. 1990 Arnold Fiedler Preis, Literatur: Der Neue Rump, Hamburg 1989.

Oesinghaus, Ewald

geboren um 1890 - gestorben um 1963 in Neumünster

Objekte in diesem Katalog: 150438, 150424

Deutscher Landschaftsmaler, Ausbildung bei Th. Dittmann in Hamburg, Mitglied im Hamburger Kunstverein "Der Glaskasten", Mitglied im Verein Heimatschutz- und Bildende Kunst, eigene Angaben des Künstlers

Ohrt, Karl August

geboren 1902 - gestorben Oktober 1993

Objekte in diesem Katalog: 121754

deutscher Maler und Graphiker. Seit 1970 Mitglied der Freien Akademie der Künste Hamburg.

Ortelius, Abraham

geboren am 14.4.1527 in Antwerpen - gestorben am 28.6.1598 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149211

Belgischer Geograph, Kartograph, Sammler und Archäologe, der auch der "Ptolemäus des 16. Jahrhunderts" genannt wurde. Der Begründer der modernen Kartographie. Er studierte Griechisch, Latein und Mathematik in Antwerpen. Er war zunächst Karten- und Buchhändler, bildete sich aber zum Kartografen weiter. 1570 erschien seine erste Ausgabe vom Theatrum Orbis Terrarum, der vermutlich ersten Sammlung von Landkarten in Buchform. Diese wurde zwischen 1570 und 1612 in 42 Ausgaben und in 7 Sprachen veröffentlicht: Latein, deutsch, flämisch, französisch, spanisch, englisch und italienisch. Anders als seine Berufskollegen referenzierte er klar die Quellen seiner Karten. Ein weiteres beachtliches Werk stellt seine Ortnamensammlung Thesaurus Geographicus dar. Literatur: Thieme Becker, Band XXVI (Olivier-Pieris), Seite 64.

Othmer, Albert

geboren am 30.5.1894 in Dömitz an der Elbe - gestorben am 2.3.1944 in Quedlinburg

Objekte in diesem Katalog: 148849, 148848, 148847

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Zeichner. Gehört zu den bekanntesten Buxtehuder Malern. In den Wintersemestern von 1912-15 besuchte er die Malerschule in Buxtehude, wo er zum ersten Mal künstlerische Förderung durch die Direktoren Hermann Hanssen und Edwin Eiserweg erfuhr. 1914 war er an der Ausmalung des neuen Buxtehuder Ratskellers beteiligt. 1915 hatte er seine erste Ausstellung. Ein Auftrag in Bremen führte ihn nach Worpswede - er fühlte sich zu den dortigen Malern hingezogen. 1916 wurde er zum Militär eingezogen. Er nahm als Zeichner an mehreren Feldzügen in Österreich, Kroatien, Norditalien und Frankreich teil. Unmittelbar nach dem Krieg setzte er seine Tätigkeit an der Malerschule fort. 1921-22 ließ er sich an der Hamburger Kunstgewerbeschule zum Zeichenlehrer für Höhere Lehranstalten ausbilden und kehrte 1922/23 als Lehrer an die Malerschule zurück, nachdem er im November die Buxtehuder Kaufmannstochter Helene Kramer geheiratet hatte. 1925 übernahm er die Leitung der Malerschule, die durch unseriöse Geschäftsführung in Verruf geraten war, und führte sie aus der Krise heraus. Als Malerschuldirektor unternahm er Kunstreisen, so 1931 nach Italien. Othmer, der sich sonst nicht politisch betätigte, begrüßte die Machtübernahme durch die NSDAP, von der er sich einen wirtschaftlichen Aufschwung versprach. Letztlich aber wurden seine Hoffnungen enttäuscht, die Malerschule wurde 1941 kriegsbedingt geschlossen. Dies gab ihm aber im Gegenzug die Möglichkeit, in größerem Umfang als bisher künstlerisch tätig zu sein und viele Bilder stammen daher aus dieser Zeit. Literatur: Ausstellungs-Katalog Buxtehuder Museum für Regionalgeschichte und Kunst 1994.

Panow, Alexej Dmitrijewitsch

geboren am 6.3.1923 in Dobrinka (Woronescher Gebiet/Rußland) - gestorben 2001 in Saratow

Objekte in diesem Katalog: 146299, 144584

Russischer Landschaftsmaler. Mitglied des Saratower Künstlervereins. Aufgewachsen in Stalingrad, wo er auch den ersten Zeichenunterricht erhielt. 1953 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei I.N. Schtscheglow, A.W. Skworzow, W.K. Danilow. Starker Einfluß der Malweise von P. Utkins. Bekannt sind Landschaften, Historienbilder und Portraits. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1976. Regelmäßiger Teilnehmer an regionalen und gesamt-russischen Ausstellungen. Eine beträchtliche Anzahl seiner Bilder wurden vom Saratower Kunstmuseum erworben. Bekannt vor allem durch seine Wolga-Landschaften. Literatur: Matthew Cullerne Bown: A Dictionary of Twentieth Century Russian and Soviet Painters 1900-1980S, British Library, London 1998, Seite 234.

Paul, Peter

geboren 1943 in Strelitz - gestorben 2013 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150774

Deutscher Graphiker. 1966 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin. 1966 Assistent von Paul Wunderlich in Hamburg, wo er mit den Gastdozenten Allen Jones und David Hockney zusammenarbeitete. Seit 1971 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, u. a. in Zürich, Stockholm, Basel, Paris, Tokio, Amsterdam, San Francisco, Hamburg, Genf, Melbourne, New York und Göteborg.

Picasso, Pablo

geboren am 25.10.1881 in Málaga - gestorben am 8.4.1973 in Mougins

Objekte in diesem Katalog: 150381, 150351

Spanischer Maler, Graphiker, Bildhauer, Bühnenbildner und Dichter. 1896 Kunstakademie Barcelona, 1897 in Madrid, ab 1903 in Paris, Picassos Blaue Periode dauerte von 1900-04. Die Rosa Periode von ca. 1905-06, 1937 schuf er eines seiner berühmten Gemälde "Guernica", für den spanischen Pavillon der Pariser Weltausstellung. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 585ff.

Piepenhagen, August

geboren in Soldin (Brandenb.) am 2.8.1791 - gestorben am 27.9.1868 in Prag

Objekte in diesem Katalog: 148430

deutsch/tschechischer Landschaftsmaler. Autodidakt. Vater und Lehrer der beiden Landschaftsmalerinnen Charlotte (1828-1902) und Luise (1828-1893 Prag). Bilder in der Mod. Gal. Prag, in der Gal. Schwerin und im Stadtmuseum Danzig. Literatur: Thieme/Becker.

Pieritz, Kurd Rudolf

26.6.1918 in Greifswald - gestorben am 25.12.2010 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150758, 150760

Deutscher Schauspieler, Maler und Zeichner. Pieritz wurde beim Ausbruch des zweiten Weltkriegs Kriegsteilnehmer. Nach seiner Kriegsgefangenschaft ging er 1949 nach Düsseldorf, und begann ein Stipendium an der Schauspielschule des Düsseldorfer Schauspielhauses unter Gustaf Gründgens. 1960 freischaffender Schauspieler in West-Berlin. In der Zeit von 1957 bis Anfang der 60er Jahre spielte Pieritz vorrangig in Kriegsfilmern, danach auch in mehreren Edgar Wallace Filmen. Siehe seine Filmografie. Pieritz wurde auch als Maler und Zeichner bekannt.

Plog / Ploog, Friedrich

20. Jahrhundert

Objekte in diesem Katalog: 151160

Deutscher Marinemaler, Schwerin / Mecklenburg. Literatur: Dressler Kunsthandbuch, Seite 772.

Ponc, Joan

geboren am 28.11.1927 in Barcelona - gestorben am 4.4.1984 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 145925

Joan Ponc, 1927 - 1984 Barcelona / Spanien. 1946 erste Solo-Kunstaussstellung in der Sala Arte de Bilbao. In den nächsten Jahren hat Ponc aktiv mit Vorläufern der katalanischen Avantgarde, wie Modest Cuixart und Joan Miro zusammengearbeitet.

Poser-Waller, Adelheid

tätig im 20. Jahrhundert in Norddeutschland

Objekte in diesem Katalog: 150413

Deutsche Malerin und Graphikerin, Vertreterin der "Naiven Malerei", unverwechselbar ist der Stil ihrer Bilder, in denen Utopie und Wirklichkeit verschmelzen, siehe Regionale Literatur

Priebe, Rudolf

geboren am 17.6.1889 in Schulakowo (Gouvernement Kiew) - gestorben am 24.12.1964 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150487

Russisch/Deutscher Marine- und Bildnismaler. Verheiratet mit der Malerin Käte Priebe-Orlowsky. Studium bei Arn. Busch und Ed. Kaempffe an der Akademie in Breslau und bei L. Herterich in München. 1914-21 in Rußland interniert, seit 1924 in Hamburg als freischaffender Künstler ansässig. Vertreten in der Städtischen Lenbach-Galerie in München. Literatur: Thieme Becker, Band XXVI (Olivier-Pieris).

Pudlich, Robert

geboren am 25.1.1905 in Dortmund - gestorben um 1962 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 121751

Deutscher Maler, Graphiker, Illustrator und Bühnenbildner. 1924-26 Studium an der Düsseldorfer Akademie, weitergebildet auf Reisen nach Paris, Marseille und Brügge. Gehörte zu dem engeren Kreis um die inzwischen legendäre Düsseldorfer Künstlermutter Johanna Ey. 1928 Großer Kunstpreis der Stadt Düsseldorf. Mitglied der Rheinischen Sezession, des Rheinischen Künstlerbundes und der Gruppe "Junges Rheinland". Seit 1937 Einladung zur Internationalen Exhibition of Paintings des Carnegie-Institutes Pittsburgh. 1939 Cornelius-Preis der Stadt Düsseldorf. Schuf mehrfach Bühnenbild- und Kostümentwürfe für Gustav Gründgens, zu dem ihn eine Freundschaft verband. Seit 1955 Professor an der Akademie in Düsseldorf. Als ein ungewöhnlich sensibler, an der französischen Peinture orientierter Maler vertrat er in diesem Kreis neben den revolutionären Tendenzen von Otto Dix, Otto Pankok und Gert Wollheim eine mehr der Tradition verbundene Komponente der rheinischen Kunst. Seine Stärke war und blieb das in zarten, sorgsam balancierten Valeurs angelegte, in seiner Motivwelt unproblematische Staffelelbild. Außer Landschaften, Stilleben, Bildnissen und szenischen Darstellungen schuf er auch Dekorationsentwürfe und Wandmalereien. Das Schwergewicht seines künstlerischen Oeuvres bilden jedoch seine Zeichnungen und graphischen Arbeiten (Lithographien, Holzschnitte, Collagen), zu denen außer einer Fülle von Einzelblättern zahlreiche Illustrationen zu fremden und eigenen Texten gehören. Sie zeichnen sich gleichermaßen durch eine außergewöhnliche Verve der Linienführung wie durch eine besondere Subtilität der Darstellung aus und besitzen bei aller Sparsamkeit der Mittel eine frappierende lebendige Bildwirkung. Literatur: Vollmer, Band III (K-P), Seite 633.

Pyroth, Christa

geboren um 1937 in Hamburg - ansässig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151553

Deutsche Malerin und Graphikerin. 1954-57 Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. 1957-59 Besuch der Kunstschule Alsterdam in Hamburg. Lebt in Hamburg als freischaffende Malerin und Graphikerin. 1960 Heirat mit Wolff Buchholz. Bekannt u.a. durch ihre aquarellierte Radierungen und Collagen. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974.

Quade, Gerhard

geboren am 23.9.1931 in Schneidemühl (Westpreußen) - gestorben am 6.2.2015 Moissburg bei Buxtehude

Objekte in diesem Katalog: 146730

Deutscher Maler, Graphiker und Bildhauer. Mit 13 Jahren erfolgte nach dem II. Weltkrieg die Flucht der Familie über Parchim nach dem Westen. Ab 1945 in Buxtehude ansässig, wo er seine Schulzeit beendete. Anschließend Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg von 1955-59 mit Schwerpunkt Zeichnen und expressive Malerei. Besonders geprägt durch Prof. Kaschack und den Hamburger Spätexpressionisten Karl Kluth. Mitte der 50er Jahre Einrichtung eines Ateliers in Buxtehude, erste Ausstellung mit überwiegend graphischen Arbeiten und Mitglied im Bund Bildender Künstler, Bezirksgruppe Stade-Cuxhaven. 1963 wurde die erste Ausstellung seiner Ölgemälde in der Halepaghenschule präsentiert. Von 1958-2003 als Dozent der Volkshochschulen in Buxtehude (268 Kurse, Atelierbesuche und Seminare für Erwachsene und Kinder), Stade und Zeven tätig. Außerdem gab er noch Kurse in der Erwachsenenbildung in Harsefeld, Jork und Horneburg. Seit 1959 ist er freischaffend tätig. Seine Arbeitsgebiete sind in der Malerei in erster Linie Öl, Pastell, Aquarell, in der Grafik, Zeichnung, Siebdruck, Holzschnitt, Radierung und Lithografie, daneben Bildhauerei, Sgraffito und Mosaik. Ausstellungen in der Schweiz, in Italien und in den Niederlanden, sowie zahlreiche Ausstellungen in Schleswig-Holstein, Hamburg und im gesamten Elbe-Weser-Gebiet. Seit 1989 mit seiner Frau Linda in Moissburg ansässig. 2003 Eintragung im "Goldenen Buch der Stadt Buxtehude". Seine Bilder tragen eine persönliche Handschrift und lassen sich in keine stilistische Kategorie einordnen. In den farbstarke Arbeiten bringt er seine Liebe zur norddeutschen Natur zum Ausdruck, schuf daneben auch bewußt christliche Motive wie die "Sieben Tage der Schöpfung". Quade ist ein Mensch und ein Maler der Stille, der einfachen, aber ausdrucksvollen Darstellung, ein Missionar im Verborgenen. Literatur: Peter Bussler: Historisches Lexikon der bildenden Künstler für Cuxhaven und Umgebung, Bremerhaven 2004, Seite 166.

Rabe, Walter

geboren um 1936 in Stuttgart - gestorben um 2008 in Korntal-Münchingen (Baden-Württemberg)

Objekte in diesem Katalog: 134526

Deutscher Graphiker und Illustrator. 1951 Studium an der Höheren Graphischen Fachschule Stuttgart bei Leo Schobinger. Von 1954-59 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Stuttgart bei Prof. Karl Rössing. Sonderausstellung 1956 in der Kunst- und Bücherstube in Korntal, 1959 im Württembergischen Kunstverein in Stuttgart, 1960 auf der Großen Kunstausstellung im Haus der Kunst in München vertreten. 1959-62 Lehrauftrag, im Anschluß bis 1966 künstlerisch-technischer Leiter an der Hochschule für Bildende Künste Stuttgart bei den Professoren Karl Rössing und Gunter Böhmer. 1966-71 Professur für Freie Grafik und Illustration an der Kunsthochschule Kassel. 1968 Burdapreis für Grafik. 1979 Graphikseminar in Ankara. 2001 Ausstellung im Brüder-Grimm-Museum in Kassel. Zuletzt ansässig in Korntal. Schuf u.a. Illustrationen zu Gottfried Keller, Spiegel das Kätzchen, und zu Münchhausen. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 495.

Reckewitz, Wilfried

geboren am 29.8.1925 in Barmen - gestorben am 13.2.1991 in Wuppertal - Barmen

Objekte in diesem Katalog: 150620

Deutscher Maler, Graphiker und Glaskünstler. 1945 Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie bei Werner Heuser, Ewald Mataré, Otto Pankok und Otto Coester. 1949 Eintritt in den Ring bergischer Künstler (RBK).

Rhomberg, Hanno

geboren am 27.2.1819 in München - gestorben am 17.5.1864 in Walchsee bei Kufstein (Tirol)

Objekte in diesem Katalog: 151099

Deutscher Genremaler. Sohn von Professor Joseph Anton Rhomberg. Nach dem Besuch der Lateinschule und des Gymnasiums und dem ersten Malunterricht bei seinem Vater studierte er ab dem 1.4.1834 an der Königlichen Akademie der Künste in München bei Julius Schnorr von Carolsfeld und in der Malschule von Joseph Bernhardt. Unter dem Einfluss von Karl von Ehuber widmete er sich der Genremalerei. Er wurde auch von seinen Freunden, den Malern Ferdinand Wagner und Feodor Dietz, beeinflusst. Seine Werke erschienen als Holzschnitte oder Lithografien in den illustrierten Zeitschriften, z.B. in der "Illustrierten Welt" (1873, S. 541) und "Über Land und Meer" (1873, S. 641). Viele seiner Werke wurden von der Münchener Galerie Wimmer in die Vereinigten Staaten verkauft. Er starb im Alter von 45 Jahren. Literatur: Thieme Becker.

Ridinger, Johann Elias

geboren am 15.2.1698 in Ulm - gestorben am 10.4.1767 in Augsburg

Objekte in diesem Katalog: 151432

Deutscher Tiermaler, Zeichner und Verleger. Mitglied der Kupferstecherfamilie Ridinger, die im 18. Jahrhundert in Augsburg tätig war. Sohn und Schüler des Johann, Vater des Johann Jakob und des Martin Elias Ridinger und Stiefvater des Johann Gottfried Seuter. Schüler des Christoph Rasch in Ulm. Nach dem Mißlingen einer Italienfahrt kam er um 1713/14 nach Augsburg zu dem Tier- und Pflanzenmaler Johann Falk. In dieser ersten Augsburger Zeit entstanden Kopien nach älteren Meistern und die ersten Tier-, vor allem Pferdedarstellungen. Um 1718/19 wurde er auf der Stadtakademie Schüler des Georg Philipp Rugendas dem Älteren, gleichzeitig arbeitete er mit dem Graphiker Johann Daniel Herz. Nach Abschluß der Lehrzeit heiratete er 1723 die Witwe des Malers Johann Seuter. 1757 wurde er "Assessor des Evangelischen Ehegerichts", 1759 Direktor der Stadtakademie. Der Augsburger Kunstverlag wurde nach seinem Tode von den Söhnen weitergeführt. Zeichnete, stach und radierte annähernd 1600 Blätter mit Tieren, darunter die Folgen: Der Fürsten Jagdlust (36 Blätter); Betrachtungen der wilden Tiere (40 Blätter); Das Paradies (12 Blätter). Auch in figürlichen Porzellanen (Nymphenburg) und Fayencen von Göggingen sind Anlehnungen an ihn festzustellen. Seine radierten Blätter stellen die Tiere in charakteristischen Lebensmomenten und landschaftlichen Umgebungen dar und sind auch in technischer Beziehung geschickt behandelt. Alte Abdrücke der Blätter sind selten. Eine Ausgabe als "Galerie Ridingerscher Tier- und Jagdstücke" wurde 1817 in Augsburg begonnen. Sehr zahlreich sind seine mit Genauigkeit und Geschmack ausgeführten Zeichnungen. In zahlreichen europäischen Museen vertreten. Literatur: Thieme Becker.

Riopelle, Jean Paul

geboren am 7.10.1923 in Montreal - gestorben am 12.3.2002 in Ile-aux-Grues bei Quebec

Objekte in diesem Katalog: 151245

Kanadischer Maler und Bildhauer aus der Bevölkerungsgruppe der frankophonen Kanadier. Er war ein international anerkannter Vertreter des Action Painting. Er studierte an der Kunstakademie in Montreal. Ende der 1940er zog er nach Paris, wo er führende Künstler des Action Painting, Surrealismus, Automatismus, Tachismus und Informel kennenlernte, die seine künstlerische Entwicklung beeinflussten. Ab 1945 gehörte Riopelle zur Künstlergruppe „Les Automatistes“. 1956 lernte er die Malerin Joan Mitchell kennen, die seine Lebensgefährtin wurde. Die Beziehung hielt bis 1979. Jean-Paul Riopelle war Teilnehmer der documenta II (1959) und der documenta III im Jahr 1964 in Kassel. Schüler und Assistent von Riopelle war Michel Vermeulen, der 1990 bis 1994 in seiner Werkstatt unter anderem an dem Monumentalwerk "Hommage à Rosa Luxembourg" mitarbeitete. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U).

Rogler-Kammerer, Anna

geboren um 1943 in Kiens (Bozen) - seit den 1970er Jahren in Graz ansässig

Objekte in diesem Katalog: 151095

Italienisch-Österreichische Malerin. Studium in Brixen, Bozen, Brescia und Mailand. Sommerakademie Salzburg, Ehrenpreis der Stadt Salzburg und Ehrenmedaille der Stadt Graz. Ab 1970 mit österreichischen Künstler Franz Rogler verheiratet. Seit 1973 ist sie freischaffende Malerin. Mitglied der Sezession Graz bis 2003. Ausstellungen in Graz, Linz, Brixen, Bruneck, Salzburg, im Parlament in Wien und in den USA. Ihre Werke befinden sich u.a. auch im Besitz der Albertina Wien. Ausgeführte Entwürfe für Sondermarken der österreichischen Post. Ob in ihren Tierzeichnungen, in Aquarellstudien zu Ballettproduktionen an der Grazer Oper oder in Landschaftsbildern - sie möchte stets die Bewegung graphisch festhalten. "Was mich bewegt ist ein Höhepunkt der Spannung, der auf einmal nachläßt. Da ist auch die Vergänglichkeit drinnen. Das fasziniert mich sowohl in der Bewegung, als auch in der Pflanzenwelt und in der Landschaft, bei der Durchreise einer Landschaft, wo ich das Licht auffangen möchte, die Farbe, die Weite". Besonders fasziniert ist sie von der Rose, die immer wieder als Bildmotiv in ihren Aquarellen auftaucht: "Im Laufe der Zeit und im Laufe des Arbeitens sehe ich jede Rose von neuem als hätte ich sie noch nie gesehen. Je länger ich arbeite, desto mehr erhebt mich diese Rose in eine meditative Welt.". Literatur: Katalog "Sezession Graz", 1992.

Künstlerindex

Romanow, Wladimir Iwanowitsch

geboren am 15.3.1936 - gestorben am 15.10.2006

Objekte in diesem Katalog: 144574

Russischer Maler der Saratower Malerschule bei B.W. Milowidow, W.F. Gurow, W.S. Uspenski. Literatur: Bildband W. Fomitschow.

Rozenvain, Michael

1963 - ?

Objekte in diesem Katalog: 145469

ukrainischer maler, geboren in Kiev (Ukraina), Studium in der Kunsthochschule (Kiew) und später in der Akademie der dekorativen Künste in Lvov/Lemberg. 1990 - Auswanderung nach Israel. Teilnehmer verschiedener Ausstellungen der dekorativen und monumentalen Kunst u. a. in New York (USA), Birmingham (England), Spenge (Deutschland), Tel-Archiv (Israel), St. Petersburg (Rußland)

Runge, Hannes

geboren am 20.9.1907 in Hamurg-Altona - 1975

Objekte in diesem Katalog: 143114

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. 1923-26 Malerlehre. 1926-28 Besuch der Handwerker- und Kunstgewerbeschule in Altona bei Professor Wilhelm Battermann. Fortbildung in Paris und Italien. Im II. Weltkrieg Soldat. Danach als freischaffender Künstler in Hamurg tätig. Vor 1933 bis 1955 Mitglied der Hamburgischen Künstlerschaft, Mitglied der "Palette" und der Gruppe "Niederelbe". Werke: Gegenständliche Malerei. Einfühlsame Porträts in lockerer, Konturen betonender Malweise, Stadt-Landschaften aus Hamburg, See- und Hafengebäude und Blumenstücke. Daneben Freie Graphik. Zahlreiche Ausstellungen in Hamburg. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 370ff.

Runge, Jürgen

geboren am 19.3.1929 in Stettin - gestorben am 3.6.1992 in Cismar

Objekte in diesem Katalog: 151090

Deutscher Maler. Die Familie Runge kam aus Pommern nach Kiel, wo die Eltern 1945 eine Kunsthandlung eröffneten. Bereits 1948 erhielt er vom Land Schleswig-Holstein ein Stipendium zum Besuch der Kunstakademie in Plön und studierte anschließend bei Daniel Frettelier in Paris (wo er 1956 den Kunstpreis der Stadt Paris erhielt) und als Meisterschüler bei Oskar Kokoschka in Salzburg. Anschließend zog er einige Zeit mit Roma durch Europa und wurde von 1970-75 vorübergehend auf Ibiza sesshaft. Durch internationale Ausstellungen wurde er bekannt, was es ihm ermöglichte, von der Malerei zu leben und Studienreisen zu unternehmen. Ab Mitte der 1970er Jahre lebte er in Ostholstein (Schleswig-Holstein) - zunächst in Neukirchen und ab 1978 in Cismar, wo er mit seiner Frau Doris Runge das "Weiße Haus" des Klosters Cismar pachtete und dort sein Atelier einrichtete. Die Bilder aus der frühen Zeit Jürgen Runge sind realistisch / naturalistisch ausgeführt. Später ändert sich sein Malstil deutlich durch die von Oskar Kokoschka übernommene Spachteltechnik - wobei er dessen Mischung aus Impressionismus und Expressionismus in seinen eigenen weiterentwickelt - er verwendet kräftige Farben mit kraftvollem Farbauftrag, die eine mediterrane Helligkeit auszeichnen. Seine Bilder zeigen Land- und Ortschaften, Akte und Stillleben, wobei die Motive häufig seiner Holsteinischen Heimat in den verschiedenen Jahreszeiten entnommen sind und von ihm in klarer Strenge ohne Schwere dargestellt werden. Seine Bilder befinden sich heute in Museen und Privatbesitz. Er malte keine Ismen sondern Bilder. Er kümmerte sich nicht um Richtungen, sondern um seine Farben. Ihn interessierte keine ideologisierende Kunstdebatte, sondern zuerst sein Handwerk, ohne das keine Kunst möglich ist. Literatur: Angaben der Kunsthandlung Runge.

Ruoff, Helene

20. Jahrhundert

Objekte in diesem Katalog: 150366

Rutgers, Anton

1880 - 1949

Objekte in diesem Katalog: 150411

Niederländischer Landschaftsmaler

Sangalov, Sergej

geboren 1959 in Suchumi in der ehemaligen UdSSR und heute Hauptstadt von Abchasien - ?

Objekte in diesem Katalog: 151302

Russischer Künstler der Gegenwart, abstrakter Maler. Er absolvierte eine Ausbildung in Rostow.

Scatizzi, Sergio

geboren am 20.10.1918 in Gragnano/Italien - gestorben am 1.12.2009 in Florenz

Objekte in diesem Katalog: 150711

Italienischer Maler und Dichter. 1938 kehrte er nach seinem ersten Aufenthalt in Paris nach Montecatini zurück, wo er seine ersten Landschaften malte. Nach dem Krieg Anschluss an die Gruppe der Pistoia-Maler mit zahlreichen Gruppenausstellungen in Pistoia und Montecatini. 1950 Ausstellung auf der XXV. Biennale in Venedig. 1957 Ausstellung in der Galerie La Medusa in Rom. 1967 erhielt er den XVIII. Internationalen Preis des Fiorino und der Stadt Florenz. Es folgten in den darauffolgenden Jahren Ausstellungen in North Carolina, Toronto (Kanada)... vertreten ist Scatizzi in den wichtigsten Museen, vorrangig in der Galleria d'Arte Moderna" des Palazzo Pitti und im Museo del Novecento, beide in Florenz.

Scattaglia, Pietro

ca.1739 - 1810)

Objekte in diesem Katalog: 148437

Italienischer Kupferstecher u. Stichverleger in Venedig, 2. H. 18. Jh. Mitarbeiter des Innoc. Alessandri (s. d.). Einige in Gemeinschaft mit diesem gestoch. Blätter im Mus. Civ., Padua. Lit.: Nagler, Kstlerlex., 15 (1845). – Le Blau, Manuel de l'amat. d'est., 3 (1888). – Boll. del Mu' seo civ. di Padova, 16 (1913) 183f

Schaffner, Franz

geboren am 3.8.1876 in Hamburg - gestorben um 1951 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 148084

Deutscher Marinemaler. 1896-99 Schüler der Akademie in Düsseldorf. Weitergebildet auf Seereisen nach Schottland, Norwegen, dem Mittelmeer und Brasilien. Hat sich in Hamburg niedergelassen. Mitglied des Hamburger Künstlerverein von 1832. Ausstellungen ab 1932 ebenda. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer), Seite 562.

Schagin, Boris Pawlowitsch

geboren am 8.12.1929 in Wjasowka, Saratower Gebiet - gestorben am 5.4.2005 in Saratow

Objekte in diesem Katalog: 142183

russischer Maler. Mitglied des Verbandes bildender Künstler Russlands seit 1964. 1951 Abschluss der Saratower Kunsthochschule (FH) mit Ausbildung u.a. bei N.A. Archangelski, W.F. Gurow, W.K. Danilow, A.I. Borodin, B.W. Milowidow, I.N. Schtscheglow. Ausstellungstätigkeit in Saratow und in anderen großen Wolga-Städten (u.a. Nischni Nowgorod, Samara, Kasan), Teilnahme an regionalen und gesamtrossischen Ausstellungen. Seine Arbeiten erwarben das Staatlich Saratower Kunstmuseum, andere russische Galerien und Museen sowie Privatsammler im In- und Ausland (u.a. aus Deutschland, Großbritannien, Kanada, Israel).

Schaper, Friedrich

geboren am 13.11.1869 in Braunschweig - gestorben am 21.2.1956 in Groß Borstel bei Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151040

Deutscher Landschafts-, Tier-, Genre- und Bildnismaler, Graphiker und Zeichner. 1889-90 Schüler der Kunstgewerbeschule in Hamburg, 1890-94 Studium an der Berliner Kunstakademie unter W. Friedrich. Gründungsmitglied des "Hamburgischen Künstlerclubs von 1897", Ehrenmitglied der "Hamburgischen Künstlerschaft" und Mitglied der Berliner Sezession. Leiter der staatlichen Mal- und Zeichenkurse für Lehrer in Hamburg. Seit seiner Heirat 1903 lebt er in Großborstel. 1916-18 Stationierung in Husum und auf Sylt. 1929 Ausstellung in der Galerie Commeter zum 60. Geburtstag. Seit 1923 als freischaffender Künstler tätig. Zu Beginn der NS-Herrschaft 1933 war er 64 Jahre alt. Obwohl seine Bildereinsendungen für Ausstellungen im "Haus der deutschen Kunst" zwischen 1937-42 zweimal abgewiesen wurden, ließ man ihn in Ruhe, und so konnte er auch seine Kurse unbehelligt abhalten. 1949 Verleihung des Professorentitels in Hamburg. War einer der Großen in der Norddeutschen Kunst, sein liebstes Motiv: Hamburg und seine ländliche Umgebung. Seine Werke sind auch in der Kunsthalle zu sehen. Literatur: Thieme Becker, Band XXIX (Rosa-Scheffauer).

Schatz, Arnold

geboren um 1929 in Stepenitz (Kreis Cammin / Pommern) - gestorben um 1999 in München

Objekte in diesem Katalog: 149487

Deutscher Tier- und Jagdmaler und Bildhauer. Der Vater war Kunstmaler, damals ein bekannter Portraitist, von der Akademie Hamburg kommend. Einer seiner beiden Brüder wird Maler, wie er selbst, der andere ergreift die Forstlaufbahn. Der Gymnasialausbildung in Pommer folgt die Studienzeit in Düsseldorf, München und Paris. Bemerkenswert aus der Münchner Zeit die ersten Kontakte zum Doerner-Institut, zu maltechnischen Fragen: die Übernahme altmeisterlicher Techniken in die moderne Formensprache bleibt ein großes Thema, auch in den Jahren der beruflichen Praxis. Er vervollständigte seine Ausbildung 1953 im Doerner-Institut in München unter der Leitung von Prof. Neufang. Nach Abschluß der Studien freischaffend tätig. Seit einigen Jahren dem Kunstkreis freischaffender Maler e.V. München verbunden, der sein Oeuvre in Ausstellungen und angeschlossenen Galerien betreut. Die Präferenz der Tier- und Jagdmalerei in seinem Schaffen ist das Ergebnis früherer Eindrücke im Stettiner Haff: ein Forstmeistersohns Freund, der Jugendjagdschein geben erste Anstöße. Schwarzwild und Fuchs sind von kleinauf vertraut, Flugwild, im besonderen Wasservogel, ist Gegenstand ständiger Beobachtung von fast wissenschaftlicher Akribie. Die Begegnung mit Pferden erfolgt spät. Durch aufwendige zeichnerische und vor allem fotografische Vorstudien auf dem Gestüt Ravensberg bei den großen Galopprennen, erarbeitete er sich die innere Struktur der Bewegungsabläufe. Er hat seine Bildhauerischen Fähigkeiten immer und zuvorderst als Ausgleich genutzt. Eher wissenschaftlich neugierig als bohemienhaft zergrübelt, war ihm die gestaltete Form quasi Erholung von dem Vagen der Malerei. Ausdruck allgemeiner Anerkennung war der Auftrag zu zahlreichen Freiplastiken: Berlin - Mahnmal der deutschen Einheit; Concarneau - Partnerschaftssymbol; Gütersloh - Bertelsmannverlag. Literatur: Kataloge des Kunstkreises freischaffender Maler e.V., München.

Scheel, Udo

geboren um 1940 in Wismar - ansässig in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 147252

Deutscher Maler und Graphiker. 1959-64 Studium an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste in Hamburg und an der Hochschule für bildende Künste in Düsseldorf, Lehrer waren u.a.: Bontjes van Beek, Weber und Coester. Professor und Leiter des Instituts für Kunstszene in Münster und seit 1972 an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf. Preise: "Kunstpreis der Jugend" Malerei, Baden-Baden 1966; "Kunstpreis der Jugend" Graphik, Bochum - Mannheim - Holland 1967. Literatur: Lieselotte Kruglewsky-Anders: "50 Jahre Griffelkunst-Vereinigung - Kunstpädagogik im Geiste Lichtwarks", Edition Griffelkunst Hamburg 1977, Seite 93.

Schilinzky, Heinrich

geboren um 1923 in Riga - gestorben im September 2009 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 147249, 147248

Deutscher Maler und Graphiker. Nach dem Krieg nach Hamburg übersiedelt. Seit 1986 Ausstellungen in Deutschland, Polen und den USA. In seinen Figuren- und Landschaftsbildern kommt eine besondere Haltung zur Malerei zum Ausdruck: Die Frische und Unbefangenheit eines Malers, der jede stilistische oder programmatische Einengung ablehnt, in der Beschäftigung mit allem, was ihm im Leben wichtig scheint - das kann ein Nachdenken über den Holocaust wie die Erinnerung eines Waldspaziergangs sein. Er ist Zeitzeuge wesentlicher Ereignisse, die seine Generation in besonderer Weise erlebt hat, die aber darüber hinaus das Schicksal Europas über die Schwelle des Jahres 2000 hinaus zutiefst beeinflussen. Seine Überzeugung ist es, dass die Malerei die Aufgabe, Spiegel dieser Geschehnisse zu sein, nicht unter dem Eindruck kurzlebiger, scheinbar aktueller, modischer Strömungen in der Kunst abweisen darf. Nie jedoch äußert sich diese Auseinandersetzung in seiner Malerei historisierend oder anekdotisch. Seine Bildfindungen sind Metaphern von poetischer, dramatischer oder ironischer Verdichtung. Der spontane Duktus verbindet sich mit der kritischen Distanz einer späten Lebensphase. Er ist überzeugt, dass das Tafelbild gerade heute in unserer schnelllebigen Zeit noch die Aufgabe als "Andachtsbild" hat: den Betrachter zum Innehalten zu bringen. Literatur: Ausstellungskatalog Galerie Ruth Sachse, Hamburg 2003.

Schirop, Otto

geboren am 20.1.1904 in Hamburg - gestorben am 9.11.1958 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151129, 151126

Deutscher Maler, Zeichner und Graphiker. Nach künstlerischer Ausbildung in Hamburg hier als Maler und Graphiker tätig. Zahlreiche Reisen vor allem in den Balkan und nach Skandinavien. Ab 1933 wohnhaft im Atelierhaus St. Anscharplatz 1 in Hamburg (zur Miete beim Malerfreund Walter Kaiser). Sein Schaffen geprägt durch die Auseinandersetzung mit dem Kriegserlebnis und den Nachkriegskrisen. Vornehmlich Landschafts-, Stadt- und Porträtdarstellungen (v.a. von Hamburg), sowie figürliche Darstellungen, dessen abstrahierender Stil aus der Spannung von Farbe, Fläche und Raumbtiefe lebt. Literatur: Der Neue Rump.

Schlesinger, K.

tätig in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts

Objekte in diesem Katalog: 151046

Tschechischer Landschaftsmaler, ohne Literatur.

Schlichting, Waldemar

geboren um 1896 in Berlin - gestorben am 23.6.1979 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151100

Deutscher Marinemaler, Schüler an der Berliner Kunstakademie. Werke u.a. in den Museen Cuxhaven und Schwerin. Literatur: Keine Angabe.

Schlotter, Eberhard

geboren am 3.6.1921 in Hildesheim - gestorben am 8.9.2014 in Altea (Alicante)

Objekte in diesem Katalog: 134498

Deutscher Maler und Graphiker. Durch seinen Vater, den Bildhauer Heinrich Schlotter, ist er bereits mit künstlerischer Arbeit vertraut und schon während der Schulzeit zeichnete und malte er. 1936/37 konnte er als Hospitant in die dortige Handwerks- und Gewerbeschule eintreten und Radieren, (Kaltnadel) und Aquatintatechnik bei Wilhelm Maigatter lernen. Nach einer Malerlehre, die er 1939 mit der Gesellenprüfung abschloss, bestritt er eine erste eigene Kunstausstellung in Hildesheim. Studierte von 1939-41 an der Akademie der Bildenden Künste München. 1941 beteiligte er sich an der Großen Deutschen Kunstausstellung in München. Seine Werke erregten Missfallen bei nationalsozialistischen Parteikadern und wurde 1941 als Frontkämpfer nach Russland eingezogen. 1944 wurde er schwer verwundet. Im Lazarett lernte er Dorothea von der Leyen kennen, die er heiratete. Nach der Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft 1945 arbeitete er zunächst freischaffend in Darmstadt und avancierte zu einem der meistbeschäftigten Künstler im Bereich "Kunst am Bau". Er unternimmt 1952 seine erste Reise nach Spanien. 1953 Ströher-Preis, Darmstadt. 1954 Stipendium des Kulturkreises der Deutschen Industrie. Von 1955-57 ist er Vorsitzender der Neuen Darmstädter Sezession. Mit seiner Frau siedelt er 1956 nach Spanien in das Fischerdorf Altea über. Dort malt er seinen Bilderzyklus "Eine Großfamilie", eine Allegorie auf Verlogenheit und Unaufrichtigkeit. Zog sich 1958 aus dem Programm "Kunst am Bau" zurück und widmete sich seitdem vollkommen seinen eigenen künstlerischen Zielen und lebt ab 1960 in Altea und Darmstadt. An der Hamburger Hochschule für Bildende Künste nimmt er 1967 eine Lehrtätigkeit auf. 1971 Heinrich-Merck-Ehrung (Darmstädter Kunstpreis). 1980 wird er zum Professor an die Johannes-Gutenberg-Universität Mainz berufen. 1986 übernimmt er eine Gastprofessur an der Universidad de los Andes, Bogotá. 1991/1992 Ehrengast der Villa Massimo in Rom. 1994 Bundesverdienstkreuz am Bande. Lebt und arbeitet seit 1995 in Wienhausen. Literatur: Hans Vollmer.

Schmeisser, Jörg

geboren am 20.4.1942 in Stolp (Pommern) - gestorben am 1.6.2012 in Canberra (Australien)

Objekte in diesem Katalog: 151556, 151397, 151394, 151392, 151391

Deutscher Graphiker und Maler. Wuchs in Hamburg auf und studierte dort und in Kyoto von 1962-68. 1966 legte er das Kunsterzieherexamen ab und wurde Assistent bei Paul Wunderlich. Von 1972-78 war er Dozent für Siebdruck in Hamburg; in den 1960er und 1970er Jahren war er außerdem an Ausgrabungen in Israel und Griechenland beteiligt und bereiste zahlreiche Länder. Zwischen 1978-97 arbeitete er an der Canberra School of Art, die zur Australian National University gehört. Er leitete dort die Abteilung für Druckgraphik. 1998 bereiste er die Antarktis und hielt sich auf den australischen Forschungsstationen Mawson und Davis auf. Besonders seine auf dieser Reise entstandenen Radierungen, Zeichnungen und Gemälde wurden in zahlreichen Ausstellungen in Australien, Japan, den USA und Deutschland gezeigt. Nach Lehr- und Arbeitsaufträgen in Jerusalem, Hangzhou, Angkor, Ladakh und Princeton trat er eine Professur an der Kyoto City University of Arts an. Er war mit der Künstlerin Keiko Amenomori Schmeisser verheiratet. Literatur: Asiatische Landschaften und Legenden. Museum für Ostasiatische Kunst, Köln 1983.

Schmidt, Hugo

geboren am 11.10.1890 in Marienburg (Westpreußen) - gestorben am 20.3.1986 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 141685

Deutscher Bildnis- und Landschaftsmaler und Radierer. Seit 1895 in Hamburg ansässig. 1905-1906 Volontär bei einem Dekorationsmaler. Schüler im Atelier von Arthur Siebelist. Seit 1911 freischaffender Künstler. Vorstandsmitglied der "Hamburger Künstler e.V.". 1923 heiratet mit der Volksschullehrerin Emma Zeitschel. Hat an den beiden Weltkriegen als Offizier teilgenommen. Literatur: Hans Vollmer Band IV (Q-U).

Schmidt-Hamburg, Robert

geboren am 5.4.1885 in Berlin - gestorben am 15.4.1963 in Laboe bei Kiel

Objekte in diesem Katalog: 148098

Deutscher Marinemaler, Zeichner und Illustrator. Nimmt 1910, aus Liebe zu der Stadt Hamburg, den Namenszusatz "Hamburg" an. Er ist wie viele seiner berühmten Malerkollegen (z.B. Willy Stöwer oder Hans Bohrdt) Autodidakt und unternimmt zu Studienzwecken zwischen 1901-14 insgesamt 17 Schiffsfahrten. 72 Monate befindet es sich als Matrose und Steuerer auf See und lernt große Teile der Welt kennen, insbesondere die afrikanische Küste. Er skizziert und malt Häfen, Küsten, die See und Schiffe vor der Natur. 1910 mietet er in Berlin-Moabit ein Atelier an und betätigt sich als Restaurator wertvoller Gemälde. Im I. Weltkrieg meldet er sich als Freiwilliger bei der Kriegsmarine und befindet sich bis März 1916 an Bord der S.M. Lothringen, nimmt aber nicht an Kriegshandlungen teil. Sein Talent wird schnell erkannt und er wird zur Illustration des Seekrieges und der Kriegsmarine eingesetzt. Er unterhält ab 1916 ein Atelier in Kiel, in dem er, immer noch im Dienst der Kriegsmarine befindlich, seiner Tätigkeit als Marinemaler und Illustrator für diverse Zeitungen und Zeitschriften nachgeht. Anfang der 20er Jahre zieht er nach Laboe. Zwischen den beiden Weltkriegen beginnt seine große Schaffensperiode. Sein Schwerpunkt liegt bei der Illustration der Passagier- und Handelsschiffahrt, insbesondere deren Wiederaufbau. In den 30er Jahren beginnt eine sehr erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Norddeutschen Lloyd in Bremen, für den er u.a. sehr umfangreich maritime Motive für Drucksachen aller Art (z.B. Postkarten und Schiffsspeisekarten) anfertigt. So ist er auch bei der Jungfernfahrt des Lloyd-Dampfers Bremen (1929) nach New York dabei und illustriert die erfolgreiche Fahrt. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Erstellung von Zigaretten-Sammelbideralben, für die er mehr als 1.000 Motive liefert. Im II. Weltkrieg wurde er 1943 noch zum Einsatz nach Husum eingezogen. Malte in einem post-impressionistischen Stil, dessen Duktus, Farbigkeit und Leuchtkraft einen außerordentlichen Ausdruck schaffen. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 200.

Schmitz-Pleis, Carl

geboren in Lüchterscheid am 21.9.1877 - gestorben 1943 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 150616

Deutscher Maler. Studium bei P. Janssen, E. v. Gebhardt und Klaus Meyer an der Düsseldorfer Akademie. In den Städt. Kunstsammlungen ebda: Stilleben mit Blumen am Fenster; in den Städt. Kunstsammlungen in Heidelberg: Stilleben mit Äpfeln. Lit. siehe Vollmer.

Schnars-Alquist, Hugo (Carl Wilhelm H.)

geboren am 29.10.1855 in Hamburg - gestorben 1939

Objekte in diesem Katalog: 147200

deutscher Seemalerin Hamburg, Sohn einer alteingesessenen Hamb. Großkaufmannsfamilie. War selbst einige Jahre im Kaufmannsberuf u. Bankfach tätig, machte aber bald, seinem kunstler. Triebe folgend, mehrere Studienreisen nach den Ver. Staaten, England, Schweden, Norwegen, Dänemark. 1886/89 Meisterschüler von Hans Gude in Berlin. Anschließend erste Weltreise. 1890/98 in Berlin ansässig, seit 1898 in Hamburg. Unternahm von Hamburg aus ausgedehnte Studienreisen über alle Meere. Bereiste die Ver. Staaten (11 mal), Westindien (2mal), die Magellan-Straße (3mal), Afrika, Australien, Neuseeland, Tasmanien, St. Vincent und Teneriffa, St. Thomas, Mexiko, Mittel- u. Südamerika, Chile u. Ceylon. – Korresp. Mitglied des Inst. für Meereskunde an der Berliner Universität. Seine Hauptwerke („Windstärke 10/11“; das Treppenhaus-Gern. „Beigedreht“ in der Seeberufsgenossenschaft in Hamburg; „Nach dem Taifun“ in der Handelskammer in Braunschweig sind durch Kupferfarbdrucke weit verbreitet.

Schnüge, Hugo

geboren in Braunschweig am 25.9.1875 - gestorben am 20.5.1960 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150451

deutscher Maler und Zeichner (Zeichenlehrer). Sch. studierte an der TH Braunschweig und 1905 an der Kgl. Kunstschule in Berlin. Lit. siehe "Der Neue Rump".

Schölnhammer, Heinz

geboren 1940 in Wien - ?

Objekte in diesem Katalog: 151177

Österreichischer Maler,

Schreuer, Wilhelm

geboren am 28.9.1866 in Wesel - gestorben am 11.11.1933 in Düsseldorf

Objekte in diesem Katalog: 150352

deutscher Maler, seit 1874 in Köln aufgewachsen, 1884-1890 Schüler von Peter Janssen an der Düsseldorfer Akademie, 1890 eigenes Atelier, seine Themen sind Kostüm- und Sittenbilder (Rokoko, Empire), Straßen- und Wirtshausszenen, historische und zeitgenössische Soldatenbilder (Kriegsbilder aus Belgien 1914), entwickelte, indem er die Arbeitsweise des Aquarells auf Ölmalerei übertrug, eine eigene bewegliche Maltechnik, deren dünne eintonige Lasuren zu überraschend reicher und natürlicher Wirkung gebracht wurden, siehe Thieme Becker

Schruteck, Kurt

geboren um 1925 in Bad Freienwalde an der Oder - gestorben um 1999 in Geversdorf bei Langeln

Objekte in diesem Katalog: 150378

Deutscher Tier- und Landschaftsmaler. Zunächst Musikstudium an der Orchesterfachschule und Musikakademie Detmold, dabei Malerei als Hobby. Von Januar 1943 bis Kriegsende Soldat, als Schwerkriegsbeschädigter an der Landeskunstschule Hamburg unter Prof. Kaschack nunmehr Malerei als Schüler aufgenommen. Schwerpunkt des Studiums Niederländischer Barock. Studienreisen: Frankreich, Belgien, Holland und Dänemark. Freier Mitarbeiter der Porzellan-Manufaktur Fürstenberg. Bekannt vor allem durch seine Hühnerhöfe und holländische Landschaften. Jährliche Auftragsausstellung des Deutschen Tempelherrenordens (DMCT). Ausstellung in den Privaträumen Carl Erdmann, Fürst zu Carolath-Beuthen und Ausstellungen in München. Eine Arbeit im Besitz des Stadtmuseum Nördlingen. Ständiger Verkauf in London, Paris und der Bundesrepublik. Literatur: Eigene Angaben des Künstlers.

Schütz, Siegmund

geboren am 26.7.1906 in Dessau - gestorben am 28.4.1998 in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 151578

Deutscher Porzellanmodelleur, Medailleur, Bildhauer und Holzschnitzer. Ab 1926 absolvierte er ein Studium der Bildhauerei in Karlsruhe, von 1928-31 Studium an der Kunstgewerbeakademie in Dresden. Im Anschluss war er von 1932-36 als freier und im Folgenden als fester künstlerischer Mitarbeiter der Königlichen Porzellanmanufaktur Berlin tätig und entwarf für diese Einzelstücke und Service bis in die 1970er Jahre hinein, z.B. mit Trude Petri das Service Arkadia mit Biskuit-Medaillons. In dieser Zeit prägte er maßgeblich die Formgebung des modernen Porzellans. Sein besonderes Interesse galt der Oberflächengestaltung des Porzellans, er entwarf zahlreiche Dekore als Tief- und Flachschnitrelief. Die Motive für den plastischen Reliefschmuck fand er in Naturformen und Vorbildern der klassischen Antike. 1966 beteiligte er sich erstmals an den Staatlichen Münzwettbewerben und beschäftigte sich seitdem auch mit Münzentwürfen. Auch nach seiner Pensionierung blieb er der Manufaktur eng verbunden. 1985 wurde er für seine Verdienste um die KPM mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Sein Sohn ist der Graphikdesigner Wieland Schütz. Literatur: Hans Vollmer.

Schwartenberg, Spiro

1898 - 1922

Objekte in diesem Katalog: 150764

Deutscher Künstler

Schwinge, Friedrich Wilhelm

geboren am 30.3.1852 in Hamburg - gestorben am 22.10.1913 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150493

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Von 1878-84 studierte er an der Düsseldorfer Kunstakademie zunächst bei Hugo Crola und Heinrich Lauenstein und später bei Peter Janssen und Eugen Dücker. Nach der Ausbildung (1885) ließ er sich in Hamburg nieder, dort wurde er Mitglied des Hamburger Künstlervereins von 1832. 1886 erwarb der Hamburger Kunstverein vom ihm das Aquarell "Von der Elbe", dem weitere Ankäufe folgten. Studienreisen nach Holland, Norwegen, Schweden und Schottland. Seine größten Erfolge schöpfte er aus der niedersächsischen Flachlandschaft, die er u.a. bei dekorativen Ausmalungen neuer Schiffsriesen der "Hamburg-Amerika-Linie" ausstellte. Das er über die Grenzen seiner Heimatstadt hinaus bekannt wurde, hängt mit seinem bereitwilligen Eingehen auf den Geschmack seiner Kundschaft, wie auch seiner zahlreichen Schüler aus dem vornehmen asiatischen Bürgertum zusammen. Neben dem Landschaftsbild zählen Seemotive, aber auch Tier- und Figurengemälde zu seinen bevorzugten Themen. Landschaftsmotive insbesondere von Hamburg, der Elbe, den Walddörfern und der Lüneburger Heide in Öl, Aquarell, Tempera und Gouache. Aufträge: Wandgemälde für den Dampfer "König Friedrich August" der Hamburg-Südamerikanischen Dampfer-Gesellschaft. Ab 1900 regelmäßige Ausstellungen im Hamburger Kunstverein und der Hamburger Kunsthalle. Öffentliche Sammlungen: Altonaer Museum, Hamburg; Museum Braunschweig; Museum Lüneburg. Literatur: Thieme Becker, Band XXX (Scheffel-Siemering), Seite 391 und Lexikon: Der Neue Rump, Seite 408.

Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Katalog erstellt am 22.03.2019 auf www.auktionshaus-aldag.de - Seite 150 von 159

Ottensener Weg 10, 21614 Buxtehude, Telefon 04161-81005, Telefax 04161-86096, eMail kunst@auktionshaus-aldag.de

Seitz, Philipp Karl

geboren um 1901 in Nürnberg - gestorben um 1982 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150805, 150430, 147966, 147965, 147963, 147964, 147962, 147961, 147959, 147960, 147958, 139903

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker Ab 1918 Malstudium bei Prof. Hermann Gradl an der Kunstschule in Nürnberg. Ab 1920 Gebrauchsgraphik-Studium bei Prof. Max Körner in Nürnberg. Seit 1922 Werbegraphiker und -berater im eigenen Reklame-Atelier. 1928 Übersiedlung nach Hamburg als Spezialist für Markengestaltung. Ab 1960 allmähliche Abkehr von der Werbung zur Freien Malerei und Graphik. 1969 Beginn einer Arbeitsperiode in der Lüneburger Heide. 1974 Rückkehr nach Hamburg und Weiterentwicklung in neuen Techniken. Literatur: Dresslers Kunsthandbuch, Karl Curtius Verlag 1930.

Sevens, Conrad

geboren 1940 in Düsseldorf - ?

Objekte in diesem Katalog: 151220, 151221, 151222, 151218

Deutsche Maler, als Meisterschüler von Professor Ferdinand Macketanz studierte er Malerei an der Düsseldorfer Kunstakademie und an der Académie des Beaux-Arts in Paris. Studienreise durch europäische und asiatische Länder, lebt in Düsseldorf, als auch in Tarascon in Frankreich. Einzelausstellungen im In- und Ausland. Zahlreiche Bilder des Künstlers befinden sich in Museen und im Privatbesitz.

Sievers, Hermann

geboren am 8.6.1884 in Hamburg - gestorben am 31.12.1956 in Neuenkirchen (Kreis Stade)

Objekte in diesem Katalog: 149481, 142358

Deutscher Landschafts- und Marinemaler. Tätig im Alten Land und in Hamburg-Altona. Zuletzt ansässig in Neuenkirchen in der alten Dorfkirche. Vor allem bekannt durch Landschaften, Marktszenen und Motive aus dem Alten Land. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974.

Skorzewski, Krzysztof

geboren 1947 - gestorben ?

Objekte in diesem Katalog: 151293

Polnischer Künstler. Studium 1965 - 1971 an der Akademie der Bildenden Künste in Krakau, wo er ein Diplom in der Grafikabteilung erwarb. Seit 1970 hat er an Grafikwettbewerben und Ausstellungen von Studenten teilgenommen. Bis 1976 wurden 30 Linolschnitte erstellt und auch Dienstgrafiken.

Söchtig, Paul Werner

geboren um 1919 in Meerbusch - ansässig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149896, 149901

Deutscher Maler und Graphiker, Schüler der Akademie in Berlin und Dresden, Mitglieds des Vereins "Meerbuscher Künstler", Maler der niederrheinischen Landschaft, siehe Regionale Literatur

Sokol, Rudolf

geboren um 1887 in Altstadt (Kreis Wagstadt / Ostsudeten) - gestorben um 1974 in Bremen

Objekte in diesem Katalog: 147642

Österreichisch/Deutscher Landschaftsmaler. Nach seiner Lehrbefähigung für Volks- und Bürgerschulen war er von 1906-45 im Schuldienst in Wagstadt tätig. 1920 absolvierte er ein Studium an der Mal- und Zeichenschule von Professor Knirr in München und studierte von 1922-26 in der Meisterklasse von Professor Thiele an der Akademie für Bildende Künste in Prag. Seitdem waren seine Werke in Ausstellungen in Künstlerhäusern und Museen seiner Heimat zu sehen. Durch Kriegsgefangenschaft, Vertreibung und den Verlust des größten Teils seiner Arbeiten kam er nach Norddeutschland, wo er nach Ende des II. Weltkrieges einen Neuanfang seines Schaffens in Bremen machte. Als freischaffender Maler war er mehr als 26 Jahre an der Unterweser tätig und widmete sich in seinem Spätwerk der norddeutschen Tiefebene und der Küstenlandschaft. Seit 1938 war er Mitglied des Künstlerbundes Oberschlesien. Er schloß sich der Künstlergilde Esslingen an und war auch Mitglied des Bremer Künstlerbundes. Studienreisen führten ihn nach Holland, Frankreich, Italien, Österreich und in die Schweiz. Seine Werke waren in Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen. Für sein künstlerisches Schaffen wurde er 1968 mit der Adalbert-Stifter-Medaille geehrt, 1972 erhielt er das Bundesverdienstkreuz der ersten Klasse. Literatur: Thieme Becker, Band XXXI (Siemering-Stephens), Seite 220.

Sonderborg, Kurt Rudolf H.

geboren am 5.4.1923 in Sønderborg (Dänemark) - gestorben am 18.2.2008 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 148167

bedeutendster Maler der Kunststrichtung Informel. Geburtsname Kurt Rudolf Hoffmann. Privatunterricht bei Ewald Becker-Carus. Studium an der Landeskunstschule Hamburg, Malerei und Grafik bei Willem Grimm und Textilentwurf bei Maria May. 1953 Mitglied der Gruppe ZEN 49.

Soutine, Michel

geboren um 1914 - gestorben um 1986

Objekte in diesem Katalog: 151107

Französischer Maler. Malt überwiegend Paris-Ansichten. Literatur: Keine Angabe.

Spielberg, Hertha

geboren am 21.1.1890 in Hamburg-Altona - gestorben am 7.11.1977 in Großhansdorf bei Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 150484

Deutsche Stilleben-, Bildnis- und Aktmalerin und Zeichnerin. Schülerin der Professoren Hans Kolitz und Wilhelm Battermann an der Kunstgewerbeschule in Altona. Wechselte 1909 zusammen mit der Malerin Gertrud Schaeffer, mit der sie sich bereits auf der Mädchenschule in Altona angefreundet hatte, an die Hamburger Kunstgewerbeschule, als Schülerin von Arthur Illies, der 1908 zum Leiter der Lehrfächer Figürliche und Aktmalerei berufen worden war, erweist sich die junge Malerin bereits als bedeutende Porträtistin. Ging 1910 nach Paris und studierte drei Jahre an der Académie de la Grande Chaumière bei dem spanischen Maler Claudio Castelucho. 1914 Reise nach Florenz. 1915 arbeitete sie einige Wochen im Atelier des Hofphotographen E. Hoenisch in Leipzig, seit 1918 lebte sie wieder in Hamburg. Mitte der zwanziger Jahre war Dr. Grete Pogge, Studienreferendarin an der Helene-Lange-Schule, als neue Lebensgefährtin zu ihr ins Curiohaus gezogen, sie sollte mehr als vierzig Jahre ihre Malerei und ihr Leben bestimmen. Die Zeitspanne nach dem Zweiten Weltkrieg bis zum Anfang der sechziger Jahre war von einer regen Ausstellungstätigkeit geprägt. Mitglied der Künstlergruppe "GEDOK" (Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde in der Ortsgruppe Hamburg), der Hamburgischen Künstlerschaft und des BBK Hamburg. Seit Beginn der sechziger Jahre arbeitete sie bei Erich Hartmann, der prägend für ihr Spätwerk werden sollte. Arbeiten aus dieser Phase gelten als die besten ihres Oeuvres, doch gelangten nur wenige an die Öffentlichkeit. Literatur: Der Neue Rump - Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Wachholtz Verlag, Neumünster 2005, Seite 427ff.

Steinbach, Eduard

geboren am 21.4.1878 in Hamburg - gestorben am 9.1.1939 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150426

Deutscher Landschaftsmaler, Graphiker und Kunstgewerbler, Studium an der Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbe-Museums Berlin, in Leipzig und 1900-02 an der Akademie in Karlsruhe bei Ernst Schwirth, Professor an der Landeskunstschule in Hamburg (u.a. Lehrer von Paul Bögemann), 1901-16 tätig in Finkenwerder, bekannt hauptsächlich durch Akte, Landschaften, Portraits, Stilleben und Entwürfe für Kunstgewerbe, siehe Thieme Becker

Steiner, Josef

geboren am 17.9.1899 in München - gestorben am 16.9.1977 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149235

Deutscher Male u. Graph. (tes. Rad.), Schüler von A. Jank an d. Münchner Akad. u. von K. Hofer an d. Berliner Akad. Mitgl. d. Berl. Sezession. Bereiste Frankreich u. Italien. Kombiniert in s. Radieren gern mehrere Techniken (Vernis mou, Kaltnadel, Atzung). Landschaft., Bildnisse, Tiere, Figuren. Lit.:Th.-B., 31 (1937). – D. Kst im Dtsch. Reich, 5 (1941) 286 (Abb.). – Westermanns Monatsh., 161 (1936/37) 477 (farb. Abb.), 479. Literatur: Thieme/Becker

Steiner, Kurt

geboren um 1904 - ansässig in Unterweißbach (Thüringen)

Objekte in diesem Katalog: 149934

deutscher Porzellan Modelleur, beschäftigt am VEB Schaubachkunst Porzellanwerk in Lichte-Wallendorf und an der VEB Porzellanfabrik Unterweißbach, siehe Vollmers

Stoss, Verena

geboren am 15.3.1899 in Dresden - gestorben im September 1985 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 141698

Deutsche Malerin, Graphikerin und Bildhauerin. Besuchte die Malschule Gerda Koppel am Glockengießerwall in Hamburg, war Schülerin von Friedrich Schaper, Will Spanier, Eugen Moock, Hans Jebesen und Rolf Böhlig. 1969 unternahm sie eine Studienreise nach Tunesien, deren künstlerischen Ergebnisse sie in einer Ausstellung präsentierte. Porträts, Stilleben mit symbolträchtigen Bildtiteln in Aquarell und Gouachetechnik, Collagen und Batik-Bilder. Ferner Materialkompositionen aus Kupfer, Glas, Holz, Email, Spiegeln und Muscheln, die wandbildhaft dekorativ oder genrehaft figurativ sind. Daneben Glasmosaike, Zeichnungen und Linolschnitte. Eigene Schriften: "Ein erfülltes Leben", 1971. Ausstellungen in Paris, Los Angeles und Atelier-Ausstellungen, ferner in Hamburg Teilnahme an Ausstellung der Berufsverbandes Bildender Künstler und der Gedok. Eigene Worte zur künstlerischen Arbeit: "Ich stehe auf dem Standpunkt, daß ich meinen Mitmenschen erfreuliche Malerei präsentieren muß. Unsere vergangene und hektische Zeit beinhaltet soviel Unsicherheit und Depressives, daß die Kunst die Aufgabe hat zu zeigen, daß es noch Dinge gibt, die das Leben noch lebenswerter machen. Meine Collagen und Batik-Bilder sollen Fantasie und Geist anregen, und alle meine anderen Arbeiten stehen auf der positiven Seite unseres Daseins". Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 143.

Sturm, Rolf

geboren 1939 in Braunschweig - ?

Objekte in diesem Katalog: 150594

Deutscher Künstler, 1960-65 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, 1965 Meisterschüler, 1968-72 Gründung der "Zentrifuge" in Berlin. 1963 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Werke des Künstlers in privaten und öffentlichen Sammlungen: u. a. Will Mc Bride, Michael Verhoeven/Senta Berger, Land Niedersachsen, Senator für Wissenschaft und Kunst Berlin, Artothek Berlin, Staatliche Sammlung Stuttgart.

Süchting-Koenemann, Annemarie

(1895 - ?)

Objekte in diesem Katalog: 143092

1895 in Charlottenburg geboren. Malerin, Graphikerin, Bildhauerin. Seit 1909 in Altona, besuchte 1912 - 1914 die Handwerker- und KGSSchule. Malte Hamburger Ansichten, Landschafts- und Portraitalerei, Genremalerei in Öl und Aquarell, Kleinplastiken. Lit: Heydorn 1974, Rump.

Sveistrup, Madsen

geboren 1883 - gestorben 1946

Objekte in diesem Katalog: 150362

dänischer Porzellanmaler. Hat für die Porzellan-Manufaktur Bing & Grøndahl, Kopenhagen gearbeitet. Lit.: Caroline & Nick Pope. Bing & Grøndahl.

Takahashi, Yoshi

geboren um 1943 in Tokio - gestorben um 1998 in Bad Reichenhall

Objekte in diesem Katalog: 150777

Japanischer Maler und Graphiker. 1960-65 Studium an der National University of Fine Arts and Music in Tokio. 1966-69 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München. In seinen Arbeiten stand er Roger Bissière, Paul Cézanne, Alberto Giacometti und Paul Klee nahe. Literatur: Roland Hänzler: Yoshi Takahashi, Werkverzeichnis der Druckgraphik 1974-1983, Manus Presse Stuttgart 1983.

Tesdorpf-Edens, Ilse

geboren am 29.3.1892 in Hamburg - gestorben am 30.7.1966 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150439, 150422, 139905

Deutsche Malerin. Nach Beendigung ihrer Schulzeit am privaten Kreussler-Lyceum war sie 1912–15 Schülerin bei Arthur Siebelist. Sie malte Landschaftsbilder, Hamburger Stadtansichten, Stillleben, Menschen und unternahm Studienreisen u.a. nach Dänemark, Frankreich, Mallorca, Norwegen und in die Schweiz sowie innerhalb Deutschlands (Nord- und Ostseeküste, Bayern, Elberegion). 1918 heiratete sie den Maler Henning Edens, mit dem sie einige Jahre lang an der Elbe in Övelgönne wohnte. 1943 starb Edens, und kurz darauf wurden Wohnung und Atelier am Rödingsmarkt durch Bomben zerstört, ebenso ihre gesamten bisherigen Werke. Dank der kunstbegeisterten Familie Himpe gelang ihr ein Neuanfang mit Wohnraum- und Ateliernutzung in Hamburg-Wellingsbüttel. War 1948–55 Mitglied des "Kleinen Hamburger Künstlerlings" sowie der GEDOK. Werke von ihr befinden sich u.a. in der Hamburger Kunsthalle, im Altonaer Museum, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und in der Sammlung Hamburger Sparkasse. Literatur: Hans Vollmer.

Thieme, Leopold

geboren am 15.7.1880 in Rochlitz (Sa.) - gestorben 1963 in Lübeck

Objekte in diesem Katalog: 149214

Deutscher Maler u. Graphiker in Lübeck, Schüler von L. Corinth, weitergeb. in Paris. Programmbuch 700-Jahrfeier Lübeck, 1926p. 172, Abb. 39. – Mitteil. d. Kstlers. Literatur: Thieme/Becker

Thomsen, Willy

geboren am 25.12.1898 in Hamburg-Altona - gestorben um 1969 in Kampen auf Sylt

Objekte in diesem Katalog: 143046

Deutscher Maler, Graphiker und Illustrator. Studium an der Kunstgewerbeschule in Hamburg bei Julius Wohlers und Wilhelm Niemeyer. Als Graphiker ständiger Mitarbeiter beim "Hamburger Anzeiger" und seit 1949 beim "Hamburger Abendblatt". Mitglied der Hamburgischen Künstlerschaft (gegründet 1920). Lebte in Hamburg. Wiederholte Auszeichnungen für Porträts und Plakate. Illustrierte zahlreiche Bücher. Aufträge: Bildnis Hermann Boßdorf, um 1930. Bildnis Gorch Fock, um 1930. Bildnis Fritz Stavenhagen, um 1930. Gruppen-Ausstellungen: 1931, 1938 Hamburg Kunstverein. Öffentliche Sammlungen: Hamburg Museum für Hamburgische Geschichte. Literatur: Vollmer, Band VI (Nachträge H-Z), Seite 447.

Künstlerindex

Thomsen, Christian

geboren am 13.1.1860 in Kolding - gestorben am 18.5.1921 in Kopenhagen

Objekte in diesem Katalog: 150860

Dänischer Bildhauer und Keramiker. Bildschnitzerlehre in Kopenhagen. 1898-1921 Mitarbeiter der königlichen Porzellan-Manufaktur ebenda. Schuf vor allem Tierfiguren; Einzelfiguren und Gruppen nach Märchen von H.C. Andersen; Volkstypen aus der ackerbaureibenden Bevölkerung Dänemarks und Genrefiguren (Schulmädchen, alte Frauen; Faunenserie). Literatur: Thieme Becker, Band XXXIII (Theodotos-Urlaub), Seite 77.

Tordai, Székely Mihály

geboren um 1890 in Ungarn - gestorben um 1940

Objekte in diesem Katalog: 151513

Ungarischer Landschaftsmaler. Studienreisen nach Paris, Italien und Budapest. Ließ sich später in Oradea (Rumänien) nieder, wo er Landschaften malte. Tätig in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Literatur: Keine Angabe.

Tritt, Wolfgang

geboren um 1912 in Braunschweig - gestorben um 1983 in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 151377, 151376, 151375

Deutscher Maler und Graphiker. Seine akkuraten Uniformaquarelle verschafften ihm einen die Landesgrenzen überschreitenden Bekanntheitsgrad und wurden überwiegend in den Uniformkalendern des Münchner Korsch-Verlags veröffentlicht. Darüberhinaus galt seine Vorliebe den Motiven des alten Berlin, wovon zahlreiche Aquarell- und Ölvoduten zeugen. Gilt daneben als hervorragender Radierer. Literatur: Keine Angabe.

Trökes, Heinz

geboren am 15.8.1913 in Hamborn (Rheinland) - gestorben am 22.4.1997 in Berlin

Objekte in diesem Katalog: 151242

Deutscher Maler, Graphiker und Entwurfszeichner für Textilien und Glasmalereien. 1933-36 Studium an der Staatlichen Kunstgewerbeschule Krefeld, bis 1936 Schüler von Johannes Itten, der in der Frühphase des Bauhauses dort lehrte. Anschließend bis 1939 Textilentwerfer. 1937 Begegnung mit Wassily Kandinsky in Paris; erste abstrakte Bilder entstehen. 1938 Ausschuß aus der Reichskulturkammer, Mal- und Ausstellungsverbot. 1940 Studium in der Meisterklasse für Textilkunst bei Georg Muche in Krefeld. 1941-45 Kriegsdienst in Berlin. 1945/46 Mitbegründer und Leiter der ersten Privat-Galerie in Berlin, Gerd Rosen. Entstehung zeitkritischer und futurologischer, am Surrealismus orientierter Werke. 1950-52 Kontakte zu den Pariser Surrealisten und zur École de Paris. Seit 1952 mit Unterbrechungen auf Ibiza lebend - zahlreiche Reisen und Auslandsaufenthalte. Mitglied der Rixes-Gruppe. Malerei der gestischen und skripturalen Abstraktion mit ethnographischen Einflüssen. Lehrtätigkeit: 1947 Staatliche Hochschule für Baukunst und bildende Künste in Weimar. 1956-58 Professur für Freie Graphik an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. 1957 Polemik des SED-Zentralorgans "Neues Deutschland": einer "der exponiertesten Vertreter der Verfallskunst". Ab 1961 Mitglied der Akademie der Künste in Berlin. 1962-65 Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart. 1965-78 Hochschule der Künste (heute UdK) Berlin. 1996/97 Ehrenvorsitzender des Vereins "Freunde und Förderer des Hauses am Waldsee e.V.". Anfänglich von der abstrakten Malerei des Bauhauses beeinflusst (Klee, Muche, besonders von Max Ernst), nahm er nach 1945 Anregungen des Surrealismus auf ("Sedimentation", 1948). Die Bekanntschaft mit Wols brachte ihn zu einer abstrakten Zeichensprache mit transparenter, poetischer Farbigkeit, die an Klee anknüpft. Entwickelte unter Einfluß der Pop Art eine ornamental-figurative Bildwelt in leuchtenden Farben und zählte in den fünfziger und sechziger Jahren mit Ernst Wilhelm Nay, Willi Baumeister und Fritz Winter zu den wichtigsten deutschen Vertretern der abstrakten Moderne. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 472.

Tschechonin, Sergei Wassiljewitsch

geboren am 2.2.1878 in Valdayka - gestorben am 23.2.1936 in Lörrach, Baden - Württemberg,

Objekte in diesem Katalog: 150966

Russischer Grafiker, Illustrator, Porträtminiaturist und Keramiker. Tschechonin gehörte der Künstlervereinigung "Welt der Kunst" an. 1904 Mitarbeiter der Keramikwerkstätte von Abramzewo, Beteiligung u.a. an der Verkleidung der Fassade des Hotels Metropol im Moskau. 1913 - 1917 Leiter der Schule für Emailbearbeitung in Rostow. 1918 künstlerischer Leiter der Staatlichen Porzellanmanufaktur. 1923 Wechsel zur Porzellanmanufaktur von Wolchow der Vereinigung "Nowgubfarfor". Von 1925 - 1927 arbeitete er in der Leningrader Porzellanmanufaktur. Von 1928 lebte er in Paris. Literatur: Russisches und sowjetisches Porzellan im Umbruch, 1895 - 1935, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Edition Braus.

Tuckermann, Geert

geboren 1915 in Berlin - gestorben

Objekte in diesem Katalog: 148172, 148171, 148170, 148168

dtsh. Maler, Graph. u. Illustr., ansässig ebda. Sonderausst. 1953 in d. Gal. v. d. Becke in Berlin, 1956 im Antiquariat Wasmuth ebda. Lit.: bild. kst (Berlin), 2 (1948) H. 5, p. 22 (Abb.), H. 6, p. 28 (Abb.). - Internat. Kstadreißbuch 1956/57 p. 519. - D. Kurier (Berl.), 19.6.56, m. Abb. - D. Tag (Berl.), 19. 9. 54, Abb., 27. 9. 54, Abb., 28. 7. 55, Abb., 18. 9. 55, Abbn, 16. 6. 56, Abb., 20. 6. 56. - Tagesspiegel (Berl.), 16. 6. 56, Abb.

Tügel, Tetjus

geboren am 18.11.1892 in Hamburg - gestorben am 23.10.1973 in Bremervörde

Objekte in diesem Katalog: 151029, 151033

Deutscher Maler, Graphiker, Zeichner und Schriftsteller, 1908/09 Studium an der Kunstschule in Hamburg. 1910-40 hauptsächlich ansässig in Worpsswede. Unterbrochen durch die Soldatenzeit im 1. und 2. Weltkrieg. 1918 Heirat mit Vera Dehmel und mit ihr in Hamburg ansässig. 2-jähriger Aufenthalt im Riesengebirge bei Gerhart Hauptmann und eine 1-jährige Wanderung durch Schweden in den 30er Jahren. Betätigte sich in dieser Zeit als Künstler, Schriftsteller, Schauspieler und Kabarettist. 1940-43 in Bederkesa wohnhaft, wo er auch als Kunsterzieher tätig war. Während der NS-Zeit entfernte man einige seiner Gemälde mit dem Vermerk "entartet" aus der Hamburger Kunsthalle. Bis 1949 in Brillit tätig, dann Umzug nach Bremervörde und 1953 nach Oese auf den "Quickhof". 1955 Wandmalereien der Bederkesaer Burg. Mitbegründer der Hamburger Sezession, des Deutschen Autorenverbandes in Hamburg "Die Kogge" und Schutzverband deutscher Schriftsteller. Schuf Bildnisse, Blumenstillleben, Landschafts- und Genrebilder - Schwerpunkt das Leben im Moor, religiöse Kunst. Lasierte Aquarelle, Kohle-, Feder-, Blei- und Farbstiftzeichnungen, Lithografien und Linolschnitte. Karikaturen und Satiren, die den Menschen als lasterhaftes, unförmiges und oft abstoßend häßliches Geschöpf zeigen, gehören genauso zu seinem Werk wie wunderschöne, unschuldige Madonnengesichter und das leidende Antlitz des ans Kreuz geschlagenen Christus. Malte nach eigener Schätzung etwa 2000 Bilder und verfaßte 3000 Gedichte. Literatur: Thieme-Becker.

Tutter, Karl

geboren am 28.9.1883 in Neudek (Sudetenland) - gestorben am 28.3.1969 in Selb (Oberbayern)

Objekte in diesem Katalog: 151423, 151417, 150993, 150863, 149935

Deutscher Bildhauer, Maler und Porzellanbildner. Erhielt seine künstlerische Ausbildung in Österreich. Hier studierte er 8 Semester an einer Kunstschule. Sein anderthalbjähriges Privatstudium in Zeichnen und Malen absolvierte er bei Josef Mayr. Im I. Weltkrieg geriet er für 6 Jahre in Kriegsgefangenschaft, die er in Chabarowsk, Ostsibirien verbrachte. Hier modellierte er im Staatlichen Museum für Landeskunde unter der Leitung des Forschungsreisenden Wladimir Klawdijewitsch Arsenjew. Darauf war er als Modelleur bei der Königlich privilegierten Porzellanfabrik Tettau tätig. Anschließend war er bei der Sitzendorfer Porzellanmanufaktur beschäftigt. 1922 wurde er als Modelleur bei der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther angestellt und war dort fast 4 Jahrzehnte tätig - hatte mit Carl Werner die künstlerische Leitung der dortigen Kunstabteilung inne. 1941 Ehrenpreis für Plastik in Bayreuth. Die Vielfalt seiner Entwürfe war bemerkenswert, die Palette reichte vom lieblichen Puttenkerzenleuchter bis hin zur klassischen Art Deco Figur. Er beteiligte sich an Ausstellungen in Prag, in München bei der Großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst, sowie in Regensburg, Bayreuth, Kulmbach und andernorts. Literatur: Vollmer, Band IV (Q-U), Seite 484.

Uzoma, Inka

geboren am 26.2.1947 in Drensteinfurt (Westfalen) - gestorben um 2016 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151041

Deutsche Bildhauerin und Malerin. 1967-70 Ausbildung zur Maskenbildnerin bei den Städtischen Bühnen in Dortmund. Ab 1970 Freie Maskenbildnerin bei Theater und Fernsehen in Dortmund, Köln und Hamburg. 1983-85 Arbeiten bei der Bildhauerin Veronika Schlüter-Stoll. 1985-87 Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. 1987-88 Aktzeichnen bei dem Bildhauer und Maler Rainer Wilke. Einzelausstellungen von 1988-96 in In- und Ausländischen Galerien. Die Werke umfassen Skulpturen, Collagen und Gemälde. Bekannt durch das Bronzedenkmal von Heidi Kabel, welches vor dem Ohnsorgtheater steht und durch die Plastik von Helmut Rahn im Georg-Melches-Stadion. Einige wenige Arbeiten können der Popart, manche der Urban-Art zugeordnet werden. Diese dürfen wir Ihnen hier vorstellen. Von 1992-95 erste Vorsitzende des "Künstlerhaus Eimsbüttel eV." Außerdem ist sie Mitglied der GEDOK, der Fördergemeinschaft "Junge Kunst" BBK, Mitbegründerin der Künstlergruppe "TIBP". Ihre Arbeiten bewegen sich stilistisch zwischen figürlich ausgearbeiteter, als auch reduzierter, stilisierter Form. Ihr bevorzugtes Material ist die Bronze. Weitere Materialien sind Stahl, Ton und Holz. Literatur: Farbkatalog der Plastiken und Skulpturen der Künstlerin, mit einem Vorwort von Dr. Rainer Beßling.

Varutti-Klefenhausen, Marco (Walter) von

geboren um 1917 in Hamburg - gestorben um 1989 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 149782

deutscher Marinemaler und Graphiker, holländisch/italienischer Ursprung, in Hamburg aufgewachsen, erhielt für seine stimmungsvollen Bilder zahlreiche Auszeichnungen und Kulturpreise, bekannt durch seine Venedig- und Hamburg-Ansichten, siehe Regionale Literatur

Vennekamp, Johannes

geboren am 12.3.1935 in Istanbul - ansässig in Berlin und Landsatz an der Elbe

Objekte in diesem Katalog: 151390

Türkisch/Deutscher Graphiker, Maler und Bildhauer. Genannt "Josy" Vennekamp. 1959 erste Einzel-Ausstellung Buchhandlung R. Dittus, Ravensburg. 1964 gründet er zusammen mit Günter Bruno Fuchs (der 1969 ausschied), Uwe Bremer, Albert Schindehütte und Arno Waldschmidt die Werkstatt Rixdorfer Drucke. 1970 Preisträger der Biennale Krakau. 1971 erster Aufenthalt in Landsatz. 1972 Beginn einer Sammlung um Napoleon. 1974 Musiker-Portraits von der Klassik bis zur Moderne. 1976 Oktober bis Dezember Aufenthalt in New York, Gast im Goethe-Institut. 1978 Radierfolge auf Notenpapier. 1981 Paraphrasen zu Wagner, Radierungen. 1984 Beginn eines Jazz-Museums für "Editions Sonet" und "Storyville". 1988 erste Versuche handgeschöpftes Papier herzustellen. 1994 Holzschnitte in der Technik "verlorene Form". 1995 große Holzschnitte per Handabzug und Straßenwalze. 1996 Fortsetzung der Papier-Experimente "Logowelten". In dieser Zeit legte er seine unvergleichbare Devotionalien-Sammlung Napoleons an, der er in immer wieder neuen Bildzyklen aufleben ließ. Dann folgten serienweise Musiker-Porträts und Paraphrasen zu Richard Wagner. Ende der achtziger unternahm er erste Versuche zur Herstellung eines eigenen handgeschöpften Papiers und beherrschte dieses alte Handwerk nahezu vollkommen, als er in den neunziger Jahren mit eigenen Holzschnittserien begann. Das Papier wurde zu einem wichtigen Medium seiner ruhelosen bildnerischen Phantasie. Sein Kollege Jan Peter Tripp hat einmal die vielen Facetten seiner Persönlichkeit aufzuzählen versucht und kam zu folgendem erstaunlichen Ergebnis: er sei ein Fußballtalent ("eisenharter Vorstopper"), ein nonverbaler Herzensbrecher, international gesuchter Napoleonexperte, Zauberkünstler, Minimalist, Nonkonformist und Pazifist - und schließlich und endlich ein respektable Künstler, der sich aus autodidaktischen Anfängen in kühne Dimensionen emporarbeitete, stets innovativ, immer fleißig - und nie um ein künstlerisches Neuland verlegen. Literatur: Ausstellungs-Katalog "Bilder und Pulp-Objekte", Landesmuseum Oldenburg, 2005. Zurück zum Inhaltsverzeichnis

Katalog erstellt am 22.03.2019 auf www.auktionshaus-aldag.de - Seite 155 von 199

Ottensener Weg 10, 21614 Buxtehude, Telefon 04161-81005, Telefax 04161-86096, eMail kunst@auktionshaus-aldag.de

Künstlerindex

Viorsky, T.

19./20.. Jahrhundert.

Objekte in diesem Katalog: 151290

Russischer Maler

Vogl, Rudolf

geboren in Wien am 20.12.1887 - gestorben am 13.12.1958 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 139690

Maler und Plakatkünstler. 1906-1908 Studium an der Wiener Akademie bei Christian Griepenkerl. Danach Studien in München, Lyon und Bologna. Schuf zahlreiche Kinderportraits für adelige Auftraggeber sowie diverse Arbeiten als Regimentsmaler für das Kaiserschützen-Museum in Innsbruck. War Mitarbeiter im Wiener Plakatatelier "Neumann". 1933 auch Mitarbeiter im Atelier "Otto". Führte ein eigenes Atelier für Filmplakate, die er mit seinem Namen signierte.

Volbrecht, Ernst

geboren am 1.12.1877 in Hannover - gestorben am 10.1.1964 in Hamburg-Rissen

Objekte in diesem Katalog: 150494, 150465, 150466, 150455, 150452, 150453, 150454, 139083

Deutscher Landschafts- und Architekturmaler und Radierer. Nach Dekorationsmalerstudien in Hamburg Besuch der Kunstgewerbeschule in Altona bei O. Schwindrazheim, dann der Kunstgewerbeschule Altona bei Julius Wohlers, anschließend bei H. Hendrich in Berlin. Studienreisen nach Holland, Dänemark, England, Norwegen, Schweden, dem Riesengebirge und dem Allgäu. Atelierausstellung 1941 in Hamburg und 1954 in Rissen. Schuf auch Exlibris. Literatur: Hans Vollmer - Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts.

Volkwarth, Hugo

geboren am 26.4.1888 in Hamburg - Altona - gestorben am 23.4.1946 in Thüringen

Objekte in diesem Katalog: 150809

deutscher Bildnis- und Landschaftsmaler, 1905 Schüler von Arthur Siebelist an der Kunstgewerbeschule in Hamburg, anschließend an der Akademie in München bei Heinrich von Zügel, seit 1911 in Hamburg ansässig, 1937 Ausstellung im Kunstverein Hamburg, siehe Thieme Becker

Wachs, Sabine

geboren in Wermsdorf 1960 - ?

Objekte in diesem Katalog: 151466

deutsche Designerin. 1979-1984 Studium an der Hochschule für Kunst und Design Halle/Burg Giebichenstein. 1984 Abschluß als Diplom-Designerin. Seit 1985 Tätigkeit als Designerin in der Künstlerischen Entwicklung der Porzellan-Manufaktur Meissen. Seit 2011 Entwurf und Realisierung von unikativen Kunstobjekten, Entwürfe für Kunst am Bau. Ausstellungen und in Europa und Japan.

Wais, Alfred

geboren am 2.8.1905 in Birkach bei Stuttgart - gestorben am 29.2.1988 in Stuttgart

Objekte in diesem Katalog: 151043

Deutscher Maler und Graphiker. Künstler der Verschollenen Generation. 1921-25 Lehrerbildungsanstalt in Backnang. 1925 Studium der Bildhauerei an der Technischen Hochschule Stuttgart bei Ulfert Janssen. 1926-30 an der Stuttgarter Kunstakademie in der Zeichenklasse bei Gottfried Spiegel, dann in der Malklasse von Anton Kolig, Holzschnitt bei Gottfried Graf und Radierung bei Prof. A. Eckener. Mehrfache Reisen nach Kärnten, Verbindung zum Nötscher Malerkreis. Seine Auffassung von einer "malerischen Malerei" bringt ihn in Gegensatz zu den Lehrern. 1930-40 Kunsterzieher-Examen, dann Zeichenlehrer in schwäbischen Orten, zuletzt in Esslingen. Beteiligung an den Ausstellungen der 1929 gegründeten Neuen Stuttgarter Sezession, seit 1932 deren Mitglied. 1933 Lehrauftrag an der Altenburg-Schule in Cannstatt. Heirat mit Marie Melchior aus Innsbruck. 1936-1937 und 1939 Ausstellung im Kunsthaus Fischinger Stuttgart. 1940 Kriegsdienst. 1944 Zerstörung der Wohnung in Cannstatt, Verlust fast aller bisheriger Arbeiten. 1945 sechs Monate Internierungslager Moosburg. 1946-58 in Blaubeuren als freier Maler tätig. 1948 Ausstellung im Foyer der Städtischen Bühne Ulm und beim Württembergischen Kunstverein Stuttgart. 1951 Ausstellung Graphik im Museum Ulm. Aktives Mitwirken bei der Gründung der "Freien Gruppe Stuttgart", die von 1952 an mit mehreren Ausstellungen hervortritt. In den 50er Jahren Lithographien im Mittelpunkt des graphischen Schaffens. 1954 Ausstellung Farblithos, Braunschweiger Kunstverein. 1955 Ausstellung Württembergischer Kunstverein Stuttgart mit Franz Frank und Hans Gassebner. 1958 Übersiedlung nach Stuttgart-Büsnau. 1960 Ausstellung Graphik, Galerie Lutz und Meyer Stuttgart. 1961-63 Beteiligung an Ausstellungen der "Freien Gruppe" beim Württembergischen Kunstverein Stuttgart. Mitglied des Verwaltungsrates des Kunstvereins bis 1972. 1974 Sommeraufenthalt in Ekely-Oslo (Munch-Haus). 1979 Rom-Aufenthalt in der Villa Massimo. 1981 wurde ihm der Professorentitel verliehen. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 69.

Wallersteiner, Yehuda

1915 - 2004

Objekte in diesem Katalog: 150748, 150743

Deutsch/Israelischer Künstler, 1934 nach Israel ausgewandert. 1935-1939 Studium unter Ya'akov Steinhart Jerusalem. Sammlungen: Tel Aviv Museum, Israel. Gemeinde Tel Aviv, Israel. Zahlreiche Privatsammlungen in Israel und im Ausland. 1944 - 1952 Katz Gallery. Tel Aviv, Israel. 1956, 59, 64 der Chemerinski Gallery in Tel Aviv, Israel. 1960 Das Ginza-Museum in Tel Aviv, Israel. 1965 Das Neue Kunstmuseum, Eilat, Israel. 1970/71 Internationale Ausstellung von Graphiken in Tokio, Kyoto, Japan. 1973 Magnes Museum, Berkeley, Kalifornien, USA 1973 Helena Rubinstain Museum, Tel Aviv, Israel. 1979 ISART Zürich, Schweiz.

Webb, James

geboren um 1825 in London - gestorben um 1895 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151520

Englischer Marine- und Landschaftsmaler. Er lebte in Chelsea, London. Zwischen 1850 und 1888 stellte er in London an der Royal Academy und dem British Institute aus. Viele seiner Werke hängen noch in London in den Sammlungen des Victoria and Albert Museum und der Tate Gallery. Andere Werke befinden sich in zahlreichen Provinzgalerien. Er war ein Schüler von Clarkson Frederick Stanfield. Tätig in England, Wales, Schottland, Frankreich, Holland und am Rhein. Sein Vater Archibald Webb und sein Bruder Byron Webb waren ebenfalls bekannte Maler. Literatur: Thieme/Becker.

Webels, Wilhelm

geboren am 19.12.1896 in Essen - gestorben am 26.8.1972 in Willingen/Waldeck

Objekte in diesem Katalog: 137614, 137613, 137612

deutscher Bildnismaler, Graphiker und Bildhauer, Abendstudium in der Folkwang-Schule in Essen, erhielt im "Dritten Reich" Berufsverbot, Arzt im befreiten KZ Bergen-Belsen und Chefarzt der Gynäkologischen Abteilung am Elisabeth-Krankenhaus in Recklinghausen, Mitglied im Vestischen Künstlerbund. Freundschaften zu den Expressionisten Otto Pankok, Franz Radziwill und Ludwig Meidner, seine Bilder gehören zur sogenannten gegenständlichen Malerei, der Mensch spielt in seinen Bildern die Hauptrolle, seine Eichenholz-Skulpturen bewegen sich im gleichen künstlerischen Äußerungsrahmen wie die Gemälde und Holzschnitte, siehe Artis - Alte und neue Kunst Mai 1968

Weber, Andreas Paul

geboren am 1.11.1893 in Arnstadt (Thüringen) - gestorben am 9.11.1980 in Schretstaken bei Mölln (Her

Objekte in diesem Katalog: 123633

Deutscher Zeichner, Graphiker und Maler. Autodidakt. Kurzer Besuch der Kunstgewerbeschule Erfurt. 1908-24 Mitglied im Jung-Wandervogel. 1911-13 lithographische Arbeiten als Gebrauchsgraphiker. 1914-18 als Eisenbahnkünstler an der Ostfront, seit 1916 als Zeichner bei einer Armeezeitung. 1917 illustriert er als erstes Buch Paul Lingens Requiem. 1920-24 Illustrationen zu den "Fastnachtsspielen" von Hans Sachs, Goethes Reineke Fuchs und Meyers Till Eulenspiegel. 1925 Gründung der Clan-Presse. 1928-37 im Widerstandskreis um Ernst Niekisch. Zeichnungen für die Zeitschrift Widerstand und die Wochenzeitung Entscheidung. 1932 sechs Zeichnungen zu Niekischs Broschüre Hitler - ein deutsches Verhängnis. 1936 Ansiedlung in Schretstaken. 1937 nach Verhaftung von Ernst Niekisch kommt auch Weber in Gestapohaft, ins Konzentrationslager Hamburg-Fuhlsbüttel und in Gefängnisse in Berlin und Nürnberg. Dort zeichnet er die ersten Schachspieler. 1938-39 Illustrationen zu Francois Villons Balladen und dem spanischen Schelmenroman "Lazarillo von Tormes". 1939-41 Bildzyklen Leviathan und Reichtum aus Tränen, veröffentlicht als "Britische Bilder". 1940 erste Lithographien für die Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg. 1944-45 Wehrdienst. 1947 Beginn der Ausstellungstätigkeit. 1954-67 Mitarbeit am Münchner Simplicissimus. 1959 erster Kritischer Kalender mit zwölf Federzeichnungen; ab 1960 werden Lithos abgebildet. 1969 Mitarbeit an der Zeitschrift "Erasmus". 1970 fertigt er 45 Illustrationen zu Grimmels Hausens Der abenteuerliche Simplicissimus. 1971 Ernennung zum Professor und Verleihung des großen Bundesverdienstkreuzes. 1973 Einrichtung des A.-Paul-Weber-Hauses in Ratzeburg. Sein Werk umfaßt über 3000 Lithographien, Hunderte von Holzschnitten, über 200 Ölbilder, eine unübersehbare Zahl gebrauchsgraphischer Arbeiten sowie einige tausend Handzeichnungen. Zitat Bernd Bornemann: "Neben den dunklen politischen Visionen machen ihn seine düsteren Umwelt-Prophezeiungen zu einem der wenigen Hellsehenden unserer Zeit". Literatur: Thieme Becker, Band XXXV (Waage-Wilhelmson), 215.

Wegener, Georg

geboren am 25.8.1917 in Magdeburg - ansässig ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151179

Deutscher Landschaftsmaler und Graphiker. Ab 1935 Ausbildung als Graphiker in Magdeburg an der dortigen Kunstgewerbeschule. Anschließend mehrjähriger Aufendhalt im Ausland. Ausstellungen in: Dresden, Düsseldorf, München und in ausländischen Galerien. Literatur: Eigene Angaben des Künstlers.

Weißflog, Günther

geboren am 13.6.1909 in Sebnitz (Sachsen) - gestorben am 25.7.1987 in Bispingen bei Soltau (Lüneburg)

Objekte in diesem Katalog: 151091

Deutscher Landschaftsmaler. Nach dem Abitur studiert er in Dresden Architektur, wechselt aber nach dem Vorexamen an die Kunstakademie und studiert bei Richard Dreher und Max Feldbauer Malerei. Durch seine spätere Frau lernt er die norddeutsche Landschaft und die Lüneburger Heide kennen und lieben. Besonders fasziniert ihn der Naturschutzpark bei Soltau, weil die Heide in diesem Gebiet ihre ursprüngliche Eigenart bewahrt hat. 1935 zieht er mit seiner Frau nach Benninghöfen, einem nur aus fünf Häusern bestehenden Ort, der mitten im Naturschutzgebiet liegt. Er malt die Landschaft in flächiger Komposition und eher in gedämpften, erdig schweren Farben. Daneben ist es das ihn umgebende Nutzvieh, das zum bevorzugten Thema seiner Arbeit wird. Der Maler stellt nicht nur weiterhin in seiner alten Heimat, in Glauchau, Zwickau, Chemnitz und Dresden aus, sondern beteiligt sich mit Erfolg auch an den Veranstaltungen in seiner neuen Umgebung. Schon Ende 1936 ist er im Lüneburger Museum mit einer Arbeit vertreten. Im Jahr 1941 wird er in Lüneburg bei einer Ausstellung des Werkes von Frido Witte als einer der "jüngeren Künstler des Heidegaues" mit acht Arbeiten vorgestellt. Höhepunkt ist seine Beteiligung an der großen Schwarz-Lüneburger Land, im Jahre 1942 in Berlin, die ein starkes Echo in der Öffentlichkeit findet. Er stellt seine 20 Werke zu einer Auktion im Reichsministerium für Volksaufbau und Reichsernährung im Jahr 1942 ab. Danach zieht er nach Soltau. Nach einer schweren Erkrankung wird er 1942 abtransportiert in das Konzentrationslager Buchenwald. Er überlebt die Haft und kehrt nach Soltau zurück und nimmt seine Arbeit unter dem Eindruck der Kriegserlebnisse wieder auf. Nachdem seine Kate 1955 niedergebrannt ist, zieht er in das benachbarte Bispingen. In den folgenden Jahren entstehen vor allem Mischtechniken, aber auch zahlreiche, farbintensive Aquarelle, die neben der Landschaft besonders Blumen zum Gegenstand haben. Literatur: Vollmer, Band V (V-Z, Nachträge A-G), Seite 105.

Werkmeister, Wolfgang

geboren am 12.4.1941 in Berlin - ansässig in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151239

Deutscher Graphiker, Maler und Zeichner. 1960-64 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Gunther Böhmer, Lithographie bei Erich Mönch, Radierung bei Walter Raabe. Anschließend an der Fachhochschule Hamburg bei Wilhelm M. Busch und Siegfried Oelke. Nach dem Ende seines Studium im Jahr 1964 zog es ihn nach Hamburg, wo er seitdem mit Unterbrechungen für Aufenthaltsstipendien in verschiedenen Ländern der Welt lebt und arbeitet. Seine Reisen führten ihn nach Paris und zum Oberrhein, nach Südfrankreich und Spanien, nach Oslo, Marokko und Neuguinea. 1965 arbeitete er für kurze Zeit als Pressezeichner und entschied sich im Jahr 1968, Grafiker zu werden. Bereits 1966 hatte er sich eine Radierwerkstatt eingerichtet und begonnen, sich mit verschiedenen Techniken auseinander zu setzen. Sein Hauptanliegen ist, Wirklichkeit künstlerisch umzusetzen. Landschaftsräumen und Stadtansichten hat er mittels seiner virtuos eingesetzten Wiedergabetechnik eine faszinierende Wirkung verliehen. Später zeichnete, aquarellierte, malte oder photographierte er, aber die Radierung blieb für ihn auch dabei maßstabsetzend. 1962 lebte er eine Zeitlang auf Amrums Odde als Vogelwart. Hier wurde ihm die Landschaft vertraut, die ihn später nebst Hamburg am intensivsten fesseln sollte. Seit 1972 Dozent an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg. Mitglied der Lichtwark-Gesellschaft. Den Höhepunkt seiner Arbeit bildet bisher der großformatige Hamburg-Zyklus mit ungewöhnlichen Bildern von Stadt, Hafen und Umland. Zahlreiche Buchveröffentlichungen, bisher über zwei Millionen mal weltweit verkauft, trugen zu seiner Popularität bei. Das Werkverzeichnis seiner Radierungen zeigt anhand der 500 entstandenen Arbeiten den eindrucksvollen Weg durch alle Spielarten dessen, was man oberflächlich mit dem Begriff Realismus belegen kann, dem er als grafisches Naturtalent eine ganz eigene Note hinzufügen konnte. Literatur: Volker Detlef Heydorn - "Maler in Hamburg 1966-1974", Christians Verlag Hamburg 1974, Seite 146.

Werner, Carl

geboren am 6.6.1895 in Rudolstadt (Thüringen) - gestorben um 1980 in Selb (Oberfranken)

Objekte in diesem Katalog: 151422

Deutscher Bildhauer und Porzellanmodelleur. Von 1910-14 absolvierte er eine praktische Ausbildung in der Ältesten Volkstädter Porzellan-Manufaktur unter Anleitung seines Vaters. Nach dem ersten Weltkrieg studierte er an der Kunsthochschule in Weimar. Es folgten längere Studienaufenthalte in Köln und Wien. 1922-60 war er als Bildhauer und technischer Leiter der Kunstabteilung bei der Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther in Selb tätig. Universale bildnerische Interessen zeichnen seine vielen Entwürfe aus, die er für Hutschenreuther geschaffen hat. Er machte fundierte Studien zur Bewegung und zum Ausdruck menschlicher Körper, aber auch Tierplastiken und hat dazu beigetragen, daß Hutschenreuther-Figuren weltweite Anerkennung erwarben. Literatur: "100 Jahre Porzellan", herausgegeben 1957 von der Hutschenreuther AG, Selb.

Wichmann, Eduard

tätig in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Objekte in diesem Katalog: 149766

Deutscher Landschaftsmaler, siehe Regionale Literatur

Wiegmann, Alfred

geboren am 27.4.1886 in Essen - gestorben am 6.11.1973 in Kuhstedt (Rotenburg/Wümme)

Objekte in diesem Katalog: 151092

Deutscher Landschaftsmaler. Von 1904-08 Schüler der Akademie Düsseldorf bei Eugen Dücker und Peter Jansen. War 1908/1909 an der Kreyenbrücker Schule bei Oldenburg. Hat von 1909-12 an der Académie Julian in Paris studiert. Von 1912-14 Mitglied der Künstlerkolonie Rodenkirchen. Von 1918-34 in Düsseldorf ansässig, ab 1934 in Worpswede und ab 1938 dann in Kuhstedt. Von 1948-52 war er Abgeordneter im Kreistag des Landkreises Bremervörde. Seit 1972 Ehrenmitglied der Akademie Tomasso Campanella in Rom. Bekam dort eine goldene Medaille für Kunst und Kultur. Bekannt vor allem durch Landschaften, aber auch Akte. 1919 heiratet er in Düsseldorf Helene Steinmüller. In Kuhstedt ist die Alfred-Wiegmann-Strasse nach ihm benannt. Literatur: Thieme Becker.

Wild, Otto

geboren am 8.11.1898 in Trostberg (Oberbayern) - gestorben um 1971 in Hamburg

Objekte in diesem Katalog: 151181, 148767

Deutscher Landschafts-, Stilleben- und Bildnismaler. Seit 1916 ansässig in Hamburg, erhielt mit 15 Jahren ein Staatsstipendium und studierte an der Nürnberger Kunstakademie bei Prof. Stöckel, bekannter Landschaftsmaler, vor allem bekannt durch seine Heidelandschaften, aber auch Hamburg- und Auslandsansichten. Literatur: Thieme Becker, Band XXXV (Waage-Wilhelmson).

Wilkens, Hugo

geboren in Eilenburg am 15.1.1888 - ?

Objekte in diesem Katalog: 150392

Berliner Maler und Graphiker. Schüler der Kunstgewerbeschule Dresden und Berlin, Akademie Leipzig, Paris. Mitglied im Reichsverband bildender Künstler Deutschlands, Berlin. Siehe Dressler.

Wolfhagen, Ernst

geboren am 22.8.1907 in Hannover - gestorben am 6.5.1992 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150776

Deutscher Maler, Grafiker und Kunsterzieher. 1923 bis 1926 Kunstunterricht bei Otto Gleichmann. 1926 bis 1928 Studium an der Technischen Hochschule Hannover/Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, danach an der Ruprecht Karls-Universität Heidelberg und an der Staatlichen Kunstschule in Berlin/Universität der Künste Berlin (UdK) bei Rudolf Großmann.

Wriggers, Adolf

geboren am 27.4.1896 in Hamburg - gestorben am 30.11.1984 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 151554

Deutscher Maler und Graphiker. Nach einer Malerlehre bekam der Stuckateurssohn auf Anregung des Regisseurs Erich Engel ein Stipendium für Kunstgewerbeschule Hamburg bei Julius Wohlers. 1915-18 leistete er in Ostpreußen Kriegsdienst. Danach Fortsetzung der Ausbildung an der Kunstgewerbeschule bei Carl Schroeder. Ab 1919 lebte er freischaffend in Hamburg. 1927 begannen sie eine erfolgreiche Produktion von Stoffmalerei für Kaufhäuser in der Rothenbaumchaussee. 1923, 1928 und 1930 Studienreisen nach Südfrankreich, Finnland, Oberitalien und Ostpreußen (u.a. mit Fritz Düsing). Nach einer Haussuchung wurde er 1934 verhaftet und acht Tage in dem berüchtigten "Käfig" in der Stadthausbrücke gefangen und gefoltert. Anschließend acht Monate Haft in Fuhlsbüttel. 1934 Bekanntschaft mit Hildegard Deicke (Heirat 1948). Bis 1939 Treffen mit KPD-Genossen und Otto Gröllmann im Atelier, Kontakte mit dem Kreis der Hamburger "Weißen Rose". 1939 erneute Verhaftung, Verurteilung zu einem Jahr Zuchthausstrafe. Dem Einberufungsbescheid folgte er 1943 nicht, sondern tauchte, da gleichzeitig das Atelier ausgebombt wurde, bis Kriegsende in den Vierlanden unter. Danach trat er der Hamburgischen Künstlerschaft bei und gründete 1949 mit anderen den "Kleinen Hamburger Künstlerring". Freundschaft mit Erich Wessel. 1952 Verlust eines Auges nach einer Operation, 1968 Erblindung. Von den politischen Arbeiten ist nichts erhalten. In den 1920er Jahren und ab 1950 befasste er sich mit Holzschnitten und Radierungen. Sein Hauptinteresse galt der Malerei. Er bewunderte Cézanne und van Gogh, malte anfangs impressionistische Bilder vor der Natur und erwarb Routine mit kleinformatigen Arbeiten. Reinke und Carl Blohm machten ihn mit der Elblandchaft vertraut. Ein thematischer Schwerpunkt wurde der Hamburger Hafen (Beiname "Hafenmaler") und die Industrielandschaft. Ab 1934 malte er mit Albert Feser zusammen in den Ostbezirken der Stadt. Außerdem entstanden Porträts. Typisch für ihn sind die zarten, in pastellenen Farben angelegten Aquarelle. Literatur: Thieme Becker, Band XXXVI (Wilhelmy-Zyzywi), Seite 277.

Würffel, Hans

geboren am 7.9.1884 in Hamburg - gestorben am 10.4.1974 ebenda

Objekte in diesem Katalog: 150880

Deutscher Tiermaler und Keramiker. Studierte von 1911-13 an der Staatlichen Kunstgewerbeschule Hamburg, auf Lichtwarks Anraten sodann an der Münchner Akademie bei Heinrich von Zügel. 1913 kehrte er nach Hamburg zurück. Er heiratete Hedwig Richter, drei Kindern. Zum Lebensunterhalt nebenbei als kaufmännischer Angestellter tätig. Er trat dem Hamburger Künstlerverein von 1832 bei, beteiligte sich an den Hamburger Künstlerfesten und arbeitete ab 1931 in einem Atelier am Graumannsweg mit eigener kleiner Manege. Es wurde 1943 ausgebombt. Später zog er nach Wandsbek, 1949 nach Sülldorf, 1973 nach Lüttau. Er bevorzugte eine farbenfrohe impressionistische Malerei. Sein besonderes Interesse galt bewegten Motiven im Sonnenlicht, im Hafen und auf dem Land. Ausstellungen in Hamburg bei Commeter, der Kunsthandlung Louis Bock & Sohn und in der Hamburger Kunsthalle: Hamburger Künstlerverein von 1832. Literatur: Thieme Becker, Band XXXVI (Wilhelmy-Zyzywi), Seite 292.

Ziegra, Curt

geboren am 20.9.1878 in Düsseldorf - gestorben 1946

Objekte in diesem Katalog: 151207, 149112

Deutscher Bildnis- u. Landsch.-Maler in Partenkirchen, Schüler der Berliner Akad., der Dresdner Akad. (C. Bantzer) u. der Weimarer Kunstsch. (H. Olde). Lit.: Dreßler, Ksthandb., 1930/II. – Kriegsbilder-Ausst. Akad. d. Kste Berlin, 1916, Kat. m. Abb. Thieme/Becker

Zopf, Julius

1838 - 1897

Objekte in diesem Katalog: 150611

Österreichischer Maler

Zwicker, Karl

tätig in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts

Objekte in diesem Katalog: 151106

Deutscher Radierer. Literatur: Keine Angabe.